

βόλων. Νῦν εἶνε κατάφυτος καὶ πλήρης ποιμνίων. Ἡ τροφή τῶν μοναχῶν τούτων συνίσταται μόνον ἐκ φυτικῶν οὐσιῶν, μόνον δὲ εἰς τοὺς ἀσθενεῖς ἐπιτρέπεται καὶ κρέας. Ἐν τοῖς κελίοις αὐτῶν μένοντες οἱ μοναχοὶ φέρουν ἐλαφροτάτας ἐμβάδας, οὕτω δὲ βαδίζοντες δὲν προξενοῦσι τὸν θόρυβον τοῦ ἀνθρωπίνου βαδίσματος.

Ἀποθνήσκοντα μοναχὸν καταθέτουσι ἐν τινι πάντοτε ἐτοιμῷ εὐρισκομένῳ λάκκῳ· ὅταν δὲ καλύψωσι τοῦτον διὰ χώματος, ἀνοίγουσι εὐθύς ἕτερον, ὅστις παραμένει ἀνεωγμένος μέχρις οὗ δεχθῆ ἕτερον τῶν ἀφῶνων ἐρημιτῶν. Ὁ πάππας Πίος ὁ ἕνατος προσεκάλεσε ποτὲ μέρος τῶν τραππιστῶν πλησίον τῆς Ρώμης, οὗτοι δὲ ἐν τὸς βραχείος χρόνου ἀπήλλαξαν τῶν πυρετῶν τὸ ἀκατοίκητον τμήμα Τρεφοντάνε, ἐργασθέντες ὑπερβολικῶς καὶ ἀκαταβλήτως.

ΑΥΛΙΚΑ ΠΕΝΘΗ

Ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας Γουλιέλμου πενθοῦσιν ἐπὶ ἑβδομάδας αἱ εὐρωπαϊκαὶ αὐλαί, ὑπὲρ πάσας δὲ φυσικῶ τῷ λόγῳ ἢ αὐλῇ τοῦ Βερολίνου.

Αἱ πένθιμοι περιβολαὶ ἐκεῖ εἶνε τοιαῦται:

Αἱ κυριαὶ τῆς Αὐλῆς φέρουσιν ἐσοῆτα μέλαιναν, πῖλον μέλανα κεκαλυμμένον ὑπὸ μελαίνης σκέπης, δύο μέλανα πέπλα ἐν ἐπὶ τῆς μορφῆς καὶ ἕτερον ὀπίσω πολὺ μακρὸν μέλανα χειρόκτια σουηδικὰ καὶ οὐδὲν κόσμημα.

Μετὰ δεκαέννεα ἡμέρας αἱ κυριαὶ τῆς Αὐλῆς ἀφαιροῦσι τὸ μακρὸν πέπλον· τὸν δὲ τρίτον μῆνα ὁ πῖλος ἔσται λευκός, λευκὰ τὰ χειρόκτια, λευκοὶ πάντες οἱ κόσμοι τοῦ ἐνδύματος.

Τὴν σήμερον τὰ αὐλικά πένθη ἠπλοποιήθησαν πολὺ, ἐν ᾧ ἐν παρωχημένοις χρόνοις ἦσαν πομπωδέστερα ὅπως πάντα τότε ἐν ταῖς Αὐλαῖς.

Τὰ βασιλικά ἐνδιαιτήματα ἐκαλύπτοντο καθ' ὀλοκληρίαν ὑπὸ ὑφάσματος μαύρου ἢ φαιοῦ, ἐστρώννυτο δ' ἐπὶ μαῦρα τὰ ὀχήματα ἐφ' ὅσον διήρκει τὸ πένθος.

Μέχρι τῶν χρόνων Λουδοβίκου ΙΑ' πένθιμον χρῶμα ἠθεωρεῖτο τὸ πορφυροῦν· αἱ δὲ βασίλισσαι χηρεύουσαι ἐνεδύοντο λευκά, ὅθεν καὶ τὸ ὄνομα *λευκαὶ βασίλισσαι* (*reines blanches*). Τὴν σήμερον μόνον τῶν καρδιναλίων ἢ πένθιμος σταλὴ εἶνε ἰόχρους καὶ οὐχὶ μέλαινα.

Ἐν Ρωσίᾳ πρότερον οἱ θνήσκοντες μονάρχαι ἐξετίθεντο ἐπὶ τεσσαράκοντα ἡμέρας περιβεβλημένοι τὴν βασιλικὴν στολήν. Ὁ λαὸς προσήρχετο ἐλεύθερος καὶ προσεκύνει ἀσπαζόμενος τὴν ψυχρὰν χεῖρα τοῦ νεκροῦ, ἐν ᾧ πέριξ ἐκαίοντο

ἀδιαλείπτως μύρα καὶ μυρταὶ λαμπάδες ἠκτινοβόλου ἀσβεστοὶ ἡμέρας καὶ νυκτός.

Ἡ βασίλισσα Βικτωρία ἀπὸ τῆς χηρείας αὐτῆς φέρει πένθιμον κεκρύφκλον, ὃν δις ἢ τρίς μόνον ἀφῆρεσεν ἐν ἐκτάκτοις ἐορταῖς.

Ἡ νεκρὰ χήρα βασίλισσα τῆς Ἰσπανίας φέρει ἐπὶ τῆς περικαλλοῦς αὐτῆς κόμης ἰσπανικὴν καλύπτραν διὰ μαργαριτοκοσμῆτων καρφίδων ἡρμοσμένην.

Παρά τισιν αὐλαῖς ἐπιτρέπονται οἱ ἀδαμάντινοι κόσμοι ἐπὶ τῆς πένθιμου περιβολῆς. Καὶ φαίνεται ὅτι ἔχει τι τὸ ἐπιβάλλον ὁ ἐπὶ τοῦ μαύρου ὑφάσματος ἀκτινοβόλων ἀδάμας, ὁμοιάζων μέγα κρυσταλλωμένον δάκρυ.

B**

Η ΦΙΛΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΧΟΕΝΖΟΛΛΕΡΝ

Ἐν τῶν κυριωτέρων χαρακτηριστικῶν τοῦ ἀποθανόντος αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας Γουλιέλμου ἦτο καὶ ἡ ἀκαταπόνητος αὐτοῦ φιλεργία· « Δὲν μοῦ μένει καιρὸς πρὸς κάματον », ἦτο μία τῶν συνήθων του φράσεων τελευταίων. Ἀπεράλλακτα καὶ ὁ προπάτωρ αὐτοῦ Μέγας Φρειδερίκος ἔλεγε μικρὸν πρὸ τοῦ θανάτου του· « Ἡ ζωὴ μου φθίνει καὶ πρέπει νὰ χρησιμοποισῶ καλῶς τὸν ἀπομείναντά μοι χρόνον, ὅστις δὲν ἀνήκει εἰς ἐμὲ ἀλλ' εἰς τὸ κράτος. »

Ἐν ταῖς δυσὶ ταύταις φράσεσι δύο μεγάλων Χοενζόλλερν καταφαίνεται τὸ πνεῦμα τῆς ὅλης δυναστείας, τὸ πνεῦμα δι' οὗ οἱ Χοενζόλλερν ἀνῆλθον εἰς τὸν βασιλικὸν τῆς Πρωσσίας θρόνον καὶ ἀνέδειξαν τὴν Πρωσίαν ἡγεμόνα τῆς Γερμανίας.

Γ Ν Ω Μ Ι Κ Α

ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΓΟΥΛΛΙΕΛΜΟΥ

Θέλω νὰ ἐργάζωμαι ἀδιαλείπτως πρὸς ἐξαγνισμόν τῆς καρδίας μου καὶ βελτίωσιν τῆς ζωῆς μου.

**

Δὲν θέλω παρ' ἐμοὶ διεσθαρμένους καὶ κόλακας.

**

Οἱ ἀκεραιότατοι, οἱ εἰλικρινέστατοι ἔσονται μοι φίλτατοι.

**

Ἐπὲρ πάντας ἀγαπῶ ἐκείνους, οἵτινες θά μοι εἴπωσι τὴν ἀλήθειαν, κἂν αὕτη δυσάρεστος ᾖ.

**