

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Παράδοξον έθιμον ἐν Βοημίᾳ κατὰ τὴν ἀπόχρεων εἶναι ἡ καρατόμησις τοῦ πετεινοῦ. Τὸ θύμα ἐκλέγεται πολὺ πρότερον καὶ τρέφεται μετὰ μερίμνης ὅπως παχύτερον καταστῇ. Τὴν ἡμέραν τῆς θυσίας ὁ ταλαιπωρος ἀλέκτωρ ἡμφιεσμένος ἐρυθρὸν κάλυψμα τῆς κεφαλῆς, τεφρὸν ἐπανωφόριον καὶ περισκελίδα ἄγεται δπως δικασθῇ. Δύο τῶν παρισταμένων κατηγοροῦσιν αὐτοῦ. Οὐδεὶς ἀπολογεῖται καὶ ὁ δικαστής, ὃστις εἶναι ἐπίσης εἰς τῶν παρεστώτων, κρατῶν δγκῶδες βιβλίον, ἀπαγγέλλει τὴν εἰς Θάνατον καταδίκην. Ἐν πομπῇ φέρεται τότε ἐπὶ σφαγὴν ὁ πετεινός. Ἡ μουσικὴ προηγεῖται, πενθιμως ἀνακρούσουσα, ἀκολουθεῖ δ' ὁ δῆμιος ἐν ἐρυθρῷ περιβολῇ. Οὕτω φθάνουσιν εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς ἀγορᾶς, ὃπου ἔχει ἴδρυθῇ ίκριον ἐπὶ τούτῳ. Οἱ παριστάμενοι πάντες ζητοῦσι τότε ἐπισήμως συγγνώμην παρὰ τοῦ πτερωτοῦ καταδίκου ἐφ' οὐ πίπτει ἡ μάχαιρα τοῦ δημίου, θρηνούσης τῆς μουσικῆς.

Ἐν Βουφφάλῳ τῆς Ἀμερικῆς συνέβη ἐσχάτως περιεργότατον γεγονός, κεφανούδηλος θάνατος Μάρου τινός, ἐκ τῆς αἰριδίας διακοπῆς τηλεφωνικοῦ σύρματος ἐν τῇ πόλει. Νέος τις ὥδηγει ἀμαξᾶν φορτηγόν, ὃς εἰς αἴφνης βλέπει τὸν ἵππον του καταπίπτοντα κεφανόπληκτον, μετ' ὀλίγον δὲ αἰσθάνεται καὶ αὐτὸς κλονισμὸν ἰσχυρότατον. Ὁ ἵππος εἶχε περιπλακῆ εἰς χωρισμένον τηλεφωνικὸν σύρμα καὶ ὑπέστη κατὰ γράμμα αἰκαριότον θάνατον. Ὁ Μαρός Ἰσαάκ Μόρτων, ὑπάλληλος τοῦ σιδηροδρόμου, ιδὼν τὸν νέον καὶ σπεύσας εἰς βοήθειάν του κατέπεσε καὶ οὗτος νεκρὸς παρὰ τὸν ἵππον.

Ἄξιοσημείωτος εἶναι ἡ ἀνάπτυξις, ἣν ἔλαβεν ἡ τηλεγραφικὴ συγκοινωνία ἐν Ἐλλάδι κατὰ τὰ τελευταῖα πέντε ἔτη. Τὰ ἴδιωτικὰ ἐσωτερικὰ τηλεγραφήματα ἀπὸ 337, 399, εἰς ὅσα εἶχον συμποσωθῆ ἐν ἔτει 1883, κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος ἀνήλθον εἰς 436,911, δηλαδὴ ἐντὸς πενταετίας ηὗξησαν κατὰ 100,000. Τὰ δὲ ἐξ αὐτῶν εἰς πραχθέντα τέλη ἀπὸ 470, 788 δρ. εἰς ἃς εἶχον ἀνέλθει τῷ 1883, κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος συνεποσώθησαν εἰς δρ. 591,594. Ἡτοι ἐπῆλθεν αὔξησις 120,000 δρ. Ἡ αὐτὴ πρόσδος παρατηρεῖται καὶ εἰς τὰ ἐξωτερικὰ τηλεγραφήματα. Ταῦτα ἐν ἔτει 1883 εἶχον συμποσωθῆ εἰς 47, 940 ἐξ ὧν εἰς πράγματα 447,312 δραχμαί. Κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος ἀνήλθον εἰς 63, 262. Ἐν γένει δὲ τὰ εἰς πραχθέντα τέλη ἐκ τηλεγραφημάτων ἀνήλθον κατὰ μὲν τὸ 1883 εἰς 918, 100 δραχμάς, κατὰ δὲ τὸ παρελθόν ἔτος εἰς δρ. 1,115,000.

Ἐν Γαλλίᾳ ἔξαστωσι τὸ ἐπάγγελμα αὐτῶν 10, 694 δικηγόροι. Ἐὰν ὑποτεθῇ ὅτι ἔκαστος ἐξ αὐτῶν ὅμιλει ἡμερησίως μίαν ὥραν ἐπὶ μίαν ἔξαμηνίαν, προφέρων πεντήκοντα κατὰ λεπτὸν λέξεις, ἔχομεν τὸ ἔξαγόμενον διτε εἰς ἔκαστον δικηγόρον ἀναλογούσιν ἐπὶ μίαν ἔξαμηνίαν 540,000 λέξεις. Δηλονότι 5 χιλιεκατομμύρια, 774 ἑκατομμύρια, 760 χιλιάδες δέξεις δι' ὀλην τὴν συντεχνίαν.

Ἐν Ἀγγλίᾳ ὑπάρχουσι 37 σήραγγες, ὡν τὸ μῆκος ὑπερβαίνει τὰς 1000 ὑάρδας (914 μέτρα). Ἡ μακροτέρα σήραγγες εἶναι ἡ τοῦ Savern καὶ ἔχει μῆκος 7664 ὑάρδαν (7005 μέτρων).

Τὸ νομισματοκοπεῖον τῆς Μαδρίτης ἐσχάτως ἐπρόκειτο νὰ θέσῃ εἰς κυκλοφορίαν νέα πεντόφραγκα νομίσματα φέροντα τὴν προτομὴν τοῦ μικροῦ βασιλέως τῆς Ἰσπανίας. Ἀλλὰ προέλαβεν αὐτὴν συμμορία κιβδηλοποιῶν, ἣτις εἶχε καταρθώσει νὰ προμηθευθῇ τὸν τύπον τῶν νομισμάτων πρὸ τῆς ἐκδόσεως αὐτῶν. Ὁ τρόπος καθ' ὃν οἱ κιβδηλοποιοί ἔθηκαν εἰς κυκλοφορίαν τὰ κιβδηλα νομίσματα εἶναι νοτιμώτατος. Ἐν τινὶ ἀμάξῃ τοῦ τροχοδρόμου εἰς τῶν ἐπιβατῶν ἐνεχείρισεν εἰς τὸν εἰς πράκτορα ἐν νέον πεντόφραγκον.

— Εἶναι τὸ πρῶτον δοῦρο ὁ δημόσιος βλέπω μὲ τὴν εἰκόνα τοῦ μικροῦ βασιλέως, εἰπεν ὁ δημόγος, πολὺ εὔμορφο εἶναι!

— Νὰ ιδοῦμε! νὰ ιδοῦμε! εἶπον πάντες οἱ ἐν τῇ ἀμάξῃ ἐπιβάται καὶ ιδίως αἱ κυρίαι, περίεργοι νὰ ἔδωσι τὸ πρῶτον νόμισμα, τὸ ἐκτυπωθέν μὲ τὴν μορφὴν τοῦ νεαροῦ Ἀλφόνσου.

Ο ἐπιβάτης ὁ ἐγχειρίσας τὸ νεουργὲς νόμισμα ἔλαβε τὸν λόγον:

— Ἐρχομαι ἀπὸ τὸ ταμεῖον καὶ μὲ ἐπληρωσαν μὲ καινουργῆ νομίσματα.

— Θὰ ἔχετε τὴν καλωσύνην, κύριε, νὰ μοῦ ἀνταλλάξετε ἐν παλαιὸν νόμισμα μὲ ἐν νέον;

— Πᾶς όχι; Εἴμαι εἰς τὰς διαταγάς σας. Ἐὰν θέλῃ καὶ κανεὶς ἄλλος κύριος εἶμαι πρόθυμος!...

Ἡ ἀνταλλαγὴ ἐγένετο ἀποδεκτὴ καὶ μετ' ὀλίγον ὁ κιβδηλοποιὸς αντικατέστησεν ἐν τοῖς θυλακίοις του πάντα τὰ κιβδηλα νομίσματα διὰ γνησίων. Ἡ αὐτὴ σκηνὴ ταύτοχρόνως ἐπανελαμβάνετο εἰς εἰκόσιν ἄλλα μέρη τῆς πόλεως, οὕτω δὲ ἐντὸς μᾶς ήμέρας ἡ ἀγορὰ τῆς Μαδρίτης ἐπληρώθη κιβδηλῶν δούρων.

Ἡσαν κεκλημένοι ἐν ἐσπερίδι τινὶ ἡ κυρία Στάση, ἡ θυγάτηρ αὐτῆς καὶ ὁ πολὺς Ταλλεϋράνδος καὶ ἐπαΐζετο μεταξὺ τῶν κεκλημένων τὸ παιγνίδιον, καθ' ὃ πρόκειται νὰ ἐμβάλῃς εἰς ἀμφιχνίαν τὸν παρακαθήμενον, ἀποτείνων δυσχερῇ ἐρώτησιν ἵν' ἀπαντήσῃ. Ἡ κυρία Στάση ἐρωτᾷ τὸν Ταλλεϋράνδον:

— Πρίγκηψ, ἂν σεῖς, ἔγώ καὶ ἡ κόρη μου ἡμεθε ἐντὸς λέμβου καὶ ἡ λέμβος ἔξαφνα ἐναυάγει, ποίαν θὰ ἐσπεύδετε νὰ σώσετε πρώτην, τὴν κόρην μου ἢ ἐμέ;

— Τὴν κόρην σας χωρὶς ἀμφιβολίαν! ἀπαντᾷ ταχέως ὁ πρίγκηψ.

— Τί; ἀναφωνεῖ ἐρυθριώσα ἡ κυρία Στάση, μήπως εἶναι τοῦτο νέον εἰδός φίλοφρονήσεως;

— Καμμία φίλοφρόνησις, Κυρία, λέγει ἡ σύγχων ὁ πολύπειρος διπλωμάτης. Σεῖς ἡ καθ' ὅλα σοφὴ γυνὴ βεβαίως θὰ γνωρίζετε καὶ νὰ κολυμβάτε.

·Ορισμὸς·

·Υπόψης· — "Ανθρωπος, δοτις εἶναι σήμερον εὐτελής, διὰ νὰ ἔχῃ αὔριον τὸ δικαίωμα νὰ εἶναι αὐθάδης.