

ἔρια· μετ' ὀλίγον ὁ οἶνος, ὁ ἄνθραξ, ἀργότερον δὲ ἴσως τὰ ἐνοίκια· ἀλλὰ δὲν συμβαίνει τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τὰ εἶδη τῆς πολυτελείας, τῶν διασκεδάσεων, οἷα εἶνε τὸ θέατρον, τὰ στολίδια, οἱ μισθοὶ τῶν ὑπηρετῶν, ἡ ἀμοιβὴ τῶν ὑπαλλήλων, ἅτινα πάντα οὐχὶ εἰς ὑποτίμησιν, ἀλλ' εἰς ὑπερτίμησιν διηνεκῆ βαίνουνσι. Τὸ παρακωλύον δ' ἔτι τὴν Γαλλίαν νὰ ἐπωφεληθῇ τῆς ὑποτιμήσεως τῶν εἰδῶν ὅσον τὰ ἄλλα ἔθνη εἶνε οἱ ὑπέρογκοι φόροι καὶ αἱ τελωνιακαὶ ἀπαγορεύσεις. Τοῦτου ἕνεκα ὁ καφῆς, ὅστις φορολογεῖται δι' 1, 50 φρ. κατὰ χιλιόγραμμον, εἶνε ἀδύνατον νὰ ἀγορασθῇ εὐθηνὰ παρὰ τοῦ καταναλωτοῦ.

» Ὅπως ἂν ἔχη τὸ πρᾶγμα, ἡ ὑποτίμησις τῶν εἰδῶν εἶνε πραγματικὴ, ὅσαι δὲ χώραι ὡς ἡ Ἀγγλία ἔχουσι ὀλίγους φόρους καὶ λίαν ἀνεπτυγμένον διεθνῆς ἐμπορίου, ἐλεύθερον παντὸς κωλύματος, καὶ ἐσωτερικὴν ἐμπορικὴν διοργανώσιν τελείαν καὶ εὐκίνητον, καρποῦνται ἀξιολόγους ἐξ αὐτῆς ὠφελείας.»

## ΤΙ ΛΕΓΕΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ

Ὅταν ἡ θάλασσα γλυκὰ  
'ς τὴν ἄμμον ψιθυρίζη,  
'σάν νὰ τὴν νανουρίζη,  
τί τάχα λέγει μουσικά,  
τί λέγει 'ς τ' ἀκρογιαλί;  
Τοῦ λέγει:—'Ακρογιαλί,  
μὴ ἀπ' τὸν φλοίσβον γελασθῆς  
καὶ 'ς τῶν νερῶν μου κοιμηθῆς  
τὴν ἥσυχην ἀγκάλη.  
Μὴ 'ς τὴν γαλήνην πιστευθῆς·  
θάλθη κι' ἀνεμοζάλη.

Κι' ὅταν ἡ θάλασσα μ' ὀργῆ  
κυλᾷ τὰ κύματά της,  
κι' ἀφρίζουν τὰ βουνά της  
καὶ φοβερὰ ἠχολογεῖ,  
τί λέγει ἄρα γε 'ς τὴν γῆ  
μὲ τὰ μουγκρίσματά της  
ἢ ἄγριά της ἢ κραυγῆ;  
— Τὸν κόσμον θὰ χαλάσω,  
λέγ' ἢ κραυγῆ ἐκεῖνη,  
ἀλλ' ὅμως θὰ περάσω  
καὶ θάλθη καὶ γαλήνη.

Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ.

## Περὶ τῆς μανίας ΤΩΝ ΑΝΤΙΖΩΟΤΟΜΙΣΤΩΝ

Βεβαίως δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ ἐπεξηγηθῇ ὁ τίτλος, δι' οὗ αἱ ἐφεξῆς ἐπιγράφονται γραμμαί. Τοῖς πᾶσι τὰ νῦν εἶνε γνωστὸν ἐκ πολλῶν καὶ

ποικίλων δημοσιευμάτων ὅτι εἰς τὰ μεγάλα τοῦ πολιτισμοῦ κέντρα ὑπάρχουσιν εἰταιρίαι προστατευτικαὶ τῶν ζώων, ὧν μέρος ἀποτελοῦσι πολὺς πρόσωπα μέγα σημαίνοντα ἐν τῇ κοινωνίᾳ. Καὶ μέχρις ἐδῶ οὐδὲν τὸ παράδοξον, οὔτε τὸ παράλογον· ἀπ' ἐναντίας μάλιστα αἱ εἰταιρίαι αὗται δύνανται νὰ θεωρηθῶσιν ὡς βαθμολόγιον τοῦ ἀνθρωπισμοῦ, διότι ὁμολογουμένως ἡ πρὸς ἀναξιοπαθοῦντα ὄντα μέριμνα καὶ συμπάθεια τὰς εὐγενεῖς χαρακτηρίζει φύσεις. Ἄλλ' ὅταν ἡ συμπάθεια αὕτη ὑπερβῇ τὰ ὅρια τοῦ μετρίου καὶ ἐλλόγου, ὅταν ἡ ὑπερβολή, ἡ τοῦς ζωηροτέρους καὶ ἐνθουσιῶντας χαρακτηρίζουσα, ἀνυψώσῃ τὴν εὐγενῆ ἰδέαν εἰς ποιητικὸν ὕψος, ἐξ οὗ αὕτη μὴ εὐρίσκουσα λογικὴν βᾶσιν καταπίπτει εἰς τὸ βάρυθρον τοῦ γελίου, τότε βλέπομεν ἀναδύοντας τοὺς ἀντιζωοτομιστάς, τοὺς ἀνθρώπους δηλαδὴ ἐκείνους, οἵτινες ὄχι μόνον ἀγανακτοῦσιν, ἀλλὰ καὶ εἰς ὑλικὰς ἐκδηλώσεις τῆς ὀργῆς αὐτῶν προβαίνουνσι κατὰ τῶν τῆς ἐπιστήμης ἐργατῶν, ὅσακις οὗτοι μετ' ὄλης τῆς δυνατῆς φειδοῦς ἀναγκάζονται νὰ προβαίνουσιν εἰς πειράματα ἐπὶ ζώντων ζώων, ὅπως συναγάγωσι συμπεράσματα ἐπωφελεῖ καὶ αὐτοῖς τοῖς ἀμειλικτοῖς αὐτῶν ἐχθροῖς. Δὲν εἶνε δὲ πολὺς χρόνος καθ' ὃν δύο ἐκ τῶν ἐγκριτοτέρων ἐνταῦθα φυσιολόγων, ἔτυχον ἤκιστα κολακευτικῶν ἐκφράσεων καὶ περιποιήσεων παρὰ τρυφερῶν δεσποινῶν, αἵτινες παραστᾶσαι εἰς τὰ φυσιολογικὰ πειράματα τῶν κ.κ. Magnan καὶ Brown-Sequard, καθ' ἃ ἐλάμβανον χώραν ζωτομίαι, προέβησαν μέχρι τοῦ ν' ἀρπάσωσι μὲν ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ πρώτου τὸ πρὸς πειραματισμὸν ζῶον, νὰ πληξῶσι δὲ κατὰ κεφαλῆς τὸν δεύτερον δι' ἀλεξήλιου τιτλοφοροῦσαι ἀμφοτέρους δι' ἤκιστα περιποιητικῶν ἐπιθέτων. Οἱ τῶν ἡρωικῶν δὲ τούτων πράξεων ἐργάται, μεταξὺ τῶν ὁποίων πρωτοστατοῦσιν αἱ τοῦ ὠραίου φύλου ἀντιπρόσωποι, κατήρτισαν καὶ εἰταιρίαν κατὰ τῶν ζωοτομῶν ἐπικαλεσθέντες καὶ τὴν προστασίαν τοῦ γηραιοῦ Hugo, ὅστις δὲν ἀπηξίωσε τὴν ἐπιτιμον νὰ δεχθῇ προεδρείαν.

Τοιοῦτον τὸ σῶμα τῶν ἀντιζωοτομιστῶν καὶ τοιοῦτος ὁ σκοπὸς αὐτῶν. Ἄλλ' ὁ σκοπὸς οὗτος εἶνε δίκαιος, εἶνε λογικός; Οἱ κύριοι οὗτοι, φερόμενοι ὡς ἀνωτέρω ἐμνήσθημεν, πράττουσι δικαίως ἢ τοῦναντίον ὀφείλουσι νὰ δεικνύουσιν ἀνοχὴν καὶ νὰ ἐνθαρρύνωσι μάλιστα τοὺς τὰς ζωοτομὰς τελοῦντας; Εἰς ταῦτα ἡ λογικωτέρα ἀπάντησις εἶνε ἡ ἐξῆς· ἀφοῦ ὁ ἀνθρώπος χάριν τῆς ἐπικρατήσεως ἐν τῷ περὶ ὑπάρξεως ἀγῶνι οἰκαιοποιεῖται τὸ δίκαιον, ὅπερ εἶνε δίκαιον τοῦ ἰσχυροτέρου, τοῦ νὰ φονεύῃ τὰ πτηνὰ, τοὺς ἰχθῦς καὶ τὰ ζῶα τῶν ὀρέων, ὅπως συντηρήσῃ τὴν πολυτίμον αὐτοῦ ἀτομικότητα, διατί εὐρίσκει ἄδικον τὴν πρᾶξιν τοῦ ζωοτομοῦντος, οὔτινας ὁ τελικὸς σκοπὸς εἶνε ἡ εὐεξία αὐτοῦ τοῦτου τοῦ ἀνθρώπου;