

αύταις εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἀρχὴν πρέπει ἀναγκαῖως νὰ ὑποβάλλωνται, καὶ μόνον ἂν ὑπ' αὐτῆς θεωρηθῶσιν ίσχυραι νὰ εἰσάγωνται ἃς αὐτὴ καὶ μόνη ἔγκρινει μεταρρυθμίσεις καὶ βελτιώσεις. Ἡξένρω ὅτι ὑπάρχει τις παρ' ἡμῖν μέγα μέρος τοῦ βίου αὐτοῦ εἰς τὴν μελέτην ἴδιως τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς καὶ τῆς καταγωγῆς αὐτῆς καθιερώσας, καὶ πλεῖστα καὶ πολύτιμα περὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου συλλέξας χειρόγραφα. Φρονῶ ἐπομένως ἀναγκαιότατον εἰς τὸν φιλόπονον καὶ πεφωτισμένον τοῦτον ἀνδρα, τὸν Κ. Τσέτσην, νὰ χορηγηθῇ ἡ ἀφορμὴ καὶ τ' ἀναγκαῖα μέσα ἵνα οὐ μόνον συμπληρώσῃ τὰς ἀξιολόγους μελέτας του, ἀλλὰ καὶ δι' ἐκδόσεως τῶν ἀποδείξεων πείσῃ ως δεῖ περὶ τῆς ὄρθοτητος τῶν πεποιθήσεών του.

Οὐδὲ εἰς τῶν ἐπιτρόπων τῶν ἐκκλησιῶν, οὐδὲ εἰς οὐδεμιᾶς κοσμικῆς ἀρχῆς, ἀλλ' εἰς μόνου τοῦ ἰερέως, καὶ ἀνωτέρου αὐτοῦ, τοῦ ἀρχιερέως καὶ τῆς ἱερᾶς Συνόδου τὴν δικαιοδοσίαν δύναται νὰ ὑπάγηται πᾶν δι', τι ἀφορᾷ τὴν ταξιν τῆς ἱεροτελεστίας, τὴν ἑκτέλεσιν τῶν καθηκόντων τῶν ἰερέων, τὴν φαλτικήν, τὴν ἐσωτερικὴν διάθεσιν τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τὴν θέσιν ἣν κατέχει ὁ χορὸς πρὸ τοῦ ἰεροῦ ἐκατέρωθεν, τὴν κήρυξιν τοῦ θείου λόγου κατὰ τὰ παραδεδεγμένα. Πᾶς δὲ παρὰ τὴν ἱερερχίαν καὶ παρὰ τὸ ἀνεγνωρισμένον αὐτῷ δικαιώματα τούτων τι θέλων νὰ διατάξῃ, ἔπειταίνει εἰς ξένα, καὶ δὴ ἱερὰ καθήκοντα.

Ἐπαναλαμβάνω λοιπὸν ὅτι κατ' ἐμὴν γνώμην οὐδεμία, οὐδὲ ἡ ἐλαχίστη ἀλλοίωσις, λόγω βελτιώσεως πρόπει νὰ ἐπιτρέπηται εἰς οὐδὲν τῶν ἄνω ὥρθεντων ἀντικειμένων, ἀν προηγουμένως δὲν καταδειχθῇ κατὰ τρόπον ἀμφιβολίαν μὴ ἐπιδεχόμενον, ὅτι ἡ βελτιώσις αὐτὴ οὐ μόνον δὲν ἀντιβαίνει εἰς τῆς ἐκκλησίας τὰ ἀνέκαθεν ἔθιμα, ἀλλ' ὅτι ἐξ ἀναντίας ἐστὶν ἐπανάκαμψις εἰς αὐτὰ λησμονηθέντα καὶ διαφθαρέντα, διότι ἀλλως ἀν ἔκστιφ ἐπετρέπετο νὰ μεταβάλῃ καὶ διορθοῖ δι', τι καὶ ὅπως αὐτῷ δοκεῖ, ἡ ἐκκλησία θὰ κινδυνεύῃ νὰ διασπασθῇ μυριαχῶς, καὶ πᾶς δὲ γινώσκων ὅτι οἱ κοινοὶ τῶν ἀνθρώπων, ητοι οἱ πλεῖστοι, περὶ δογματικῶν θεωριῶν ὄλιγα γνωρίζοντες, διατέμνονται εἰς αἰρέσεις χαρακτηρίζομένας δι' αὐτοὺς ἐκ τῶν ἐξωτερικῶν μᾶλλον ἐκδηλώσεων τῆς λατρείας, θέλει ἐννοήσει εἰς τίνα ἐπικίνδυνον δόδον εἰσέρχεται ἡ ἔθνικὴ ἐκκλησία. Συγκαταβάσις δέ τις ἵσως δύναται, ἵσως μάλιστα καὶ πρέπει νὰ ἐπιτραπῇ καὶ ἐπιτευχθῇ, ἵνα τινὰ τῶν ἐν μοναστηρίοις ἡ κατὰ τὰς ὁλονυκτίας ψυλλομένων ἀργῶς καὶ μετὰ μέλους ως τὸ «τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ», τὸ «Κύριε ἡ ἐπολλαῖς ἀμαρτίαις», ἢ οὐχὶ καὶ αὐτὸ τὸ «Χερουβικόρ», ψάλλωνται διὰ τοὺς ἐκκλησιαζομένους τῶν πόλεων, μᾶλλον χυτῶς, ἢ τ-

τὸν ἀργῶς, ὅπερ πιθανῶς θέλει ἔχει ως ἀποτέλεσμα ν' ἀντιλαμβάνηται μᾶλλον τοῦ μέλους ἡ ἀκοή.

Ἄλλὰ μέχρι τῆς ἀποδείξεως καὶ ἐγκρίσεως ἄλλων ἐκ τῶν προτεινομένων βελτιώσεων, μία μοὶ φάίνεται καὶ ἐφικτὴ καὶ λίστα ἐπιθυμητὴ καὶ αὐτὴ ἐστὶ νὰ ἴδρυθῇ ἐν Ἀθήναις διδασκαλεῖον τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, καὶ εἰς αὐτὸ νὰ μεταρρυθμίσεις καὶ βελτιώσεις τῶν ἀναγκαῖα μέσα ἵνα οὐ μόνον συμπληρώσῃ τὰς ἀξιολόγους μελέτας του, ἀλλὰ καὶ δι' ἐκδόσεως τῶν ἀποδείξεων πείσῃ ως δεῖ περὶ τῆς ὄρθοτητος τῶν πεποιθήσεών του.

Οὐδὲ εἰς τῶν ἐπιτρόπων τῶν ἐκκλησιῶν, οὐδὲ εἰς οὐδεμιᾶς κοσμικῆς ἀρχῆς, ἀλλ' εἰς μόνου τοῦ ἰερέως, καὶ ἀνωτέρου αὐτοῦ, τοῦ ἀρχιερέως καὶ τῆς ἱερᾶς Συνόδου τὴν δικαιοδοσίαν δύναται νὰ ὑπάγηται πᾶν δι', τι ἀφορᾷ τὴν ταξιν τῆς ἱεροτελεστίας, τὴν ἑκτέλεσιν τῶν καθηκόντων τῶν ἰερέων, τὴν φαλτικήν, τὴν ἐσωτερικὴν διάθεσιν τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τὴν θέσιν ἣν κατέχει ὁ χορὸς πρὸ τοῦ ἰεροῦ ἐκατέρωθεν, τὴν κήρυξιν τοῦ θείου λόγου λαττά τὰ παραδεδεγμένα. Πᾶς δὲ παρὰ τὴν ἱερερχίαν καὶ παρὰ τὸ ἀνεγνωρισμένον αὐτῷ δικαιώματα τούτων τι θέλων νὰ διατάξῃ, ἔπειταίνει εἰς ξένα, καὶ δὴ ἱερὰ καθήκοντα.

A. P. ΡΑΓΚΑΒΗΣ.

## «ΑΠΟ ΤΟΤΕΣ»

Μακεδονική παράδοσις

A'.

Μία καὶ ήμίσεια ὥρα εἶχε παρέλθει περίπου καὶ ἡ συζήτησίς μας ἔξικολούθει πάντοτε ζωηρά, πεισματώδης. Οὐδέτερος ἐξ ἡμῶν ἐνέδιδεν, ἡ ἐπιμονὴ εἰς τὰς ιδέας ἑκάστου ἡτο ἵση ἐκτέρωθεν.

Ἐκεῖνος γέρων ἥδη, πολλῶν ἀνθρώπων ἀστεαὶ ιδών καὶ νόσον γνούς, ἀπαθῶς καὶ ἐκ φυσικοῦ χαρίσματος καὶ ἐκ μάκρας ἔξεως σταθμίζων πᾶν πρᾶγμα, ἐπρέσθευεν, ἐπὶ πολυχρονίου μελέτης καὶ πείρας στηριζόμενος, τὸ ἀδύνατον σχεδὸν τῆς ἀναγεννήσεως, τῆς οἰκονομικῆς ἀνορθώσεως τῆς χώρας, ἐνόσῳ κρατεῖ ἡ μεγαλειτέρα ἀπολυταρχία, ἐνόσῳ δὲν δύναται νὰ λειτουργῇ εἰ μὴ διοικητικὸς μηχανισμὸς ἀντάξιος μεσαίωνικῶν χρόνων, ἐνόσῳ ἐλλείπει παντάπασιν δὲ ἔλεγχος, καὶ ἡ δικαιοσύνη ὑπάρχει μόνον ἐπὶ τοῦ χάρτου.

Ἐγώ νέος ἔτι, πολλὰ μὲν ἐν τάχις ἀναγνούς, ἀλλ' ὅλιγα μελετήσας καὶ ὅλιγώτερα παρατηρήσας καὶ σπουδάσας, κληρονόμος—πιθανώτατα δὲ μόνος ὑπολειφθεὶς—τῶν ἐπίδων τῆς ἐν ἔτει σωτηρίω 1856 συνασπισθείσης ἔξημερωμένης Δύσεως, ὄπαδὸς τῆς πανακείας τῶν Εὐρωπαϊκῶν συστημάτων, εἰς δὲ ἀπέδιδον θυμασίους ἐνεργείας, ως πλήρη ἀλήθειαν πιστεύων εἰς πάντα τὰ ὑπὸ τοῦ βιζαντινοῦ τύπου γραφμένα, ἐνόμιζον διτι διεβλέπον—εἰς τ' ἀπώτερα μὲν τοῦ ὄριζοντος εἶναι ἀληθές—ἀλλ' οὐχ ἡτ-

τον διέθλεπον ύποφώσκουσαν τὴν ἡδῶ τοῦ ὑπερημένου λαμπροῦ μέλλοντος.

Μετὰ λογομαχίαν τόσῳ πεισματώδῃ ἀλλὰ καὶ ἀμφίρροπον μία ἀνακωχὴ ἥτο ἀναγκαῖα.

— Πρέπει νὰ κάμνη δυνατὸ κρύο ἔξω, διέκουψεν δὲ ἀντίπαλός μου, δὲ καὶ οἰκοδεσπότης τῆς οἰκίας, γέρων φίλος μου, γενόμενος αἴφνης σύννους, καὶ ταύτοχρόνως ἔρριψεν ὄγκωδες ξύλον δρυός εἰς τὴν ἐστίαν, παρὰ τὴν δοπιάν ἐκαθήμεθα, ὡς ἐσυνειθὺζομεν νὰ πράττωμεν τὸν χειμῶνα δὲ εἰς ἀντικρὺ τοῦ ἀλλοῦ.

Οἱ γέρων ἔλεγεν ἀλήθειαν· ἔξω τῷ διέποντι ἐφύσα μανιώδης δὲ παγερός βορειάς, δὲ φοβερός βορειάς τῆς Θεσσαλονίκης, τὸν δόποιον καταρράνται δμοφώνως οἱ ἀνεπαρκῶς ἐνδεδυμένοι, οἱ ἀνεπαρκέστερον ἐστεγασμένοι, οἱ ποιμένες, οἱ κηπουροὶ καὶ οἱ ἀνθοκόμοι διότι παγόνει, ξηραίνει, καί εἰς τὰ πάντα.

— Κρύο καὶ κρύο βασιλικό, ἀπήντησα ἁγώρουθούνι δὲν μπορεῖ νὰ προβάλῃ ἔξω· ἀδειασαν ἡ στράταις· δὲ καθένας ἔτρεζεν δόσον ἡμέραςεν ἐνωρίτερον νὰ χωθῇ ὑποκάτω 'ετὴ κεραμίδα του· σκέπτομαι πῶς θὰ πηγαίνω, καὶ εἴμαι κάμποσον μακράν.

— Σένα, καύμένε, θὰ συλλογισθῶ; εἰπεν δὲ γέρων μὲ τὸ αὐτὸ περίφροντι ψόφος. Μιὰ γούνα χονδρὴ πάνω σου καὶ δρόμο. Συλλογίζομαι μόνον τὸν κακόμοιρον τὸν Τάσσον. Θὰ ὑποφέρη τὸ διάβολό του 'ετὸν δρόμον· θὰ ἔχῃ ἀπ' ἐμπρός, κατάμουτρα τὸν Λουλούδαρην.

— "Αν αὐτὸ σὲ κάμνῃ ν' ἀνησυχήσῃς, τῷ εἶπον, εἰμπορεῖς νὰ ἥσαι ἥσυχος. 'Ο Τάσσος εὐρίσκεται εἰς τὸ σπῆτι του καὶ ζεσταίνεται κοντά 'ετὴ γωνιά του, ὅπως κάμνομεν καὶ ἡμεῖς τώρα, ἐν τῷ μέσῳ τῆς οἰκογενείας του.

— Πῶς; μοὶ λέγει. Δὲν ἀνεχώρησε λοιπὸν χθές, ἐνῷ ἦτο τόσον μεγάλη ἀνάγκη;

— "Οχι.

— Καὶ διατί;

— Διότι ἐστάθη ἀδύνατον νὰ τῷ δώσουν διαβατήριον. Τοῦ ζητοῦν ἔνα σωρὸν φόρους, δῆθεν καθυστερουμένους· αὐτὸς διεσχυρίζεται, λέγων, δτι ἐπλήρωσε τὸ μεγαλείτερον μέρος, δτι δὲν ὄφείλει δτι τοῦ ζητοῦν, δτι δὲν ἐννοεῖ νὰ τοὺς πληρώσῃ· ἀλλως τε καὶ θέλων ἀδυνατεῖ νὰ τὸ πράξῃ. Ἐδῶ φαίνεται δτι κάτι τρέχει. Οὐδόλως παράδειξον οἱ παστρικοὶ μουχτάρηδες νὰ ἔχουν τὸ χεράκι των μέσα 'ε αὐτὴν τὴν ἀταξίαν.

Η τοιαύτη κατὰ κυβερνητικῶν ὄργανων ὑπόνοια μου ἥδυνατο νὰ χρησιμεύσῃ εἰς χειρας τοῦ ἀμεταπείστου γέροντος ως ὅπλον καὶ νὰ στραφῇ τοῦτο κατ' ἐμοῦ. Εἴτε δύμας διότι δὲν θέλει νὰ λύσῃ τὴν ἀνακωχήν, εἴτε διότι πράγματι ἥτο παραδεδομένος εἰς ἀλλον ἔοιην σκέψεων, ἐφάνη δτι δὲν ἐπρόσεξεν.

— 'Αλλ' αὐτὸ θὰ ἥναι ἡ καταστροφή του, ἔξηκολούθησε λέγων μετὰ τόνου προδήλου ἀδημονίας. "Αν αὐτὸ τὸ παιδί δὲν ἐμπορέσῃ νὰ πηγαίνῃ εἰς Μ... διὰ νὰ κατεβάσῃ τὴν ξυλείαν καὶ τὴν παραδώσῃ ἐμπροθέσμως, ὁ Αὐστριακὸς θὰ διαμαρτυρηθῇ καὶ δὲ Τάσσος, διὰ νὰ ἐπαρκέσῃ εἰς ἀποζημιώσεις καὶ ἔξοδα, θὰ πωλήσῃ καὶ τὴν ἀστρεχιά του. 'Αλλοιμονον, καὶ ἔχει νὰ θρέψῃ ἔνα σωρὸ παιδιά, τὰ ιδιαί του καὶ τὰ παιδιά τοῦ μακαρίτου ἀδειλφοῦ του.

— Λυπηρὸν τῷ ὅντι, ἀλλ' ὅλα αὐτά, ως ἡζέύρετε, δσον καλὰ καὶ σγια καὶ ἀν ἥναι, δὲν ἐνδιαφέρουσι τὴν ἔξουσίαν καὶ οὔτε τὰ λαμβάνει καὶ ὑπ' ὅψιν.

— Χρεωστεῖ δύμας νὰ τὰ λάθη καὶ νὰ τὰ παραλάθῃ, ἔσπευσε ν' ἀπαντήσῃ καπως ὄργιλως δὲ γέρων. Στοχάζεσαι τάχα πῶς ἡ ἀπώλεια σήμερον μὲν τούτου, αὔριον δὲ ἐκείνου τοῦ πολίτου εἰναι πρᾶγμα ἀνάξιων τῆς προσοχῆς καὶ τῆς μερίμνης μιᾶς Κυβερνήσεως δσον ἀτάσθαλος καὶ ἀν ἥναι. Μήπως χρειάζεται πολὺς νοῦς διὰ νὰ ἐννοήσῃ δτι ἡ καταστροφὴ τῶν μονάδων θέλει ἐπιφέρει ἀναποδράστως τὴν ἀπώλειαν τοῦ ὄλου;

— Πρὸ πκντὸς διὰς ἡμεθα δίκαιοι, τῷ εἶπον. Τι ἥθελες τάχα, ἐπειδὴ εἰναι δὲ Τάσσος ίδιος μας, νὰ πατήσῃ ἐπάνω 'ε τὸν νόμον καὶ νὰ περάσῃ; 'Ο περὶ διαβατηρίων νόμος εἰναι νόμος τοῦ κράτους ἐν ισχύι καὶ καθιερώθη κυρίως ως μέτρον τεῖνον εἰς περιστολὴν τῶν ληστῶν καὶ ἀλλων κακοποιῶν, οἵτινες ἀπὸ καιροῦ ἥδη ἀφανίζουν τὴν χώραν καὶ ιδίᾳ τὴν Μακεδονίαν. Διὰ νὰ τύχῃ τοῦ σκοποῦ, δέον νὰ ἐφαρμόζηται αὐστηρῶς, ἀπαρεγκλήτως.

— Τὰ μεταξωτὰ βραχιδιά θέλουν κ' ἐπιδέξια σκέλια, φίλτατέ μου, λέγει ἡ παροιμία, ἀπεκρίθη μετά τινος εἰρωνείας δὲ ἀκατάβλητος γέρων. Συμφωνῶ πρὸς στιγμὴν εἰς δ, τι εἶπες περὶ τοῦ σκοποῦ εἰς ὃν τείνει τὸ προκείμενον μέτρον. "Ιδωμεν λοιπὸν τοὺς καρποὺς τοῦ περιφήμου τούτου νόμου σου. Κατέστρεψε τὰ κακοποιὰ στοιχεῖα; Τι λέγω, εἴμαι πολὺ ἀπαιτητικός. Περιέστειλε κάν αὐτὰ ἔστω καὶ ἐπ' ὀλίγον; 'Ανεκούφισε τὸν τόπον; "Οχι βέβαια. Τούναντίον μάλιστα αὐτὰ ἐπληθύνθησαν εἰς βαθμὸν τοιούτον, ὥστε δὲν ἥξεύρει κανεὶς εἰς ποιὸν ἀγιον ἀνάψη κηρί. Εἰπὲ μαλλον, ἔξηκολούθησε λέγων, δτι εἰναι μέτρον καθαρῶς ταμιευτικόν, τὸ δόποιον πλησίον εἰς τὰ ἀλλα ἐπίνεγκε καὶ τὸ ἔξης κακόν, κακὸν τὸ δόποιον ὅλοι οἱ φρόνιμοι προεῖδον, νὰ θέσῃ δηλονότι χειροπέδην εἰς τὴν ἐντὸς τοῦ κράτους ίδιως κίνησιν, ἐνῷ ἔχομεν ἀνάγκην ὑπέρποτε ἵνα αὐτη μὴ παρεμποδίζεται ἀλλὰ παντοιοτρόπως διευκολύνεται. 'Η ταχεῖα κίνησις καὶ συγκοινωνία εἰναι, τὸ ἥξεύρουν σήμερον

πλέον καὶ τὰ παιδία, εἶναι ἡ ζωὴ τῆς κοινωνίας καὶ ἡμεῖς, ως προεῖπον, ἔχομεν ἀπόλυτον ἀνάγκην αὐτῆς, διότι, ἥρχισαν νὰ παγώνουν σχι μόνον τὰ ἄκρα ἀλλὰ καὶ τὰ κέντρα.

Ἡτοιμαζόμην νὰ τὸν ἀντικρούσω, μὴ ἐνοῶν οὔτε τότε νὰ ὑποχωρήσω, ὅτε μὲ ἐπρόλαβεν ἡ σύζυγός του, σεβασμίᾳ λευκόθριξ δέσποινα, σχεδὸν δμῆτιξ αὐτῷ, ἥτις ἦως τότε δὲν εἶχε λάβει μέρος εἰς τὴν συνδιάλεξιν πλέκουσα ἐν σιγῇ τὴν κάλτσαν της.

— Γιατὶ φιλονεικᾶτε τώρα ὅῶ καὶ μιὰ ὥρα; μᾶς εἶπεν. Ἐγὼ χθὲς τὸ βράδυ γυρίζοντας ἀπ’ τὸν ἑσπερινὸ πέρασα ἀπὸ τοῦ Τάσσου καὶ κάμψαμε λόγῳ γ’ αὐτά. Καὶ τὸ διαβατήριο ἀνείχε, πάλι δὲν θὰ τὸ κούναγε ὑστερὸ ἀπ’ τὸ κακὸ ποῦ γίνηκε προχθὲς σ’ τὴν Τούμπα.

— Τὶ ἔτρεξε πάλιν; ἡρώτησεν δὲ γέρων τὴν σύζυγόν του ἀνησύχως πως στραφεὶς πρὸς αὐτήν.

— Μπᾶ καὶ δὲν τ’ ἀκουσεῖς; Ὁλόκληρον καρέαν ἀπὸ Βιτωλιώταις τόπιακαν, τὸ ξεγύμνωσαν, ἀφοῦ ἄλλους μαχαίρωσαν καὶ ἄλλους ἔδειραν γιὰ θάνατο.

— Μὰ ποῦ ἔγινε πάλιν αὐτό, Χριστιανὴ μου; σὲ ποιὰ Τούμπα;

— Ρωτᾷς σὲ ποιὰ Τούμπα !! Νὰ στὴν Τούμπα ἔχω ἀπ’ τὴν πολιτεία, παρέκει ἀπ’ τοὺς λαχανοκήπους, κοντὰ στὸ σιδηρόδρομο, ἀπήντησεν ἡ γραία βραδέως προφέρουσα ἑκάστην λέξιν.

— Βρὲ τοὺς δυστυχεῖς, βρὲ τοὺς κακομοίρους ἀνθρώπους, κρῦμα ἵστα παιδιά των. Καὶ δὲν ἀμφιβάλλω ὅτι θὰ εἴχαν πληρώσει τοὺς φόρους των καὶ ὅτι θὰ εἴχαν λάβει ἐν τάξει τὰ διαβατήριά των, εἶπεν δὲ γέρων ῥίψας πρὸς με βλέμμα πλήρες πονηρίας καὶ εἰρωνείας.

— Καὶ νὰ ἔταν μονάχα αὐτά, σ’ τὴν εὐχὴν τοῦ Θεοῦ, ἔξηκολούθησε λέγουσα ἡ γερόντισσα μὰ δὲν περνᾶ μέρα νὰ μὴ γίνη καὶ ἔνα καὶ περισσότερα φονικά. "Αν εἰπῆς πάλι ἀπὸ γδυσιμάτα, ἀπὸ δαρμούς, ἀπὸ σακατέματα, ἄλλο τίποτε. Νὰ φωνάξῃς ἀπὸ τοὺς ἔφτὰ Ογλάδες ἀκούεται σ’ τὴν λίμνην τοῦ ἀτί—Βασίλη, μὰ δὲν ἀποκοτοῦν οἱ ψαράδες νὰ φέρουν ψάρια, νὰ πουλήσουν γιὰ νὰ ζήσουν τὰ σπήτια τους, γιατὶ ξεφυτρόνουν μέσ’ σ’ τὴν μέσην τοῦ δρόμου Αρβανίταις καὶ Μουατζήριδες καὶ λογιῶν λογιῶν κακοῦργοι καὶ τοὺς γδύνουν ὡς σ’ τὸ ποκάμισο, τοὺς πέρνουν καὶ τὰ ζῆ τους· ἀν κοτήσουν λόγῳ νὰ ποῦν, τὸ μαχαίρι ἀστράφτει ἀμέσως καὶ τοὺς στέλνει σ’ τὸν ἄλλο κόσμο. Κανεὶς δὲν βρίσκεται νὰ τοὺς πονέσῃ, νὰ τοὺς διαφεντέψῃ.

— Τὰ ἀκούεις αὐτὰ σύ, φίλτατέ μου; στραφεὶς μοὶ εἶπεν δὲ γέρων.

— Μὴ γάρ καὶ εἶναι καλλίτερος δὲ δρόμος πρὸς τὴν Κασσάνδρα; ἐπανέλαβεν ἡ γερόντισσα.

"Αν πάλι ῥωτᾶτε γιὰ τ’ ἀντίκρυ πέρα, Χριστὲ καὶ Παναγιά. Εἶνε τώρα κάμποσσας μέρας ἀντάμωσα στῆς κυρᾶς Π... τὸν κύρο Μαντίκο. Εέρετε δὰ κ’ οἱ δύο σας τὶ ἀνθρωπος εἶνε δὲ κύρο Μαντίκος πρόσωπο τοῦ Θεοῦ, ἀνθρωπος τῆς ἀλήθειας. Τὸν ῥωτήσαμε πῶς εἶνε τὰ μέρη τους, πῶς περνοῦν. Θεὲ καὶ Κύριε, καλλίτερα νὰ μὴ τὸν ῥωτούσαμε. Μᾶς εἶπε πράμματα ποῦ σηκώθηκαν τὰ μαλλιά σ’ τὸ κεφάλι μας. Ἡ φιλινάδα μου ἡ κυρᾶ Π..., ποῦ εἶνε ἀπὸ κεῖνας τὰ μέρη καὶ ἔχει καὶ συγγενεῖς ἔλυσες τὸ δάκρυ· δὲν ῥάγισε λιγώτερο κ’ ἡ δική μας ἡ καρδιά.

Ἐνταῦθα διεκόπη ἡ γερόντισσα, ζητοῦσσα δῆθεν νὰ καθαρίσῃ τὰ ὄμματούάλια της, πράγματι ὅμως προσπαθοῦσα ν’ ἀπομάκη λαθρά δύο δάκρυα.

— Καὶ σὰν τὶ πράμματα σᾶς εἶπε, γυναῖκα, αὐτὸς δὲ κύρο Μαντίκος; ἡρώτησεν αὐτὴν δὲ σύζυγός της ὑπογλυκαίνων πλέον ἢ τὸ σύνηθες τὴν φωνήν του.

— Δὲν μοῦ βαστᾷ ἡ καρδιά νὰ σᾶς τὰ πῶ, οὔτε μπορῶ νὰ σᾶς τὰ φηγηθῶ ἐνακ πρὸς ἔνα, φύγνει μονάχα νὰ μάθητε πῶς ἀνθρώποι νοικοκυριοί ποῦ ἔταν μὲ τὸ ἔχει τους καὶ μὲ τὸ καλό τους καὶ μὲ τὸ ἀγαθό τους, ποῦ ντρέπονται κανεὶς νὰ ὕγῃ μπροστά τους, τώρα περπατοῦν μὲ γουφιασμένα μμάτια, παρταλιασμένοι, ποῦ φαίνονται, μὲ συμπαθῆτε, τὰ κρέατα τους, τοὺς βουριάζουν σ’ ταῖς φυλακαῖς μπωχνοντας, σὰν νὰ ἔταν ζῶα, γιὰ δοσίματα, γιὰ δρόμους, γιὰ καζάρματις καὶ τέτοια πολλὰ ἄλλα· φαμίλιας ποῦ δίνειν φωμὶ καὶ φαὶ σὲ φίλους καὶ ὄχτρους, τώρα σ’ ταῖς 24, πολλαῖς φοραῖς καὶ σ’ ταῖς 48, γιὰ τὸ τρῶν γιὰ δὲν τὸ τρῶν, κ’ αὐτὸ ξηρὸ καὶ μουχλιασμένο. "Ενας σωρὸς σπήτια δρήματαν πέρα κ’ ἔκει ποῦ πρὶν ἀκούονταν φωναῖς καὶ γέλιας ἀπὸ ἀγοράκια καὶ τσιούπρατις, τώρα φωνάζουν μέσα ἡ κουκουβάγιας, γιατὶ ἀπὸ ἀγγάριας, πεῖνα, δυστυχία, ἀρρώστιας πέθαναν οἱ ἀνθρώποι πὸ ἔνας ἔνας καὶ ἔτσι γλύττωσαν. Καὶ κεῖνοι ποῦ πόμειναν ζηλεύουν τοὺς πεθαμένους γιὰ νὰ μὴ γλέπουν τόσαις τυράννιες, γιὰ νὰ μὴ γλέπουν τὰ μμάτια τους νοικοκυριεῖς καὶ νυφάδες νὰ ταῖς...

Ἐνταῦθα πλέον δὲν ἥδυνήθη ἡ δέσποινα ν’ ἀνθέξῃ καὶ ἔξεργάγη εἰς λυγμούς ἀκρατήτους, μετὰ πολλοῦ δὲ κόπου μόλις κατώρθωσεν δὲ καλὸς σύζυγός της νὰ κατευνάσῃ τὴν συγκίνησίν της.

“Ημην καὶ ἐγὼ συγκεινημένος δὲ σα ηκουσα· ταύτοχρόνως δὲ ἀπεθαύμαζον τὸν θησαυρὸν τῆς φιλανθρωπίας καὶ φιλογενείας, τὸν ὄποιον ἐνέκλειεν ἡ καρδιά τῆς ἀπλούκης ἐκείνης γυναικίς, ἣν βλέπων τις δὲν θὰ ὑπελάμβανεν

ικανήν νὰ μεταρσιωθῇ ἀνωτέρω τοῦ μικροῦ καὶ χαμηλοῦ δρίζοντος μιᾶς χωριατονοικουρῆς.

— Καὶ κάθησαι ἐδῶ καὶ δυὸς ὥραις τώρα, καὶ μοῦ φάλλεις οἰκονομικὴν ἀνόρθωσιν καὶ πρόσδον καὶ αἰσιώτερον μέλλον καὶ παρόμοια κολοκύθια, στραφεῖς μοὶ εἶπεν ὁ γέρων, τοῦ ὄποιου ἡ ἀγανάκτησις ἐφ' οὓς ἤκουσε καὶ αὐτός, δὲν εἶχεν ὅρια πλέον.

Τί ν' ἀπαντήσω εἰς ὅλα αὐτά; Τὰ πειστικῶτερα, τὰ μᾶλλον ἀκαταμάχητα· τῶν ἐπιχειρημάτων ἥρχοντο ἀθρόα κατ' ἐμοῦ. Μοὶ παρουσιάζον γεγονότα, πράγματα ἀπτά, φηλαρητά, καὶ ἐγὼ δὲν εἰχον ν' ἀντιτάξω εἰς αὐτὰ εἰμὴ λόγους, θεωρίας, ἐλπίδας ἀναγομένας εἰς τὸ μέλλον. Ἀλλὰ τὸ μέλλον εἶναι τέκνον τοῦ ἐνεστῶτος καὶ τὸ ἐνεστώς αὐτὸς, οἷον ὑπάρχει ἐν γυμνῇ τῇ ὀληθείᾳ, δὲν εἶχεν οὐδὲν συστατικὸν εὔτεκνίας.

Προδήλως λοιπὸν ἡ θέσις μου ἀπέβαινε δυσχερεστάτη καὶ ἡγνόσυνη πῶς θὰ ἔξηρχόμην αὐτῆς. Εἴχον ἀπέναντί μου ἄνδρα πεπειραμένον, θετικὸν κατὰ τοῦ ὄποιου πᾶσα μαγγανεία λόγου ἥτο πάντη ἀνίσχυρος. Εύτυχῶς καὶ τὴν φορὰν ταῦτην ἥλθεν εἰς βοήθειάν μου εἰς ἐκ μηχανῆς Θεός.

### B'.

— 'Αφέντη, εἶπεν ἡ ὑπηρέτρια Μάρθα ἀνοίξασα αἰφνίς τὴν θύραν τοῦ δωματίου καὶ προβαλοῦσα τὴν κεφαλήν της, ἔρχεται δι Γερογεωργουλῆς. Νὰ τὸν πάω 'ς τὴν καλὴν τὴν κάμαρα ἢ νὰ τὸν φέρω ὅδω;

— Τί λέγεις; ἔρωτῷ ὁ οἰκοδεσπότης τὴν σύζυγόν του· τὸν φέρνομεν ὁδῶ;

— "Αν δὲν πειράζῃ τὸν κύριον, ἀπειρίθη ἔκεινη.

— Διόλου μάλιστα, ἔσπευσα ἐγὼ νὰ ἀπαντήσω.

— Θὰ εὐχαριστηθῆς πολὺ, μοὶ λέγει δι γέρων νὰ γνωρίσῃς τὸν Γερογεωργουλῆν. Εἶνε χαρακτὴρ ὅσον ἀπλοῦς, τόσον εὐθύնς καὶ ἔντιμος. Καὶ εἰξέψει τόσα πολλὰ πράγματα, τόσα ἴδιας ἀνέκδοτα, καὶ τὰ διηγεῖται μὲ τόσην ἀφέλειαν καὶ χάριν καὶ ἐνταῦτῷ πεποίθησιν, ὥστε δι ακροατής του αἰσθάνεται ἔκυτὸν ἀκαταμάχητως ἐλκόμενον καὶ πειθόμενον εἰς τοὺς λόγους του. Εἶνε καὶ συνοδοιπόρος σχι μόνον εὐχάριστος, ἀλλὰ καὶ ὀφέλιμος. Συνεταξειδεύσαμεν πολλάκις διατρέξαντες οὐχὶ ἀπαξ ὅλην τὴν Μακεδονίαν, τὴν Θράκην καὶ τὴν Ἀλβανίαν· εἶναι ἐπάνω κάτω συντοπίτης μου, διότι εἶναι ἀπὸ τὴν Κ... "Οσον πάλιν διὰ παλληκαρᾶς, σοῦ τὸν δίδω διὰ πρώτης τάξεως. Φαντάσου δὲι τι μίαν νύκτα—ἀκόμη τὸ ἐνθυμοῦμαι ζωηρότατα ἀν καὶ παρῆλθον τόσα ἔτη ἔκτοτε—ἕξ Κηρτζαλῆδες τοῦρκοι γεροκακούργοι, ὠπλισμένοι μέχρις ὄδόντων, μᾶς παρηκολούθησαν ἔως

εἰς τὸ Χάνι τοῦ Στρυμῶνος, χάνι τρομερό, εἰς δὲι καὶ αὐτὸς διάβολος θὰ ἐδίσταξε νὰ διανυκτερεύσῃ, καὶ τὰ μεσάνυκτα ἐζήτησαν νὰ εἰσέλθουν διὰ νὰ μᾶς πετσοκόφουν καὶ νὰ πάρουν δ, τι εἴχομεν καὶ δὲν εἴχομεν ὀλίγα. Καὶ θὰ τὸ κατόρθωνται ἀν δὲν ἥτο μαζῆ μας δ Γεωργουλῆς. Μόνος ἀκολουθούμενος υφ' ἐνὸς μόνου Μιρδίτου, εἰσπράκτορος, ἤνοιξε τὴν θύραν τοῦ χανίου καὶ μὲ τὸ γιαταγάνι 'ς τὰ δόντια καὶ τὰ κουμπούρια 'ς τὰ δύο χέρια, ἐρρίθη κατὰ τῶν κακούργων καὶ τοὺς ἔτρεψεν εἰς τοιαύτην φυγὴν ὥστε εἰς ἐξ αὐτῶν ἐπεσεν εἰς τὸν ποταμὸν καὶ ἐπνίγη.

— Φθάνει πιὰ ἀδερφέ, ἀνέκραξεν ἡ σύζυγός του· δι ἄνθρωπος θὰ πειριμένη καὶ εἶναι ἐντροπὴ γιατί εἶνε καὶ φίλος.

— "Εχεις δίκαιον, γυναῖκα. Μάρθα, πὲς τοῦ Γερογεωργουλῆ νὰ κοπιάσῃ ὁδῶ.

Μικρὸν κατόπιν εἰσῆλθεν εῦσωμος ἀνὴρ ὑψηλὸς καὶ εὐθυτενὴς ως λεύκη. Εἶχε τὸ πρόσωπον πλατύ, ὄφρος δασείας σκιαζούσας δύο μεγάλους μέλανας ὄφθαλμούς διατυγεστάτους ἐκφράζοντας γαλήνην φυχῆς. Ἡλικίαν θὰ τῷ ἔδιδε τις μεταξὺ 75 καὶ 80. Ἐφόρει πλατέα σαλβάρια ἐκ μέλανος ἐριούχου καὶ ντουλουμᾶν, ἀμφότερα πεποικιλμένα διὰ σειρήτων καὶ ἐκράτει ἀνάγειρκς κομβολόγιον. Μετὰ τοὺς συνήθεις χαιρετισμούς,

— Μὲ συμπάθειο κι' ὅλας, εἶπεν, ἀποτεινόμενος πρὸς τὸν οἰκοδεσπότην. "Ισως σᾶς ἔκοψα τὴν κονθέντα. "Ισως εἴχατεν καὶ κανένα κρυφό.

— "Οχι, Γερογεωργουλῆ, δὲν εἴχαμε κανένα κρυφό. Μόνον ἔχω ὁδῶ καὶ δύο ώραις ποῦ προσπαθῶ ν' ἀνοίξω τὰ μάτια αὐτοῦ τοῦ Κυρίου ἐπάνω σὲ κάτι πράγματα ποῦ εἶναι φανερά σὲν τὸν ἥλιο καὶ αὐτὸς μὲ ἀντιστέκεται μὲ λόγια, δσα βρῆκε 'ς τὰ βιθλία ποῦ διάβασε. "Ετσι εἶνε αὐτοὶ οἱ νέοι ἀμα μάθουν γράμματα νομίζουν δὲι τὰ ἡζεύρουν ὅλα. Ἐδῶ βλέπει φῶς φανερά πᾶς σχεδὸν δὲν ἔκλεισαν οἱ δρόμοι, πῶς δι παρῆς ἔψυγε σὲ ζένους τόπους καὶ μᾶς ἀφησε τὴν φτώχια, τὴν πεινα, καὶ τὴν γύμνα, ὁδῶ μὲ δύο ξεπόλυτους ψευδομάρτυρας μουσουλμάνους σ' ἀρπάζουν τὸ τσιφλῆκι σου, τὸ σπῆτί σου, ὁδῶ κανεῖς δὲν εἶναι ἀσφαλῆς δὲι τὸ κεφάλι του θὰ σταθῇ 'ς τὸ κορμί του, ὁδῶ κάθε στενοῦρα, κάθε λάκκος, κάθε δερβέντι καθημέρα σχεδὸν βάφεται μὲ αἷμα, καὶ ἡ ἀφεντιά του κάθηται καὶ μοῦ λέγει θεωρίαις καὶ μοῦ ὑπόσχεται δὲι δὲν θὰ περάσουν πολλὰ χρόνια καὶ θὰ μᾶς βρέχῃ μέλι καὶ γάλα καὶ θὰ χιονίζῃ μάνα.

— Καὶ ὃν ἀκόμα οὖλοι οἱ ἀγιοι, όθιοῦν νὰ βοηθήσουν, πάλι εἰν' ἀδύνατο κόμα μιὰ φορὰ νὰ δη ἀσπρη 'μέρα αὐτὸ τὸ βασίλειο, εἶπε δ Γερογεωργουλῆς μετὰ σοβαρότητος δικαστοῦ ἀπαγγέλλοντος καταδικαστικὴν ἀπόφασιν.

— Καὶ διατί; τὸν ἡρώτησα.

— Γιατὶ ἀπὸ ὅῶ καὶ τόσα χρόνια ὁ θεὸς σήκωσε πιὰ τὸ χέρι του τελειωτικὰ ἀπὸ πάνω του, μοὶ ἀπήντησε μετὰ τῆς αὐτῆς πάντοτε σοβαρότητος.

— Δὲν τὸ καταλαβαίνομε αὐτὸ τὸ πρᾶγμα, ἔχηγησέ μάς το καμπόσο, τῷ εἶπεν ὁ οἰκοδεσπότης καμψύσας μοὶ πονήρως τὸν ἔνα ὄφθαλμόν του ως ἵνα μοὶ εἴπη «τώρα θ' ἀρχίσῃ καὶ θὰ ὕδης ἀν σοὶ εἶπον ἀλήθειαν η̄ σζι.»

Τὸ πῦρ ἐν τῇ ἑστίᾳ ἐπιμελῶς ὑποτρεφόμενον ὑπὸ τοῦ οἰκοδεσπότου ἐλαμπύριζεν διαχέον γλυκεῖαιν θερμότητα, ὁ βορειάς ἔξω ἔξηκολούθει νὰ φυσῆ παγερὸς καὶ ὁ Γερογεώργουλης δὲν ἔδεικνε πολλὴν διάθεσιν ν' ἀφήσῃ τόσον ἐνωρὶς τὴν καλὴν συντροφίαν.

Δὲν περιέμεινε λοιπὸν νὰ τὸν παρακαλέσωσι καὶ ἐκ δευτέρου.

— Ἀφοῦ ἔχετε ὅρεξιν γὰ τ' ἀκούσητε, ἀπερίθη, μετὰ χαρᾶς σας νὰ σᾶς τὸ πῶ.

Καὶ ἥρξατο ως ἀκολούθως.

### Γ'

“Οταν ὁ ἄγιος Κωνσταντῖνος ἔχτισε τὴν πόλι, χάλασε τὰ εἰδῶλα καὶ στερέωσε τὸ βασίλειο, ἔφερε τὸν πόλι τὸν τίμιο σταυρὸ ποῦ σταυρώθηκε ὁ Χριστός μας καὶ τὸ ἄγιο κανίστρι ποῦ χει βάλει τοὺς ἄρτους κ' εἶχε χορτάσει χιλιάδες λαὸν χωρὶς νὰ σωθῇ τὸ φῶμα. Τὰ εἰχαν τὸ λοιπὸν αὐτὰ μέσα τὸ θησαυρὸ καὶ τὰ φυλάγαν μέρα καὶ νύχτα.

“Ως ποῦ ἦταν αὐτὰ μέσον τὸν πόλι, τὸ βασίλειο ἦταν ἀτράνταχτο. Δὲν περνοῦσε χρονιὰ ποῦ νὰ μὴν πέσουν καταπάνω Ἀτζέμιδες, Ἀραπάδες, Ρούσσοι, Βουργάροι, Φράγκοι, Τούρκοι καὶ λογιῶν λογιῶν μελέτια, μὲ ἀμέτρητα ἀσκέρια, μὲ ἀρμάδες φοβεραῖς ζητῶντας νὰ πάρουν τὸ παράδεισο τῆς γῆς. Χύνονταν γαίματα ποτάμια, ἔπαιφταν κορμιὰ στρῶσι, σὰν ἀχλάδια, τὸ πρᾶμα πολλαῖς φοραῖς ἥρχονταν τὸν πῦρ καὶ ἀεὶ καὶ οὖλοι λέγαν πῶς πάει πῦ. Μὰ τοῦ κάκου. Ἡ δύναμι τοῦ τίμιου Σταυροῦ κατατσάκιζε τὸν ὄχτρο καὶ ἡ εὐλογία ἀπὸ τὸ ἄγιο πανέρι ἔχει πλοῦτο τόσο πολὺ ποῦ παλληκάρια ἀνδρειώμένα ἔτρεχαν ἀπὸ οὖλα τὰ μέρια τοῦ κόσμου γιὰ νὰ πολεμήσουν μετ' ἐμάς.

“Ἐτσι τσακισμένος μιὰ φορὰ ὁ Σουλτάνος τῆς Ἀδριανοῦς γύριζε στὴ καθέδρα του μὲ τὴ λύπη μέσον τὴν καρδιά. Κανένα ρετζάλι δὲν κουτοῦσε νὰ σηκώσῃ μιάτι νὰ ὅδη τὸ πρόσωπό του, γιατὶ ἦταν φοβερὸς ἀπὸ τὸ θυμὸ καὶ τὴ γνωροπή, κατάλαβες. “Ἐνας γιακέρης (ύπασπιστής) πολὺ ἀγαπημένος τοῦ Σουλτάνου, γιατὶ ἦταν ἀδερφὸς τῆς Σουλτάνας καὶ νέος ὅμορφος καὶ εὐγενικὸς τὸ τρόπο, τῶσαλε βουλὴ καὶ

ἀπόφασι νὰ μὴ ψηφίσῃ τὴν ὄργη του καὶ νὰ τοῦ κουβεντιάσῃ γιατὶ εἶχε κάτι σημαντικὸ πρᾶμα πνὰ τοῦ πῆ. Αὐτὸς ὁ νέος ἦταν ἔνα μεγάλο ρετζάλι. Ο πατέρας του ἦταν κράλης τοῦ μέρη τῆς Βουργαρίας, καὶ ἀφοῦ τὸν νίκησε ὁ Σουλτάνος, πῆρε τὸ βασίλειό του, πῆρε τὸ κορίτσι του γιὰ γυναικα καὶ ἔκαμε Τούρκο τὸ παιδί του, ποῦ τὰν μόνον δέκα χρονῶν ἀγόρι.

Μιὰ μέρα τολοιπόν σήκωσε δειλὰ δειλὰ τὸν μπερτέ, πῆρε τὴν ἄκρα τοῦ κετσέ, τὴν φίλησε, τὴν ἔφερε τὸ γλέφαρό του καὶ γονατιστός περίμεινε. Ο Σουλτάνος γιατὶ τὸν ἀγαποῦσε πολύ, δὲ θύμωσε καὶ τούκαμε νέμα νὰ πῆ τι ἥθελε.

— Αφέντη μου καὶ πολυχρονεμένε βασιλεῖα, βεζένες τῆς δικαιούσυνης, ἵσκιος τοῦ θεοῦ, μὴ λυπᾶσαι γιατὶ δὲ μπορέσαμε νὰ πάρωμε τὴν Πόλι. Δόξα τὸ προφήτη, ἡ ἀνδρεία τοῦ Μουσουλμάνου μπροστά τὸ γκιασιούρη εἶναι σὰν δι πλάτανος μπρὸς τὸ καλάμι, μὰ δῆλα τὰ ἀσκέρια τῆς Οίκουμένης νὰ εἶχε, πάλι ἥταν ἀδύνατο νὰ τὴν πάρης.

— Γιατί; τὸν ῥωτῷ ἀγριος δ Σουλτάνος.

— Γιατὶ δὲν εἶνε γραμμένο, καὶ γιὰ πῶς: ‘Η γιαγιά μου ποῦ ἦταν πολίτισσα, θυμάρια πῶλεγε, ἥμαν τότες μικρὸ παιδί, πῶς τὸ μεγάλο τὸ παλάτι κοντά τὸν ἄγια Σοφιὰ εἶνε κάτι Χαματίλιχ τοῦ Χαζρέτι-Ισοῦ (ὅπως λέν αὐτηνοὶ τὸ Χριστό μας) καὶ ως δύος αὐτὰ τὰ χαματίλιχ φυλάγονται ἐκεῖ, ἡ Πόλι δὲ πέρνεται.

— Ο Σουλτάνος ἔπεσε σὲ συλλογή!

— Μὰ ἀν θέλη ὁ Αφέντης μου, εἶπε πάλι δι γιακέρης, θὰ κάμω τὸν ἀδύνατα δυνατά, τὴ γῆ θὰ σχίσω γιὰ νὰ τὰ πάρω ἀπ' ἐκεῖ μέσα.

— Αρεσε πολὺ τὸ Σουλτάνο αὐτὸς δι λόγος τοῦ γιακέρη καὶ τὸν εἶπε νὰ τὸ κάμη. Τὴν ἴδια μέρα τολοιπόν σμαρούπιασε καβαλικένει τὸν ἀράπη του καὶ σὲ πέντε ὥραις ἀπάνω, σὰν ἀέρας, νάτος μπρὸς τὸ Εδρινεκαποῦ τῆς Πόλης.

— Θέλω νὰ μιλήσω τοῦ Βασιλειᾶ, λέει τὸν πολλακάδας, ἔχω νὰ τοῦ πῶ μεγάλα πράματα, σημαντικὰ πράματα.

— Μηνοῦν τοῦ βασιλειᾶ πῶς ἔνας ὅμορφος καβαλάρης γνωμένος τὸ χρυσάφι καὶ τὸ μάλιστα ζητεῖ νὰ τοῦ μιλήσῃ.

— “Ἄστε τον νὰ βοηθή, λέει δι βασιλειᾶς.

Τόμ καὶ βγῆκε μπροστά του ἔπεσε καὶ τὸν προσκύνησε καὶ τοῦ λέει.

— Αφέντη βασιλεῖα, ἔγώ εἶμαι συγγενής σου· ἡ μητέρα του πατέρα μου ἦταν βασιλοπούλα, καὶ εἶπε ὄνόματα καὶ σημάδια. Η Τουρκία σκότωσε τὸν κύρη μου καὶ μας πῆρε σκλάβους. Τόσο καιρὸ τώρα μέ τὸ στανιζό ημουν Τούρκος καὶ κρυφὰ Χριστιανός καιρὸν παραμόνευκ νὰ βρῶ νὰ φύγω τὸν βρῆκα, ἔφυγα

κ' ἥρθα τώρα νὰ δουλέψω τὴ βασιλεία σου.

Χάρηκε πολὺ δὲ βασιλειᾶς καὶ τὸν ἀνοίξε τὴν ἀγκαλιά του. Τὸν τίμησε, τὸν πάνδρεψε μὲ μιὰ ἀρχόντισσα, τοῦδωκε οὐλα τὰ πιστὰ καὶ τὸν ἔκαμε καὶ βεζίρη του καὶ κάθε μέρα δὲν εἶχε λόγια νὰ παινὰ τὴν ἀξιότητά του, γιατὶ ήταν κρυφός κατεργάρης.

Μὰ καθὼς θὰ δῆτε πιὸ ὕστερα τοῦ ἔκαμε πολὺ κακό, γιατὶ καθὼς εἶνε ἀδύνατο νὰ γενῇ τοῦ γουρουνιοῦ ἡ τρίχα μετάξη, ἔτσι ἀδύνατο εἶνε νάχη καὶ τοῦ Βουργάρου τὸ παιδί μπιστοσύνη καὶ τάξι.

Πέρασαν ἔτσι κατὰ πῶς σᾶς εἶπα κάμποσα χρόνια. Ξάφνω ἔνα πουρνὸν ἡ βάρδιας δίνουν εἰδησι πῶς ἥρχονταν μεγάλη μαυρίλα. Ός ποῦ νὰ βασιλέψῃ ὁ ἥλιος γέμισαν οἱ κάμποι καὶ τὰ ψώματα ἀπὸ ἀναρίθμητο ἀσκέρι, πεζοὶ καὶ καθαλαρία· ἀντιλαλοῦσε ὁ τόπος ἀπὸ χλεμετρίματα τῶν ἀλόγων, ἀπὸ τοὺς ντοβάδες τῶν δερισσάδων καὶ ἀπὸ τὸ βουητὸ τῶν ἄλλων.

Οἱ Τούρκοι εἶχαν ἐρθῆ πάλι νὰ πάρουν τὴ Πόλη.

Μὲ θάρρος ἀρματώθηκε δὲ βασιλειᾶς καὶ βγῆκε νὰ πάρῃ τὸ κομάντο ἀπὸ τὸ πόλεμο. Βλέπει τὸ ἀσκέρι του ὅλιγο καὶ φοβιασμένο καὶ τὰ πρωτοπαλλήκαρα χωρὶς κουράγιο, κ' ἀπ' τοὺς ξένους, ποῦ ἄλλας φοραῖς ἔτρεχαν μελίσσια νὰ βοηθήσουν, τώρα μονάχα μιὰ χούφτα.

— Γιατὶ ἔτσι; ρωτᾷ τὸ βεζίρη του, ποῦν' ὁ λαός μου, γιατὶ δὲν τρέχει τὰ ἀρματα;

— Τούφυγε ἡ καρδιά, τ' ἀποκρίνεται δὲ βεζύρης καὶ σκρόπισε τὰς ἐκκλησιαῖς νὰ παρκαλῇ.

— Ποῦνε οἱ φίλοι μας οἱ Φράγκοι, γιατὶ δὲν ἥρχονται νὰ μᾶς βοηθήσουν;

— Ζητοῦν χρυσάφι, πολὺ χρυσάφι, ἀφέντη μου, τοῦ λέει δὲ βεζύρης.

— Δόστε τους, τὸν ἀστὴν τὴν ὥρα δόστε δὲ, τις ζητοῦν, μὴ τὰ λυπᾶσθε, φθάνει μονάχα νὰ τσακίσωμε ἕκομα αὐτὴ τὴ φορὰ τὸν ὄχτρὸ τῆς πίστης.

— Δὲν ἔμεινε πιὰ τίποτα, ἀφέντη μου, στέρεψκων ὅλα.

— Γλήγορας τὸ ἄγιο κανίστρι, φέρτε νὰ παρακαλέσω μὲ αὐτὸ τὸ Μεγαλοδύναμο.

Σιωπὴ ἄκρα, κανεὶς δὲν κρένει.

— Μωρὲ τί σωπάτε; τί δὲν κρένετε; τοὺς ρωτᾷ τότες μὲ θυμὸ δὲ βασιλειᾶς.

Μὰ αὐτοὶνὶ πάλι οὐλοὶ στέκονται ἀλόγυράτου, σωποῦν καὶ μονάχα τὰ δάκρυά τους τρέχουν σὰ βρύσι καὶ στεναγμὸς βαθὺς φουσκώνει τὰ στήθια τους.

Πείκασεν ἀμέσως δὲ βασιλειᾶς τὸ κακὸ ποῦ γένηκε καὶ ῥάγιος ἡ καρδιά του.

— Ποῦνε τὸ Τουρκόπουλο; Φωνάζετε το νέρη, ὅδω.

— Ἀπὸ τὰ ψὲς δὲν φαίνεται πουθενά, τοῦ ἀπαντᾷ δὲ βεζύρης.

— Καταλαβα, εἶπε μᾶς ἔκλεψε δὲ θεοκατάρατος τὰ ἄγια φυλαχτά, πάει πιὰ ἡ βοήθεια μας, ἡ σωτηρία μας, καὶ ἀρχισε νὰ κλαίῃ τότες πύρινα δάκρυα, καὶ μαζῆ του λόλυζαν κ' οἱ ἀρχοντάδες.

— 'Ακοῦστ', ἀνδρειωμένα μου παιδιά κ' ἀγαπημένα μου ἀδέρφια, ἔσκουζε γιὰ νὰ τον ἀκούσουν οὐλοί. "Ἄς γενη τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου, ἀν αὐτὸ ἥναι τὸ θέλημά του. Γιὰ μᾶς δὲν μένει πιὰ τίποτα τὸ αὐτὸ τὸ κόσμο παρὰ νὰ πολεμήσουμε μὲ ἀνδρεία καὶ ἂν ἥνε γραμμένο νὰ πέσουμε, νὰ πέσουμε τιμημένα καὶ δοξασμένα. 'Ο καθένας μας νὰ πολεμήσῃ γιὰ κατό, γιὰ χίλιους καὶ νὰ πουλήσῃ πολὺ ἀκριβά τὸ γαϊμά του. Τὰ σπαθιά σας φόρα καὶ οὐλ' μέσ' τη φωτιά.

Κύριε ἥμῶν Ἰησοῦ Χριστέ, εἶπε, καὶ ἀφοῦ ἔκαμε τὸ σταυρό του, χύθηκε πρῶτος καταπάνω τὸν ὄχτρο.

Καὶ ἀρχίνησεν δὲ πόλεμος καὶ βάσταξε ἑφτὰ μέρχις κ' ἑφτὰ νύχτας οὐρανὸς δὲν φαίνουνταν, οὐλα ἥταν μαυρίλα, σκοτάδι, ἀντάρα καὶ ἀδιάκοπαις ἀστραπαῖς καὶ βρονταῖς, ποῦ θαρροῦσες πῶς ἥρθε τὸ τέλος τοῦ κόσμου, πῶς θ' ἀνοίξῃ ἡ γῆ νὰ καταπιῇ τὴν πλάσι τοῦ Θεοῦ. Πίθανη τόπο δὲν εἶχε νὰ πατήσῃς ἀπὸ τὰ κορμὶα καὶ τὸ γαϊμα τὸν δρόμους ἔτρεχε τόσο πολὺ ποῦ μποροῦσε νὰ κολυμπήσῃ ἔνα μοσγκαράκη.

Σ ταῖς ὄχτὼ ἔπαψε δὲ βοὴ κ' ὁ πόλεμος.

Ο βασιλειᾶς μας, ἀρχοντάδες μου, εἶχε πέσει ἀνδρειωμένα, τιμημένα καὶ δοξασμένα κατὰ πῶς τὸ εἶπε. Οἱ Τούρκοι πῆραν τὴ πόλι τὴ θεόχτιστη· Ιμάμης λάλησε πάνω τὴν ἀγιὰ Σοφιά· Σουλτάνος κάθησε τὸ θρόνο τοῦ Κωνσταντίνου καὶ ἀρχόντισσας, ἀρχοντοπούλαις κ' ἀρχοντόπουλα σέρνονταν ἀπὸ τὰ μαλλιά τὰς τὰς χαρέμια καὶ τὸ σκλαβεῖά.

#### Δ'.

Καὶ μεγάλωσε καὶ μεγάλωσε δὲ Τούρκος καὶ πῆρε κάστρα καὶ κυρίεψε βασιλεια καὶ σκότωσε κράληδες καὶ πριγκηπάδες καὶ ἀφεντάδες, καὶ πῆρε τὰς βασιλοπούλαις γιὰ γυναικες καὶ τὰς ἀρχόντισσας γιὰ σκλάβαις καὶ ξεκλήρωσε τὸ βασιλικὸ γένος.

Τὸ ἀσκέρι του κινοῦσαν μὲ ἀριατα ἀσημένια καὶ γύριζαν μὲ μαλαματένια. Κανένας δὲν ἀποκουτοῦσε νὰ τὰ βάλη μαζῆ του καὶ ὅταν αὐτὸς κατέβαζε τὰ φύρδια του, φόβος καὶ τρομάρα ἔπιεν τὴ Φραγκιά. Οἱ κράληδες καὶ οἱ ὄργαδες της ποῦ τοὺς φασκέλωνε κάθε φορά, ἥταν σὰν γύφτοι μπροστὰ τους τὸ πλοῦτος καὶ τὸ σαλτανάτι. Μὴ γὰρ δὲν εἶχε τὰ ἄγια

φυλαχτά μας μαζῆ του 'ς τὴ πόλι μέσα ; Ποῦ τότες δανεικὰ ἀπὸ γκιασύρηδες κατὰ πῶς τώρα, καὶ ποῦ στενοχώριαις καὶ πίκραις ; Οἱ πασσάδες καὶ οἱ ἐφέντηδες ζοῦσαν σὰν Σουλτάνοι καὶ ὁ Σουλτάνος σάν... θεός... Πριού, Πριού, ἡμαρτον Κύριε, συγχώρησέ με. Καὶ ὁ Γερογεωργούλης ἐνταῦθη ἔπτυσε δἰς ἐν τῷ κόλπῳ του, ποιήσας τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ἐπανέλαβε δὲ ὡς ἔξης :

Βρὲ αὐτὸς ἔχ' ἐννικὴ ψυχαῖς, εἶπε μὴ μέρα δὲ Μόσκοβος· μονάχα μὲ πόλεμο δὲ θὰ μπορέσουμε νὰ τὸν γονατίσωμε. Πρέπει νὰ κάνωμε σκέψι μὲ τί ἄλλον τρόπον νὰ τοῦ σπάσουμε τὰ κόκκαλα.

Καὶ κάλεσε τοὺς βοειδάδες καὶ τοὺς ὀσπαδάρους καὶ ὅλους τοὺς μεγάλους κ' ἔκαμε συμβούλιο μεγάλο καὶ πρόσταξε νὰ πῆ ὁ καθένας τὴν ἰδέα του. Καὶ εἶπε τὸ λοιπὸν ποιὸς τὸ μακρὺ του, ποιὸς τὸ κοντό του· μὲ συμπάθειο, τὸ λέει ὁ λόγος. 'Ανάμεσα σὲ τόσους συμβουλάτορας ἦταν κ' ἐνας καλόγηρος, γέρος, πολὺ γέρος. Λέγαν πῶς δὲ Τσάρος τὸν σεβόνταν πολὺ καὶ τὸν εὐλαβοῦνταν γιατὶ ἦταν ἀγιος ἀνθρωπος καὶ γερὸς κεφάλι, λέγαν πῶς αὐτὸς δὲ ἀνθρωπος δὲν ἦταν Ροῦσος, μὰ Χιώτης, πῶς ἦταν ἔμπορος καὶ εἶχε πολὺ βίος, πῶς 'ς τὸ χαλασμὸ τῆς Χιώς, τοῦ διαγούμισαν τὸ ἔχει του, ἐσφαξεν τὰ δύο παιδιά του, κοτζᾶ ἀνδεις πανδρεμένοι, πῶς πῆραν σκλάβαις καὶ τούρκεψαν ταῖς νυφάδες καὶ ταῖς δύο τσιγύπραις του, καὶ πῶς ἀπὸ τὴ μεγάλη λύπη του γίνηκε καλόγηρος θρηνῶντας μέρα νύχτα τ' ἀγαπημένα του.

"Τσετερον ἀπὸ οὐλοὺς ζήτησε καὶ αὐτουνοῦ τοῦ καλογήρου τὴ συμβούλη δὲ Τσάρος καὶ 'κεῖνος τοῦ τὴν ἔδωκε, μὰ χωριστά, χωρὶς κακένας νὰ τὴν μάθῃ.

Πέρασαν χρόνια. "Ημαν 'ς τὴ Πόλι γιὰ δουλειά μου. Μιὰ μέρα ἀκοῦμε κάτι φοβεραῖς κανονιαῖς ποῦ σπασαν οὐλα τὰ τζιάμια τῶν παραθυρῶν τοῦ παλατιοῦ τοῦ Σουλτάνου καὶ δύο Σουλτάναις λιποθύμησαν.

— Τι νάναι, ὥωτῷ ἐνας, τι νάναι ὥωτῷ ἄλλος· τέλος τὸ μάθαμε.

—"Ηταν ἔνα παρτίδο βούσσικο, τριπόντε, Βουνό, ποῦχε 'ρθη νὰ φέρῃ 'ς τὸ Σουλτάνο ἔνα δῶρο τοῦ Μόσκοβου. "Ηταν τότες σατραζάμης δὲ Τοπάλης.

— 'Ο Χ... Πασάς; ἡρώτησα ἐγὼ, δὲ φοβερὸς ναύαρχος τῆς Τουρκίας κατὰ τὴν ἐπανάστασιν;

— Ναίσκε ὅλος, μά σχι δὲ καὶ κατὰ πῶς τὸν λέει ἡ ἀφεντιά σου.

— Δὲν ἦτο καὶ μικρὸς ἀνθρωπος, Γερογεωργούλης, τῷ εἶπον διάβασα κάμποσα πράγματα ἐπανειπικὰ διαυτόν.

— Πῶς δρίζει ἡ ἀφεντιά σου; μοὶ ἀπήντησε ζωηρῶς δὲ Γερογεωργούλης, ὡς νὰ ἐπειράχθη.

δὲ ξέρω γὼ τὶ λὲν τὰ χαρτιά, ξέρω μονάχα πῶς εἰχε ποκάτω 'ς τὸ κομάρτο του μιὰν ἀρμάδα 'κει πέρα θεόρατη καὶ οἱ δικοὶ μας μὲ ταῖς βάρκαις τὸν ὑπέρπιασσαν.

— "Ελα, μοὶ λέγει δὲ οἰκοδεσπότης, μὴ διακόπτεις τὸν Γερογεωργούλη, μὴ σὲ χυριεύῃ αὐτὸ τὸ πάθος ὅτι δὲλα τὰ ἡξεύρεις.

— 'Ο Τοπάλης τολοιπόν, ἔξηκολούθησε δὲ Γερογεωργούλης, ἦταν ἐνας φαγᾶς, μὰ τὶ φραγᾶς, κάραβος μονάχος, ποῦ τῆς Βενετίας οὔλο τὸ φλωρί νὰ τὸν ἔριχνες, πάλιν δὲν τὸν χόρταινες. Λέγαν δύως πῶς δὲ Μόσκοβος μπόρεσε νὰ τὸν χορτάσῃ καὶ νὰ τὸν φέρῃ 'ς τὰ νερά του. 'Σταῖς μέραις λοιπὸν αὐτουνοῦ τοῦ Τοπάλη ηρθε τὸ παρτίδο μὲ τὸ δῶρο.

— Σὰν τὶ πρᾶγμα νὰ ἦτον αὐτὸ τὸ δῶρον; τὸν ἡρώτησεν δὲ οἰκοδεσπότης.

— Μεγάλο πρᾶμμα, τεφαρίκι. "Ηταν ἔνα τζαμὶ μὲ τέσσαρες μιναρέδες. Τὸ τζαμὶ ἦταν οὔλο ἀπὸ καθαρό μάλαμα, ἡ σκεπαστὴ ἀπὸ σμάλτο καὶ οἱ μιναρέδες ἀπὸ διαμάντια καὶ μπριλλάντια. Μιλλιούνια ἀξιζε. Σύναξε τὸ λοιπὸν δὲ Σουλτάνος ὅλους τοὺς βεζιράδες καὶ τοὺς πασάδες καὶ τοὺς βενηλερέηδες καὶ τοὺς καζακέρηδες καὶ τοὺς βουκελάδες. ἔλλειπε μονάχο δὲ Σεχισλάμης δὲν εἶχε ἀφήσει δὲ Τοπάλης νὰ τὸν κράξουν. Καὶ ὅταν ἔστελιζαν μπροστά τους τὸ δῶρο, καὶ ἀστραψε τὸ μάλαμα καὶ ἔλαμψαν τὰ διαμάντια καὶ τὰ μπριλλάντια, «βάτι βάτι, εἶπαν οὐλοί, τὶ πρᾶμμα εἶνε τοῦτο»;

— Μᾶς τὸ στέλνει δὲ Μόσκοβος, λέει δὲ Σουλτάνος, τίνα τὸν φιλοδωρήσουμε καὶ μεῖς; ἐρωτᾷ.

Σώπασαν οὐλοί καὶ περίμειναν νὰ μιλήσῃ δὲ σατραζάμης κατὰ πῶς τὸ θέλει ἡ τάξι.

— 'Εφέντη μου, ποκρίνεται τοῦτος, τῆς πίστης μας πρᾶμμα μᾶς ἔστειλε, τῆς πίστης του πρέπει νὰ τοῦ στείλουμε καὶ μεῖς. "Στὸ χαζένε μας βρίσκεται 'κει σὲ μιὰν ἀκρια ἐναξιέλο σταυρῶτο μαῦρο παλατί κ' ἐνα παλατιούνιστρο. "Ετσι στέκονται 'κει πεταγμένα. Στοχάζομαι πῶς ἀν τοῦ στείλουμε αὐτὰ θὰ φχαριστηθῆ περισσότερα ἀπὸ κάθε ἄλλο.

— Καλὰ τὸ εἶπες, λέει δὲ Σουλτάνος, ἔτσι νὰ γίνη.

— Απὸ ὄλιγαις ώραις ὕστερα τὸ βούσσικο ἔκαμε πανιὸ φέργοντας μαζῆ του τὰ ἀγια πράμματα καὶ τούκαμε ἔνα τέτοιο καιρὸ ποῦ σὲ μιὰ μέρα ἔφθασε 'ς τὴν Οδέσσα.

Τῶμαθε δὲ Σεχιζλάμης καὶ

— "Ἄχ, τι ἔκαμες! λέει τοῦ Σουλτάνου, ἔχασες τὰ θεμέλια ἀπ' τὸ βασίλειο σου.

— Γιατὶ; πῶς; γιὰ 'κεῖνα τὰ ξυλάκια; τὸν ὥρωτῷ δὲ Σουλτάνος.

— Ναί, γιὰ κεῖνα. Τὰ χαρτιά μας λέν, ἀφέντη μου, ποκρίνεται δὲ Σεχιζλάμης, πῶς ἀπ' ἐκεῖνα θὰ βασιτείται τὸ βασίλειό μας. ὡς ποῦ θὰ

τὰ ἔχουμε, θὰ ἡμαστε πάντα δυνατοὶ καὶ μὲ παρὸν καὶ κάλεσαι ὄχτρὸς δὲ θὰ ἐμπορέσῃ νὰ μᾶς βάλῃ κάτω.

—'Αμ τώρα; φωνάζ' ὁ Σουλτάνος 'σὰ παραζαλισμένος.

— Τώρα πάει πιά, τελείωσε γιὰ μᾶς, τ' ἀποκρίνεται ὁ Σεχίζλαμης. 'Κεῖνος 'ποῦ θάχη αὐτὰ τὰ χαϊμαλιὰ θὰ γίνεται μέρα τὴν ἡμέρα δυνατώτερος καὶ πλουσιώτερος καὶ 'μεῖς ἀπ' τὸ κακοῦ 'ετοῦ χειρότερο ως ποῦ νάρθη χωρὶς ἀλλοὶ μαύρη μέρα.

'Ο Σουλτάνος ἔσκυψε κάτω κάτω τὸ κεφάλι του κ' ἔπεσε σὲ τόσους βαθεῖς συλλογισμούς, ποῦ δὲν ἔνοιωσε διόλου τὸν Σεχίζλαμην, ὅταν τάπισα τὰπισα βγῆκε κ' ἔψυγε.

— 'Απὸ τότε λοιπόν, ἡρώτησα ἐγὼ τὸν Γεωργούλην, πῆραν τὸν κατήφορον;

— Ναίσκε, μοὶ ἀπήντησεν οὕτος, «ἀπὸ τότε», ἀλλὰ δὲν εἶνε πρὸς τὸ κατήφορο, εἶνε πρὸς τὸ κρέμυδο.

— Ενταῦθα ἐπεράτωσε τὴν διήγησίν του ὁ Γεωργεωργούλης πλήρης πίστεως εἰς τὴν ἀλήθειαν τῶν δσῶν μᾶς εἶπε.

— Ουμολογῶ δὲ τὸ συμπέρασμα τῆς παραδόσεως ταύτης μὲ διέθεσε κακῶς, διότι προσέβαλε αὐτὰς τὰς βάσεις τοῦ οἰκοδομήματος τῶν ἐλπίδων καὶ τῶν προσδοκιῶν τοῦ γένους μας, διότι ἀπεμπάλει εἰς ξένους τὴν κληρονομίαν τῶν πατέρων μας.

Προσέθεψε λοιπὸν τὸν Γεωργεωργούλην μὲ βλέμμα οἴκτου, περιφρονήσεως, διότι ἐθεώρουν αὐτὸν ὡς τι ἀνδράποδον θρησκευτικοῦ φανατισμοῦ, ὡς τι κιβώτιον ἀκουστικὸν ἀσυνειδήτως ἀντηχοῦν ἐκ τῶν προφητικῶν προρρήσεων τοῦ 'Αγαθαγγέλου. 'Ηθέλησα μᾶλα ταῦτα νὰ βεβαιωθῶ περισσότερον περὶ τούτου.

— Φρονεῖς λοιπόν, Γεωργεωργούλη, τῷ εἶπον, δὲ η 'Ρωσία θὰ πάρῃ τὴν Πόλιν καὶ τὴν ἀγιὰ Σοφιά, ἀφοῦ βέβαια αὐτὴ κατέχει τώρα τὰ ιερὰ ἑκεῖνα λείψανα;

— Φρονῶ, λέει; μοὶ ἀπαντᾷ. Καὶ ποὺς ῥωτᾷ τί φρονῶ καὶ τί φρονεῖς. 'Ρώτα τί εἶπε δὲν τὸν ξεψύχησε κείνος δὲ ἀγιος ἀνθρωπος ποὺ συμβούλεψε τὸ Τσάρο.

— Τί εἶπε; ἡρωτήσαμεν ταῦτοχρόνως ἐγὼ καὶ δὲ οἰκοδεσπότης τὸν Γεωργεωργούλη.

— Εἶπε, ἀφεντάδες μου, πῶς Κωνσταντῖνος θεμέλιωσε τὴν πόλι, Κωνσταντῖνος τὴν ἔχασε καὶ Κωνσταντῖνος πάλι θὰ τὴν ξαναποκτήσῃ.

'Er θεσσαλονίκη, 9 Ιανουαρίου 1888.

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΛΕΩΝΑΣ.

## ΟΙ ΠΡΟΔΡΟΜΙΤΑΙ

(Θρησκευτικὰ ἔθιμα ἐν Καταφυγίᾳ τοῦ Ολύμπου.)

Τίς δὲν ἔνθυμεῖται μεθ' οἵας χαρᾶς καὶ εὔφροσύνης τῷ ὄντι πνευματικῆς ἑώρταζε ποῖς διὰ τὰς μεγάλας θρησκευτικὰς ἑορτὰς; "Ἐν μικρὸν δῶρον τῶν γονέων αὐτοῦ, ἐν ἔνδυμα καινουργές, ἐν ζεῦγος στιλπνῶν ἐμβάδων ἡδύναντο νὰ διεγείρωσιν ἐν τῇ τρυφερῷ αὐτοῦ καρδίᾳ τὰ θυμηδέστερα τῶν αἰσθημάτων. 'Οποία ἀφέλεια παιδική! Εἶναι τῇ ἀληθείᾳ ἀμέριστος ἡ χαρὰ ἐν τῇ τοικαύτῃ ὥλικίᾳ, καθ' ἣν εἰς οὐδεμίαν ἐρχεται συνάφειαν διάνθρωπος πρὸς τὰς βιωτικὰς μερίμνας, ἀλλούς ἔχων ἵνα φροντίζωσι περὶ αὐτοῦ. Εἶναι ἡ ἐποχὴ τῆς ἐπὶ γῆς εὐδαιμονίας αὐτοῦ, ἐποχὴ καθ' ἣν ζῆ ἐν τῷ κήπῳ τῆς 'Εδέμου οὐδεμίαν ἡ ὀλίγας καὶ ἀνεπαισθήτους λύπας αἰσθανόμενος. Πόσον περιφρονεῖ τότε καὶ τοῦ ψύχους τοῦ χειμῶνος καὶ τῆς δριμύτητος τοῦ παγετοῦ! 'Ενθυμοῦμι μετὰ πόσης ἀδιαφορίας διεσχίζομεν τὰς παχείας στιλάδας τῆς χιόνος καὶ ἐπὶ τῶν πάγων διδεύοντες περιηρχόμεθα τὰς οἰκίας τοῦ χωρίου κρατοῦντες τὸ δοχεῖον τοῦ ἡγιασμένου ὄδατος, δι' οὗ δὲ ιερεὺς κατὰ τὴν παραμονὴν τῶν Θεοφανείων ἐφώτιζε τοὺς χριστιανούς του. 'Αλλ' ἡ χαρὰ μου ἔφθανεν εἰς τὸ κατακόρυφον τὴν ἑορτὴν τοῦ Προδρόμου, διτε ἀνέμενον ἀπὸ πρωΐας τοὺς Προδρόμιας ἐν τῇ οἰκίᾳ, ὅπως μᾶς τραγῳδήσωσιν.

"Οπως πολλὰ θρησκευτικὰ ἔθιμα καὶ δόξαι τῶν ἀρχαίων, οὕτω καὶ οἱ ἔκρινοι αὐτῶν παιᾶνες δι' ὧν δὲ λαὸς τὴν πνευματικὴν αὐτοῦ χαρὰν ἔξεδήλου ἀπαλλαττόμενος τῶν τοῦ χειμῶνος ταλαιπωριῶν κατὰ τὴν μαρτυρίαν πολλῶν συγγραφέων, διετηρήθησαν παρ' ἡμῖν μετὰ τοῦ αὐτοῦ σχεδὸν ἀρχεγόνου χαρακτῆρος αὐτῶν. Καὶ ποὺ μὲν οὕτοι ψάλλονται νῦν περὶ τὰς ἀρχὰς Μαρτίου κατὰ τὴν ἐπάνοδον τῆς χειλιδόνος, ποὺ δὲ τὴν ἑορτὴν τοῦ Λαζαροῦ ἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Ἐν τῇ πατρίδι μου ἔθιος ἐπεκράτησεν, ἵνα ψάλλωνται κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Προδρόμου, ητις εἶναι καὶ ἡ ἐπισφράγισις τῶν μεγάλων χειμερινῶν ἑορτῶν. Περιβάλλονται δὲ θρησκευτικὸν τινα καὶ ἐπισημὸν χαρακτῆρα. Διότι δὲν ψάλλονται ως ἀλλαχοῦ ὑπὸ παῖδων ἀσυναρτήτως καὶ ὑπὸ παρθένων ἀλλ' ὑπὸ ἐνηλίκων ἀνδρῶν περιερχομένων ἐν τάξει τὰς οἰκίας τοῦ χωρίου κατὰ διμάδας καὶ καλουμένων ὡς ἐκ τῆς ἑορτῆς προδρομιτῶν. Τοὺς προδρομιτας τούτους καὶ τοὺς παιᾶνας αὐτῶν, οἵτινες παιᾶν δοῦται μὲ ἔτερπον, ἐπιχειρῶ νὰ περιγράψω νῦν ὡς ἔχω μνήμης, ὅπως χρησιμεύσωσιν ὡς ίστορικὴ πλέον μελέτη, διότι τοῦ ἐθνικοῦ ἡμῶν βίου διημέραι καλαρουμένου διὰ τῆς δουλικῆς ἀπομιμή-

Οι ἐν τῇ θεωρίᾳ μόνον ἡθικοὶ ἀνθρωποι δομοίζουσι τὸν κατέχοντα ὄφασμα καὶ μὴ κατασκευάζουντα ἔνδυμα ἔξ αὐτοῦ.