

Τὸ ἀερόστατον ἔσται ἐκ διπλοῦ ὑφάσματος ἐπίτηδες κατασκευασθέντος, θὰ ἐπιχρίεται δὲ τὸ ὑφάσμα διὰ νέου εἶδους βερνικίου καθιστῶντος αὐτὸ ἐντελῶς στεγανόν. Ἀφ' ἐτέρου τὸ βερνίκιον αὐτὸ εἶνε πολὺ ἐλαφρόν, ὥστε ὅλος ὁμοῦ ὁ ὄγκος τῆς γιγαντιαίας σφαίρας θὰ ἔλκη βάρος μόνον 2000 χιλιογράμμων. Θὰ φέρῃ ἐπιτομίδα νέου σχήματος.

Τὸ σκαφίδιον εἶνε ὄντως ἑκτακτον. Ὁ βλέπων αὐτὸ νομίζει ὅτι πρόκειται περὶ μυθιστορικῆς τινος ἐπιχειρήσεως, ὅτι εὐρίσκεται ἀπέναντί τινος τῶν ἀπιθάνων ἐκείνων μηχανημάτων, ἅτινα ἐφεύρεν ἡ γόνιμος φαντασία τοῦ Ἰουλίου Βέρν καὶ ἅτινα μετ' ὀλίγον θὰ ὑπολείπωνται τῆς πραγματικότητος.

Τὸ σκαφίδιον τοῦτο θὰ ἔχῃ μῆκος 4 μέτρων καὶ πλάτος 3,50 ἔσται δὲ διηρησμένον κατὰ τρόπον ὅπως ἰδιαίτερον.

Φέρεי ἐκατέρωθεν δύο πτερύγια μεγάλα ἐκ φελλοῦ ἐπικεκαλυμμένα διὰ πανίων ἀδιαπεράστων, δι' ὧν θὰ ἐπιπλῇ ἐν τῇ θαλάσῃ.

Ὁ μεταξὺ τοῦ πυθμένος καὶ τοῦ καταστρώματος τοῦ σκαφιδίου χώρος θὰ χρησιμεύσῃ ὡς κύτος ἐνθα θ' ἀποτεθῇ τὸ ἔρμα ὅπερ θὰ συνίσταται ἐκ ψηγμάτων μεταλλικῶν ἀντὶ ἄμμου. Πρὸς τὰ ὀπισθεν εὐρίσκεται μικρὰ γέφυρα, ἥς τὸ ὑπόστεγον περιέχει δύο θλαμίσκους, ὧν ἕκαστος στηρίζεται ἐπὶ διαμερισμάτων κενῶν ἀδιαθρόχων, ἐφ' ὧν κεῖνται στρωματὰ ἐμπιπλησμένα ἀέρος χρησιμεύουσαι καὶ ὡς κλῖναι ἄμα καὶ ὡς σωσίδια.

Ἐπειδὴ ἡ διάρκεια τοῦ ταξιδίου ἔσται τριῶν ἡμερῶν τοῦλάχιστον, ἐδέησε νὰ ληθῇ πρόνοια καὶ περὶ τροφῆς. Ἐστία περιβαλλομένη ὑπὸ μεταλλίνου δικτυωτοῦ παρομοίου μετ' ὃ τὸ περιβάλλον τὰς λυχνίας τῶν ἐν τοῖς ὀρυχείοις ἐργατῶν, διὰ νὰ μὴ μεταδοθῇ τὸ πῦρ εἰς τὸ ἀερόστατον, θὰ χρησιμεύῃ ὡς μαγειρεῖον. Ἐκ τῶν σχοινίων ἀκριβῶς ἄνωθεν τοῦ ὀπισθίου μέρους τοῦ σκαφιδίου θὰ ἐξαρτηθῇ ἀτμάκατος μεθ' ὅλων τῶν ἀναγκαίων τινων ἐξαρτημάτων αὐτῆς, ἥτις κατασκευάζεται νῦν ἐν Ἀρζαντέιλ.

Τὰ λοιπὰ ἐφόδια συνίστανται εἰς σχοινία, σωσίδια, ἀγκύρας, ἐργαλεῖα φυσικῆς, μετεωρολογίας καὶ φωτογραφίας. Τὸ σκαφίδιον θὰ φωτίζεται δι' ἡλεκτρικοῦ φωτός.

Ὁ Ἀτλαντικὸς θὰ ἐξογκωθῇ δι' ὑδρογόνου ἔχοντος δύναμιν ἀνυψώσεως 1150 γραμμαρίων κατὰ κυβικὸν μέτρον καὶ ἐπιτρέποντος ἐπομένως τὴν ἀνέλκυσιν βάρους 27000 χιλιογράμμων. Ἐπειδὴ δὲ τὸ ὑλικὸν ὅλον, τουτέστι ἀερόστατον, δίκτυον, ἐφόδια, ἐπιβάται, θὰ ἔλκη ὁμοῦ βάρος 10000 χιλιογράμμων, θ' ἀπομείνουν εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ἀερονάυτου 17000 χιλιογράμμων ἔρματος διὰ τὴν πορείαν.

Καθ' ὑπολογισμοὺς στηριζομένους ἐπὶ ἀκρι-

βῶν μελετῶν, τὸ ἀερόστατον θὰ ἔχῃ καθημερινὴν ἀπώλειαν 1000 κυβικῶν μέτρων. Ἐπειδὴ τὸ ταξίδιον θὰ διαρκέσῃ 85 ὥρας περίπου καὶ ἡ ταχύτης δὲν θὰ εἶνε ὀλιγωτέρα τῶν 100 χιλιόμετρων καθ' ὥραν, θὰ χρησιμοποιηθῶσι μόνον 4000 χιλιόγραμμα ἔρματος.

«Θὰ μᾶς εἰδοποιήσῃ περὶ τῆς ὥρας τῆς ἀναχωρήσεως, προσέθηκεν ὁ κ. Ζοβίς, ἡ μετεωρολογικὴ σκοπιὰ τοῦ Κήρυκος τῆς Νέας Ὑόρκης, ὅστις θὰ δώσῃ καὶ τὸ σύνθημα τῆς ἐκκινήσεως.

«Θὰ προχωρήσωμεν φερόμενοι ὑπὸ τῆς ἀτμοσφαιρικῆς διαταράξεως, ἥτις θὰ μᾶς ὁδηγήσῃ εἰς Εὐρώπην, ἄγνωστον ἀκόμη εἰς ποῖον σημεῖον.

«Οὐδὲν προαγγέλλει ὅτι θὰ ἐμποδισθῶμεν καθ' ἑδὼν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει ὅμως, ἂν ἀπρόοπτόν τι συμβῇ, καθὰ εἴδετε ἐκ τῆς λεπτομεροῦς κατασκευῆς τοῦ σκαφιδίου μᾶς, εἴμεθα ἐπαρκῶς προπαρασκευασμένοι ὅπως μὴ πνιγῶμεν.

«Μὴ νομίσῃτε δὲ ὅτι ἐσφάλην κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς μου ὡς πρὸς τὸ σκαφίδιον· στηρίζομαι ἐπὶ γεγονότων θετικῶν. Ἐν διαστήματι δέκα ἐτῶν ἐπεχείρησα εἰκοσιενέα καταβάσεις εἰς τὴν θάλασσαν, ὧν δύο ἦσαν ἀκούσιοι, τὸ ὁμολογῶ· αἱ λοιπαὶ εἰκοσιεπτὰ ἦσαν πειράματα. Βλέπετε ὅτι ζῶ καὶ ἔχω καλῶς. Μίαν φορὰν εἴμην ἐπὶ ἐπτὰ ὥρας πρὶν μοῦ παράσχωσι βοήθειαν, σημειωτέον δὲ ὅτι τότε μετεχειρίζομην σκαφίδια κοινά, ἐνῶ τὸ τοῦ Ἀτλαντικοῦ εἶνε τελειοποιημένον.

ΕΙΣ ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΣ Κας ***

Ἀπὸ τὸν σπόρον τὸν μικρὸ δένδρον μικρὸ φυτρώνει
καὶ ἄλλο ἄλλο πειρὸ πλατὺ τὸν ἴσκιον τοῦ ἀπλώνει·
ἀλλ' ὅμως ὅσο κι' ἂν γεροντᾷ κι' ὅσο κι' ἂν μεγαλόνῃ
τοῦ σπόρου ἡ ἐνθύμησις θὰ μένῃ ὡς τὰ κλαδιά του.

Ἔτσι γεννᾶται ὁ ἄνθρωπος καὶ ζῇ καὶ ἀποθνήσκει,
κι' ὅσο κι' ἂν ζήσῃ—τὸ παιδί πάντα ὡς τὸν γέροντ' ἀπλώνει.
Κ' εἶναι γλυκεῖα παρηγοριὰ κανεὶς νὰ ξαναυρίσκη
ὡς τὰ γηρασμένα στήθη του τὴν παιδικὴν καρδίαν του.

Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Ἡ καλλονὴ εἶνε ἐντελής ὑγίεια τῆς φύσεως.

Οἱ ἀδιάφοροι δὲν γνωρίζουσι τοὺς πόνους
μᾶς· οἱ φίλοι δὲν ἐννοοῦσιν αὐτοὺς ὅπως ἡμεῖς.

Ἡ πρόοδος, εἴτε ἀγαπῶμεν εἴτε μὴ ἀγαπῶ-
μεν αὐτήν, ἐπιβάλλεται εἰς τὰς κοινωνίας.

(Émile Blanchard)

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Φιλλανδός ονόματι Ρούνεν ἀπεστάλη πρὸ δύο ἐτῶν δι' ἐξόδων τῆς ρωσικῆς κυβερνήσεως εἰς τὴν Μικρὰν Ἀσίαν ὅπως κατορθώσῃ εἰ δυνατόν νὰ μάθῃ τὸ ἀπόκρυφον τῆς κατασκευῆς τῶν πλουσιῶν περσικῶν ταπήτων, ἀπόκρυφον ζηλοτύπως τηρούμενον παρὰ τῶν ἐχόντων τὸ μονοπώλιον τῆς τοιαύτης βιομηχανίας τεχνιτῶν.

Ὁ ἀπεσταλμένος τῆς ρωσικῆς κυβερνήσεως ἐταξείδευσεν μετρημισμένος εἰς ἀπλὸν τεχνίτην. Κατόρθωσε νὰ εἰσαχθῇ εἰς ἐργοστάσιον ὀθωμανικῶν ταπήτων ὑπάρχον ἐγγὺς τῆς Σμύρνης καὶ ἔμαθεν αὐτόθι τὸν τρόπον καὶ τὰ μέσα τῆς κατασκευῆς.

Νῦν ἐπέστρεψεν εἰς τὴν πατρίδα του, ὑπὸ τὴν διευθύνειν δὲ αὐτοῦ ἡ ρωσικὴ κυβερνήσις ἱδρυσεν ἐργοστάσιον ταπητοουργίας, ὅπερ θὰ λειτουργῇ μὲ τῶν ἀποκαλυφθέντα τρόπον τῆς ἐργασίας. Σπουδαῖα προσδοκῶνται ὀφελῇ ἐκ τοῦ νέου τούτου καὶ τέως ἀγνώστου ἐν Εὐρώπῃ κλάδου τῆς βιομηχανίας.

Εἰς τὸ ἐν Παρίσις κρατητήριον τῶν ζῶων εἰσῆχθησαν καθ' ἅπαν τὸ παρελθὸν ἔτος 2328 ἴπποι, 2 βόες, 2 ὄνοι, 49 αἰγες καὶ πρόβατα, 43 κύνες, 51 πτηνὰ (ὄρνιθες, περιστέραι, νῆσαι), 27 χοῖροι, 1 πίθηκος, 1 πελαργός, 1 ἀλώπηξ, 1 γλαύξ, 12 χελῶναι, 8 ψιττακοὶ καὶ περὶ τὰ τριάκοντα μικρὰ πτηνὰ. Οἱ ἀμαξηλάται δικαίως ἀποκαλοῦσι τὸ κατὰ στήμα αὐτὸ Κίθωτον τοῦ Νῶε.

Εἰς ἰδιαιτέρον μέρος κρατοῦνται οἱ ἀδέσποτοι κῶνες ἐντὸς κλωθῶν σιδηρῶν. Τὸ 1884 εἰσῆχθησαν αὐτοὶ 4,348 κῶνες, τὸ 1885 5,060, τὸ 1886 9,199, τὸ 1887 8,672. Ἐκ τῶν τελευταίων τούτων 416 ἐξητήθησαν καὶ ἀπεδόθησαν εἰς τοὺς κυρίους των, 906 παρεδόθησαν εἰς τὰ ἐπιστημονικὰ σπουδαστήρια χάριν πειραμάτων, οἱ λοιποὶ δὲ ἐθανατώθησαν. Ἀλλοτε ἐθανατοῦντο δι' ἀπαγχονισμοῦ αἰωρούμενοι διὰ βρόχου ἀπὸ τροχαλίας· ἀλλ' ἐπειδὴ ἡ ἀγωνία τῶν αὐτῶν ζῶων ἦτο σπαρτακτικὴ, ἐγκατελείφθη τὸ μέσον τοῦτο καὶ ἀντικατεστάθη διὰ τῆς ἀσφυξίας, διὰ μέσου τοῦ φωταερίου. Τὸ πρὸς τοῦτο μηχανήμα συνίσταται ἐκ σωλῆνος σχήματος κυλινδρικοῦ ἐκ λευκοσιδήρου γαλβανισμένου· ἐντὸς αὐτοῦ ἀπολήγουσι δύο τροχαὶ ἐφ' ὧν κυλίσταται μικρὸν ἀμάξιον κομίζον κλωθὸν, εἰς δὲ ἐγκλείονται τὰ μεταφερόμενα θύματα. Κλείεται κατόπιν ἡ ὀπή, ἀνοίγεται ὁ σπρόφιγξ τοῦ αερίου καὶ . . . ἡ θυσία μετ' ὀλίγων ἐτελέσθη.

Τὰς ἐξῆς περιέργους πληροφορίας περὶ τῶν ἐπὶ τοῦ ἰσμοῦ τοῦ Παναμά ὑπαρχόντων ποικίλων ἐντόμων εὐρίσκομεν ἐν ἐπιστημονικῷ περιοδικῷ.

Πληθὺς ζῶων εὐρίσκεται ἐν τῷ ἰσθμῷ τοῦ Παναμά, ἀλλὰ πάντων ἐπικινδυνώστερα καὶ ὧν τὰς προσβολὰς δυσκόλως δύναται ν' ἀπορύγῃ ὁ ταξειδιώτης εἶνε τὰ ἐντομα. Πολλάκις ὅμως ἡ καλλονή, τὰ στίλβοντα χρώματα τῶν πτερύγων, τοῦ σώματος καὶ τῶν κεραίων αὐτῶν ὀναγκάζουσι τινὰ νὰ

λησμονήσῃ τὸν κίνδυνον ἦτοι τὰ δῆγματα καὶ κεντήματα. Οἱ σκορπίοι εἶνε μέγιστοι, μεταξὺ δὲ τῶν ἀραχνῶν αἰτίνες εἶνε πᾶσαι γιγάντειοι, εὐρίσκεται ἡ παρμεγίστη Ματαλίγκρη, ἥς τινος τὰ δῆγματα εἶνε θανατηφόρα. Ἐκ τῶν μυριαπόδων σκολόπενδρά τις (Σαρανταποδαρούσα) εἶνε ἐκ τῶν μᾶλλον ἰσθλῶν· ἐκ δὲ τῶν μυρμήκων οἰτίνες πολυάριθμοι καὶ πολυποίκιλοι ὑπάρχουσι, εὐρηται καὶ μέλας τις μέγας μύρμηξ, οὗτινος τὸ κέντημα ἀποναρκοῖ. Οἱ κώνωπες καὶ τὰ τοιοῦτου εἶδους εὐρηται κατὰ μυριάδας, καθὼς καὶ αἱ φύλλαι τῶν τροπικῶν, αἰτίνες κεντῶσι τὰ πέλματα τῶν ποδῶν ὅπως ἐναποθέσωσι τὰ ὠὰ αὐτῶν. Ἐκ δὲ τῶν ἀβλαβῶν ἐντόμων ἀλλ' ἐπίσης περιέργων εὐρηται αἱ λαμπυρίδες ἢ πυγολαμπίδες, ακρίδες τινὲς ὁμοιάζουσαι πρὸς ξηρούς κλάδους καὶ πλείστα χολεόπτερα κεχρωματισμένα δι' ὠραιότατων καὶ στίλβον μεταλλικὴν ἐχόντων χρωματισμῶν. Ἀπαντα τὰ ζῶα ταῦτα βιοῦσιν ἐν κλίματι ὑγρῷ καὶ θερμῷ. Τὸ ἔτος ἐν ταῖς χώραις ταύταις διακρίεται εἰς ξηρὰν ὥραν καὶ ὑγρὰν. Ἡ ξηρὰ ὥρα ἡ διαρκούσα ἀπὸ Ἰανουαρίου μέχρι Μαΐου, κατὰ συνέπειαν ἀντιστοιχοῦσα πρὸς τὸν χειμῶνα ἡμῶν, εἶνε εὐάρεστος. Αἱ βροχαὶ ἄρχονται κατὰ Ἰούνιον, ἐλαττοῦνται περὶ τὸ τέλος τοῦ αὐτοῦ μηνὸς καὶ ἐπαναλαμβάνονται ἀφθονώτεροι μέχρι τέλους Αὐγούστου. Ἄν ἡ βροχὴ ἐξακολούθῃ ἀφθονος, οἱ ποταμοὶ ἅπαντες ἐκχειλίζουσι καὶ πλημμυροῦσι τὰ κατώτερα μέρη τῆς χώρας.

Τὸ μεγαλύτερον ἀλεξιβρόχιον, ὅπερ κατεσκευάσθη ποτέ, εἶνε βεβαίως τὸ κολοσσαῖον μηχανήμα, ὅπερ ἐξῆλθεν ἐσχάτως ἐργοστασίῳ τινὸς ἐν Γλασκώβη. Τὸ ἀλεξιβρόχιον τοῦτο ἔχει περιφέρειαν 21 ποδῶν· ἡ λαβὴ αὐτοῦ εἶνε κατεσκευασμένη ἐξ ἐστὶλθωμένου μαωνίου, ἀπολήγει δὲ εἰς σφαῖραν ἐκ σφυρηλάτου χρυσοῦ. Τὸ ἀλεξιβρόχιον καλύπτεται δι' ἰταλικῆς ψάθης, λεπτότατα πεπλεγμένης, προώριστα δὲ δι' Ἀφρικανὸν τινα βασιλίσκον, ὅστις θὰ δύναται νὰ δέχεται τὴν σκέπην αὐτοῦ ὑπὲρ τὰ εἰκονισιν ἄτομα ταυτοχρόνως.

Ἐν τῷ Μεξικανικῷ κόλπῳ ἀνεκαλύφθησαν πλουσιώτατα μαργαριτοφόρα στρώματα. Ἦδη ἠλείεθον ἀπὸ τοῦ βυθοῦ τῆς θαλάσσης μαργαρίτης βάρους 75 καρατίων, ὅστις ἐπωλήθη ἀντὶ 140,000 φρ.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων περιέργων ἐκθεμάτων τῆς ἐν Παρίσις παγκοσμίου ἐκθέσεως τοῦ 1889 θὰ εἶνε καὶ 34 τύποι οἰκίων, οἱ ὅποιοι θ' ἀποτελῶσιν αἰσθητῶς τὴν ἱστορίαν τῆς ἀνθρωπίνης κατοικίας ἐν παντὶ καιρῷ ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων μέχρι σήμερον. Τὰς οἰκίας ταύτας προτίθεται νὰ κατασκευάσῃ τὸ ἐπὶ τῆς Καλλιτεχνίας γαλλικὸν ὑπουργεῖον εἰς τὸ Πεδίον τοῦ Ἀρεως. Ἐκάστη αὐτῶν θὰ περιβάλλεται ὑπὸ μικροῦ κήπου, καὶ τὰ ἐνδον αὐτῶν θὰ εἶνε ἡντρεπισμένα δι' ἐπίπλων τῆς ἐποχῆς εἰς ἣν ἀνάγεται ἡ οἰκία. Ἐμποροὶ δὲ φέροντες καὶ οὔτοι ἐνδυμασίαν τῆς ἐποχῆς τῆς οἰκίας θὰ ἀσκῶσιν ἐν αὐταῖς διάφορα ἔργα.