

εἶδος μπάστούνιοι καὶ τὰς σφαίρας του ὡς εἶδος πορτοκάλιοι καὶ τὸ κοινὸν ἐξεμάνη καὶ τὸν ἔχειροκρότησε καὶ τὸν ἐθαύμασε καὶ τὸν ἐπολιόρησεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον, ὅπου κατέλυσε, τὸσον ὥστε ὁ φοβερὸς ἀνὴρ θὰ ἐσκέοθη ἴσως ἂν δὲν ἔπρεπε νὰ θέσῃ εἰς ἐνέργειαν τοὺς χαλυβδίνους αὐτοῦ γρόνθους διὰ νὰποφύγῃ τὰς μέχρι φορτικότητος ἐκδηλώσεις τοῦ ἐνθουσιασμοῦ.

Ὡς νὰ ἐπερίμεναν δὲ νὰ δώσῃ εἰς αὐτὰ τὴν ᾧθησιν ὁ ἐκ Κούταλης γίγας καὶ τὰ λοιπὰ θεάματα ἤρχισαν ἀναγγελλόμενα ἀλλεπαλλήλως, ἐδημοσίευσεν τὸ δραματολόγιόν του ὁ ἑλληνικὸς θιάσος *Mégarδρος*, καταφθάνει τὸ γαλλικὸν τοῦ Φαλήρου, ἐπανήλθοι οὐζυγοὶ *Déschamps* ἐπνηυξημένοι καὶ τελειοποιημένοι καὶ ἔγεινεν εἰς τὸ Γουδι ἢ ἐπὶ τῇ ἀναχωρήσει τοῦ Βασιλέως ἐπιθεώρησις τοῦ ἐν Ἀττικῇ στρατοῦ εἰς τὰ δημόσια θεάματα καταλεγομένη καὶ αὐτὴ ἀφοῦ ἐπαναλαμβάνεται τόσῳ συχνά. Αἱ τελευταῖαι ἡμέραι τοῦ Μαΐου προσπαθοῦν πάσῃ δυνάμει νὰ ἐξιλεώσουν τὰς πρώτας.

Καὶ ἤρχισεν οὕτω τὸ ἀθηναϊκὸν θέρος, μὲ τὴν πλῆξιν τῶν ἡμερῶν του καὶ τὴν μαγειρίαν τῶν νυκτῶν του, μὲ τὸν κοιλιακὸν τύπον του καὶ τὰ παγωτὰ τῶν ἐξοχικῶν καφενειῶν, μὲ τὸ Φάληρον καὶ τοὺς πυρετούς του, μὲ τὰ θύματα τῶν ἐπιδημιῶν καὶ τὰ θύματα τῶν ἐθνικῶν δραμάτων τῶν ἑλληνικῶν θιάσων, μὲ τὴν ποιητικὴν λάμψιν τῆς πανσελήνου καὶ τὴν ὀφθαλμοδόρον σκόνην του, μὲ τοὺς *τενόρους* τοῦ ἰταλικοῦ μελοδράματος καὶ τοὺς βατράχους τοῦ Ἴλισσοῦ. Τὸ θέρος ἤρχισε. Ζήτω ὁ χειμῶν!

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΣ

## ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΝΔΡΟΣ

Καταπληκτικὸν παράδειγμα δραστηριότητος καὶ ἐπιχειρητικῆς πνεύματος παρέχει ἡμῖν ὁ βίος τοῦ Ναπολέοντος Α'. Ἄν καὶ ἔχων πάντοτε εἰς τὰς διαταγὰς αὐτοῦ τοὺς ἀρίστους ἀνδρας πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν βουλευμάτων του, ἐν τούτοις οὐδόλως ἐνεπιστεύετο τὰς σπουδαιοτάτας ὑποθέσεις, ἐξ ὧν μεγάλα ἀποτελέσματα ἐξηρτῶντο, εἰς τοὺς ὑπαλλήλους αὐτοῦ· τὸ χαρακτηριστικὸν τοῦτο ἀριδῆλως ἀποδεικνύεται ἐκ τῆς ἀλληλογραφίας του καὶ κυρίως τοῦ δεκάτου πέμπτου τόμου, ὅστις περιέχει τὰς ἐπιστολάς, διαταγὰς καὶ ἔγγραφα, ὅσα ἐγράφησαν ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος ἐν τῇ μικρᾷ ἐπαύλει τοῦ Φίγκενσταϊν παρὰ τὰ σύνορα τῆς Πολωνίας ἐν ἔτει 1807 ἀμέσως μετὰ τὴν νίκην τοῦ Ἐϋλώ. Ὁ γαλλικὸς στρατὸς ἦτο τότε κατεσκηνωμένος πλησίον τοῦ ποταμοῦ, ἔχων ἀντικρὺ τοὺς Ρώσους, ἐπὶ δεξιῶν

τοὺς Αὐστριακοὺς καὶ ὀπίσω τοὺς ἠττηθέντας Πρώσους· ἐκτεταμένη γραμμὴ συγκοινωνίας ἔπρεπε νὰ διαφυλαττήται μέχρι Γαλλίας διὰ μέσου ἐχθρικῶν χωρῶν· ἀλλὰ τοιαύτη πρόνοια περὶ τούτου ἐλήφθη, ὥστε οὐδέποτε ἀπωλέσθη φακελλὸς τις τοῦ Ναπολέοντος. Αἱ κινήσεις τῶν στρατευμάτων, αἱ ἐκ Γαλλίας, Ἰσπανίας, Ἰταλίας καὶ Γερμανίας ἐρχόμεναι ἐπικουραί, ἢ ἀνοιξίς διωρῶν καὶ ἢ κατασκευὴ ὁδῶν πρὸς μετακόμισιν τῶν προϊόντων τῆς Ρωσσίας καὶ τῆς Πρωσσίας εἰς τὰ διάφορα στρατόπεδα διοργανίζοντο, μέχρις ἐσχάτων λεπτομερειῶν, ὑπὸ τοῦ ἰδίου. Βλέπομεν αὐτὸν δηλοῦντα εἰς ποῖον μέρος ὑπῆρχον ἵπποι, παραγγέλλοντα ἐφίππια καὶ ὑποδήματα τῶν στρατιωτῶν καὶ ὀρίζοντα τὸν ἀριθμὸν τῶν μερίδων ἄρτου, παξιμαδίου καὶ οἰνοπνευμάτων, ὅσαι ἦσαν ἀναγκαῖαι εἰς τὸ στρατόπεδον καὶ ὅσαι ἐμελλον νὰ μειώσιν εἰς τὰς ἀποθήκας. Συγχρόνως ἐστελλεν εἰς Παρισίους σχέδια πρὸς μεταρρύθμισιν τοῦ Γαλλικοῦ Σχολείου καὶ τροπολογίας τοῦ συστήματος τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως, ὑπηγόρευεν ἄρθρα διὰ τὸν *Μηνύτορα*, ἐπιθεώρει τοὺς προϋπολογισμοὺς, ἐδίδοε διαταγὰς εἰς τοὺς ἀρχιτέκτονας διὰ ἐπισκευὰς εἰς τὰ ἀνάκτορα καὶ εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Μαγδαληνῆς, ἀπέτεινε σαρκασμοὺς πρὸς τὴν Κυρίαν Στάελ, καθησούαζεν ἐριδα εἰς τὸ Μέγα Θέατρον τῶν Παρισίων, εἶχεν ἀλληλογραφίαν μετὰ τοῦ Σουλτάνου καὶ τοῦ Σάχη τῆς Περσίας, καὶ ἐνῶ τὸ σῶμά του ἐν Φίγκενσταϊν διέτριβεν, ὁ νοῦς του εἰργάζετο εἰς χίλια διάφορα μέρη τοῦ κόσμου. Δι' ἐπιστολῆς ἐρωτᾷ τὸν Νεῦ ἐὰν ἔλαβε τὰ σταλέντα ὄπλα, εἰς τὸν πρίγκιπα Ἰερώνυμον παραγγέλλει ἐνδύματα διὰ τὰ ἐν Βυρτεμβέργῃ τάγματα, βιάζει τὸν Καμπασερές νὰ στείλῃ διπλὴν προμήθειαν σίτου. «Τὰ ἐὰν καὶ ἀλλὰ, γράφει, εἶνε παράκαιρα, πρέπει νὰ γείνη τὸ αἰτούμενον καὶ πρὸ πάντων νὰ γείνη ταχέως». Πληροφορεῖ τὸν Δαρῦ ὅτι ὁ στρατὸς χρειάζεται ὑποκάμισα καὶ ὅτι δὲν ἔρχονται· ἐρωτᾷ τὸν Μασσέναν ἐὰν ἐπληρώθη ἡ προμήθεια ἄρτου. Εἰς ἄλλον γράφει «Οἱ ἄνθρωποι δὲν ἔχουσι σπάθας· στείλει ἀξιωματικὸν ὅπως λάβῃ τοιαύτας εἰς Πόζεν· δέονται δὲ καὶ περικεφαλαίων, παραγγεῖλέτας εἰς Ἐπλιγκ.... Οὐδὲν κατορθοῦται διὰ τῆς ὀνηρίας.» Τοιοῦτοτρόπως περὶ τῶν ἐλαχίστων λεπτομερειῶν ἐμερίμνα καὶ ἐξήγειρε τὴν δραστηριότητα πάντων. Καίτοι εἰς ἀδιάκοπον κίνησιν διατελῶν, διατρέχων ἐνίοτε ἐφιππος τριάκοντα ἢ τεσσαράκοντα λεύγας τὴν ἡμέραν, καθ' ἐκάστην ἔχων ὑποδοχὰς καὶ ἐπιθεωρήσεις στρατοῦ, ὁ αὐτοκράτωρ οὐδέποτε ἠμέλησεν ὑπόθεσιν τινα· ἐθυσίαζε τὸ πλεῖστον μέρος τῆς νυκτὸς ὅπως διευθύνῃ τὸ ἀπέραντον Κράτος, οὐτινος ἐκεῖνος ὑπῆρξεν ὁ ἄξων.