

δυσκόλως δύναται νὰ παραστήσῃ τόσον ἀνεπιλήπτως ἄλλος ὑποκριτής.

Ἡ δὲ Ἀντιγόνη, ἡ ἥρωὶς ἄμα καὶ τρυφερὰ παρθένος, τὸ ἐρατεινὸν μῆγμα τῆς ἠθικῆς δυνάμεως καὶ τῆς γυναικείας ἀσθενείας ἔσχεν ἐν τῷ προσώπῳ τῆς δεσποινίδος Κράμερ ἀντιπρὸς-σωπον, ἡ ὁποία μετὰ δαιμονίου δυνάμεως ἐσπάρξαε, συνεκίνησε καὶ κατέβηκε τὰς καρδίας τῶν ἀκροατῶν τῆς.

Ὁ Αἰμὼν παρεστάθῃ ἐπίσης λαμπρῶς ὑπὸ τοῦ κ. Χάκερ, ὡς καὶ ὁ Τειρεσίας ὑπὸ τοῦ Βέρνερ, ὁ Φύλαξ ὑπὸ τοῦ Ααλμόνικο, ὁ Ἀγγελος ὑπὸ τοῦ Ἐδουαρδ καὶ ἡ Ἰσμήνη ὑπὸ τῆς δεσποινίδος Ἐθελ. Εἰς ταῦτα προσθετέον καὶ τὰ ἄσματα τοῦ χοροῦ (τῶν κκ. Ἀϊλερς, Χοφμύλλερ, Ράιχχαρδ, Βέγελ), τὰ μελοποιήθέντα ὑπὸ τοῦ Μένδελσων Βαρθόλδου.

Ἐνὶ λόγῳ ἡ παράστασις ἦτο λαμπρὰ καλλιτεχνικὴ ἐορτή, ἥτις ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς ἱερᾶς τέχνης ἐκ νέου συνέσφιγγεν ἔτι στενότερον τοὺς ἡθικοὺς δεσμοὺς τοὺς ἀπὸ τῆς ὑπὸ τὸν ἀντικτικὸν οὐρανὸν παραστάσεως τοῦ Φιλοκτήτου μετὰ τῆς μουσικῆς τοῦ ἐνταῦθα Δόκτορος Βένδερ συνδέσαντας τὴν Δαρμστάδην μετὰ τῶν Ἀθηνῶν.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΒΟΛΤΖ

(Μετάφρασις Χ*)

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Δὲν πρέπει νὰ πληγόνῃ τις τὴν καρδίαν ὅπως φωτίσῃ τὸ πνεῦμα.

Ὅσῳ μᾶλλον ἡ γυνὴ ἀγαπᾷ τὸν ἄνδρα, τόσῳ μᾶλλον διορθώνει τὰ ἐλαττώματα αὐτοῦ· ὅσῳ μᾶλλον ὁ ἀνὴρ ἀγαπᾷ τὴν γυναῖκα, τόσῳ μᾶλλον αὐξάνει τὰς ἰδιοτροπίας αὐτῆς.

Ὁ θαυμασμὸς τοῦ καλοῦ φέρει πάντοτε πρόσκαιρόν τινα θλίψιν.

Ὅταν ἀνὴρ τις δὲν νυμφεύεται, σημαίνει ὅτι δὲν θέλει· ὅταν γυνὴ τις δὲν νυμφεύεται σημαίνει ὅτι δὲν δύναται.

Ὅμιλεῖτε ὅπως ὅλοι· αἰσθάνεσθε ὅπως ὀλίγοι·

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Διορθώσεις ἐσχισμένων ἐνδυμάτων. Μικραὶ σχισμαὶ ἐπὶ τῶν ἐνδυμάτων, προερχόμεναι ἐκ καρφίων ἢ ἄλλου τινὸς ὀξέος ἀντικειμένου, δύνανται ἀνευ βελόνης καὶ κλωστῆς νὰ διορθωθῶσιν ἀπλούστατα καὶ ἐντελέστατα, κα-

θιστάμεναι ἀδιόρατοι. Πρὸς τοῦτο λαμβάνομεν λεπτὸν φύλλον γούττα-πέρκας, ὅπερ θέτομεν ὑπὸ τὸ σχισθὲν μέρος, ἐπανορθοῦμεν διὰ τῶν δακτύλων τὸ χεῖλος τῆς σχισμῆς καὶ ἐπιθέτομεν θερμὸν σίδηρον τοῦ σιδηρώματος. Ἡ γούττα πέρκα τηκομένη εἰς θερμοκρασίαν ὑπερβαίνουσαν τοὺς 40 βαθμοὺς συγκολλᾷ στερεώτατα τὴν σχισμὴν τοῦ ἐνδύματος.

Τοῦ μέσου τούτου χρῆσις κοινὴ γίνεται ἐν Ἀγγλίᾳ, ὅπου καὶ οἱ τῆς ὑψηλῆς κοινωνίας δὲν διστάζουσι νὰ φέρωσιν ἐνδύματα οὕτως ἐπιδιωρωμένα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἐν τῷ γεύματι, ὅπερ ἔδωκε τελευταῖον ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας Ἰωσήφ εἰς τὴν βασιλίσσαν τῆς Ἀγγλίας ἐν Ἰνσβρούκῃ παρευρίσκοντο περὶ τὰ τριάκοντα μόνον πρόσωπα. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐθιμοτυπία ἀπαγορεύει τὰς προσπάσεις εἰς τοιαῦτα οἰκογενειακά γεύματα, ὁ αὐτοκράτωρ ἠρκέσθη νὰ ἐγείρῃ ποτήριον πλήρες οἴνου τοῦ Ῥήνου καὶ ὑψῶν αὐτὸ πρὸς τὴν βασιλίσσαν νὰ εἴπῃ μόνον τὰς δύο λέξεις «Αὐτοκράτωρ Φρειδερίκος». Ἐνῶ δὲ αὐτὸς ἐκένου τὸ ποτήριον, ἀδραὶ σταγόνες δακρύων ἔρρευσαν διὰ τῶν παρεῶν τῆς βασιλίσσης, ἥτις συγκινημένη ἔθλιψε τὴν χεῖρα τοῦ αὐτοκράτορος ἐγκαρδίως.

Ἐν Ἰταλίᾳ ὑπάρχουσι κατὰ τινα ἰταλικὴν ἐφημερίδα 17 ἑκατομμύρια ἀναλφαβήτων, εἶνε δὲ βεβαιωμένον ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀναγινωσκόντων ἐφημερίδας δὲν ὑπερβαίνει τὸ ἐν καὶ ἡμῖς ἑκατομμύριον, ἐκ τούτων δὲ μόνον οἱ 700,000 χιλιάδες πληρώνουσι.

Τελευταῖον ἐξετέθη εἰς δημοπρασίαν ἐν Λονδίῳ συλλογὴ καθεκλῶν μεγάλων ἀνδρῶν. Ἡ ἔδρα π.χ. ἐφ' ἧς καθήμενος ὁ Bulwer-Lytton ἔγραφε τὰ μυθιστορήματά του ἐπώληθη ἀντὶ 13 λιρῶν, ἡ ἔδρα τῆς διασήμεου ἡθοποιῶν Siddons ἀντὶ 7, ἡ δὲ τοῦ Σαίξπηρου ἀντὶ 120. Ἡ συλλογὴ περιέχει καὶ ἔδρας τοῦ Βύρωνος, τοῦ Ναπολέοντος καὶ ἄλλων πολλῶν.

Διὰ τὸ χρησιμώτατον καὶ πιστότατον τῶν ζῶων, τὸν κύνα, εὐρέθη φίμωτρον ἢ κημὸς, ὅστις ἐπιτρέπει τὸ ἀνοιγμὰ τῆς κάτω σιαγόνης κατὰ τὸ χάσμημα τοῦ ζώου καὶ τὰς λοιπὰς κινήσεις χωρὶς νὰ ἐπιτρέπη εἰς αὐτὸ τὸ δῆγμα.

Ὁ περιηγητὴς Hall ἀναφέρει ὅτι ἐν Καναδᾷ ἐγένετο αὐτόπτης συννεφιάς, ἥτις προῆλθεν ἐκ στίφους περιστερῶν ἱπταμένων ὑπὸ τὸν ἥλιον. Τὸ στίφος τοῦτο κατεῖχεν ἑκτασὶν πλάτους μὲν ὑπὲρ τὸ ἐν μίλλιον, μήκους δὲ τοὐλάχιστον 240 μιλίων, διότι διήλθεν εἰς διάστημα 4 ὥρων καὶ δὲν δυνάμεθα νὰ υπολογίσωμεν ὅτι ἐπέτα ταχύτερον τῶν 60 μιλίων καθ' ὥραν. Ὑπολογίζων τρεῖς περιστρεφὰς κατ' ἐλάχιστον ἐπὶ ἐνὸς τετραγωνικοῦ μέτρου σκιᾶς ὁ ρηθεὶς περιηγητὴς ἐξάγει ὅτι τὸ στίφος ἀπετελεῖτο ἐκ 2, 230, 272, 000 περιστερῶν!!!