

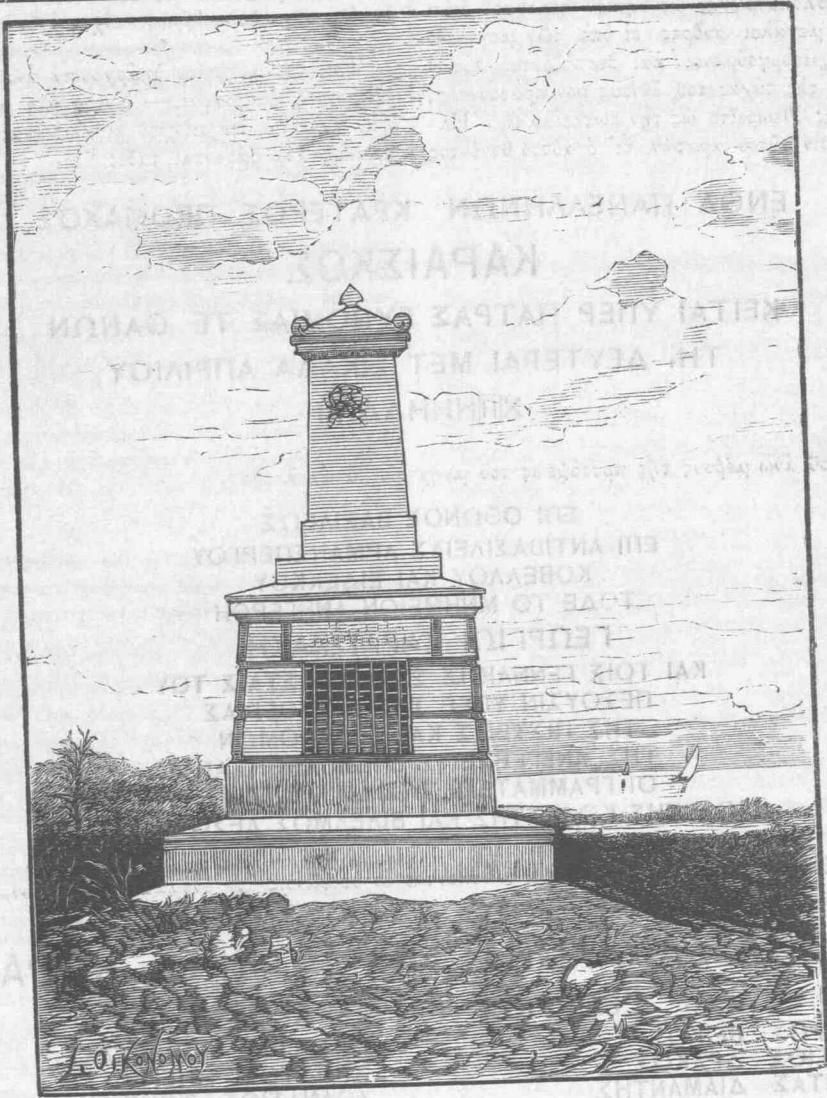
ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος ΙΖ'

Συνδρομή ἑτησία: Ἐν Ἑλλάδι φρ. 12, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 20 — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχονται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου ἑκάστου ἔτους καὶ εἶνε ἑτήσια. — Γραφεῖον Διευθ. Ἐπιτ. τῆς Λιθ. Πανεπιστημίου 39.

22 Ἀπριλίου 1884



ΤΟ ΕΝ ΦΑΛΗΡΩ, ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗ¹

Ἐν μέσω τῆς γραφικῆς τοῦ Φαλήρου πεδιάδος λευκάζον, περίοπτον, ὑψοῦται τὸ μαρμαρινὸν μνημεῖον τοῦ Καραϊσκάκη καὶ παρ' αὐτῷ ὁ τάφος εἰς ὃν κατετέθησαν ἐκ Σαλαμῖνος ἀνακομισθέντα τὰ λείψανα αὐτοῦ. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἐφ' οὗ ἐγένετο ἡ ὑψίστη θυσία ἀνηγέρθη ὁ βωμὸς τῆς εὐγνωμοσύνης τῆς Ἑλλάδος, ἱερὸν προσκνητήριον πάσης καρδίας θαυμαζούσης τὸν ἥρωισμόν, τὴν φιλοπατρίαν, τὴν ἐθελοθυσίαν.

¹ Ἐχαράχθη κατὰ σχεδιογράφημα τοῦ διακεκριμένου ἡμῶν καλλιτέχου κ. Ν. Λύτρα.

Οὐδὲν ἄλλο χῶμα ἦτο ἀξιώτερον νὰ ἐγκρούψῃ τὰ ὀστά τοῦ ἥρωος τῆς Ἀραχῶθης καὶ τοῦ Χαϊδαρίου τοῦ χῶματος ἐκείνου τοῦ βαντισθέντος διὰ τοῦ πολυτίμου αἵματός του τῇ 22 Ἀπριλίου 1827· ὑπ' αὐτὸ δὲ κεῖται ὁ ἐκ τῶν σπλάγγων αὐτῆς τῆς ἐπαναστάσεως ἐξεληθὼν ἥρωος, ὁ δι' αὐτῆς, καὶ ὑπὲρ αὐτῆς ἀναδειχθεὶς μέγας, ὁ τοσοῦτον διὰ μιᾶς ἀγαπῆσας τὴν Πατρίδα, ὥστε ἡ σφλὴ τῆς ἀγάπης αὐτῆς νὰ καύσῃ πᾶν τὸ ταπεινὸν καὶ ἰδιοτελὲς ἐν αὐτῷ, ὁ τοσοῦτον ἐμφορηθεὶς τοῦ πνεύματος τῆς ἐλευθερίας, ὥστε

γίγας ὑπεράνω πάντων δι' αὐτῆς νὰ ὑψωθῆ, ὑπεράνω στρατηγῶν ἐνδόξων ἤδη καὶ ἡρώων περιωνύμων καὶ ἀτιθάστων, αὐτὸς ὁ νόθος υἱὸς τῆς Καλογυαίας, ὁ μέχρι τοῦ 1826 κοινὸς καὶ ἄγνωστος ὀπλαρχηγός. Ἐντὸς τῆς ὑπὸ μικρᾶς τάφρου περιβαλλομένης λωρίδος γῆς κεῖται ὁ ἀτρόμητος στρατηγός, ὁ σύρων ὀπισθεν αὐτοῦ τὴν νίκην, καὶ τοσοῦτον ἐν αὐτῷ πάσας τῆς Ἑλλάδος συγκορυφώσας τὰς ἐλπίδας, ὥστε ὀπότε τὸ ἀπαίσιον τοῦ θανάτου ἄγγελμα διεδόθη ὀλοφυρμοὶ καὶ γόοι ὡς ὄρφανῶν ἀντήχησαν ἀνά τὴν Ἑλλάδα, καὶ αὐτὸς δὲ ὁ Κολοκοτρώνης ὡς νήπιον ἔκλαυσε· διότι ὡς πάντες οἱ μεγάλοι ἄνδρες οἱ ὑπὸ τῶν μεγάλων γεγονότων δημιουργούμενοι καὶ δεσπόμενοι αὐτῶν καὶ ἐν ἑαυτοῖς τὰς τύχας τοῦ ἔθνους των κρατοῦντες, ὁ Κραϊσιλάκης ἐθεωρεῖτο ὡς τὴν σωτηρίαν τῆς Ἑλλάδος ἐν χερσίν αὐτοῦ κρατῶν, δι' ὃ αὐτοῦ θανόντος

μαῦρῃ ἀπελπισία κατέλαβε τοὺς Ἕλληνας ὅτι μετ' αὐτοῦ συναπέθανε καὶ ἡ ἐλευθερία καὶ ἐπὶ τοῦ τάφρου τούτου συνεθρήνησαν καὶ ταύτην. Ποῖον δ' ἐκφραστικώτερον ἐλεγεῖον τῆς σπαρακτικῆς ἐκείνης κραυγῆς, ἢ ἡ ἐθνικὴ Συνέλευσις τῆ 25 Ἀπριλίου 1827 ἔρρηξεν ἐξ ὀνόματος καὶ ἐκ καρδίας τοῦ ὅλου ἔθνους;

Ἀπὸ ἡμίσεος ἤδη αἰῶνος κεῖται ἐκεῖ ὅπου ὁ θάνατος ἀνέκοιψε τὸ μεγαλουργόν του στάδιον· καὶ θανῶν δ' ἔτι μένει εἰς τὴν θέσιν του πιστὸς φρουρὸς τῆς ἐλευθερίας ὑπὸ τὰς ὕψεις τῆς Ἀκροπόλεως, τῆς ὁποίας τὴν ἀπελευθέρωσιν εἶχεν ἐν νῷ ἐκπνέων.

Ἐπὶ τοῦ μνημείου ὑπάρχουσιν ἀναγεγραμμένα ἅ ἐξῆς τρεῖς ἐπιγραφαί.— Ἐντὸς μὲν βαθείας κόγχης, ἣτις κλείεται διὰ σιδηροῦ κιγκλιδώματος, ἐπὶ μικρᾶς πλακῆς ἀναγράφονται τάδε:

**ΕΝΘΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΩΝ ΚΡΑΤΕΡΟΣ ΠΡΟΜΑΧΟΣ
ΚΑΡΑΙΣΚΟΣ
ΚΕΙΤΑΙ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΑΣ ΕΥΝΟΜΙΑΣ ΤΕ ΘΑΝΩΝ
ΤΗ. ΔΕΥΤΕΡΑΙ ΜΕΤ ΕΙΚΑΔΑ ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΧΨΗΗΗΗΔΔΠΙ**

Ἐπὶ δὲ τοῦ ἄνω μέρους τῆς προσόψεως τοῦ μνημείου τὰ ἀκόλουθα·

**ΕΠΙ ΘΘΩΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΕΠΙ ΑΝΤΙΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΑΡΜΑΝΣΠΕΡΓΟΥ
ΚΟΒΕΛΛΟΥ ΚΑΙ ΕΙΔΕΚΚΟΥ
ΤΟΔΕ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΑΝΗΓΕΡΘΗ
ΓΕΩΡΓΙΩ ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗ
ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΓΕΝΝΑΙΟΙΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑΙΣ ΤΟΥ
ΠΕΣΟΥΣΙΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΝΟΜΩΝ
ΤΗΣ ΑΝΕΓΕΡΣΕΩΣ ΕΠΕΜΕΛΗΘΗΣΑΝ
ΟΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΛΕΤΤΗΣ ΚΑΙ ΒΙΛΕΛΜΟΣ ΛΕΣΟΥΙΡΟΣ**

Ἐπὶ δὲ τῆς ὀπισθεν αὐτοῦ ἐπιφανείας ἀναγινώσκονται ἐν στεφάνοις τὰ ὀνόματα τῶν τόπων, ἐν οἷς περιανῶς ἠγωνίσθη, καὶ τὰ τῶν συναγωνιστῶν αὐτοῦ:

**ΔΟΜΒΡΕΝΑ ΔΡΑΧΟΒΑ ΚΑΜΑΤΕΡΟ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗΣ**

**ΛΑΜΠΡΟΣ ΒΕΙΚΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΑΚΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΡΙΤΣΙΚΗΣ
ΣΥΜΕΩΝ ΖΑΧΑΡΙΤΣΑΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΡΑΒΑΡΙΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΑΠΑ
ΙΑΝΝΑΚΗΣ ΣΟΥΛΤΑΝΗΣ
ΜΠΟΥΡΜΠΑΧΗΣ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΓΑΛΙΑΤΣΗΣ**

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΒΕΛΛΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΕΓΓΑΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥΣΑΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΟΥΡΜΟΥΛΗΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΤΡΑΤΗΣ ΑΙΝΙΤΗΣ
ΖΑΧΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΟΤΑΡΑΣ
ΙΣΑΥΡΙΔΗΣ**

**ΝΙΚΩΝ ΤΩΝΔΕ ΛΑΧΟΝ ΚΕΙΝΟΙ
ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ ΑΜΑΡΑΝΤΟΥΣ**

ΦΑΛΗΡΟΝ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΔΙΣΤΟΜΟΝ ΧΑΪΔΑΡΙ