

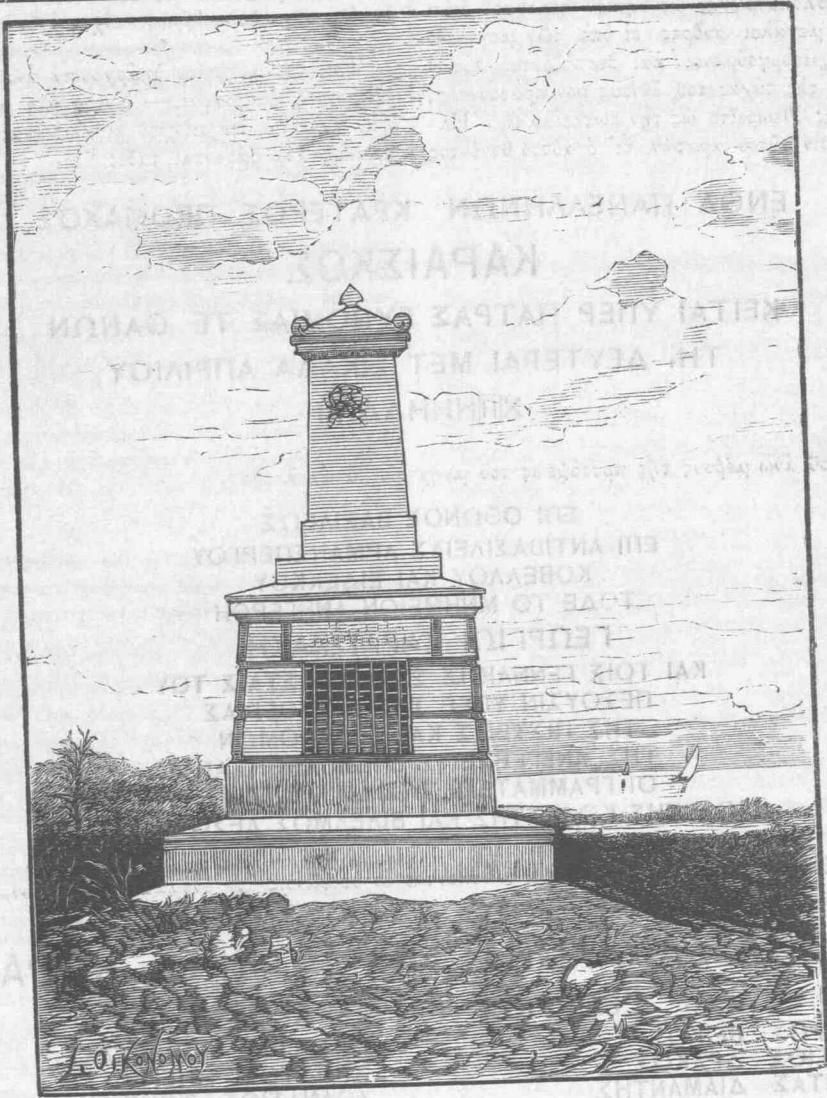
ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος ΙΖ'

Συνδρομή ἑτησία: Ἐν Ἑλλάδι φρ. 12, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 20 — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχονται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου ἑκάστου ἔτους καὶ εἶνε ἑτήσια. — Γραφεῖον Διευθ. Ἐπιτ. τῆς λειψ. Πανεπιστημίου 39.

22 Ἀπριλίου 1884



ΤΟ ΕΝ ΦΑΛΗΡΩ, ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗ¹

Ἐν μέσω τῆς γραφικῆς τοῦ Φαλήρου πεδιάδος λευκάζον, περίοπτον, ὑψοῦται τὸ μαρμαρίνον μνημεῖον τοῦ Καραϊσκάκη καὶ παρ' αὐτῷ ὁ τάφος εἰς ὃν κατετέθησαν ἐκ Σαλαμῖνος ἀνακομισθέντα τὰ λείψανα αὐτοῦ. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἐφ' οὗ ἐγένετο ἡ ὑψίστη θυσία ἀνηγέρθη ὁ βωμὸς τῆς εὐγνωμοσύνης τῆς Ἑλλάδος, ἱερὸν προσκνητήριον πάσης καρδίας θαυμαζούσης τὸν ἥρωισμόν, τὴν φιλοπατρίαν, τὴν ἐθελοθυσίαν.

¹ Ἐχαράχθη κατὰ σχεδιογράφημα τοῦ διακεκριμένου ἡμῶν καλλιτέχου κ. Ν. Λύτρα.

Οὐδὲν ἄλλο χῶμα ἦτο ἀξιώτερον νὰ ἐγκρούψῃ τὰ ὀστά τοῦ ἥρωος τῆς Ἀραχῶθης καὶ τοῦ Χαϊδαρίου τοῦ χῶματος ἐκείνου τοῦ βαντισθέντος διὰ τοῦ πολυτίμου αἵματός του τῇ 22 Ἀπριλίου 1827· ὑπ' αὐτὸ δὲ κεῖται ὁ ἐκ τῶν σπλάγγων αὐτῆς τῆς ἐπαναστάσεως ἐξεληθὼν ἥρωος, ὁ δι' αὐτῆς, καὶ ὑπὲρ αὐτῆς ἀναδειχθεὶς μέγας, ὁ τοσοῦτον διὰ μιᾶς ἀγαπήσας τὴν Πατρίδα, ὥστε ἡ σφῶδρ' αὐτῆς ἀγάπης αὐτῆς νὰ καύσῃ πᾶν τὸ ταπεινὸν καὶ ἰδιοτελὲς ἐν αὐτῷ, ὁ τοσοῦτον ἐμφορηθεὶς τοῦ πνεύματος τῆς ἐλευθερίας, ὥστε