

ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος ΚΣΤ'.

Συνδρομή Ιτησία: 'Εν Ελλάδi φρ. 12, ή τη διλλογία φρ. 20. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχονταὶ
ἀπὸ Ι' Ιανουαρ. Ιαν. έτους καὶ εἶναι Ιτησία. — Γραφεῖον Διεύθ. 'Οδὸς Σταδίου 32.

14 Αύγουστου 1888

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΑΙΓΥΠΤΟΝ

B'

Εἰς τὴν πόλιν λοιπὸν ἐλθών τὴν ὑπὸ τοῦ μεγίστου τῶν Ἐλλήνων ποτὲ ἰδρυθεῖσαν, ὑφ' Ἐλλήνων πάντοτε οἰκηθεῖσαν καὶ δοξασθεῖσαν, καὶ τὸν Ἐλληνικὸν αὐτῆς χαρακτῆρα διὰ τῶν αἰώνων μὴ ἀπολέσασαν, πρῶτον πόθον καὶ πρῶτον καθῆκον ἡσθάνθην νὰ ἐπισκεφθῶ ἐν αὐτῇ τὸν γενάρχην ἡμῶν, τῆς Ἐλληνικῆς καὶ ὄρθοδόξου ποίμνης τὸν ποιμένα, τὸν ὑπὸ πάντων ἀγαπώμενον καὶ σεβόμενον· καὶ δή, μίαν ὥραν μετὰ τὴν ἀπόβασίν μου, μετέβαινον εἰς τὸ Πατριαρχεῖον.

Τό κατάστημα, ταπεινὸν μᾶλλον, ἀπομεμονωμένον καὶ περιτείχιστον, ἔχει τι τὸ μεσαιωνικὸν καὶ μοναστικόν, ἐκ πρώτης ὁψεως ἐμπνέον εὐλαβεῖσαν, ἦν ἐπιτείνει ἡ θέα τῶν πληρούντων αὐτὸ κληρικῶν, καὶ κορυφοῖ ἡ ἐν τῇ βαθείᾳ καὶ ἀμυδρῶς φωτιζομένη αἰθούσῃ συνάντησις μετὰ τοῦ γεραρδοῦ τὰ ἔτη ἀλλὰ νεαροῦ μᾶλλον τὴν ὅψιν Πατριάρχου Σωφρονίου. Ἀλλοτε ἐπὶ τοῦ οἰκουμενικοῦ πατριαρχικοῦ θρόνου καθεσθεῖς, ἐκδύσμησε καὶ ἐκεῖνον ὡς τιμῆρον διὰ τῶν ἀρτῶν του τὸν τῆς Ἀλεξανδρείας. Παρὰ πάντων κοινὰς ἥκουσα εὐφημίας. Οσάκις πρόκειται περὶ κοινωφελοῦς, περὶ ἀγαθοεργοῦ, περὶ εὐσεβοῦς τινος σκοποῦ, πρωταγωνιστεῖ πάντοτε μετὰ θείου ζήλου διὰ λόγου καὶ ἔργου, εἰ καὶ δι' ἔαυτὸν οὐδέν ποτε πράξας ὅπως ἀπορρίψῃ τὸ εὐγένες χριστιανικὸν γνώρισμα τοῦ ὄρθοδόξου κλήρου, τὸ τῆς πενίας.

Ἡένωρ με ἐνδιαφερόμενον εἰς τὸν σκοπὸν τοῦ ἐνταῦθα συστάντος συλλόγου τῆς Ἀναπλάσεως, μοὶ ὡμίλησε περὶ αὐτοῦ μετ' ἐνθουσιασμοῦ, καὶ ἀναπτύξας μοὶ ὅτι ἡ ἐθνικὴ ἡμῶν ἀναγέννησις καὶ ἐπίδοσις ἐξερτᾶται ἐκ τῆς ἐμπεδώσεως τῶν θρησκευτικῶν αἰσθημάτων καὶ τῆς στηρίξεως τῆς δημοσίας ἀγωγῆς ἐπὶ τῶν βάσεων τῆς χριστιανικῆς ἡθικῆς, μοὶ ἀνέθετο νὰ διαβιβάσω εἰς τὸν ταῦτα ἐπιδιώκοντα σύλλογον τὴν ἔκφρασιν τοῦ ἐνδιαφέροντός του, τὰς

εὐλογίας του, ώς καὶ τὴν προθυμίαν του εἰς τὸ νὰ συνδράμῃ τοὺς σκοποὺς αὐτοῦ κατὰ δύναμιν.

Εἰδὸν δὲ τὴν Αὔτοῦ Παναγιότητα καὶ ἐν τῇ λαμπρᾷ (τῶν ἡμετέρων πολὺ λαμπροτέρᾳ) ἐκκλησίᾳ τῆς Ἀλεξανδρείας τοσοῦτον μεγαλοπρεπῶς λειτουργοῦντα, ὥστε ἐπὶ στιγμὴν ἀληθῶς μοὶ ἐφάνη ὡς ἂν εἴχον ἀνέλθει εἰς τοὺς χρόνους καθ' οὓς εἰς τῶν μεγάλων πατέρων τῆς ἐκκλησίας ἐκάθητο εἰς τῆς Ἀλεξανδρείας τὸν θρόνον· καὶ τέλος τὸν ἥκουσα εἰς ἴδιαιτέραν θρησκευτικὴν τελετὴν ιερουργοῦντα καὶ τὰς ιερὰς εὐχὰς ἀναγινώσκοντα τοσοῦτον εὐχρινῶς, ἐπιβλητικῶς καὶ μετὰ συγκεκινημένου αἰσθηματος, ὥστε δὲ μὲν ἐνόμιζον ὅτι ἀκούω τοῦ ποτὲ Ἀργολίδος Κυρίλλου, οὐ, δοσοὶ αὐτὸν ἐγνώρισαν, θέλουσι μὲ δικαιώσει ὅτι ἐπικαλοῦμαι ἐνταῦθα τὴν μνήμην, δὲ δὲ ἐφανταζόμην ὅτι ἥμην εἰς τοὺς χρόνους τῶν Ἐβδομήκοντα, τὰς Γραφὰς ἐρμηνεύοντων εἰς αὐτὴν ταύτην τὴν πόλιν.

Περὶ ἐθνικοῦ δὲ κέντρου προκειμένου, ἐννοεῖται ὅτι μετὰ τὸν Πατριάρχην ἐπεσκέφθην ἀμέσως τὸν Γενικὸν ἡμῶν Πρόξενον· ἀλλὰ περὶ ἐκείνου, ισαδέλφου μοι φίλου ὄντος, μοὶ ἐπιβάλλεται σιγή, ἦν ἵκανῶς ἀναπληροῦ ἡ κοινὴ γνώμη.

Μετὰ τὸ μεγαλούργημα τῶν ὁδῶν ἡθέλησα νὰ ἴδω καὶ τινα τῶν διλλῶν ἔργων τῶν ἡμετέρων δμογενῶν, καὶ ἅμα εὐκαιρήσας μετέβην τὸ πρῶτον εἰς τὸ ἐθνικὸν νοσοκομεῖον. Λέγω δὲ ἐθνικόν, οὐχὶ διότι ὁ φίλος μου, ὁ πρώην, πονηρῶς μειδιῶν, μοὶ εἶπεν ὅτι θὰ ἴδω καὶ θὰ πεισθῶ ὅτι δὲν είναι δημοτικόν, ἀλλὰ διότι ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐκάστον ἔθνος ἔχει τὸ νοσοκομεῖόν του· καὶ πρέπει νὰ πιστεύσω διότι ὑπὸ πολλῶν μοὶ ἐρρέθη περὶ τῆς ὑπεροχῆς τοῦ ἡμετέρου ὑπὲρ πάντα τὰ ἀλλα, διότι εἰς πολλὰς τῆς Εὐρώπης πόλεις ἐπεσκέφθην νοσοκομεῖα ἐπίσημα καὶ μεγάλα, ἀλλ' οὐδαμοῦ εύρον περιστορέαν τάξιν, μᾶλλον λάμπουσαν ἐν πᾶσι καθαριότητα, συγκινητικωτέραν περιποίησιν, μᾶλλον εὐσυνείδητον ιατρικὴν ἐπιμέλειαν. Οι ἐν τῷ εὐρυχώρῳ, εὐαέρῳ, ἀγρύπνως ἐπιτηρουμένῳ καὶ πάντων τῶν θεραπευτικῶν μέσων ἀφθονοῦντι καταστήματι διαιτώμενοι μοὶ ἐφά-

νησαν, ὅτε περιῆλθον αὐτὸς ἀπὸ κλίνης εἰς κλίνην, φυῖδροι, εὐτυχεῖς διὰ τὰς περιποιήσεις ὧν ἀπελάμβανον, καὶ σχεδὸν βέβαιοι περὶ τῆς ἀναρρώσεως.

Μετὰ τὸ νοσοκομεῖον τοῦ σώματος ἐπεσκέψθην τῆς ψυχῆς τὸ νοσοκομεῖον, τὸ ἑθνικὸν σχολεῖον, σῆμερον πλέον δύναμαι νὰ εἰπῶ Γυμνάσιον, εἰς ὃ μετέβην διὰς ἐπανειλημμένως, διότι μαθὼν ὅτι ἐπρόκειτο νὰ ἔχῃ τὰς ἑταῖρας του ἔξετάσεις μετ' ὄλγας ημέρας, ἀνέβαλλα τὴν ἀναχώρησίν μου ἐπὶ μίαν ἑδομάδα, ἵνα παρευρεθῶ εἰς αὐτάς.

Ἡ πρώτη μου εἰσοδος εἰς τὸ κατάστημα μὲν ἔξεπληξε καὶ μὲ συνεκίνησε, διότι εἶδον οἰκοδομὴν μεγίστην καὶ εὐπρεπῆ, ἔχουσαν οὐδὲν μὲν τὸ περιττόν, ἀλλὰ πάντα τὰ ἀναγκαῖα, οὐχὶ μαρμάριν περιστύλια ἢ Ἐρμᾶς, ἀλλ' αὐλὰς εὐρεῖς, καὶ πολλὰς αἰθουσας καὶ εὐρυχώρους, οὐχὶ ἀγάλματα καὶ εἰκόνας πολυδαπάνους πλὴν ἀχρήστους, ἀλλὰ καθηγητὰς πολυμαθεῖς καὶ πλήρεις ζήλου ὑπὲρ ἐκπληρώσεως τοῦ ἱεροῦ τῶν καθήκοντος, ὡς ἐπεισθηνεῖς τινας τῶν παραδόσεων παραστάς.

Πρὸ πάντων δὲ μὲ συνεκίνησε τὸ θέαμα τῆς ημέρας τῶν ἔξετάσεων, ὅτε ὑπὸ τὴν πρωτοκαθεδρίαν τοῦ σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου καὶ τοῦ γενικοῦ προξένου τῆς Ἑλλάδος, καὶ παρουσίᾳ τῶν πρωτίστων τῆς πόλεως οἰκογενειῶν, κυρίων καὶ κυριῶν, εἶδον συρρέουσαν τὰ ὅπως ἔξετασθωσι περὶ τὰ χίλια διακόσια παιδία ἀμφοτέρων τῶν φύλων παρὰ δὲ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ἐκπαιδευτηρίου Κου Βενετοκλέους, εὐρραβδέστατα ἀγροεύσαντος, ἦκουσα ὅτι τὰ μὲν εὐρέα καὶ βαρύτιμα γήπεδα τοῦ ἐκπαιδευτηρίου ἐδωρήσαντο δὲ Τοσίτσας καὶ ἄλλοι Ἐλληνες Ἀλεξανδρινοί, τὴν ὄφειλὴν δὲ διὰ τὸ μέγαρον, ὡς δικαιοῦται νὰ ὄνομασθῇ ὡς οἰκοδομή, ὑπερβάσαν τὰς 600,000 δραχμῶν, ὅτι ἀνέλαβεν ὡς ίδιαν δ.Κ. Ἀθέρωφ, καὶ δὲ αὐτὸς ἀνεδέχθη πᾶσαν τὴν δαπάνην πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ διδακτηρίου εἰς πλήρες γυμνάσιον, τοῖς ἐν Ἑλλάδι ισόβαθμον. Εἰς τὸ ἀκούσμα τοῦτο ἐπευφήμησε τὸν εὐγενῆ πατριώτην ἐνθουσιωδῶς πᾶν τὸ παρατυχόν ἀκροατήριον.

Αἱ ἔξετάσεις ἀπέδειξαν ἀρίστας τὰς προσδους εἰς τὰ Ἑλληνικὰ καὶ τὰ ἄλλα ἔγκυκλια μαθήματα, περιλαμβανομένου καὶ ἐνός, οὐ τὴν ἀνάγκην ἐπιβάλλουσιν αἱ ἔγχώριοι περιστάσεις, τοῦ ἐμπορικοῦ δικαίου καὶ γλώσσαι ἄλλαι διδάσκονται προσέτι, ἡ Γαλλικὴ καὶ ἡ Ἀραβικὴ. Τῷ Γυμνασίῳ δὲ προσήρπηται καὶ Παρθεναγγεῖον, ἀρχόμενον ἀπὸ νηπιαγγείου, ἀρισταὶ διευθυνομένου ὑπὸ μιᾶς τῶν μᾶλλον ἀξιοσυστάτων μαθητριῶν τῆς Κας Λασκαρίδου, καὶ χωροῦν μέχρι τῶν ἀνωτάτων ταξεων ὑπὸ τὴν ἔμπειρον διεύθυνσιν μιᾶς τῶν ἀρχαιοτάτων καὶ

μᾶλλον διακεκριμένων τροφίμων τοῦ Ἀρσακείου. Πλὴν δὲ τούτου, τοῦ κεντρικοῦ, καὶ ἄλλα ὑφίστανται ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἑλληνικὰ ἐκπαιδευτήρια, καὶ αἱ ἔξετάσεις ἀρρένων καὶ θηλέων εἰς ἐξ αὐτῶν, τὸ τοῦ Κ. Κωνσταντινίδου, εἰς δὲ ἐπίσης παρεκάθησα, μοὶ ἐφάνησαν ἀποδεικνύουσαι ἀρίστους καὶ αὐτοῦ τοὺς καρπούς.

Καὶ Ἑλληνικαὶ ἐφημερίδες, καὶ Γαλλικαὶ μάλιστα ὡφὲ Ἐλλήνων ἐκδιδόμεναι, καὶ βιβλία δημοσιεύμενα, ἀρά πιθανῶς καὶ ἀναγινωσκόμενα, ἐλέγχουσιν ὑπάρχουσαν οὐ μόνον χρηματικήν, ἀλλὰ καὶ διανοητικήν κίνησιν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.

Ἐκτὸς δὲ τῶν σχολείων ὑπάρχουσιν ἔκει καὶ ἄλλα κοινὰ κέντρα τοῦ Ἑλληνικοῦ βίου, ως τὰ χρηματιστήρια, τὸ μέγα ἀναγνωστήριον, περιέχον πάσας τὰς Ἑλληνικὰς καὶ παχυπόλους ξένας ἐφημερίδας καὶ συγγράμματα περιοδικά, καὶ τέλος δὲ κοινὸς περίπατος καὶ τὸ ἐντευκτήριον τοῦ Ἅγιου Στεφάνου. Ἑλληνικὴ ἑταῖρια παρέτεινε τὸν σιδηρόδρομον πέραν τοῦ μεγάλου λιμένος πρὸς ἀνατολὰς διὰ τοῦ Ραμλέ, δὲ ἀπέβη εἰς ἀπέρχοντον προάστειον τῆς Ἀλεξανδρείας, καὶ πέραν αὐτοῦ κατά τὴν παραλίαν, πρὸς τὴν ἀρχαῖα Νικοπόλει, εἰς θέσιν καλουμένην Ἀγιον Στέφανον, ωκοδόμησε λουτήρας εἰς μέρος δι' ὑφάλων προφυλαττόμενον ἀπὸ τῶν ἐπιπολαζόντων εἰς τὰ μέρη ἔκεινα καρχαριῶν, οἷς θάνατος ἄλλως εὐπρόσδεκτος τροφὴ οἱ λουόμενοι. Ἐπὶ τῆς ἀκτῆς δὲ ἔκτισαν μέγιστον καὶ περίβλεπτον ξενώνα, οὗ αἱ ηγετεῖς παράλιοι στοιχοὶ εἰς περίπτωτον, αἱ δὲ ἀχανεῖς ωρίσθησαν αἰθουσαὶ εἰς ἐστιατόρια, ἀναγνωστήρια, παίγνια παντοῖα διὰ μεγάλους καὶ διὰ μικρούς, καὶ προσέτι εἰς χορούς, διὰς μὲν τῆς ἑδομάδος τῶν παιδίων, ἀπαξ δὲ πάντων τῶν μελῶν, κυρίων καὶ κυριῶν, τῆς ἑταῖριας. Δέντη συνέρχονται δὲ ἐνταῦθα μόνοι οἱ Ἐλληνες, ἀλλὰ τοῦτο ἐστὶ τὸ μόνον κοινὸν κέντρον εἰς δὲ ἀπαντῶνται οἱ τῆς ἀνωτέρας συναναστροφῆς πασῶν τῶν ἐθνικοτήτων.

Ἄλλα διὰ τούτων δὲν ἔννοω ὅτι τὸ Ἑλληνικὸν στοιχεῖον κατέχει πάσαν τὴν Ἀλεξανδρείαν. Εἰ καὶ εἰς πάσας τὰς τάξεις ἐνυπάρχει, καὶ εἰς τινὰς ὑπερέχει, εἰς τὴν τοῦ κάτω λαοῦ τὸ ἀσυγκρίτως πολυπληθέστερον ἐστὶ τὸ Ἀραβικόν, περιεργότατον καὶ πάσης προσοχῆς ἔξιον διὰ τὴν θαυμασίαν ποικιλίαν τῶν τε μορφῶν καὶ τῶν ἀναθολῶν. Ἐν γένει ἔνδρες καὶ γυναικεῖς τοῦ λαοῦ ὥραῖν ἔχουσι τὸ ἀνάστημα, εὐγενεῖς μᾶλλον τοῦ πρεσβύτερου τοὺς χαρκτήρας τὴν δὲ ὄψιν μελάγχρον κατά τὸ μᾶλλον ἡ ἡττον, ἀναλόγως τῆς καταγγείλεις των. Ἀμφότερα τὰ φύλλα καὶ πάσαι αἱ ἡλικίαι ἐντέρπονται εἰς ποικιλά καὶ ζωηρὰ ἐνδυμάτων χρωματαῖς, φαιδροτάτην ἐμποιοῦντα ἐντύπωσιν. Οἱ ἀνδρες φέρουσι

μακρὸν συνήθως ποδήρη χιτῶνα, καὶ ἐπ' αὐτοῦ ἐπίβλημα ἐλαφρόν, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον λευκόν, ὃ οὐδὲ κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ θέρους ἀποθέτουσιν. Τοῦτο συνήθως ῥίπτουσιν ὑπὲρ τὸν ἀριστερὸν ὄμον, καὶ ὁ οὕτως ἐσταλμένος κατ' οὐδὲν διαφέρει ἀρχαῖον "Ἐλληνος τῆς κλασικῆς ἐποχῆς κατὰ τῶν γνησιωτέρων ἀνδριάντων τὰς παραστάσεις." Αλλὰ καὶ ἡ ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ χαρίεντος ἀναστήματος νέα γυνή, ἡ τὸν ἀμφορέα ἐπὶ τοῦ ὄμοιος ἡ τῆς κεφαλῆς φέρουσα καὶ κοσμίω, σχεδὸν μεγαλοπρεπεῖ, βήματι σοβόσσα, ἀναμμινήσκει οὐ σπανίως τὰς κανηφόρους τοῦ Παρθενῶνος.

"Αλλ' εἰς τὴν εὐπρέπειαν τοῦ σώματος ἀνταποκρίνεται καὶ τῶν χαρακτήρων τοῦ προσώπου ἡ καλλονή; Αὕτη ἔστιν ἔρωτησις εἰς ἣν παροδίτης δοδοιπόρος καὶ μὴ σταθερὸς κάτοικος δυσκόλως δύναται ν' ἀπαντήσῃ, διότι ἀντὶ προσώπου βλέπει αὐτὸς οὕτε κανὸν δμοιάνθρωπον προσωπίδα, ἀλλ' ἐκ τοῦ καλύμματος τῆς κεφαλῆς, ἀπὸ τοῦ μετώπου πρόσχοντα ὑπὲρ τὴν ῥῖνα καὶ ἐπέκεινα αὐτῆς κάλαμον δισχιδῆ, ὃν παρὰ ταῖς κυρίαις τῶν ἀνωτέρων τάξεων ἀντικαθιστῷ χρυσοῦς ἡμικύλινδρος, μαρτυρῶν τὸν πλοῦτον, οὐχὶ δμως καὶ τὸ καλλος αὐτῶν. Παρὰ τῶν ἐμπειροτέρων δμως ἡκουσαῖς πολλαὶ Ἀραβίδες διαπρέπουσιν ἐπὶ καλλονῇ, καὶ μάλιστα τῇ τῶν ὄφθαλμῶν ἀλλὰ διὰ τοὺς ἀμυήτους, καὶ τούτων θλῶσι τὰς ἀκτῖνας οἱ ἀποτρόπαιοι ἔκεινοι κάλαμοι.

"Οπου δμως ἐπιτρέπεται ν' ἀντιλειφθῇ τις τῶν φυσιογνωμιῶν, ὡς εἰς τοὺς ἄνδρας, εἰς τὰ παῖδια, εὐρίσκει μεγίστην ποικιλίαν αὐτῶν παρὰ τῷ λαῷ, οὐ μόνον διότι "Ἐλληνες καὶ Εὐρωπαῖοι διακρίνονται ἐκ πρώτης ὄψεως ἐκ τῶν ἐγχωρίων, ἀλλὰ διότι καὶ οἱ ἐγχώριοι ἀλλοὶ ἀλλῆς εἰσὶν ἔθνολογικῆς καταγωγῆς. Οὕτως δὲ ἐμπειρος ὄφθαλμὸς ἐκ πρώτης ὄψεως διακρίνει τὸν κυρίως Ἀραβα, τὸν ἄρχοντα σῆμερον. τῆς Αἰγύπτου, μετὰ τοῦ δμογενοῦς αὐτῷ Φελλάχου, τοῦ τρωγλοδύτου, ἀπὸ τοῦ γνησίου ἀπογόνου τῶν ἀρχαίων Αἰγυπτίων, τῶν Σεσωστριῶν καὶ Ραμσῶν, οὗ τὸ ὅνομα παρεφθάρη εἴς Κόπτος, καὶ εἰς τὸ ἄλλην δμως φυλὴν ἐμφαῖνον, Γύφτος τοῦτον δὲ πάλιν ἀπὸ τοῦ νομάδος καὶ σκηνοβίου Βεδουΐνου, καὶ αὐτὸν ἀπὸ τοῦ ἐρημοπλανοῦς Αιθίοπος, ἢ ἀπὸ τοῦ Ιουδαίου, οὐ δὲ ἀμετάβολος φυσιογνωμία διατηρεῖται ἐπὶ τῶν ἀναγλύφων τῶν κεχαραγμένων πρὸ πεντακισχιλίων ἑτῶν ἀπαράλλακτος πρὸς τὸν πωλοῦντα σῆμερον ὑαλικὰ εἰς τὰς ὁδούς τοῦ Σταυροδρομίου.

"Η τῶν Κόπτων γλῶσσα ἔστιν αὐτὴ ἡ ἀρχαῖα Αἰγυπτιακή, μετ' ἀλλοιώσεων ἀς φυσικῶς φέρουσιν οἱ αἰῶνες εἰς γλώσσας μὴ καλλιεργουμένας ἀλλὰ πολύτιμος κατὰ τοῦτο, ὅτι εἰ καὶ

μὴ ἀνθεῖ, διατηρεῖ δμως τὰς ἀρχαῖας βίζας, καὶ ἀληθῶς ἔστι θησαυρὸς διὰ τοὺς Αἰγυπτιολόγους, τοὺς ἔγκυπτοντας εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τῶν ἱερογλυφικῶν. Γράφεται καὶ τυποῦται, καὶ ἔχει βιβλία, τούλαχιστον ἐκκλησιαστικά, διότι οἱ Κόπτοι εἰσὶ χριστιανοί, ως γνωστόν, ἀλλὰ . . . πλέον δὲν δμιεῖται, ἢ κινδυνεύει νὰ παύσῃ δμιλουμένη καὶ ν' ἀποσθεσθῇ, ως τοῦτο ἐνίστε συμβαίνει εἰς ἔθνη ἀπολλύντα τὴν συγκίσθησιν τῆς ιδίας ἀξίας, ως θὰ συνέθαιε φερ' εἰπεῖν παρ' ἡμῖν ἀν τὸ δυνατόν, λησμονήσαντές ποτε ὅτι κεκτήμεθα τὴν ὡραιοτέραν, τὴν πλουσιωτέραν, τὴν ἐνδοξότεραν πασῶν τῶν γλωσσῶν, ἀντ' αὐτῆς νὰ φιττακίζωμεν δένην τινὰ τοῦ συρμοῦ, ἢν ἀπαρτίζουσιν ἐρείπια συντριμμάτεν.

"Αντὶ λοιπὸν τῆς παναρχαίου καὶ διὰ χιλιτηρίδων διατηρηθείσης γλώσσης των, οἱ Κόπτοι δμιλοῦσι σῆμερον Ἀραβικά, εὐτυχῶς δι' αὐτοὺς γλώσσαν γλυκυτάτην καὶ εὐηχοτάτην, πλείστας ἔχουσαν λέξεις φωνηντολήκτους, τὴν Ἰταλικὴν ἥθελε τις εἰπεῖ τῶν Ἀσιατικῶν γλωσσῶν, ἐν τῷ μεσαιώνι δι' ἀξιολόγων εἰς αὐτὴν μεταφράσεων καλλιεργηθεῖσαν. Αὕτη ἀπέβη ἡ κοινὴ τοῦ λαοῦ ἐν Αἰγύπτῳ, καὶ οἱ ἐκ τῶν ἐνδοτέρων τῆς Ἀφρικῆς προσερχόμενοι ἀναγκάζονται νὰ τὴν ἐκμανθάνωσιν.

"Διακρίνεται δ' ὁ λαὸς οὗτος, ἐξ οἰων δήποτε στοιχείων καὶ ἀν σύγκειται, μάλιστα δ' ὁ Ἀραβικός, ἐπὶ μεγάλῃ νοημοσύνῃ, πρὸς τὰ ἥθη καὶ ἔθιμα τῶν πεπλειτισμένων Εὐρωπαίων εὐχερέστατα συμμορφούμενος, καὶ ἐν πᾶσιν ὅν ἐπιδέξιος, εὑμάθης καὶ ἐφευρετικός. Πλείστους ήκουσα τῶν χυδαιοτέρων τάξεων, ὄφοπώλας, ἀγωγάτας καὶ ἄλλους, προσφωνοῦντας Εὐρωπαίους, Γάλλους, "Αγγλους, Ἰταλούς, εἰς τὴν ιδίαν γλώσσαν ἐκάστου, καὶ μετ' αὐτῶν συνεννοούμενους. Εἰδόν Φελλάχου παῖδα, ἐκ τῆς τρώγλης τοῦ μισθωθέντα ύφενός τῶν ἡμετέρων, ἐντὸς τεσσάρων ἢ πέντε ἑτῶν οὐ μόνον εἰς τέλειον ὑπηρέτην διαμορφώθεντας, τὴν οἰκίαν διακοσμοῦντα, μαγειρεύοντα, πλύνοντα, σιδηροῦντα, βάπτοντα, ἀλλὰ καὶ τὴν γλώσσαν ἡμῶν ἄριστα ἐκμαθόντα.

"Περιέργου παραδείγματος τῆς νοημοσύνης τῶν ἀνθρώπων τούτων ἐγενόμην θεατὴς μίαν ἐσπέραν. Ἡ σελήνη εἶχεν ἄρτι δύσει, ὅτε ἡ Κυρία τῆς οἰκίας ἐν ἥ ἐφιλοξενούμην μ' ἐκάλεσε νὰ ἔλθω ἀθορύβως εἰς τὸ παράθυρον τὸ ἀγνογόμενον ἐπὶ τὸν κῆπον τῆς οἰκίας, ὅστις διὰ κιγκλίδων ἔχωρίζετο ἀπὸ τῆς δόδοις. Ἐκεῖ μοὶ ἔδειξε διὰ τοῦ δακτύλου ἀνθρωπόν τινα κινούμενον ἐντὸς τοῦ κήπου, καὶ μοὶ ἐψιθύρισε νὰ παρατηρήσω τί πράττει. Ὁ ἄνθρωπος ἦν Ἀραψ μισθωτὸς νυκτοφύλακτης οἰκίας, δστις περιεφέρετο δι' ὅλης τῆς νυκτὸς ἐκτὸς αὐτῆς καὶ τὴν ἐπετήρει· ἀλλ' ἐπειδὴ ἐν τῷ σκότει δὲν ἥδυνατο τὸ βλέμμα του νὰ εἰσδύσῃ καὶ εἰς πάσας

τὰς γωνίας τοῦ κήπου, ιδού τί ἐπενόσεν. Ἐν τῷ κήπῳ ἴσταντο ἐπὶ Βάθρων δύο ὥραῖς μαρμάρινα ἀρχαίων θεῶν ἀγάλματα. Εἰσδύων λοιπὸν εἰς αὐτὸν ἀψόφως ὅτε ἡ σελήνη δὲν τὸν ἐπρόδιε, προσήρχετο εἰς τὰ ἀγάλματα, καὶ ἐνέδυε ἑκάτερον αὐτῶν δι' ἔντος μέλανος βουργουζίου ή ποδήρους χιτῶνος, καὶ περιδέσας καὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ διὰ λευκοῦ μανδηλίου, ἀπήρχετο ὡς ἥλθεν, εἰς αὐτὰ ἐμπιστεύμενος τὴν φρούρησιν τοῦ κήπου, καὶ τῆς ἑκεῖθεν προσόδου εἰς τὸν οἶκον, χωρὶς νὰ ἔχῃ πλέον αὐτὸς νὰ ἀπαγρυπνῇ εἰς ταῦτα τὰ μέρη. Καὶ τῷ ὄντι καλητέρους φρουρούς δὲν ἥδυνκτο νὰ εὕρῃ, ή μᾶλλον νὰ ἐπινόσῃ, διότι τὰ δύο ἀγάλματα, ὃν τὸ ἔνδυμα ἔκινε ἡ νυκτερινὴ αὔρα, ἐφαίνοντο ὡς δύο ζῶντες καὶ εἰς τὸ καθῆκόν των ἀκεινήτως προσηλωμένοι φρουροί, ὃν τὸ ἄγρυπνον βλέμμα οὔδ' ὁ θρασύτερος νυκτοκλέπτης ἥθελεν ἀψηφῆσαι. Τὸ στρατήγημα τοῦτο αὐτὸς εύρεν ὁ Ἀραψ καὶ ἔξετέλει ἐν κρυπτῷ, ἀγνοῶν καὶ ὅτι διενοήθη ὑπὸ τῶν κυρίων του.

Οὐ πότε τῆς φύσεως ἄριστα πεπροικεισμένος οὗτος λαὸς ζῆ ἐν τούτοις ἀθλίως, εἰς ὅπας ἀνασκάπτει ἐντὸς τῶν σωρῶν τῆς ἰλίου τοῦ Νείλου, καὶ ἀς οὐδὲ διὰ κτήνη ἥθελε τις ὑπολάβει κατοικησίμους. Εἰσὶ δ' οἱ λεγόμενοι Φελλάρχοι, ἔξ ἀραβικῆς καταγωγῆς, οὐχὶ μὲν νόμῳ (ἴσως διότι νόμος δὲν ὑπάρχει, ή καν δὲν ὑπῆρχεν), ἀλλὰ πράγματι δοῦλοι, ὅτι ἡσαν οἱ ποτὲ κατὰ μυριάδας ἀναγκαζόμενοι νὰ ἐργάζωνται καὶ κατὰ χιλιάδας ν' ἀποθνήσκωσι διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἐνὸς τάφου ἐνὸς τῶν Φαραώ. Πρὸ πολλῶν ἑτῶν συναντηθεὶς μεθ' ἐνὸς τῶν ἐγγυτάτων συγγενῶν τοῦ τότε ἀντιβασιλέως τῆς Αἰγύπτου, τῷ εἶπον ὅτι καθ' ἀκούω πολλαὶ ὑπὸ τὰ σκηνῆτρα τοῦ κηδεστοῦ του γίνονται πρόσδοι ἐν τῇ χώρᾳ ἔκεινη κατὰ διαφόρους διευθύνσεις, φοβούμει ὅμως ὅτι δὲν λαμβάνεται ὅση ἐπρεπε μέριμνα ὑπὲρ τῆς εὐημερίας τοῦ λαοῦ.

— Τοῦ λαοῦ; μοὶ εἰπεν. Ἀλλὰ λαὸς δὲν ὑπάρχει ἐν Αἰγύπτῳ (!).

Καὶ τῷ ὄντι οὗτος ἦν ὁ τρόπος τοῦ σκέπτεσθαι τῶν τότε Κεδίβων. Λαὸς δι' αὐτοὺς δὲν ὑπῆρχεν ὑπῆρχε μόνον ὑλη πρὸς ἐκμετάλλευσιν, καὶ τὸ μεταλλεῖον ἦν χρυσωρυχεῖον. Ο μεγαλοφύς Μεχμέτ Ἀλῆς, ἀπλοῦς καὶ ἀποχειροβίωτος ἀξιωματικὸς ἐλθὼν ἐκ Μακεδονίας, ὅθεν δομοίως σχεδὸν είχον ἔλθει καὶ οἱ πανάρχαιοι προκάτοχοι του, οἱ Πτολεμαῖοι, ἐγένετο ἡγεμῶν καὶ βαθύπλουτος οἱ δὲ διάδοχοι αὐτοῦ ἔξηκολούθησαν θησαυρίζοντες, καὶ πολὺ μᾶλλον ἔκεινου σπαταλῶντες, καὶ παντοίως ἔξαντλοῦντες τὸν ἴδρωτα τοῦ λαοῦ, οὐ ἥρονοῦντο τὴν ὑπαρξίαν.

Εἰς τῶν τελευταίων ἀντιβασιλέων, ὡς ἥκουσα ἐκ πηγῆς λίαν ἀξιοπίστου, εἶχεν ὑπουργόν,

ὅστις τῷ ἔχροσίμευεν ὡς πρόθυμον ὅργανον εἰς πάσας τὰς ἀδικίας, εἰς πάσας τὰς καταπιέσεις του, παραχωρῶν, ἐνοεῖται, ἐκὼν ἄκων, τὴν ἀνάλογον μερίδα καὶ εἰς αὔτόν, καὶ οὕτως ἐσώρευσαν ἑκατομμύρια ἐπὶ ἑκατομμυρίων, ή μᾶλλον τὰ διέρρηψαν εἰς πάντας τοὺς ἀνέμους τῆς κραιπάλης καὶ τῆς ἀσωτίας. Ἄλλ' ὅτε ἥλθεν δικαιόρος καθ' ὃν οἱ ἐνώπιον τοῦ λαοῦ δικαιόρος κατέστησαν ὑπεύθυνοι οὗτοι ἡγεμόνες κατέστησαν ὑπεύθυνοι ἀπέναντι τῆς Εὐρώπης, τότε μοὶ ἐθεωρήσαν ὅτι ὁ Κεδίβης ἔκεινος, ὅχληρὸν θεωρῶν νὰ ἔχῃ συνένοχον καὶ μάρτυρα τῶν κακουργῶν του, προσεκάλεσε τὸν ὑπουργὸν εἰς τὸ ἀντιβασιλείον μέγαρον, καὶ ἐκεῖ δορυφόροι ἐν κρυπτῷ τὸν ἀπέννιξαν. Εὕχομαι νὰ ἦτο τοῦτο ἀπλῆ μυθιστορικὴ πρόληψις καὶ συκοφαντία.

Πόσον ἄλλοι οἱ νῦν καιροί! Σήμερον τὸν ἀντιβασιλείον θρόνον κατέχει Κεδίβης ὁ Ἀχμέτ Τευφίκ οὐ μόνον τοὺς ἔξωτεροις τρόπους, ἀλλὰ τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν ἐξηγενισμένος, ὀλίγον περὶ ἔσωτοῦ, πολὺ δὲ περὶ τῆς εὐημερίας τῆς χώρας μεριμνῶν, ἡς ἡ τύχη τῷ ἐνεπιστεύθη, οὐδένα ἀδικῶν, ἐν ἀφελειφ ζῶν, πάσταν ἀσωτίαν ἀποσκωρεκίσας, καὶ ὡς διὰ τῆς δικαίας του κυβερνήσεως οὕτω καὶ διὰ τοῦ ἰδίου του ὡφελῶν περαδείγματος. Μοὶ εἰπεν ἵδιος ὅτι ἀποδοκιμάζων τὴν πολυγαμίαν, ἔχει μίκη μόνον γυναικαὶ ἦν περιπαθῶς ἀγαπᾶ, καὶ διτε τὴν οἰκιακὴν εὐδαιμονίαν θεωρεῖ μυριάκις προτιμητέαν ὑπὲρ πάντα τὰ φαντασιώδη ἀγαθὰ ἢ ἐπιδιώκει ἡ φιλοδοξία. Εἰς τοὺς δημοσίους περιπάτους πολλάκις συνέπεσε ν' ἀπαντήσω ἐφ' ἀμάξης τὰς μικρὰς καὶ ώραῖς ἡγεμονίδας, τὰς θυγατέρας του, εὐπρεπέστατα εὐρωπαϊκῶς ἐσταλμένας, καὶ συνοδευομένας ὑπὸ τῆς Γαλλίδος ή Ἐλβετίδος παιδαγωγοῦ αὐτῶν, ητίς ἐστὶ συγχρόνως καὶ ἡ Αύλαρχις τῆς ἀντιβασιλίδος. Περὶ δὲ τῶν δύο νιῶν του μοὶ εἴπεν ὁ Κεδίβης ὅτι σπουδαζούσιν ἐν Εὐρώπῃ, καὶ δὲν θέλουσι βραδύνει νὰ ἐπισκεφθῶσι καὶ τὴν Ἐλλάδα, τὴν χώραν τῆς ἀρχαίας δόξης καὶ τῆς ιστορίας.

'Η ἐντύπωσις ἦν ἀπεκόμισα ἐκ τῆς γνωρίμιας μου μετὰ τοῦ Ἀντιβασιλέως ἐστίν ὅτι εὐτυχῆς πρέπει νὰ λογισθῇ ἡ Αἰγύπτος διότι αἱ ἡνίαι της περιῆλθον εἰς χεῖρας ἀνδρὸς οὕτως εὐγενῶς φρονοῦντος καὶ αἰσθανομένου.

Παρά τινων εἰς οὓς ἐκεῖ ταῦτα ἔξεφρασα, τὴν ἀντιρρήσιν ὅτι τὰ προτερήματα ταῦτα, ἀ δὲν μ' ἡρυθηταν, ἀμαυροῖ κατὰ μέρος ἀσθένεια χαρακτῆρος ἀπέναντι ἔξωτεροιν ἐπεμβάσεων. Καὶ δὲν εἰξένω μὲν κατὰ πόσον κομματικὴ πρόληψις δὲν ὑπελάσθωντες τίσως εἰς τὴν παρατήρησιν ταῦτην, ή ἂν ὡς ἀσθένεια δὲν ἔξελαμβάνετο ὅτι ἄλλοι ἥθελον εἰπεῖ φρόνησιν καὶ τῶν καιρῶν οἰκονομίαν. Ιδιώτης τ' ἀδύνατας ἀντιμετωπίζων πρὸς ἐπίδειξιν χαρ-

κτήρος θραύει ίσως τὴν κεφαλήν του· ἡγεμών, έθνους προϊστάμενος, δύναται, τῆς περισκέψεως ἀφροντιστῶν, νὰ θραύσῃ τὴν τοῦ λαοῦ του.

"Αλλως τε, ἀν καλῶς εἰκάζω, ἡ ἐνδόμυχος πεποίθησις τοῦ ἀντιθασιλέως ἔστιν ὅτι ἡ ἀνεξηρτησία τῆς χώρας του ἐξαρτᾶται πολὺ ὀλιγώτερον ἐκ τῆς ματαίας ἀντιστάσεως ἢν ἥθελον ἀντιτάττει ὀλίγοι του στρατιῶται καὶ σπάνια τινά, μόλις ἀξιόμαχα πλοῖα, παρὰ ἐκ τῆς ὑπολήψεως ἢν δι' εὐνομίας καὶ ἐσωτερικῆς ἀναπτύξεως ἥθελε γενικῶς ἐμπνεύσει, ὅτι ἔστιν ἀξια ἀνεξαρτησίας.

"Επει τούτη.

A. P. ΡΑΓΚΑΒΗΣ.

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ

Μυθιστορία "Ιουλίου Κλαρετῆ.—Μετάφρασις Χ. Α.

(Συνέχεια· ἵδε προηγούμενον φύλλον).

I.

"Ο ταγματάρχης αὐτὴν τὴν φορὰν δὲν ἦτο τόσον δυσηρεστημένος ἀπὸ τὴν ἡμέραν, ἢν διηλθεν, ὅσον ἀπὸ τὴν προτεραίαν. Εἶχεν ἀληθῶς κατατρίψει πολλὰς ώρας εἰς ματαίκες φλυαρίκες καὶ μετὰ τὰς βολὰς εἰς τὸ σκοπευτήριον ἐδέησε νὰ ὑποστῇ πολλὰς καὶ πάλιν ἐρωτήσεις, πολλοὺς λόγους μωρούς, συνομιλίας ἀτελευτήτους, ἔξετάσεις βλακωδείς. Πλὴν ἂν ἐπανήρχετο εἰς τὴν ἐπαυλινήν κατάκοπος ἐκ τῆς διηνεκούς ἐπαναγήψεως καὶ ἀναμασσήσεως τῶν αὐτῶν λόγων, εἶχεν ὅμως τὴν συναίσθησιν ὅτι κατέλειπεν εἰς τοὺς ἔκλογες τοῦ Δαχμοχρὶ ἀνέμνησιν μῆλλον εὐάρεστον ἢ εἰς τὸ πλῆθος ἐκεῖνο τὸ συνηγμένον τὴν προηγουμένην ἡμέραν εἰς Σαλλά. Ἐδείχθη οἷος πράγματι ἡτο καὶ εἶπε μερικούς λόγους, τοὺς ὄποιους ἐπόθει νὰ εἴπῃ. 'Η συνεσταλμένη καὶ προφανῶς εὐσέβαστος στάσις τοῦ Γκαρούς μετὰ τὴν ἐπανειλημμένην τριπλῆν ἐπιτυχίαν τῶν βολῶν του δὲν ἀπήρεσκεν αὐτῷ. 'Ητο οἵονεὶ ἀπάντησις ἔμμεπος εἰς τὸ ἀνόητον ἔρθρον τοῦ Ἔγχελνος. Εἶδεν ἐμπράκτως δὲ κύριον Γκαρούς ὅτι καὶ διπορθολητής ἡδύνατο ἐν ἀνάγκη νὰ καταρρίψῃ ἐπίσης νεκροὺς μερικούς!

— Θὰ τὸ λάθη ὑπ' ὅψιν του! ἔλεγε καθ' ἔαυτόν.

'Η Γιλβέρτη παρετήρησεν ὅτι ὁ θεῖος τῆς ἡτο κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν ἡττον περίρροντις.

— Ἐφέρθη καλά; ἡρώτησε τὸν Αίμιλιον.

— Πολὺ καλά, δεσποινίς.

— Ωμίλησεν ἐπιτυχῶς;

— "Ἐπράξει κατέ καλλίτερον... ἔφησε νὰ ὅμιλησῃ ἡ πυρεττική!

Καὶ ἐπειδὴ ἡ Γιλβέρτη παρεκάλει τὸν Βερδίε νὰ διηγηθῇ αὐτῇ τὰ πάντα:

— Μπᾶ! ἀπήντησεν ὁ ἀγαθὸς ἀνήρ· ἀργότερα!.. Δὲν ἀξίζει τὴν ἀληθείαν τὸν κόπον!

— Άλλὰ μόλις ταῦτα ἡ νεᾶνις ηγαριστεῖτο καὶ ἔχαίρετο. Ἐγνώριζεν ἀρκετὰ τὸν θεῖον της καὶ διέκρινεν ὅτι δὲν ἦτο δυσηρεστημένος ἀπὸ τὴν ἐκδρομήν του.

Καὶ ἡ κυρία Ἐρβλαί ἐπίσης ἡρώτησε τὸν Δυκᾶν:

— Πῶς ἐπῆγεν ἡ ἡμέρα;

— Έξαίρετα, φιλτάτη κυρία.

— Λοιπόν... δύποψήριος μου... προσδεύει;

— Πιστεύω, φιλτάτη κυρία.

— Καὶ δ Γκαρούς;

— Σήμερον δὲν εύρισκετο εἰς εύνοικὸν ἐδαφος δ Γκαρούς!.. Ὁ ταγματάρχης ἐπυροβόλησεν εἰς τὸ σκοπευτήριον μὲ τὴν καραβίναν καὶ δ Γκαρούς... τὴν ἔπαθεν!

— "Α!.. ωραῖα! εἶπεν ἡ Ἐρρικέττα. Εἶνε εἰδικότης δ ταγματάρχης. Εὖγε!.. "Αν ἴδωμεν ὅτι ἡ ἔκλογὴ κινδυνεύει, θὰ τὸν βάλωμεν νὰ πυροβολήσῃ μὲ τὸ τηλέβολον καὶ τότε δ Γκαρούς θὰ ἔξοντωθῇ!

— Μόνον, προσέθηκε σιγά δ Αίμιλιος Δυκᾶς, διέπραξεν ἔν σφάλμα.

— Σοβαρόν;

— Ἀρκετὰ σοβαρόν. 'Ο κ. Βερδίε συνήντησε τὸν μαρκήσιον δὲ Μομβρέν καὶ... (ἡ σοβαρὰ μορφὴ τοῦ νέου ἔξεφρασεν εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἄφωνον ἐπίπληξιν) ἔτεινε πρὸς αὐτὸν τὴν χεῖρα.. "Εκαμε κακὴν ἔντύπωσιν!

— "Ω! εἶπεν ἡ Ἐρρικέττα, δὲν ἔχει σημασίαν αὐτό. 'Αφοῦ κ' ἔγω δέχομαι εἰς τὴν οἰκίαν μου τὸν νέον κόμητα.

— Σεῖς, σεῖς κυρία, εἶπεν δ Δυκᾶς ἐπιχαρίτως, σεῖς τὸ κάμνετε διὰ νὰ τὸν σαγηνεύσητε. Θὰ τὸν μετεβάλλετε ἵσως εἰς δημοκρατικὸν μόνον καὶ μόνον παρατηροῦσα αὐτὸν ἐπὶ πολλὴν ὥραν!

— Η κυρία Ἐρβλαί εύρε τὸ φιλοφρόνημα ὠραιότατον καὶ ἔτεινε τὴν μικράν της χεῖρα πρὸς τὸν νέον, διστις ἀναγντιρρήτως εἰχε πολλὴν ἀβρότητα, πολλὴν εὔστοχίαν, πολὺ πνεῦμα περὶ τὰς ἐφράσεις του...

— Η ἄφιξις τοῦ Σαρβέ διέκοψε τὴν συνδιάλεξιν. 'Ανήγγειλεν ὅτι μετὰ τὸ γεῦμα δ Γκενώ καὶ δ Καππούς, οἱ δύο σημαντικώτεροι τοῦ κόμματος, ἔμελλον νὰ ἔλθωσι διὰ ν' ἀκούσωσι τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ προγράμματος τοῦ ταγματάρχου. "Ητο ἔτοιμον ἔργα γε αὐτὸν τὸ πρόγραμμα; Διότι δ γερουσιαστής ἐπείγετο νὰ τὸ τοιχολαγήσουν εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς ἐκλογικῆς περιφερείας!...

— Θὰ σᾶς στοιχίση, θὰ σᾶς στοιχίση καμπόσον, ταγματάρχα· ἀλλὰ καὶ ἡ ἐπιτροπὴ θὰ συνδράμη εἰς τὴν δαπάνην. Πρέπει δόμας αὐτὰ τὰ προγράμματα νὰ κοιληθοῦν παντοῦ, ώς καὶ εἰς