

- Ὁ Φεβρουάριος.
— Διατί ;
— Διότι ἡ πενθερά μου ὁμιλεῖ ὀλιγώτερον.
Ὁ ταλαίπωρος ! ὅσον συλλογίζομαι ὅτι ἐφέτος
ὁ Φεβρουάριος ἔχει 29 ἡμέρας !

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΣ

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ὁ κ. Ν* ἐξαιρετος σύζυγος εἰσέρχεται κατὰ
ζητῶν εἰς τὸ μαγειρεῖον, ὅπου ἡ σύζυγός του ἴ-
σταται παρὰ τὴν ἑστίαν, παρασκευάζουσα ἐν
γλύκισμα. Ὁ Ν* πλησιάζει ἀθουρύβως καὶ ἀπο-
θέτει ἡχηρὸν φίλημα ἐπὶ τοῦ τραχήλου τῆς
κυρίας· ἀλλ' αὕτη στρέφεται ἐκπληκτος καὶ τοῦ
βάλλει ταῖς φωναῖς διὰ τὴν τρυφεράν ἐπίθεσιν.
«— Ἄχ ! Ἐλένη, ἐσύ ἦσουν; μὲ συγχωρεῖς· ἐγὼ
ἐνέμιζα πὼς ἦταν ἡ Σταματά !

**

Διάσημος μουσικός, ὅστις χάρις εἰς τὴν τέ-
χνην του εἶχε συνάψει λαμπρὸν γάμον, εὕρισκετο
ἡμέραν τινὰ ἐν συναναστροφῇ, ἐνθα τὸν παρεκά-
λεσαν νὰ τραγωδήσῃ.

— Ἐπιτρέψατέ μοι, εἶπε, νὰ μιμηθῶ τὴν ἀη-
δόνα, ἡ ὅποια ἀφοῦ κτίσῃ τὴν φωνεάν της παύει
πλέον ἐντελῶς τοῦ νὰ τραγωδῇ !

**

Ἡ κυρία Ν* παρεπονείτο προχθὲς ἐν ὁμηγύρει
φίλων διὰ τὸν φρικτὸν θόρυβον τοῦ κώδωνος τῆς
γειτονικῆς τῆς ἐκκλησίας, ὅστις τῆς ἐτάραττε
φοβερά τὰ νεῦρα. Ὁ συμπαθὴς Ἀγαθόπουλος,
παρατυγχάνων ἐν τῇ ὁμηγύρει, λέγει πρὸς τὴν
κυρίαν σοβαρῶς :

— Γιατί, κυρία, δὲν ῥίπτετε εἰς τὴν αὐλήν
σας καὶ ἔμπρὸς εἰς τὸ σπῆτι ὀλίγα πίτυρα, νὰ
ἐξουδετερώουν τὸν κρότον !

ΑΔΗΘΕΙΑΙ

Οἱ συγγραφεῖς δυνατὸν νὰ διαιρεθῶσιν εἰς ἀ-
στέρας διάττοντας, εἰς πλανήτας καὶ εἰς ἀπλα-
νεῖς. Οἱ διάττοντες ἀστέρες ἐμποιοῦσιν αἴσθησιν
ἀκαριαίαν, παρατηροῦνται, θαυμάζονται καὶ ἐν
ῥιπῇ ὀφθαλμοῦ ἐξαφανίζονται διὰ παντός. Οἱ
πλανῆται διαρκοῦσι χρόνον μακρότερον· ὄντες δὲ
καὶ ἐγγύτερον τῇ γῆ, λάμπουσιν ἐνίοτε φωτεινό-
τερον παρὰ τοὺς ἀπλανεῖς, ἐφ' ᾧ καὶ συγγέονται
τούτοις ὑπὸ τῶν ἀσφῶν καὶ ἀπειρῶν· καὶ οὗτοι
ὁμως ὑποχωροῦσι τελευταῖον, διότι ἔχουσι πρὸς
τοῖς ἄλλοις φῶς οὐχὶ ἴδιον, ἀλλὰ δεδανεισμένον,
ἐπιδρῶσιν ὀλιγιστον εἰς τὰ ἄλλα οὐράνια σώμα-
τα (ἦτοι τοὺς συγγρόνους), πλανῶνται δὲ καὶ
ἀλλοιοῦνται, κύριον ἔργον ἔχοντες περίοδον, διαρ-

κοῦσαν ὀλίγους ἑνιαυτούς. Μόνοι οἱ ἀπλανεῖς εἶνε
ἀμετακίνητοι ἐν τῷ στερεώματι, ἔχουσιν ἴδιον
φῶς, ἐπιδρῶσιν ἐν παντὶ χρόνῳ κατὰ τὸν αὐτὸν
τρόπον, οὐδαμῶς ἀλλοιοῦμενοι διὰ μετατοπίσεως,
ἃ τε ἀμοιροῦντες παραλλάξεως. Δὲν ἀνήκουσιν,
ὡς οἱ προμνημονευθέντες, εἰς ἐν μόνον σύστημα
(ἦτοι ἔθνος), ἀλλ' εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα· διὰ τὸ
ὑπέμετρον ὁμως ὕψος αὐτῶν, δέον νὰ παρέλθω-
σιν ἐνίοτε πάμπολλοι ἑνιαυτοί, ἄχρις οὐ τὸ φῶς
τῶν γείνη ὁρατὸν εἰς τοὺς κατοίκους τῆς γῆς.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Αἱ ἐργασίαι τῆς κατασκευῆς τοῦ σιδηροδρόμου
Πειραιῶς—Πατρῶν ἤρχισαν ἀπὸ Πειραιῶς, καὶ
οἱ μὲν ἐκτελεσθέντες χωματισμοὶ Ἀθηνῶν καὶ
Ἐλευσίνος ἔφθασαν μέχρι τοῦ 40 χιλιομ., ἐπίσης
δ' ἐπερατώθησαν οἱ χωματισμοὶ τῆς γραμμῆς
Καλαμακίου μέχρι Κορίνθου ἐκ 10 χιλιομέτρων,
δραστηρίως δ' ἐργάζονται εἰς τοὺς χωματισμούς
ἀπὸ τοῦ 40 χιλιομ. μέχρι Μεγάρων (57ου χι-
λιομ.) ἥδη δ' ἤρξαντο καὶ αἱ ἐργασίαι τῆς Κα-
κῆς Σκάλας, μεταξύ Μεγάρων—Καλαμακίου,
ἦτοι ἀπὸ 57 ἕως τοῦ 90 χιλιομέτρου.

Ἡ ἐπίστρωσις τῆς ἀπὸ Πειραιῶς δι' Ἀθη-
νῶν γραμμῆς συνετελέσθη μέχρι τοῦ 18ου χι-
λιομ., ἐντὸς δὲ τοῦ Φεβρουαρίου περατοῦται μέ-
χρις Ἐλευσίνος, καὶ ἐντὸς τοῦ Μαρτίου ἀπὸ Κα-
λαμακίου μέχρι Κορίνθου. Ὅλα τὰ τεχνικά ἔργα
ὀχετῶν, γεφυριδίων καὶ γεφυρῶν, ἐξ ὧν μιᾶς
σιδηρᾶς γεφύρας ἐκ μέτρων 27, ἐπερατώθησαν
μέχρις Ἐλευσίνος.

Ὁ σταθμὸς Πειραιῶς περατοῦται ἐντὸς τοῦ
Φεβρουαρίου, ὅλα τὰ μικρὰ κτίρια τῆς γραμμῆς,
φυλάκων κτλ. μέχρις Ἐλευσίνος συνετελέσθη-
σαν, ὡς καὶ ὁ σταθμὸς Καλαμακίου.

Ὁ σταθμὸς Ἀθηνῶν κατασκευάζεται καὶ πε-
ρατωθήσεται ἐντὸς ἐξ μηνῶν, διὰ τὴν μέχρις Ἐ-
λευσίνος προσεχῆ λειτουργίαν τοῦ σιδηροδρόμου,
μικρὸν ξύλινον παράπηγμα ἔσεται ἔτοιμον ἐν
καιρῷ.

Υλικά.—Ἐν ταῖς ἀποθήκαις ὑπάρχει ὅλον
τὸ ἀπαιτούμενον ὑλικὸν διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν
τῆς γραμμῆς· στρωτῆρες καὶ σιδηραὶ ῥάβδοι
(rails) μέχρι κυρίως 100 χιλιομ. βαγόνια δέ,
ἀτμουμηχαναὶ κλπ. διὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ σι-
δηροδρόμου μέχρι Κορίνθου. Ἐκλείσθησαν δὲ συμ-
φωνίαι μετ' εὐρωπαϊκῶν καταστημάτων, ὅπως
ἐμπροσθέντος παραδοθῆ καὶ τὸ ὑπόλοιπον ὑλικὸν
δι' ὅλας τὰς γραμμάς.

Αἱ ἐργασίαι ἐξετελέσθησαν μετ' ἐπιμελείας
καὶ ἀκριβείας· ἡ γραμμὴ θέλει λειτουργῆσαι
κατὰ Μάρτιον μὲν ἀπὸ Πειραιῶς δι' Ἀθηνῶν
μέχρις Ἐλευσίνος (χιλιομ. 36), καὶ ἀπὸ Καλα-
μακίου μέχρι Κορίνθου, κατὰ Μαῖον δὲ μέχρι

Μεγάρων και κατά Δεκέμβριον ἐνεστῶτος ἔτους μέχρι Κορίνθου.

Τὰ σχέδια τῆς ὄλης γραμμῆς ἐκ 400 χιλιομέτρων ὑπεβλήθησαν εἰς τὴν Κυβέρνησιν πρὸς ἔγκρισιν ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Μαρτίου, μέχρι σήμερον δ' ἐνεκρίθησαν τὰ ἕως Κορίνθου. Τὰ ἀπὸ Κορίνθου μέχρι Ναυπλίου ἐγκρίνονται ὁσονοῦπα, μετὰ δὲ τὴν κοινοποίησιν τῆς ἐγκρίσεως θέλει δοθῆ ἡ ἐκτέλεσις αὐτῶν ἐργολαβικῶς, καὶ οὕτως ἀποπερατουμένων καὶ τῶν σχετικῶν μελετῶν, αἱ ἐργασίαι τῆς γραμμῆς ταύτης ἄρξονται κατὰ τὸ θέρος τοῦ τρέχοντος ἔτους.

Τὰ δὲ ἀπὸ Κορίνθου μέχρι Πατρῶν καὶ Πύργου μελετῶνται ὑπὸ τῶν μηχανικῶν τῆς Κυβερνήσεως ἐν ταῖς λεπτομερείαις.

Χάρτες καὶ ὑφάσματα ἀφλεκτα.—Πρὸ τίνος καιροῦ ἐγένοντο ἐν τῇ περιβάλλῃ τοῦ Κεραμικοῦ πειράματα λίαν ἐνδιαφέροντα ἐπὶ τινος ἀφλέκτου σκευασίας, παρασκευασθείσης ὑπὸ τοῦ κ. Γασπάρου Μέγερ, προτιθεμένου ὅπως ἐφαρμόσῃ ταύτην εἰς τὸν χάρτην, δι' οὗ καλύπτονται οἱ τοῖχοι τῶν δωματίων, καὶ εἰς τὰ ἐμπορικὰ βιβλία κτλ. Ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας τῶν Παρισίων καὶ ὁ κ. Κάρολος Γαρνιέ, οἵτινες ἔσχον τὴν πρωτοβουλίαν τοῦ πειράματος τούτου, ἠθέλησαν νὰ ἐκτελέσωσιν αὐτὸ ἐν μεγάλῃ ἀναλογίᾳ. Ὅθεν καὶ δύο παραπήγματα ἐκ σανίδων καὶ ὑφάσματος ἐρίφθησαν ἐντὸς ζωηρᾶς πυρᾶς τὸ μὲν τῶν παραπηγμάτων, ἐφ' οὗ οὐδεμίαν προπαρασκευὴν εἶχε γείνει, μετεβλήθη ἐντὸς ὀλίγων λεπτῶν εἰς τέφραν. Τὸ δ' ἕτερον, ὅπερ εἶχε παρασκευασθῆ κατὰ τὸ σύστημα τοῦ κ. Μέγερ, ἔμεινεν ἄθικτον, ἀνθέξαν μάλιστα καὶ εἰς αὐτὴν τοῦ πετρελαίου τὴν ἐνέργειαν, δι' οὗ ἔρραντίζετο. Ἄλλως τε ἡ χημεία ἀπέδειξεν ὅτι καὶ ἡ φωσφοροῦχος ἀμμωνία καθιστᾶ ἐπίσης ἀφλεκτα τὰ ὑφάσματα.

Ζηλοτυπία.—Ἡ ζηλοτυπία τῶν ἀνατολικῶν λαῶν εἶνε παρομιμώδης. Τὰ καθ' ἑκάστην λοιπὸν συμβαίνοντα ἐν τοῖς χαρεμίοις ἠδύναντο νὰ πληρώσωσι τόμους ὀλοκλήρους. Ἀπειρα δὲ εἶνε τὰ θύματα τοῦ φοβεροῦ τούτου πάθους, ὅπερ ποιηταὶ καὶ μυθιστοριογράφοι ἔλαβον συχνάκις ὡς θέμα. Τὸ ἐπόμενο γειγονὸς ἀποδεικνύει ἄχρι τίνος σημείου ὠθοῦσι τὸ πάθος τοῦτο οἱ λαοὶ τῆς Ἀνατολῆς.

Διοικητὴς τις τῆς Σουράτης εἶχε θελτικωπάτην σύζυγον, χάριν τῆς ὁποίας παρημέλει τὰς λοιπὰς τοῦ χαρεμίου του καλλονάς. Μαθὼν ὅτι ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ εὕρισκετο ξένος τις ζωγράφος ἐπιτυχάγων πολὺ εἰς τὰς προσωπογραφίας, ἐσχέθη νὰ τὸν προσκαλέσῃ ὅπως ζωγραφίσῃ τὴν ὑπ' αὐτοῦ λατρουμένην γυναῖκα, ἐλπίζων

ὅτι ἡ εἰκὼν αὐτῆς θὰ ἐμετρίαζε τὴν λύπην του ὅταν ἠναγκάζετο νὰ μὲνη μακρὰν τῆς. Ὅθεν προσκαλέσας τὸν ζωγράφον ἀνεκοίνωσεν αὐτῷ τὸν σκοπὸν του, καὶ τῷ ὑπεσχέθη ἀδροτάτην ἀμοιβὴν ἂν κατώρθου ν' ἀποτυπώσῃ ἐν τῷ πίνακι τὴν χάριν καὶ τὰ θέλητρα τοῦ πρωτοτύπου. Ὁ ζωγράφος ἀπήντησεν αὐτῷ ὅτι ἦτο πρόθυμος καὶ ὅτι εθεώρει ὡς ἀρκούσαν ἀμοιβὴν τὴν εὐχαρίστησιν, ἣν θὰ ἐλάμβανεν ἂν τὸ ἔργον του ἦτο ἄξιον τῆς γενομένης αὐτῷ τιμῆς.

— Ἐμπρὸς, λοιπὸν εἶπεν ὁ διοικητὴς. Ἐργασθητι μεθ' ὄλης τῆς δυνατῆς προσεκτικότητος, καὶ ὅταν τελειώσῃς τὴν εἰκόνα φέρε μοι αὐτὴν ἀμέσως.—Τότε διατάξατε, εἶπεν ὁ ζωγράφος νὰ ἔλθῃ τὸ πρόσωπον, οὕτινος ἐπιθυμεῖτε τὴν εἰκόνα.—Καὶ τί! διέκοψεν ὀργίλος ὁ Ἰνδὸς ἄρχων, ἔχεις τὴν ἀπαίτησιν νὰ ἰδῆς τὴν σύζυγόν μου;— Ἀλλὰ πῶς θὰ δυνηθῶ νὰ ζωγραφίσω πρόσωπον, τὸ ὁποῖον οὐδέποτε εἶδον;— Φύγε ἀμέσως ἀνέκραξεν ὁ διοικητὴς ἐκτὸς ἑαυτοῦ ἐκ τῆς ὀργῆς. Ἄν πρέπη ὅπως ἔχω τὴν εἰκόνα τῆς συζύγου μου νὰ σοὶ δεῖξω αὐτὴν, προτιμῶ ποτὲ νὰ μὴ λάβω τὴν εὐχαρίστησιν αὐτὴν.

Ὁ δυστυχὴς ζωγράφος οὐ μόνον δὲν κατώρθωσε νὰ πείσῃ τὸν ζηλότυπον Ἰνδὸν, ἀλλὰ παρ' ὀλίγον ν' ἀπολέσῃ καὶ τὴν ζωὴν, διότι ἐτόλμησε νὰ ἐκφράσῃ τοιαύτην τινὰ ἐπιθυμίαν.

Ὁ Ἴσθμος τοῦ Κρά. Ἀφοῦ ὁ Λεσσέψ διώρυξε τοὺς δύο μεγίστους ἰσθμούς τῆς γῆς, εἰς τοὺς μιμητὰς αὐτοῦ μόνον ἀπλαῖ γλώσσαι γῆς ὑπολείπονται πρὸς διώρυξιν. Φαίνεται ὅμως ὅτι ὅλοι οἱ ἰσθμοὶ θὰ ἐξαφανισθῶσιν ἀπὸ προσώπου τῆς γῆς καὶ ἡ λέξις χερσόνησος θὰ διαγραφῇ μετ' ὀλίγων ἐκ τῶν ἐγχειριδίων τῆς Γεωγραφίας. Ἐπὶ τοῦ παρόντος ὁ ἰσθμὸς τοῦ Κρά, ὁ ὁποῖος συνδέει τὴν χερσόνησον τῆς Μαλάγας μετὰ τὴν ἠπειρον, διατεμνόμενος δὲ θὰ ἐλαττώσῃ κατὰ χίλια χιλιόμετρα τὸν μεταξὺ Γαλλίας καὶ Κοχιγκίνας πλοῦν, διατρέχει τὸν κίνδυνον τῆς διορύξεως. Τρεῖς μηχανικοὶ ἐχάραξαν ἕκαστος τὸ διάγραμμα του. Τὸ μῆκος τῆς διώρυγος ποικίλλει κατὰ τὰ διαγράμματα ἀπὸ 106 μέχρι 109 χιλιομέτρων, αἱ δὲ προϋπολογιζόμεναι δαπάναι ἀπὸ 65 μέχρι 100 ἑκατομμυρίων.

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΙΣ ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ

Εἰς τὸ ἐν ἀριθ. 425 τῆς «Ἐστίας» καταχωρισθὲν μέρος τῶν *Τοιχογραφιῶν*, μὴ διορθωθὲν ἀτυχῶς ὑπὸ τοῦ ἀρμοδίου διορθοῦτο, παρεσέφρησαν πλὴν ἄλλων ἀσημαντοτέρων καὶ τυπογραφικὰ τινὰ παροράματα, ἀλλοιοῦντα τὴν ἔννοιαν, ἄτινα παρακαλεῖται ὁ ἀναγνώστης νὰ διορθώσῃ ὡς ἑξῆς:

Σελ. 115, στήλ. β', στίχ. 8, ἀντὶ εἰς τὰ ἀρχεῖα γρ. εἰς τὸ χαρτοφυλάκιον.

Σελ. 116, στήλ. β', στίχ. 11, ἀντὶ συντέλειαν, γρ. συνήθειαν.

Σελ. 117, στήλ. β', στίχ. 23, ἀντὶ Εὐαρέστου γρ. Εὐαρίστου.