

έκείνην ύπηρξεν ίκανώς διακεκομένος διότι οι ιδιοκτήται, τοὺς δόποιους εἶχομεν ἐκτοπίσει, ἔδειχναν πεντάκις ἡ ἔξακις τὴν διάθεσιν νὰ ἀκυρώσωσι τὴν μίσθωσιν.

(ἀκολουθεῖ.)

Ο ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΒΙΟΣ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑΙ

Mia συνεδρίασις τῆς Βουλῆς τῶν Κοιροτήτων.

(Συνέχεια· ὅτε προηγούμενον φύλλον).

Ἐν τῷ ἀγγλικῷ τούτῳ κοινοθουλευτικῷ κόσμῳ, ἐν ᾧ ὁ κ. Κάρολος Δίλκε ἐκπροσωπεῖ, ως κοινῶς λέγεται, τὰ νέα στρώματα (καίπερ ἔλκων τὴν χρονολογίαν ἀπὸ Κρόμβελλ!) δι μαρκήσιος Ἀρτιγκτον εἴνε ἡ ἐνσάρκωσις αὐτὴ τοῦ παλαιοῦ οὐγγείου κόμματος.

Αἱ γυναῖκες ἔπαιξαν πάντοτε σπουδαῖον πρόσωπον ἐν τῇ οἰκογενείᾳ Κάθενδις. Χωρὶς ν' ἀναφέρωμεν τὴν περιώνυμον ἔκείνην Μπὲς δὲ Χάρδγουΐν, ἥτις ἔδρυσε τὸν οἶκον μετὰ τοῦ πρώτου συζύγου της, καὶ κατόπιν διαδοχικῶς τρεῖς ἔλλοντος δουκικούς οἰκους μετὰ τριῶν νέων συντρόφων, δὲν εἴνε δούκισσα τοῦ Δεβονσάιρ ἡ χαρίεσσα Γεωργιάνα Σπένσερ, ἥν δὲ Καινοτορούγι τοσοῦτον ἡσμένιζε νὰ ζωγραφίζῃ, ἡ χαραξασα τόσον βαθέως εἰς τὸν ἀγγλικὸν δέκατον ὅγδοον αἰῶνα τὸν τύπον τοῦ ρόδινου αὐτῆς δάκτυλου;

Ἐίνε γνωστὸν τὸ περιλάλητον συμβάν. Ἡ Γεωργιάνα ἥτο εἰς ἐκλογικὴν περιοδείαν ἐν ὅλῃ τῇ αἰθερίᾳ καλλονῇ τῶν εἰκοσι πέντε της ἑτῶν, τῆς καμελιοειδοῦς χροιᾶς καὶ τῆς χρυσοξάνθου αὐτῆς κόμης. Ἀμαζά ύψηλὴ μὲ προσκεφάλαια ἐξ ὀλοσηρικοῦ, ἵπποι γιγαντώδεις χρυσοφάλαροι καὶ μετ' ἀργυρῶν ἴπποσκευῶν, οὐδὲν ἔλειπε πρὸς συμπλήρωσιν τῆς μεγαλοπρεπείας τοῦ ὄχηματος τοῦ σπανίου μαργαρίτου. Φθάνει εἰς τὴν θύραν χονδροῦ τινος κρεωπώλου, γνωστοτάτου διὰ τὰ ἔξημένα τορικὰ αὐτοῦ φρονήματα.

— Καὶ σεῖς, Κύριε, τῷ λέγει, ἔξακοντίζουσα αὐτῷ τὸ χαριέστερον μειδίαμα, δὲν θὰ ψηφοφορήστης ὑπέρ τὴν ἡμῶν;

Ο ἄνθρωπος, βλέπων αὐτὴν τόσῳ ὀρεκτικήν, ἔξυε τὸ οὖς.

— Μὲ μίαν συμφωνίαν μόνον, Κυρία δούκισσα δηλαδὴ ἡ ἐκλαμπρότης Σας νὰ μὲ ἀφήσῃ νὰ πάρω ἐν φίλημα ἀπὸ τὰ ρόδινά της χεῖλο.

— Καὶ δὲν πέρνεις δύω, ἀλλὰ νὰ ψηφίσης ὅμως! εἴπεν ἡ γόνσα προτείνασα τὸ δροσερὸν της χεῖλος.

Καὶ ἡ ἐκλογὴ θριαμβευτικῶς ἐπέτυχε. Τοιουτοτρόπως σχηματίζονται οἱ καλοὶ οἶκοι.

Ἡ ιστορία τῶν Κάθενδις, δουκῶν τοῦ Δεβονσάιρ καὶ πατροπαραδότων ἀρχηγῶν τοῦ οὐγγικοῦ κόμματος, συνδέεται στενῶς ἀπὸ τριῶν ἑκατονταετηρίδων πρὸς τὴν τοῦ βρετανικοῦ συν-

τάγματος. Βρίθουσιν οἱ μῆθαι καὶ μυριηκῶς τὰ περὶ αὐτῆς ἀνέκδοτα. "Οσον οὐδένες ἄλλοι ἡ γενεὰ αὔτη συνετέλεσε διὰ τῆς ἐνδελεχοῦς λαμπρότητος τοῦ οἰκογενειακοῦ ὄνόματός της καὶ τῆς ἀπαραίλλου εὐλυγισίας τῆς πολιτικῆς αὐτῆς νὰ ἐνοφθαλμίσῃ εἰς τὸν ἀγγλικὸν λαὸν τὸ μοναδικὸν ἔκεινο πάθος ὑπὲρ τῆς ἀριστοκρατίας αὐτοῦ, ὅπερ εἴνε ἡ ἰδιαίζουσα αὐτῷ νόσος.

Ο ἐντιμότατος Σπένσερ Κόμπτων Κάθενδις, μαρκήσιος Ἀρτιγκτον, ἐπίδοξος κληρονόμος τοῦ δουκάτου Δεβονσάιρ καὶ ἐπίσημος leader τῆς φιλελευθέρας πλειονοψηφίας, εἶνε λοιπὸν τὸ δῆλογόμενον προϊὸν ἀνθρωπόμορφον πρώτης τάξεως, καὶ ὑπὸ τὴν αὐτὴν ἰδιότητα ὑφ' ἥν ἡ δεῖνα γιγαντώδης κολοκύνθη ἡ ἡ δεῖνα ἀπαράμιλλος γαλακτοφόρος δάμαλις θὰ ἐδικαιοῦτο καὶ αὐτὸς νὰ λάβῃ τὸ ἀριστεῖον τῆς τάξεως αὐτοῦ ἐν ἐπιχωρίῳ γεωργικῷ διαγωνισμῷ. Ἀπαιτοῦνται πλεῖσται μέριμναι καὶ πολλὰ ἀμάξια ἀνθρωπίνου λιπάσματος ὅπως καλλιεργηθῇ εὐδοκίμιως φυτὸν τοιοῦτον, καὶ ὡς δὲ κάκτος δὲν ἀγθεῖ καὶ τοῦτο ἡ ἀπαξία κατ' αἰῶνα μόνον.

Δημιουργηθεὶς καὶ τεχθεὶς ἐπὶ μόνῳ τῷ σκοπῷ τοῦ νὰ κυβερνῇ τὴν χαρίεσσαν Ἀγγλίαν δσάκις αἱ δονήσεις τοῦ συνταγματικοῦ ἐκκρεμοῦς ἐπανάγουσι τὸ φιλελευθερον κόμμα εἰς τὴν ἔξουσίαν, παιδεύθεις πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον καὶ ὑποβληθεὶς ἐξ ἀπαλῶν ὄνυχων εἰς τὴν ἰδιαίζουσαν κλίσιν τοῦ ἐπαγγέλματος, δὲ λόρδος Ἀρτιγκτον εἴνε πολιτικός, ως εἴνε τινὲς ὑποδηματοποιοὶ ἡ τέκτονες, διότι δὲν ἔμαθον ἄλλο ἐπιτήδευμα.

Συνέβη μόνον εἰς τὴν εἰδικὴν αὐτοῦ περίπτωσιν, ὅτι ἡ μήτηρ φύσις δὲν ἥρκεσθη εἰς τὸ νὰ χαρίσῃ αὐτῷ ἐκ γενετῆς ἥδη ἐπιρροὴν ἐπὶ τῶν πραγμάτων τῆς πατρίδος του καὶ πολιτικὴν γνώμην συγκεκροτημένην ἥδη ὡς ἐπίσης καὶ κόμμα ἐσχηματισμένον εἰς τὴν εύτυχην ἔκείνην ἡλικίαν, καθ' ἥν τὰ τέκνα τοῦ κοινοῦ βροτοῦ ἀπολαύσουσα μόλις τὴν χαράν τοῦ νὰ φέρωσι περισκελίδα, ἀλλὰ ἥθελησεν ἀκόμη ὅπως δὲν δοῦξ τοῦ Δεβονσάιρ καὶ πατήρ αὐτοῦ γεννηθῇ μὲ ὄρεζεις Πεσταλότζη καὶ ἀφοσιωθῇ ἀπὸ τῆς γενετῆς τοῦ παιδίδος αὐτοῦ εἰς τὴν ἀποστολὴν τοῦ νὰ τῷ προξενῇ ἀνίαν τρομεράν, ἀλλὰ καὶ νὰ τὸ ἀνατρέψῃ θαυμασίως.

Δὲν εἴμαι γεννημένος νὰ διαδραματίσω πολιτικὸν πρόσωπον, ἀλλὰ μόνον διὰ νὰ παρασκευάσω τὸ τῶν τέκνων μου, ἔλεγεν, ἐνῷ ἔζητε νὰ ἐντυπώσῃ αὐτοπροσώπως εἰς τὸ πνεῦμά των τοὺς κανόνας τῆς γραμματικῆς καὶ τῆς συντάξεως, αὐτὸς ὁ μέγας εὐπατρίδης, ὁ κεκτημένος τριάκοντα ἑκατομμυρίων πρόσοδον καὶ τεσσαράκοντα ἑγορίας μόνος, καὶ περισσότερα ιστορικὰ μέγαρα ἐξ ἑκατέρων τῶν οἰκογενειακῶν του κλάδων ἡ ὅσα θὰ ἔχειαζοντο ἵνα κατοικήσωσι πάντες οἱ λιμοκτονοῦντες ἐν τῷ Ἡγωμένῳ Βα-

σιλείω, οἵτινες ἀποτελοῦσιν ἐν τούτοις στρατιὰν οὐκ εὔκαταφρόνητον!

Ἐντεῦθεν βλέπει τις ὅτι ὁ μαρχήσιος Ἀρτιγκτονὸς δὲν ἡδύνατο νὰ διαφύγῃ τὸ ὑπουργεῖον, ὃς κοινός τις Ἀγγλος δὲν διαφεύγει τὴν ἔρυθρητιν. Πρὸς τοὺς ἄλλους δὲ εἶναι πεπροκισμένος καὶ διὰ καλῆς ὑγείας, διανοίας εὐρέτας καὶ ἐπαρκοῦς δόσεως πυρρωνισμοῦ ὥστε νὰ δέχηται ἀκόπως τὰς ἐπιβαρυνούσας τὴν νεαρὸν αὐτοῦ κεφαλὴν περιπλόκους μοιραίας ὑποχρεώσεις, οἷον διαλέξεις βιβλικᾶς καὶ λόγους ἐπιδροπίους, φιλελευθερίαν ἀνώδυνον καὶ μεταρρυθμίσεις εὐκομίστους, σομάδαν πολιτικὴν καὶ λεμονάδαν φιλανθρωπικὴν καὶ ὅλας ἔκεινας τὰς συστατικὰς οὐσίας, ἐξ ὧν ἀποτελεῖται τὸ οὐγγρικὸν Πλουμπούδιγκ. Ἀπαιτεῖται πράγματα εἰδικὸς στόμαχος, καὶ ὁ μαρχήσιος εἶχεν αὐτὸν ἐκ γενετῆς.

Ἐπαιδεύθη ὑπὸ τοὺς ἀρίστους διδασκάλους, ἔχων τὸν πατέρα ὡς προρυμναστήν, ἐστάλη εἰς Κανταβριγίαν, ἐφάνη εἰς τὰς λέσχας καὶ ἡσκήθη ἐνώρις εἰς τὴν πολύτιμον τέχνην τοῦ νὰ διμιλῇ περὶ οἰουδήποτε σπουδαίου ἀντικειμένου, χωρὶς οὐδὲν νὰ λέγῃ.

Εἰκοσιτριῶν ἥδη ἐτῶν ἔρριφθη ὡς βόμβα εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ὑπὸ μιᾶς τῶν κωμοπόλεων τῆς οἰκογενείας του καὶ ἀπεστάλη ἔκτακτος ἀπεσταλμένος εἰς Πετρούπολιν ὑπὸ τοῦ λόρδου Γράμβιλ, ὅστις ἔλαβεν αὐτὸν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του. "Οτε δὲ ἥλθεν ἡ στιγμὴ ἵνα λάθῃ τὸν βαθμὸν του ὁ ναυτόπατος του Γράμβιλ, ὡς ἔλεγον, εὐρέθη αἴφνης ἐπιτετραμένος τὴν ὑψηλὴν ἀποστολὴν τοῦ νὰ προκαλέσῃ ψῆφον δυσπιστίας κατὰ τοῦ ὑπουργείου.

Ἄλλ' ὁ τοῦ θαύματος! Δὲν φάνεται τόσον ἀδέξιος εἰς τοῦτο καὶ κατὰ τὴν γενικὴν διολογίαν τελείσνει τὴν ὑπόθεσιν καλλίτερον παρ' ὅτι ἄλλοτε ὁ νέος Διστραέλης ἦ ὁ σύρ Ροβέρτος Πήλη ἐν δύοις περιπτώσεις. Τοῦτο ἥρκει ἵνα καταλάβῃ πλέον τὴν θέσιν αὐτοῦ ἐν τοῖς συμβουλίοις.

Ἄλλ' ἐνταῦθα ὑπῆρξε πονηρότατος ἢ ἀπλούστερον εἰπεῖν ὀκνηρότατος. Ἀνεπαύθη ἐπὶ τῶν δαφνῶν αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τρία ἢ τέσσαρα ἔτη δὲν ὡμοίησε λέξιν. Εἶχε λοιπὸν ὅλας τὰς ἀρετάς! Τὴν φρόνησιν τοῦ ὄφεως καὶ τὴν δύναμιν τοῦ λέοντος. Οἱ παῖς οὗτος ἔμελλε νὰ προοδεύσῃ πολὺ.

Ἔτοι ἡ περίοδος τῶν ἀπολαύσεων τοῦ βίου τοῦ μαρχησίου Ἀρτιγκτον. Νέος, εὐσχημός, μὲ ἀνάστημα κομψόν, τὸ οὖς ἔρυθρὸν καὶ τὸν πώγωνα ὡς ῥιπίδιον, ἔχων τὸ σχῆμα Βανδύκ τινος, ἐπίδοξος κληρονόμος τοῦ μεγίστου δουκάτου τοῦ βασιλείου καὶ ἥδη κάτοχος μεγάλου εἰσοδήματος ιδίου, ὁ Ἐλιακεὶμ οὗτος τοῦ φιλελευθέρου κόμματος εὐκόλως ἐγένετο ὁ ἡγέτης τοῦ συρμοῦ, μέχρις οὐ γένηται καὶ δ τῶν φιλελευθέρων.

Πρεσβύτερος κατὰ ἐπτὰ ἢ ὅκτω ἔτη τοῦ πρήγκιπος τῆς Οὐαλλίας, ἐμύνησεν αὐτόν, ὡς λέγου

σιν, εἰς τὰς τρυφερότητας τοῦ ὑψηλοῦ βίου. Καὶ μάλιστα, ἀν̄ πρέπη νὰ πιστεύσωμεν εἰς τὰ ἀδόμενα, ἵσχεν ἵσως ἀφορμὰς μεταμελεῖας διὰ τοῦτο, συναντῶν εἰς τὰ κυνηγετικὰ αὐτοῦ πεδία καὶ ζένους ἡγεμονικούς, οὓς δὲν εἶχε παρακαλέσει νὰ προσέλθωσι.

Κατὰ τὸν αὐτὸν ἐπίσης χρόνον ἔμελλε νὰ ὑποστῆ καὶ τὰς χαλεπωτέρας ἐφόδους τοῦ μεταβατικοῦ τάγματος τῶν ἔκανθων θυγατέρων τῆς Ἀλβιόνος, αἵτινες ὡνειροπόλησαν νὰ γείνωσι δούκισσαί του Δεβονιζάρη. Ἐπὶ τῆς γαμικῆς ταύτης ἀγορᾶς τῶν βρετανικῶν αἰθουσῶν ὅπου τὸ θῆλυ τρέχει μᾶλλον ἐπὶ τὰ ἵγνη τοῦ ἄρρενος, ὁ ἐντιμάτατος Σπένσερ Κόμπτον Κάβενδις ἥτο περιζήτητος ἀλλ' ἵσως ἐπιειδὴ ἥτο πολὺ τοιούτος, ἔλαθε καὶ οὗτος τὴν ἀπόφασιν νὰ μὴ ῥίψῃ τὸ μανδύλιον εἰς οὐδεμίαν τῶν Οὐρὶ τούτων καὶ νὰ μείνῃ ἄγαμος.

Ἄλλ' ἥδη ὁ ἐπίσημος βίος ἐκάλει αὐτὸν μεγαλοφώνως. Πολιτικὸς λόρδος τοῦ Ναυαρχείου ἐν ἡλικίᾳ τριάκοντα ἐτῶν, ὑφυπουργὸς τῶν ἔξωτερικῶν καὶ εἴτα ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν μόλις ἥδη τριάκοντα τριῶν κατὰ τὴν ἀνασύστασιν τοῦ δευτέρου ὑπουργείου. Ρούσελ, αὐτὸς ἀνέλαβε τὴν βαρετὴν ἐντολὴν νὰ καθαρίσῃ τοὺς σταύλους τοῦ Αὐγείου τοῦ βρετανικοῦ στρατοῦ καὶ ἔξετέλεσε τὸ ἔργον ἀνευ ἐνθουσιασμοῦ ἀλλὰ μετὰ ψυχραιμίας πολυτίμου.

Ἡλθεν ἔπειτα ἡ ἔκλειψις τοῦ φιλελευθέρου κόμματος, ἥν ἐπηκολούθησεν ἡ ἐπάνοδος αὐτοῦ ἐν τοῖς πράγμασι τῷ 1868. Ο λόρδος Ἀρτιγκτον, ἀντὶ νὰ προοδεύσῃ τότε ὀπισθοδρομεῖ. Ἀρχαῖος ὑπουργὸς αὐτὸς συναντεῖ νὰ δεχθῇ τὰ καθήκοντα γενικοῦ διευθυντοῦ τῶν ταχυδρομείων εἰς τὸ ὑπουργεῖον Γλάδστωνος. Καὶ ίδου συναυλία τότε ἐγκωμίων ὑπὲρ αὐτοῦ. Ποία μετριοφροσύνη! ποία ἀφιλοκέρδεια! ποία αὐταπαρνοία!

Ἄλλ' ἥτο ἀπλουστάτη τοῦτο ἀδιαφορία. Ὁ μαρχήσιος Ἀρτιγκτον εἶναι κατὰ βάθος ἔνθρωπος ἀφειμένος εἰς τὴν τύχην του. Ἕναγκασμένος ὡν ἐκ τῆς φορᾶς τῶν πραγμάτων νὰ ἐπανέρχηται περιοδικῶς εἰς τὰ πράγματα μὲ τὴν παλίρροιαν τοῦ κόμματος αὐτοῦ, τεθειμένος ἄλλως ὑπὸ τῶν ἔξεων τῆς ἀγγλικῆς κοινωνίας καὶ τοῦ ἀναπαλλοτριώτου βαθμοῦ τὸν ὅπιον φέρει ὑπὸ τὸ πέλμα τῶν ὑποδημάτων του πολὺ ὑψηλότερον τῶν ἰεραρχικῶν ἀβλιοτήτων, ἥκιστα ἐνδιαφέρεται ἥν θὰ εἴναι πρωθυπουργὸς ἢ κλητὴρ ὑπουργικός! Γινώσκει ἄλλως ἐκ προτέρων ὅτι θὰ ἀναφανῇ εἰς τὴν σκηνήν, καὶ ἵσως εὕχεται ἐνδομένως νὰ μὴ ἔχῃ ἢ δευτερεύον μόνον πρόσωπον.

Καὶ πράγματι ἴδετε αὐτὸν εἰς τὰ καθήκοντα ἐπισήμου ἀρχηγοῦ τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ἀτινα ἔξεπλήρωσεν ἀπὸ τοῦ 1875. Θὰ ἔλεγε τις ὅτι ἔνα μόνον εἶχε φόβον ἐν τῷ κόσμῳ, νὰ ἴδῃ τὸ κόμμα του γινόμενον αὐθίς πλειονοψφία. Καὶ

ἡδύνατο νὰ πιστεύσῃ τις, ὅτι θὰ διεύθυνε ποτὲ αὐτὸς τὴν ἐκστρατείαν μὲ τὸν διαβολικὸν ἔκεινον οἰστρον τοῦ γηραιοῦ ὑλοτόμου τοῦ Χαβάρδεν;

Δότε αὐτῷ μίαν καλὴν κλασικὴν συνεδρίασιν, μίαν διεξοδικὴν ἀγόρευσιν ἐπὶ τῆς ἀπαντήσεως εἰς τὸν βασιλικὸν λόγον, ίδου τὸ στοιχεῖον του. "Ἡ ἄλλως ἔνα πανηγυρικὸν ἀκαδημαϊκόν, ὡς ἔκεινον δὲ ἀπήγγειλε πρὸ τριετίας ἐν Ἐδιμούργῳ, ὅτε ἔλαβε τὴν περιβολὴν τοῦ ἐπιτίμου πρυτάνεως. Ἐφαίνετο ἀληθῶς ὡσεὶ ἔλεγε: «δὲν σᾶς φαίνεται ὅτι διασκεδάζω ἐδώ!» Ἀλλὰ ἔλεγε τοῦτο ἐν γλώσσῃ λίαν εὐαρμόστω, ἐπιδιψιλεύων πρὸς τοὺς ἀκρωμένους αὐτοῦ νέους τὰς ἐπαινετῶτερας συμβουλὰς περὶ τῆς ἀνάγκης τοῦ μελετῶν τὴν ιστορίαν καὶ μορφῶν περὶ παντὸς πράγματος ίδιαν πεποίθησιν.

— "Ολη ἡ ιερότερη τοῦ συνταγματικοῦ ἡμῶν δικαίου κεῖται ἐν αὐτῇ! ἀνέκραξεν ἀνατρέχων, ὅπως ἔξηγήσῃ τὰ μυστήρια αὐτοῦ, μέχρι τῶν εὐλαβῶν ἀναμυγήσεων τοῦ Γεωργίου Βουλγανᾶ καὶ τοῦ Σαμουῆλ Ρούθερφορδ. Καὶ τὸ συνταγματικὸν τοῦτο δίκαιον βασίζεται ἐπὶ τοῦ ἀντιπροσωπευτικοῦ συστήματος, τὸ δόποιον κατέστησε τὸ πολιτικὸν ἡμῶν οἰκοδόμημα τὸ πρότυπον πάντων τῶν ἐλευθέρων λαῶν. Ἀλλὰ τί θὰ ἔλεγον οἱ ἔνδοξοὶ ἔκεινοι διδάσκαλοι, ἐὰν ἐμάνθανον ὅτι ἐπὶ τῶν ἡμερῶν ἡμῶν ἀρχαὶ τοσοῦτον συνεταί καὶ καθιερωμέναι ὑπὸ τῆς πείρας δύω ἥδη ἐκατονταετήριδων, ἐτέθησαν ὑπὸ ἀμφισθήτησιν; Ἐδώ ἔβλεπον μίαν κυβέρνησιν ἀξιούσαν νὰ στηριχθῇ ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τῆς κοινῆς γνώμης καὶ οὐχὶ ἐπὶ τῶν Βουλῶν;

Ναι, τί θὰ ἔλεγον; Ήδη ἐσκέπτοντο οἱ ἀκούοντες περίφοβοι. 'Αλλ' ὁ Βήκονσφηλδ προφανῶς ἤκιστα θὰ ἐθορυβεῖτο διὰ τοῦτο, καὶ θὰ ἐλογίζετο λίαν εὐχαριστημένος, ἐὰν δὲν ἥθελεν ἀπαγγέσει πρὸ αὐτοῦ ἡ ἀντιπάλους τοιαύτης μόνον φύσεως!

'Ἐν κεφαλαίῳ δὲ λόρδος "Αρτιγκτον ἀποδέχεται τὴν πολιτικὴν ὡς ἀνάγκην τῆς θέσεως αὐτοῦ Γινώσκει ὅτι πάντες ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ φέρουσι τὸν σταυρὸν τοῦ μαρτυρίου των καὶ τὸ καθ' ἑαυτὸν συμβιβάζεται πρὸς τὴν τύχην του. Ἀλλὰ τὸ ἔξαιρετικὸν αὐτοῦ διάφορον δὲν ἀπορροφᾷ αὐτή.

Τὸ μέγα πάθος αὐτοῦ εἶνε τὸ οὐίστ. Δυστυχὲς ἄλλως τε πάθος, διότι ἤκιστα εὐδοκιμεῖ. Παιζεὶ δὲ μικρὰ ποσὰ κατ' ἀρχήν. Ἀλλὰ πρὸ πάντων εὐρίσκεται εἰς τὸ στοιχεῖον του, ὅτε ἵχνηλατεῖ ἀλώπεκας φέρων ἐρυθρὸν ἐπενδύτην ἡ διατρέχει ἔφιππος τὸν λειμῶνα τοῦ Νιούμαρκετ. Μετέχει δὲ καὶ τῶν ἱπποδρομιῶν. Ἀλλὰ καὶ ταῦτα λαμβάνει πάλιν ἀπὸ τῆς καλλιτέρας ἀπόψεως. 'Ο μαρκήσιος "Αρτιγκτον στοιχηματίζει ὄλιγον, μόλις ὄλιγα λουδούκεια καὶ πάντοτε χάνει.

'Ψὺ πολλὰς ἐπόψεις εἶνε αἰχμάλωτος τοῦ πλούτου αὐτοῦ. Ζῆ ἐν αὐτῷ ὡς ἀνθρωπος οἵονεὶ

αἰχγυνόμενος δι' αὐτόν, ἀλλὰ καὶ ἀνευ μεγάλων ὄρμῶν τοῦ νὰ ποιῆται ὑψηλὴν αὐτοῦ χρῆσιν ἐπ' ἀγαθῷ τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς προσόδου. Τὸ εἶδος τοῦτο δὲν εἶνε σπάνιον ἐν Ἀγγλίᾳ. Ἐν τῷ μεγάρῳ αὐτοῦ τοῦ Χάρδουκ Χάλλ, ὅπερ εἶνε κομψοτέχνημα τῶν χρόνων τῆς Ἐλισάβετ, κατοικεῖ ἐν τῷ βάθει δωματίου τινὸς μόλις εὐτρεπισμένου, καὶ τοῦ μετριωτάτου ὅπερ ἡδυνήθη νὰ ξετρυπώσῃ. Τὰ πάντα παρ' αὐτῷ, ἀπὸ τῶν χονδρῶν θηρευτικῶν αὐτοῦ σανδάλων καὶ τῆς ἐφεστρίδος μέχρι τοῦ βλέμματος αὐτοῦ ὅπερ εἶνε καὶ αὐτὸς ἐσκιασμένον ὄλιγον, φαίνονται ωσανεὶ λέγουσι; Τί τὰ θέλετε, δὲν πταίω ἐγώ!

'Ο μαρκήσιος "Αρτιγκτον ἄγει σήμερον τὸ τεσσαρακοστὸν ἔννατον ἔτος. Εἶνε ὠραῖον δεῖγμα τοῦ ἀγγλοσαξωνικοῦ τύπου. Εὔρωστος, τετραγωνικὸς τοὺς ὄμοις καὶ τὰ πλευρά, καλῶς ἐστηριγμένος ἐπὶ εὐρειῶν βάσεων μὲ γαληναιὸν ἐπιμηκες πρόσωπον, ὄφθαλμοις γλαυκούς, μέτωπον ὑψηλόν, ῥῖνα εὐθεῖαν, ἔχει τὴν χροιὰν ὑπόλευκον, καὶ τὸ χαῦνον βλέφαρον τῶν φίλων τῆς τρυφῆς. Τὸ δεσπόζον χαρακτηριστικὸν τῆς φύσεως αὐτοῦ εἶνε ἡ δειλία, — δειλία τὴν δόποιαν ἀποκρύπτει ὑπὸ θωρακα ψυχραιμίας, ἀλλ' ἡτις ἀναφαίνεται πάντοτε. Δὲν δύναται νὰ λαβῇ τὸν λόγον καὶ νὰ μὴ ἐρυθρίσῃ ὡς παιδίον καὶ βατταρίσῃ ἐπὶ τινὰ λεπτά. Ὡς πρὸς τὰς ἀποφάσεις πάλιν, ἀρκεῖ νὰ εἴπωμεν ὅτι δὲν εἶνε αὐτὸς ὅστις θὰ προβίβασῃ ποτὲ εἰς διμότιμον τὸν γραμματέα του.

'Ἴδου νῦν ἔφθασεν εἰς τὸν λιψένα ὅπου ἡ αύρα θάττον ἡ βράδιον ἔμελλε νὰ ὠθήσῃ τὰ ιστία του. Θὰ δεχθῇ τὴν ἐντολὴν ὅπως σχηματίσῃ τὸ υπουργεῖον; (i) Εἶνε ἤκιστα πιθανὸν τοῦτο. Cautendo tutus εἶνε τὸ σύμβολον τοῦ οἴκου του, τὸ δὲ ἔμβλημα αὐτοῦ ὄφις. Καὶ εὐκάλως βεβαίως θὰ ἐννοήσῃ ὅτι τὴν φορὰν ταύτην ἡ ψῆφος τῆς Ἀγγλίας κατὰ πολὺ υπερακοντίζει τὸ πρόγραμμα αὐτοῦ.

'Η μεγάλη αὐτὴ χώρα ὑπάρχει ἀφορμὴ νὰ πιστεύσῃ τις ὅτι ἥρξατο βλέπουσα μετ' ἀνησύχου ὅμματος τὴν Γαλλίαν προπορευομένην εἰς τὸν λογικὸν καὶ ἔσχατον τύπον τῆς ἀντιπροσωπευτικῆς κυβερνήσεως. Μὲ τὸ βλέμμα ἐστραμμένον πρὸς ἡμᾶς ἵσως ἀκόμη καὶ ἐν ἀγνοίᾳ των αἰ πόλεις καὶ αἱ κομητεῖαι ἐψήφοφόροσαν τὴν φορὰν ταύτην. Η γαιοκτημοσύνη, τὸ δίκαιον τῶν πρωτοτοκίων εἶνε ἐκ τῶν ζητημάτων, ἀπέρ ἡ νέα νομοθετικὴ περίοδος δὲν θὰ δύνηθην ἡ ἀποφύγη τοῦ νὰ ἐπιληφθῇ. "Ισως οὐδεὶς κρίνει ἐκ τῶν προτέρων αὐστηρότερον τὸ ἐνεστώς σύστημα ἡ ὁ διάδοχος τοῦ σπουδαιοτάτου κτήματος πρωτοτοκίου τοῦ Ἡνωμένου βασιλείου.

("Επειτα: συνέχεια.)

(i) 'Ο συγγραφεὺς ἔγραψε τὰς παραμονὰς τοῦ σχηματισμοῦ τοῦ ἐνεστώτος υπουργείου, Γλάδστωνος καὶ αἱ ἐπιφλάκεις αὐτοῦ αὐταὶ ἀπεδείχθησαν ἐκ τῶν ὑστέρων βάσιμοι.