

# ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τέμνος "Εθνομος"

Συνδρομή Ιταλία: "Εν Ελλάδι" φρ. 10, Ιταλία διλοβορηπή φρ. 20.—Αι συνδροματικούς από την ιταλική πλεύση και την ιταλική πλεύση της Εγκυρωτικής Επιχείρησης.

17 Ιουνίου 1879

ΣΦΡΑΓΙΣ ΤΗΣ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΕΘΝΟΜΟΥ ΕΣΤΙΑΣ



[Ἐκ τῆς Συλλογῆς Παύλου Λάμπρου.]

Γραμματεῖαι τῆς Ἐπιχείρησεως ὑπήρχον καὶ πρὸ τῆς ξελεύσεως τοῦ Κυθερώντος, ισοδύναμοι οὖσαι πρὸς τὰ διάφορα ὑπονομεῖα. "Οτε ἡλθεν ὁ Κυθερώντης διώρισεν ἔνα μόνον Γραμματέα τῆς Ἐπιχείρησεως, τὸν δείμνηστον Σπ. Τρικούπην, τοῦ ὀποίου παρατηθέντος διωρίσθη ὁ Σπηλιάδης. Ή αὐτῇ τάξις ἐξηκολούθησε μέχρι τῆς ληξεως τῆς ἐν Ἀργεί Δ' Συνέλευσεως. Μετὰ τὴν Συνέλευσιν ταῦτην ἔγιναν πάλιν αἱ Γραμματεῖαι τῆς Ἐπιχείρησεως οἵον τῶν Ἐσωτερικῶν, τῆς Δικαιοσύνης κλπ. Τὴν τάξιν ταῦτην ἐκολούθησε καὶ ἡ Μεγαρικὴ Συνέλευσις. Τοῦτο δὲ ἐξηκολούθησε καὶ κατὰ τὴν ἔλευσιν τοῦ "Οθωνος μέχρι τοῦ Συντάγματος τοῦ 1843, ὅτε αἱ Γραμματεῖαι μετωνομάσθησαν Ὑπουργεῖα. Σ. τ. Δ.

## ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

ἐν ημέραις ὅδοιοντα.

[Μυθιστορία Ιουλίου Βέρν.—Μετάφρ. Ἀγγέλου Βλάχου].

Συνέγεια καὶ τίτλος: ίδια σελ. 356.

ΚΕΦΑΛΛΙΟΝ ΑΔ'.\*

\*Οπου δ Φιλέας πράττει δ, τι ούδέποτε ἐπραξει.

Ο Φιλέας Φόργη ἐφυλακίσθη ἐν τῷ σταθμῷ τοῦ τελωνείου τοῦ Λίθερπουλ, ἔμελλε δὲ νὰ διαγάγῃ ἐν αὐτῷ τὴν ύπότα, ἀναμένων τὴν εἰς Λονδίνον μεταγωγήν του.

Κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς συλλήψεως δ Πονηρίδης ἡθέλησε νὰ ὀρμήσῃ κατὰ τοῦ ἀστυνομικοῦ πράκτορος, ἀλλ' οἱ κλητῆρες τὸν ἐμπόδισαν. Ή δὲ κ. Αουδά, τρομάξας πρὸς τὴν ἀγροικίαν τῆς συλλήψεως, καὶ ούδεν γνωρίζουσα, δὲν ἤδυνατο νὰ ἔννοήσῃ τὶ συνέβαινεν. Ο Πονηρίδης δύμως τῇ

\* "Ἐγεκα τοῦ ἐν τῷ κειμένῳ ἀνανταπόδιτοι λογοπαιγνίου, ὅπερ ὑπανίσσεται καὶ ἡ ἐν πρωτοτύπῳ ἐπιγραφὴ τοῦ κεφαλαίου τούτου, ἡλάγη αὔτη κατ' ἀνάγκην.

Σ. τ. Μ.

ἔξηγησεν, δτι δ κ. Φόργη, δ ἔντικος καὶ γενναῖος εὐπατρίδης, εἰς δν ὕφειλε τὴν ζωὴν του, συνελαμβάνετο ὡς ἀλέπτης. Ή νεαρά γυνὴ διεμαρτυρήθη κατὰ τοιαύτης ὑπονοίας, ἡ καρδία της ἡγανάκτησε, καὶ οἱ δρθαλμοὶ της ἐπληρώθησαν δακρύνων, ὅτε εἶδεν δτι ούδεν ἤδυνατο νὰ πράξῃ ούδε ν' ἀποπειραθῆ πρὸς σωτηρίαν τοῦ σωτῆρός της.

Ως πρὸς τὸν Φίξ, συνέλαβεν ούτος τὸν εὐπατρίδην, διότι καθηκόν του ἦτο νὰ τὸν συλλάβῃ ἔνοχον ἢ μή. Τὰ δικαστήρια ἔμελλον ν' ἀποφασίσωσι.

Τότε δύμως ἐπῆλθεν εἰς τὸν Πονηρίδην ἡ φορερὰ ἰδέα, δτι αὐτὸς μόνος ἦτο πάντων αἰτία. Διατί, ἀληθῶς, νὰ κρύψῃ τὸ πρᾶγμα εἰς τὸν κ. Φόργη; Διατί ἀπεφάσισε νὰ μὴν εἰπη τίποτε εἰς τὸν κύριον του, ὅτε δ Φίξ ἀπεκάλυψεν εἰς αὐτὸν τὴν ἴδιότητα καὶ τὴν ἀποστολήν του; Αν δ κ. Φόργη ἐμάνθανεν ἐγκαίρως τὰ διατρέχοντα, ἥθελε βεβαίως παράσχει εἰς τὸν Φίξ ἀποδείξεις τῆς ἀθωότητός του, ἥθελε καταδείξει εἰς αὐτὸν τὴν πλάνην του, καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει δὲν ἥθελε μεταφέρει δι' ἔξόδων του καὶ μεθέκατο τὸν δλέθριον ἔκεινον πράκτορα, ούτινος πρώτη φροντὶς ὑπῆρξε νὰ τὸν συλλάβῃ, καθ' ἓν στιγμὴν ἐπάτει τὸ ἔδαφος τοῦ "Ηνωμένου Βασιλείου". Αναλογιζόμενος τὰ σφράλματα καὶ τὰς ἀπερισκεψίας του, δ ταλαιπωρος νέος κατελάθητη ὑπὸ δξυτάτων ἐλέγχων συνειδήσεως. Διερήξη γε εἰς κλαυθμούς, ἥ ἀπελπισία του προύξενει οίκτον, καὶ ἥθελε νὰ θραύσῃ τὴν κεφαλήν του κατὰ τοῦ τοίχου.

Η κ. Αουδά καὶ αὐτὸς ἔμειναν, βίᾳ τοῦ ψυχους, ὑπὸ τὸ περίστυλον τοῦ τελωνείου, μὴ θέλοντες νὰ φύγωσι, καὶ ἐπιθυμούντες νὰ ἰδωσιν ἔτι ἀπαξ τὸν κ. Φόργη.

Ούτος ἦν ἔντελως κατεστραμμένος, καὶ κατεστρέφετο καθ' ἓν στιγμὴν ἔμελλε νὰ ἐπιτύχῃ τέλος τοῦ σκοποῦ του. Η σύλληψις ἔκεινη τὸν ἡφάντιζεν ἀνεπιστρεπτεί. Αφιχθεὶς τὴν μεσημβρίαν, πλὴν εἰκοσι λεπτῶν, τῆς 21 Δεκεμβρίου, εἰς Αίθερπουλ, εἰγεν ἔτι καιρὸν μέχρι τῆς διγδόνης ὥρας καὶ τεσσαράκοντα πέντε λεπτῶν, ὅπως ἐμφανισθῇ εἰς τὸν "Αναμορφωτικὸν Σύλλογον", ἦτο ἐννέα ὥρας καὶ δεκαπέντε λεπτά, τῷ ἔχειαζοντο δὲ ἐξ μόνον ὥραι μέχρι Λονδίνου.

Λαν τις τὴν στιγμὴν ἔκεινην εἰσήρχετο εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ τελωνείου, ἥθελεν εῦρει τὸν κ.

Φόγιάκινητον, καθήμενον ἐπί τινος ξυλίνου σκάμνου, ἀπέραγον καὶ ἀργητον. Ἀγγωστον ἀνένεαρτέρει, ἀλλὰ καὶ ἡ τελευταῖα του αὔτη ἀτυχία δὲν ἐφαίνετο τούλαχιστον ὅτι τὸν συνεκτήνησεν. Εἶχεν ἄρα γε συγκεντρωθῆν ἐν τῇ ψυχῇ του μυχία τις λύσσα ἐξ ἔκεινων, αἵτινες εἰσὶ φοβεραὶ διότι καταστέλλονται, καὶ ἐκρήγνυνται τέλος ἀκατάσχετο τὴν ἐσχάτην στιγμήν; Ἀγγωστον. Ἀλλ' ὁ κ. Φιλέας Φόγιόνεν ἔκει ἡσυχος, καὶ ἀναμένων. . . τί; Ἡλπίζεν ἔτι; Ἐπίστευεν ἔτι εἰς τὴν ἐπιτυχίαν, ὅτε ἡ θύρα τῆς φυλακῆς ἐκλείσθη ὅπισσω του;

Οπως δήποτε ὁ κ. Φόγι ἀπέθηκεν ἐπιμελῶς τὸ ὠρολόγιον του ἐπὶ τῆς τραπέζης, καὶ παρετήρει βαδίζοντας τοὺς δεικτας. Οὐδεὶς λόγος ἔξηρχετο τῶν χειλέων του, ἀλλὰ τὸ βλέμμα του ἦτο παραδόξως ἀτενές.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ θέσις του ἦτο δεινή, καὶ διὰ τοὺς μὴ δυναμένους ν' ἀναγνώσωσιν ἐν τῇ συγειδήσει ἔκεινη συνωψίζετο εἰς τὸ ἔξης δίλημμα:

Αν μὲν ἦτο τίμιος ἀνθρωπος ὁ Φιλέας, ἦτο κατεστραμμένος.

Αν δὲ ἦτο ἀτιμος, ἦτο εἰς τὰς γεῖρας τῆς δικαιοσύνης.

Διενοήθη ἄρα γε τότε νὰ φύγῃ; Ἐσκέφθη ν' ἀναζητήσῃ δυνατάν τινα ἔζοδον ἐκ τῆς φυλακῆς ἔκεινης; Ἡδύνατο τις ἀληθῶς νὰ τὸ πιστεύῃ, διότι ἥλθε στιγμή, καθ' ἣν περιῆλθε τὸ δωμάτιον. Ἀλλ' ἡ θύρα ἦτο στερεῶς κεκλεισμένη, καὶ τὰ παράθυρα ἔφρασσον ῥάβδου σιδηραῖ. Ἐκάθισε τότε πάλιν, ἔξηγαγε τοῦ κόλπου του τὸ δρομολόγιον τῆς ὁδοιπορίας του, καὶ ὑπὸ τὴν γραμμὴν ἦτις περιείχε τὰς λέξεις:

21 Δεκεμβρίου, Σάββατον, Λίθερπουλ.

προσέθηκεν:

Ογδοκοστὴ ήμέρα, 11, 40 π. μ.  
καὶ ἀνέμεινεν.

Η πρώτη ὥρα ἐσήμανε τότε εἰς τὸ ὠρολόγιον τοῦ τελωνείου, ὁ δὲ κ. Φόγι παρετήρησεν, ὅτι τὸ ἰδικόν του προέτρεχε κατὰ δύο λεπτά.

Κατόπιν ἐσήμανεν ἡ δευτέρα! Ἐπὶ τῇ ὑπόθεσι δέ, ὅτι καὶ τότε ἔτι ἐπέβαινε ταχείας ἀμαξοστοιχίας, ἥδύνατο πάντοτε νὰ φύσῃ εἰς Λονδίνον καὶ τὸν Ἀναμορφωτικὸν Σύλλογον πρὸ τῆς ὄγδοης ὥρας καὶ τριῶν τετάρτων τῆς ἐσπέρας. Τότε τὸ μέτωπόν του συνωφρυώθη μικρόν. . .

Κατὰ τὴν δευτέραν ὥραν καὶ τριάκοντα τρία λεπτά θύροβος ἀντήχησεν ἔξω, καὶ πάταγος θυρῶν ἀνοιγομένων. Ἡκούσθη δὲ συγχρόνως τοῦ Πονηρίδου καὶ τοῦ Φίξη ἡ φωνή.

Τὸ βλέμμα τοῦ Φιλέα Φόγι ἤστραψεν ἐπὶ στιγμήν.

Η θύρα τοῦ φυλακείου ἤνοιγθη, καὶ ὁ Φόγι εἶδε τὴν κ. Αουδά, τὸν Πονηρίδην καὶ τὸν Φίξη, οἵτινες ὥρμησαν πάντες πρὸς αὐτόν.

Ο Φίξη ἐπνευστία, εἶχεν ἀτακτον τὴν κόμην . . . δὲν ἥδύνατο νὰ ὅμιλησῃ.

— Κύσιε, ἐψιθύρισε, . . . κύριε. . . συγγνώμην. . . ὁμοιότης λυπηρά. . . Ο κλέπτης συνελήφθη. . . πρὸ τριῶν ἥμερῶν. . . εἶσθε ἐλεύθερος!

Ο Φιλέας Φόγι ἦτο ἐλεύθερος!

Ἐπορεύθη τότε πρὸς τὸν ἀστυνομικὸν πράκτορα, ἥτενισεν ἐπ' αὐτὸν τὸ βλέμμα, καὶ ἐκτελῶν τὴν μάνην ἐπὶ ζωῆς του ταχείαν κίνησιν, ἔφερε τοὺς δύο του βραχίονας πρὸς τὰ ὅπισσα, καὶ ὑψῶν τοὺς δύο του γρόνθους δι' ἀκριβείας αὐτούματου, κατήνεγκεν αὐτοὺς ἐπὶ τὴν κεφαλὴν τὸν δυστυχοῦς ἀστυνομικοῦ πράκτορος.

— Ἡ Φίξη! Η ψυχή μου τὸ καταχάρτηκε! ἀνέκραξεν δὲ Πονηρίδης. Νὰ ἀγγλικαὶ γροθιαὶ μὲ διπλότηψιν!

Ο Φίξη, κυλισθεὶς γαμαί, οὐδὲ λέξιν ἐπρόφερεν. Ἡξίζεν δὲ τις ἔπαθε.

Ο Φόγι ὅμως, ὁ κ. Αουδά καὶ δὲ Πονηρίδης κατέλιπον πάραυτα τὸ τελωνεῖον, καὶ ἐπιβάντες ἀμάξης μετέβησαν ἐντὸς ὄλιγων λεπτῶν εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τοῦ Λίθερπουλ.

Ο Φιλέας ἥρωτησεν, ἀν ἦτο ἐτοίμη ταχεῖα τις ἀμαξοστοιχίας διὰ Λονδίνου. Ἡτο δευτέρα ὥρα καὶ τεσσαράκοντα λεπτά... τὸ δὲ ταχὺ ζεῦγμα εἶχεν ἀναχωρήσει πρὸ τριάκοντα πέντε λεπτῶν!

Ο Φιλέας Φόγι παρήγγειλε τότε εἰδίκην ἀμαξοστοιχίαν.

Πολλαὶ ταχεῖαι ἀμαξοστοιχίαι διετέλουν τὴν στιγμὴν ἔκεινην ὑπὸ θέρμανσιν ἀλλ' ἔνεκα τῶν ἀπαιτήσεων τῆς ὑπηρεσίας ἡ εἰδίκη ἀμαξοστοιχία δὲν κατώρθωσε νὰ καταλίπῃ τὸν σταθμὸν πρὸ τῆς τρίτης ὥρας.

Οὕτω δὲ κατὰ τὰς τρεῖς ὁ Φιλέας Φόγι, ἀφοῦ εἶπεν ἴδιαυτέρως λέξεις τινας πρὸς τὸν μηχανικὸν περὶ ἀμοιβῆς τινος, ἦν ἥδύνατο νὰ κερδήσῃ, ἐταχυπόρει εἰς Λονδίνον, συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς νεαρᾶς γυναικὸς καὶ τοῦ πιστοῦ ὑπηρέτου του.

Ἐντὸς πέντε καὶ ἡμισείας ὥρων ἔπρεπε νὰ διανυθῇ τὸ μεταξὺ Λίθερπουλ καὶ Λονδίνου διάστημα. Τὸ πράγμα ἦτο δυνατὸν καὶ κατορθωτόν, ἀν ἡ ὄδος ἦν ἐλευθέρα καθ' ὅλον της τὸ μῆκος. Ἀλλ' ἐμπόδια ἀναπόφευκτα ἔβραδυναν τὸν δρόμον, καὶ δὲ τὸ εὐπατρίδης ἀφίκετο εἰς τὸν σταθμόν, πάντα τοῦ Λονδίνου τὰ ὠρολόγια ἐσήμαινον ἐννέα παρὰ δέκα.

Οὕτω δὲ ὁ Φιλέας Φόγι, ἐκτελέσας τὴν περὶ τὴν γῆν περιόδον του, ἐπανέκαμπτεν ὑστερῶν κατὰ πέντε λεπτὰ τῆς ὥρας.

Εἶχε γάστι τὸ στοίχημα!

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΛΕ'.

Καθ' ὁ Πονηρίδης ἐκτελεῖται τὴν παραγγελίαν τοῦ κυρίου του πρὶν ἥοῦτος τὴν ἐπιταράλαβη.

Τὴν ἐπαύριον οἱ κάτοικοι τῆς Σέβιλλης-Ρόου Ὁελον μεγάλως ἐκπλαγῆ, ἀν τις ἔβεβαιος αὐτούς, ὅτι ὁ Φιλέας Φόγι εἶχεν ἐπανέλθει εἰς τὴν κατοικίαν του. Θύραι καὶ παράθυρα ἤσαν κατά-

κλειστα, ούδεμία δ' ἔξωτερικῶς ἐφάνετο μετα-  
βολή.

Ο Φιλέας Φόγ, θύμα καταλιπών τὸν σταθμόν, παρήγγειλεν εἰς τὸν Πονηρίδην ν' ἀγοράσῃ ὅλιγα τρόφιμα καὶ μετέβη εἰς τὸν οἶκόν του. Ἀπεδέξατο δὲ ἐν πάσῃ τῇ συνήθει αὐτοῦ ἀταραξίᾳ τὸ δυστύχημά του. Νὰ καταστραφῇ ἐντελῶς! καὶ τοῦτο χάρ· εἰς τὸν ἀνόπτον ἐκείνον ἀστυνομικὸν πράκτορο! Βαδίσκες ἀστραλῆς καθ' ὅλην ἑκείνην τὴν μακρὰν δόδοιπορίαν, ἀνατρέψας μυρία ἐμπόδια, μυρίους ἀψύφισας κινδύνους, ὡμαιρήσας μάλιστα καὶ ν' ἄγαθοιεργήσῃ καθ' ὅδόν... νὰ ἀποτύχῃ ἔπειτα εἰς τὸ τέρμα, προσκόπτων εἰς βίαν κτηνώδη, ήν οὔτε νὰ προΐδῃ οὔτε νὰ καταπολεμήσῃ ἥδυνατο! Τὸ πρᾶγμα ἀληθῶς ἦτο φοβερόν. Ἐκ τῆς μεγάλης γοηματικῆς ποσότητος, ήν εἴχε παραλάβει μεθ' ἑαυτοῦ ἀναχωρῶν, ἀσήμαντον μόλις τῷ ἀπέμενεν ὑπόλοιπον. Μόνην περιουσίαν εἴχε πλέον τὰς πασὶ τῷ τραπεζίτῃ Βάριγγ κατατεθειμένας εἴκοσι χιλιάδις λιρῶν, καὶ ταύτας δὲ ὥφειλεν εἰς τοὺς κερδήσκοντας συνεταίρους του. Μετὰ τόσας δαπάνας, δὲν θὰ τὸν ἐπλούτιζε βεβαίως τὸ στοιχῆμα, πιθανὸν δὲ ἦτο, ὅτι οὐδὲπέζήτει καὖν νὰ πλουτήσῃ—στοιχηματίσας χάριν τῆς τιμῆς καὶ μόνης,—ἀλλ' ἡ ἀπώλεια ὅμιως τοῦ στοιχήματος τὸν κατέστρεψε καθ' ὅλοκληρίαν. Ἀλλως δὲ εἴχεν ἥδη ἀποφασίσει περὶ τοῦ πρακτέου.

Ἐν δωμάτιον τῆς οἰκίας διετέθη ὑπὲρ τῆς κ. Αουδά, ητις ἐν πλήρει ἀπογγάσει διατελοῦσα, ἐννόησεν ἔκ τινων λόγων τοῦ κ. Φόγ, ὅτι ἐμελέτα τι ἀπαίσιον.

Γνωστὸν εἶνε, εἰς ποῖον ἀξιοῦρηντον τέλος καταντῶσι πολλάκις οἱ ὑπὸ τὸ κράτος δυσπαπαλλάκτου τινὸς ἴδεας διατελοῦντες μονομανεῖς Ἀγγλοι. Διὰ τοῦτο δὲ ὁ Πονηρίδης, χωρὶς νὰ φάνεται, ἐπετήρει τὸν κύριον του.

Ἐν πρώτοις ὅμιως ὁ χρηστὸς νέος εἴχεν ἀναβῆ εἰς τὸ δωμάτιον του, ἵνα σέρση τὸ ἀπὸ δγδοκόκοντα ἥδη ἡμερῶν κατὸν φωταέριον. Εὑρὼν ἐν τῷ γραμματοκιβωτίῳ λογχαριασμόν τινα τῆς τοῦ φωταέριού Ἐπιτιρίας, διελογίσθη ὅτι καιρὸς ἦτο νὰ παύσῃ ἡ δαπάνη ἑκείνη, ητις αὐτὸν μόνον ἐπεβάρυνεν.

Οὕτω παρῆλθεν ἡ νύξ.

Ο κ. Φόγ κατεκλίθη, ἀλλ' ἐκουμήνῃ ἥρα γε;

Η κ. Αουδά οὐδὲ ἐπὶ στιγμὴν κατώρθωσε νὰ ἀναπαυθῇ. Ο δὲ Πονηρίδης, ἡγρύπνησεν ὡς κύων παρὰ τὴν θύραν τοῦ κυρίου του.

Τὴν ἐπαύριον ὁ κ. Φόγ τὸν ἐκάλεσε καὶ τῷ παρήγγειλε διειδεύχεννα φροντίση περὶ τοῦ προγεύματος τῆς κ. Αουδά. Τὸ κατ' αὐτόν, τοῦ ἥρκει ἔν κύπελλον τεῖου καὶ μία φρυγανία. Παρεκάλει δὲ τὴν κυρίαν Αουδά νὰ τὸν συγχωρήσῃ, δὲν παρίστατο εἰς τὸ πρόγευμα καὶ τὸ γεῦμα, καθότι εἴχεν ἀνάγκην καιροῦ, ἵνα τακτοποιήσῃ τὰς ὑποθέσεις του. Τὸ ἐσπέρας δὲ μόνον ἔμελλε νὰ πε-

ρχαλέσει τὴν κ. Αουδά νὰ τῷ παράσγῃ στιγμῶν τινων ἀκούσασιν.

Ο Πονηρίδης, μαθὼν τὸ πρόγραμμα τῆς ἡμέρας, ἔργον εἴχε νὰ συμμορφωθῇ πρὸς αὐτό. Ἐθεώρει δὲ τὸν κύριόν του, ἀπαλῇ πάντοτε, καὶ δὲν ἀπεφάσιζε νὰ ἔξελθῃ τοῦ δωματίου. Ή καρδία του ἦτο βαρύθυμος, καὶ ἡ συνείδησις του ἐσπαράσσετο ὑπὸ τῶν ἐλέγχων, διότι ἔαυτόν, εἴπερ ποτὲ καὶ ἀλλοτε, κατηγόρει ἐπὶ τῇ ἀνεπανορθώτω ἑκείνη συμφορᾶς. Βεβαίως! διελογίζετο, ἀν εἴχεν εἰδόποιήσει τὸν κ. Φόγ, ἀν τῷ εἴχεν ἀποκαλύψει τὰ σχέδια τοῦ πράκτορος Φίξ, δὲν θὰ τὸν παρελάμβανεν ἑκείνος μεθ' ἑαυτοῦ εἰς Λιβερπούλ, καὶ τότε...

Ο Πονηρίδης δὲν κατώρθωσε πλέον νὰ κρατηθῇ.

— Λύθηντα μου! κύριε Φόγ! ἀνέκραξε· καταρασθῆτέ με! ἔγω πταίω...

— Δὲν κατηγορῶ κανένα, ἀπήντησεν ἀταραχτατα ὁ Φιλέας Φόγ. Πήγαινε!

Ο Πονηρίδης ἔξηλθε τοῦ δωματίου, καὶ μεταβὰς πρὸς τὴν κ. Αουδά, ἀνεκοίνωσεν αὐτῇ τὰ σχέδια τοῦ κυρίου του.

— Κυρία, προσέθηκεν, ἔγω δὲν εἶμαι τίποτε! Δὲν ἔγω καλύμμιαν ἐπιβρόκην εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ αὐθέντου μου. Σεῖς δύως ζεισας...

— Ἐγώ; ἀπήντησεν ἡ κ. Αουδά. Κανεὶς δὲν εἴχει ἐπιβρόκην ἐπὶ τοῦ κ. Φόγ. Μήπως ἐννόησε ποτε, ὅτι ἡ εὐγνωμοσύνη μου πρὸς αὐτὸν ἔτοιμη νὰ ὑπερχειλήσῃ; Ἀνέγνωσε ποτε ἐντὸς τῆς καρδίας μου; Φίλε μου, μὴ τὸν ἀφήσῃς... μηδὲ στιγμὴν! Λέγεις ὅτι ἔξερχεσεν ἐπιθυμίαν νὰ μοῦ διαιτήσῃ ἀπόψε;

— Μάλιστα, κυρία. Θέλει β.βαίως νὰ ἔξασταλίσῃ τὸ μέλλον σας εἰς τὴν Ἀγγλίαν.

— Ας περιμένωμεν, ἀπήντησεν ἡ νεαρὰ γυνή, ητις ἀπέμεινε σκεπτική.

Οὕτω δὲ καθ' ὅλην ἑκείνην τὴν κυριακὴν ὁ οἶκος τῆς Σέβιλης—Ρόδου διέμεινεν ὡς ἀκατοίκητος, καὶ πρῶτον τότε, ἀφ' ἣς κατώκει ἐν αὐτῷ ὁ κ. Φιλέας Φόγ, δὲν ἔξηλθεν ἵνα μεταβῇ εἰς τὸν σύλλογόν του, ὅτε ἡ ἐνδεκάτη καὶ ἡμίσεια ἐσήμανεν ἀπὸ τοῦ ὡρολογίου τοῦ Κοινοθουλίου.

Αλλως δέ, πρὸς τί νὰ μεταβῇ εἰς τὸν Ἀναμυορφωτικὸν Σύλλογον; Οἱ συνέταιροί του δὲν τὸν ἀνέμενον βεβαίως πλέον. Ἀφοῦ τὴν προτεραίαν ἐσπέραν, κατὰ τὴν ὅγδον ὥραν καὶ τεσσαράκοντα πέντε λεπτά, δὲν εἴχεν ἐμφανισθῆ ὁ Φιλέας Φόγ εἰς τὴν αἰθουσαν τοῦ Συλλόγου, τὸ στοιχῆμα του εἴχε γαθῇ πλέον. Οὐδὲ εἴχε μάλιστα ἀνάγκην νὰ μεταβῇ εἰς τὸν τραπεζίτην του, ἵνα παραλάβῃ τὸ ποσὸν ἑκείνο τῶν εἴκοσι χιλιάδων λιρῶν, καθότι οἱ ἐναντίοι του εἴχον εἰς τείρας των ἐπιταγὴν ὑπογεγραμμένην παρ' αὐτοῦ, καὶ ἥρκει ἀπλῆ ἀναγγελία πρὸς τὸν κ. Βάριγγ, ἵνα μεταγραφῇ ἡ ποσότης εἰς πίστωσιν τῶν κερδησάγυτων.

Ο κ. Φόγ γέπουένως δὲν εἶχεν ἀνάγκην νὰ ἔξειλῃ καὶ δὲν ἔξηλθεν. "Εμεινέ δὲ ἐν τῷ δωματίῳ του, τακτοποιῶν τὰς ὑποθέσεις του. 'Ο Πονηρίδης δὲν ἔπαινεν ἀναβαίνων καὶ καταβαίνων τὴν κλίμακα τῆς οἰκίας, καὶ τῷ ἐφαίνετο ὅτι ἡ ὥρα δὲν παρήρχετο. 'Ηκροάζετο εἰς τὴν θύραν τοῦ κυρίου του, μηδόλως ὀνειρογίζομενος, ὅτι ἔπραττεν ἀδιακρισίαν, καὶ ἔθεώρει διὰ τῆς ὁπῆς τοῦ κλειθρου, φανταζόμενος ὅτι ἡτο δικαίωμά του. 'Ο Πονηρίδης ἔφοβετο ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν καταστροφήν τινα. 'Ἐνίστε ἀνελογίζετο καὶ τὸν Φίξ, ἀλλ' αἱ περὶ αὐτοῦ ἰδέαι του εἴχον μεταβληθῆ, καὶ δὲν τὸν ἥτιάτο πλέον. Εἶχεν ἀπατηθῆ καὶ ἐκεῖνος, ὡς πάντες, περὶ τοῦ Φιλέα Φόγ, καταδιώκων δὲ καὶ συλλαμβάνων αὐτόν, τὸ καθῆκόν του μόνον ἔξετέλει. ἐνῷ αὐτός, ὁ Πονηρίδης... 'Η ἰδέα αὕτη τὸν κατέβαλλε, καὶ ἔθεώρει ἔχυτὸν ὡς ἄγθος τῆς γῆς.

"Οτε δὲ τέλος ἡ μόνωσις ηὔξανε τὴν ἀπόγνωσιν καὶ τὴν δυστυχίαν τοῦ Πονηρίδου, ἔκρουεν οὗτος εἰς τὴν θύραν τῆς κ. 'Αουδά, εἰσήρχετο εἰς τὸ δωμάτιόν της, ἐκάθητο σιωπηλός εἰς τινα γωνίαν, καὶ ἔθεώρει τὴν σκεπτικὴν πάντοτε νεαράν γυναῖκα.

Περὶ τὴν ἔβδομην καὶ ημίσειαν ὥραν τῆς ἐσπέρας ὁ κ. Φόγ ἥρώτησεν, ἀνή κ. 'Αουδά, ἔδυνατο νὰ τὸν δεχθῇ, καὶ μετά τινας στιγμὰς ἤσαν οἱ δύο μόνοι ἐντὸς τοῦ δωματίου της.

"Ο κ. Φόγ, λαβὼν ἔδραν, ἐκάθισεν ἐγγὺς τῆς ἐστίας, ἀπέναντι τῆς κ. 'Αουδά· τὸ δὲ πρόσωπόν του οὐδεμίαν ἔνεψαίνε συγκίνησιν. 'Ητο ἀπαθῆς καὶ ἀτάραχος ἐπιστρέψας, ὡς ἀτάραχος ἡτο καὶ ἀπαθῆς ἀναχωρῶν.

Μείνας ἐπὶ πέντε λεπτὰ σιωπηλός, ὑψώσε τέλος τὰ βλέμματά του πρὸς τὴν κ. 'Αουδά, καὶ εἶπε:

— Μὲ συγχωρεῖτε, κυρία, ὅτι σᾶς ἔφερα εἰς τὴν Ἀγγλίαν;

— 'Εγώ, κύριε Φόγ!... ἀπήντησεν ἡ νεαρά γυνή, καταστέλλουσα τοὺς παλμοὺς τῆς καρδίας της.

— Συγχωρήσατε μου, σᾶς παρακαλῶ, νὰ τελειώσω, ὑπέλαθεν ὁ κ. Φόγ. "Οτε διενοήθην νὰ σᾶς παρασύρω μακρὰν τῆς γώρας ἐκείνης, ἡτις ἡτο διὰ σᾶς τόσον ἐπικίνδυνος, ζημιὴν πλούσιος, καὶ σκοπὸν εἶχα νὰ θέσω εἰς διάθεσίν σας ἐν μέρος τῆς περιουσίας μου. 'Η ζωὴ σας θὰ καθίστατο οὕτω εύτυχης καὶ ἀνεξάρτητος. Σήμερον δύοις εἶμαι κατεστραμμένος.

— Τὸ γνωρίζω, κύριε Φόγ, ἀπήντησεν ἡ νεαρά γυνή. 'Αλλὰ σᾶς ἔρωτῷ καὶ ἔγώ: Μὲ συγχωρεῖτε ὅτι σᾶς παρηκολούθησα, καὶ—τίς οἶδε—συνετέλεσκισσας εἰς τὴν καταστροφήν σας, βραδύνουσα τὴν ὁδοιπορίαν σας;

— Δὲν ἡτο δυνατόν, κυρία, νὰ μείνετε εἰς τὰς ἵνδιας, καὶ ἡ σωτηρία σας δὲν ἡσφαλίζετο, ἀν δὲν ἀπευακρύνεσθε ἀπὸ τοὺς φανατικοὺς ἐ-

κείνους τόσον, ὥστε νὰ μὴ δύνανται πλέον νὰ σᾶς συλλάβωσι.

— Λοιπόν, κύριε Φόγ, ὑπέλαθεν ἡ κ. 'Αουδά, δὲν ἡρκέσθητε μόνον ὅτι μ' ἔσωσατε ἀπὸ φοβερὸν θάνατον, ἀλλ' εἰχετε σκοπὸν καὶ ν' ἀσφαλίσητε τὸ μέλλον μου ἐπὶ τῆς ξένης γῆς;

— Ναί, κυρία, ἀπήντησεν ὁ κ. Φόγ, ἀλλὰ ἡ τύχη ἐτράπη ἐναντίον μου. Οὐχ ἦταν σᾶς παρακαλῶ νὰ μοῦ ἐπιτρέψητε νὰ διαθέσω ὑπὲρ ὑμῶν τὰ δλίγα λείψανα τῆς περιουσίας μου.

— 'Αλλὰ σεῖς, κύριε Φόγ, σεῖς, τί θὰ γείνετε;

— 'Εγώ κυρία, ἀπήντησε ψυχρῶς ὁ εὐπατρίδης, δὲν θρεπτούμει τίποτε.

— Πλὴν πῶς ἀποβλέπετε εἰς τὸ μέλλον σας, κύριε;

— "Οπως πρέπει ν' ἀποβλέπω, ἀπήντησεν ὁ κ. Φόγ.

— "Οπως δήποτε ἄνθρωπος ὡς σεῖς δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ περιέσῃ εἰς ἐνδειαν. Οἱ φίλοι σας...

— Δὲν ἔχω φίλους, κυρία.

— Οἱ συγγενεῖς σας...

— Δὲν ἔχω πλέον συγγενεῖς.

— Τότε σᾶς λυποῦμαι, κ. Φόγ, διότι ἡ μόνωσις εἶνε φοβερά! Πῶς λοιπόν; δὲν ἔχετε μίαν καρδίαν νὰ ἔκχυσετε τὰς λύπας σας; Δέγουν ἐν τούτοις ὅτι ἡ δυστυχία συμμεριζομένη γίνεται ἐλαφροτέρα...

— Τὸ λέγουν, κυρία.

— Κύριε Φόγ, εἶπε τότε ἡ κ. 'Αουδά, ἐγειρομένη καὶ τείνουσα τὴν γεῖρά της εἰς τὸν εὐπατρίδην, μὲ θέλετε καὶ συγγενῆ καὶ φίλην συγχρόνως; Μὲ θέλετε γυναῖκα σας;

Πρὸς ταῦτα ἡγέρθη ἀμέσως καὶ ὁ κ. Φόγ. Οἱ δρθαλμοὶ του ἐφωτοβόλουν ἀσυνήθως καὶ τὰ γείλη του ἔτρεμον. 'Η κ. 'Αουδά ἔθεώρει αὐτόν· ἡ εἰλικρίνεια δὲ καὶ ἡ ευθύτης, ἡ σταθερότης καὶ ἡ γλυκύτης συνάμα τοῦ ὀφαλού ἔκείνου βλέμματος εὐγενοῦς γυναικός, τολμώστης τὰ πάντα πρὸς σωτηρίαν ἔκείνου, εἰς δὲν τὰ πάντα ὄφειλε, τὸν κατέπλεκαν πρῶτον, καὶ ὕστερον τὸν συνεκίνησαν. 'Εξλεισεν ἐπὶ τινας στιγμὰς τοὺς ὀφθαλμούς, ἵν' ἀποφύγη τὴν περιατέρω ἐπίδισιν τοῦ βλέμματος ἔκείνου... "Οτε δὲ τοὺς ξηγοὶς πάλιν,

— Σᾶς ἀγαπῶ! εἶπεν ἀπλῶς. Ναί, μὰ τὴν ἀλλιθείαν καὶ μὰ τὰ ιεράτερα τοῦ κόσμου, σᾶς ἀγαπῶ... Εἶμαι ἴδικός σας...

— "Α!... ἀνέκραξεν ἡ κ. 'Αουδά, φέρουσα τὴν γεῖρα εἰς τὴν καρδίαν της.

— "Ο Πονηρίδης προσεκλήθη εὐθύς, καὶ προσέδραμε πάραμτα, ἐνῷ ὁ κ. Φόγ ἐκράτει ἔτι διὰ τῶν γειδῶν του τὴν γεῖρα τῆς κ. 'Αουδά. 'Εννότε δὲ πάραμτα τὰ συμβαίνοντα, καὶ ἡ εὐρεία του μορφὴ ἡτοινούρολησεν ὡς ὁ μεσουρανῶν ἥλιος τῶν τροπικῶν.

— Ο κ. Φόγ τὸν ἥρώτησεν, ἀν δὲν ἡτο ἀργά νὰ προσεκλήθῃ ὁ αἰδεσιμώτατος πατήρ Σαμουήλ, ἱερεὺς τῆς ξενοφίας.

‘Ο Πονηρίδης ἐμειδίασεν ίλαρώτατον μειδία-  
μα, καὶ

— Ποτέ, εἶπε, δὲν εἶναι ἀργά.

‘Η ὥρα ἡτο ὀκτὼ παρὰ πέντε.

— Δι’ αὐτοιν λοιπόν, δευτέραν! εἶπε.

— Δι’ αὐτοιν δευτέραν; ἡρώτησεν δὲ καὶ Φόγ, προβλέπων τὴν νεαράν γυναῖκα.

— Δι’ αὐτοιν δευτέραν! ἀπήντησεν δὲ καὶ Αουδά.

‘Ο Πονηρίδης ἀνεχώρησε δρομαῖος.

#### ΚΕΦΑΛΛΙΟΝ ΛΣΤ'

‘Ο Φιλέας Φόγ υπερτυμάται καὶ πάλιν  
ἐρ τῷ χρηματιστηρίῳ.

Καιρὸς εἰν̄ ἐνταῦθα νὰ διηγηθῶμεν, δηοία ἐ-  
πῆλθε τροπὴ τῆς κοινῆς γνώμης ἐν τῷ Ἱνω-  
μένῳ Βασιλεῖῳ, ὅτε ἐγνώσθη ἡ σύλληψις τοῦ ἀ-  
ληθοῦς κλέπτου τῆς Ἀγγλικῆς Τραπέζης,— κα-  
λουμένου Ἰακώβου Στράνθ—γενομένη τὴν 17  
Δεκεμβρίου ἐν Ἐδιμούργῳ.

Πρὸ τριῶν ἡμερῶν δὲ Φιλέας Φόγ ἡτο κακοῦρ-  
γος, καταδιωκόμενος ἐκ παντὸς τρόπου ὑπὸ τῆς  
Ἀστυνομίας, ἡδη δὲ καθίστατο ἐντιμότατος εὐ-  
πατορίδης, ἔκτελῶν μαθηματικῶν τὴν παράδο-  
ξον αὐτοῦ περιοδείαν.

‘Οποῖον ἀποτέλεσμα, καὶ δηοῖος δὲ τῶν ἐφη-  
μερίδων πάταγος! Πάντες οἱ ὑπὲρ ἡ κατὰ στοι-  
χηματίσαντες, οἵτινες εἶχον ἡδη λησμονήσει  
τὴν ὑπόθεσιν ἐκείνην, ἀνεφαίνοντο ἡδη δεῖ διὰ  
μαργέας, καὶ πᾶσαι αἱ παλαιαὶ συναλλαγαὶ ἀ-  
πέκτων νέον κύρος. Πᾶσαι αἱ ὑποχρεώσεις ἀ-  
νεβίουν, καί, πρέπει νὰ τ’ ὑπολογήσωμεν, τὰ στοι-  
χήματα ἐπανελήφθησαν μανιωδέστερον. Τὸ δὲ  
νομα τοῦ Φιλέα Φόγ εἶχε πάλιν υπερτύμησιν ἐν  
τῇ ἀγορᾷ.

Οἱ ἐκ τοῦ Ἀναμορφωτικοῦ Συλλόγου πέντε  
συνέταιροι τοῦ εὐπατορίδου διήγαγον τὰς τρεῖς  
ἐκείνας ἡμέρας μετά τινος ἀνησυχίας βλέπον-  
τες ἀναδύοντα ὑπὲρ τὸν ὄργανον τὸν Φιλέαν Φόγ,  
ὅν εἶχον λησμονήσει. Ποῦ ἄσα γε εὑρίσκετο οὐ-  
τος τὴν στιγμὴν ἐκείνην; Τὴν δεκάτην ἑδόμην  
Δεκεμβρίου, ἡμέραν τῆς συλλήψεως τοῦ Στράνθ,  
εἶχον παρέλθει ἑδόμηκοντα ἔξι ἡμέραι ἀπὸ τῆς  
ἀναχωρήσεως τοῦ Φόγ, καὶ οὐδεμία ἐν τούτοις  
ὑπῆρχεν εἰδήσις περὶ αὐτοῦ. Εἶγεν ἀπολεσθή;  
εἶχε παραιτηθῆ τῆς πάλης; ἢ ἐξηκολούθει τὴν  
περιοδείαν του κατὰ τὸ συμπεφωνημένον δρομο-  
λόγιον, καὶ τὸ Σάββατον τῆς 21 Δεκεμβρίου ἔ-  
μελλε νὰ ἐπιφανῇ, ὡς δὲ θεὸς τῆς ἀκριβείας, εἰς  
τὴν φλιάν τῆς αἰθούσης τοῦ Ἀναμορφωτικοῦ  
Συλλόγου;

‘Ἐν ἀπειριγράπτῳ ἀγωνίᾳ διεβίωσε κατὰ τὰς  
τρεῖς ταύτας ἡμέρας ἄπας ἐκεῖνος δὲ κόσμος τῆς  
ἀγγλικῆς κοινωνίας. Τηλεγραφήματα ἐστάλησαν  
εἰς Ἀσίαν καὶ Ἀμερικήν, ζητοῦντα πληροφορίας  
περὶ τοῦ Φιλέα Φόγ, ἀπόστολοι ἐξεπέμποντο νυ-  
γθημερὸν εἰς ἐπιτήρησιν τῆς οἰκίας τῆς Σέβιλ-  
‘Ρόου, . . . ἀλλ’ οὐδὲν ἐγνώσθη. ‘Η ἀστυνομία  
αὐτὴ δὲν ἐγνώριζε πλέον τι εἶχεν ἀπογείνει ὁ

πρόκτωρ Φίξ, ὅστις τοσοῦτον ἀτυχῶς εἶχε πα-  
ρακολουθῆσει ἵχην πεπλανημένα. Πλὴν ταῦτα  
πάντα δὲν ἐμπόδισαν νέα καὶ μείζονα ἔτι στοι-  
χήματα. ‘Ο Φιλέας Φόγ, δίκην ἵπου δρομέως,  
ἔφθανεν εἰς τὴν ἐσχάτην στροφήν, καὶ δὲν ἐτι-  
μᾶτο πλέον ἐκατόν, ἀλλ’ εἴκοσι, δέκα, πέντε  
μόνον δὲ δὲ παραλυτικὸς λόρδος Ἀθερμαλ  
εστοιχημάτιζεν ὑπὲρ αὐτοῦ εἰς τὸ ἴσον.

Οὕτω τὴν ἐσπέραν τοῦ σαββάτου ὑπῆρχε πλῆ-  
θος πυκνὸν ἐν τῇ Πατέ-Μαϊλ καὶ ταῖς πλησίον  
ὅδοῖς· θήελε τις δὲ τὸ ὑπολάθει στῖφος μεσιτῶν,  
σταθμευόντων οὕτως εἰπεῖν πέριξ τοῦ Ἀναμορ-  
φωτικοῦ Συλλόγου. ‘Η συγκοινωνία εἶχε δια-  
κοπῆ· ἔριδες καὶ φιλονεικαὶ συνετάρασσον τοὺς  
ὑμίλους, καὶ αἱ τρέχουσαι τιμαὶ τοῦ ‘Φιλέα  
Φόγ’ ἐξεφωνοῦντο μεγαλοφώνως, ὡς αἱ τῶν ἀγ-  
γλικῶν χρεωγράφων. Οἱ ἀστυνομικοὶ κλητῆρες  
μετὰ κόπου πολλοῦ κατώρθουν νὰ συγκρατῶσι  
τὸν ὅχλον, καθ’ ὅσον δὲ προσήγγιζεν ἡ ὥρα τῆς  
συμπεφωνημένης ἀφίξεως τοῦ Φόγ, η συγκίνησις  
ηὗσαν κατὰ φοβεράς διαστάσεις.

Τὴν ἐσπέραν ἐκείνην οἱ πέντε ἑταῖροι τοῦ εὐ-  
πατορίδου εἶχον συνέλθει ἀπὸ τῆς ἐνάτης ὥρας  
εἰς τὴν μεγάλην αἰθουσαν τοῦ Συλλόγου, καὶ  
πάντες, οἱ δύο τραπεζῖται, Ἰωάννης Σούλλιθαν  
καὶ Σαμουῆλ Φάλλεντιν, ὁ μηχανικὸς Ἀνδρέας  
Σιτούαρτ· δ Γωτιέρος· Ράλφ, διαχειριστής τῆς ἀγ-  
γλικῆς Τραπέζης, καὶ δ ζυθοποιὸς Θωμᾶς Φλά-  
ναγαν, ἀνέμενον ἐναγωνίως.

Καθ’ ἣν στιγμὴν τὸ ώρολόγιον τῆς μεγάλης  
αἰθουσῆς ἔδειξε τὴν δύδον τῶν διεπέμποντες  
λεπτά, δ Ἀνδρέας Σιτούαρτ ἐγερθεὶς εἶπε:

— Κύριοι, ἐντὸς εἴκοσι λεπτῶν λήγει ἡ προ-  
θεμή, ἡτοις συναφωνήθη μεταξὺ ήμῶν καὶ τοῦ  
Φιλέα Φόγ.

— Τί ὥραν ἔφθασεν ἡ τελευταία ἀμαξοστοι-  
χία τοῦ Λίθερπούλ, ἡρώτησεν ὁ Φλάναγαν.

— Εἰς τὰς ἑπτὰ καὶ εἴκοσιτριά ἀπήντησεν δὲ  
‘Ράλφ, καὶ ἡ ἐπομένη φθάνει τὰ μεσάνυκτα καὶ  
δέκα.

— Λοιπόν, κύριοι, ἐπανέλαβεν δ Σιτούαρτ, δὲ  
δ Φιλέας Φόγ εἶχε φίάσει μὲ τὴν ἀμαξοστοιχίαν  
τῶν ἑπτὰ καὶ εἴκοσιτριῶν, θά ἡτον ἡδη ἐδῷ. Ημ-  
ποροῦμεν λοιπὸν νὰ θεωρήσωμεν τὸ στοιχημά-  
μας δὲς κερδημένον.

— Ας περιμείνωμεν, καὶ μὴ βιαζώμεθα, ἀπήν-  
τησεν δ Σαμουῆλ Φάλλεντιν. ‘Ηξεύρετε, οἵτις δ  
φίλος μας εἶναι δ παραδίζοτερος ἀνθρώπος τοῦ  
κόσμου. ‘Η ἀκριβεία του εἶναι γνωστή δὲν φθά-  
νει ποτὲ γρηγορώτερα οὔτε ἀργότερα, καὶ διό-  
λου δὲν ἔθελα ἐκπλαγῆ, ἀν τὸν ἔβλεπομεν ἔ-  
χομα νὰ φανῇ τὴν τελευταίαν στιγμήν.

— Εγώ δημοσί, εἶπεν δ Ἀνδρέας Σιτούαρτ,  
νευρικός ὡς πάντοτε, καὶ νὰ τὸν ἔβλεπα δὲν θὰ  
τὸ ἐπίστευκα.

— Τῇ ἀληθείᾳ, ὑπέλαθεν δ Φλάναγαν, τὸ  
σχέδιον τοῦ Φόγ ἡτο παραφροπόνη. ‘Οσον ἀκρι-

θήσ καὶ ἀν τούς, δὲν θὰ κατώρθωσε νὰ ἀποφύγῃ βραδύτητας ἀνυποδέστους, οἵτε δὲ μία καὶ μόνη βραδύτης δύνη ἡ τριῶν ἡμερῶν διὰ νὰ ματαιώσῃ τὸ ταξείδιόν του.

— Ἐπειδὸς τούτου, προσέθηκεν ὁ Ἰωάννης Σούλλιβαν, μὴ λησμονεῖτε, ὅτι οὐδεμίαν εἰδῆσιν ἐλέθησεν περὶ τοῦ φίλου μας, μολονότι παντοῦ ὑπάρχει τηλέγραφος.

— \*Ἐπεισας, κύριε, υπέλαθεν ὁ Σιτούχρη, ἔχασεν δοιετοῖς. \*Ἐπειτα, γνωρίζετε ὅτι ἡ *Klara*, τὸ μόνον ἀτμόπλοιον διὰ τοῦ ὅποιου ἦδυνατο νὰ φύσῃ ἐγκαίρως εἰς Λίβερπουλ, ἔφθασε χθές. \*Ἴδού δὲ ὁ κατάλογος τῶν ἐπιβατῶν εἰς τὴν ἐφημερίδα· τὸ ὄνομα τοῦ Φιλέα Φόγ γένεν ὑπάρχει. Καὶ ἀν λοιπὸν παραδεχθῶμεν, ὅτι τοῦ ἥλιθου ὅλα εὔνοϊκά, πάλιν δὲ φίλος μας θὰ εἴνε τὸ πολὺ πολὺ εἰς τὴν Ἀμερικήν. \*Τυπολογίζων εἰς εἰκοσιν ἡμέρας τὴν καθυστέρησίν του, καὶ δὲ λόρδος \*Αλέρημαλ θὰ γάσῃ καὶ αὐτὸς τὰς πέντε του γιλιάδας λίρας.

— Δὲν εἴνε ζήτημα, ἀπήντησεν ὁ Ράλφ, καὶ αὐτοὶ παρουσιάζουεν εἰς τοὺς Βάριγγα τὴν ἐπιταγὴν τοῦ κ. Φόγ.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην τὸ ωρολόγιον τῆς αἰθουσῆς ἐσήμανε, ὅπτω καὶ τεσσαράκοντα λεπτά.

— Πέντε λεπτά ἀκόμη, εἶπεν ὁ Ανδρέας Σιτούχρη.

Οἱ πέντε ἑταῖροι ἐθεώρησαν ἀλλήλους, καὶ πρέπει τις νὰ παραδεχθῇ, ὅτι οἱ παλμοὶ τῆς καρδίας των εἰχον κάπως ἐπιταχυνθῆ, διότι τέλος πάντων, καὶ διὰ χονδρούς παίκτας, τὸ παιγνίδιον ἦτο πάλιν γονδρόν. Δὲν ἥθελον ὅμως νὰ ἐκδηλώσωσι τὴν ταραχὴν των, καὶ ἐπὶ τῇ προτάσει τοῦ Φάλεντιν, ἐκάθισαν νὰ παιξωσι.

— Δὲν θὰ ἔδιδα τὰς τέσσαρας γιλιάδας λίρας, τὰς δόπιας κερδίζω ἀπὸ τὸ στοίχημα, εἶπεν ὁ Ανδρέας Σιτούχρη καθήμενος, οὐδὲ ἔὰν μὲν διδιὰν τρεῖς γιλιάδας ἐνεακοσίας ἐνενήντα ἐννέα!

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην τὸ ωρολόγιον ἐδείκνυεν ὅπτω καὶ τεσσαράκοντα δύο λεπτά.

Οἱ παικταὶ ἐκάθισκαν περὶ τὴν τράπεζαν, ἀλλ᾽ ἐκάστην στιγμὴν ἔστεφον τὰ βλέμματα πρὸς τὸ ἔκκρεμές. \*Οσον δὲ βίβαιοι καὶ ἀν τούς, δύναται τις νὰ βεβαιώσῃ, ὅτι οὐδέποτε λεπτὰ τοῖς ἐφάνησαν τόσον βραδέως παρεργόμενα.

— Οκτὼ καὶ σαράντα τρία, εἶπεν ὁ Φλάνχαγκαν, κόπτων τὰ χαρτία, ἀτινα προέθετο αὐτῷ ὁ Ράλφ.

Στιγμὴ σιωπῆς ἐπῆλθε τότε, καὶ βαθυτάτη ἡσυχία ἐπεκράτησεν ἐν τῇ εὐρείᾳ αἰθουσῇ. \*Εξω ὅμως ἤκουετο δὲ θόρυβος τοῦ πλήθους, καὶ δέεται πολλάκις ὑπὲο αὐτὸν κραυγαῖ. Τὸ ἔκκρεμές τοῦ ωρολογίου ἐτλήτε τὰ δευτερόλεπτα μετὰ μαθηματικῆς ἀκριβείας, καὶ ἔκαστος τῶν παικτῶν ἦδυνατο νὰ τὸ χριθῆ.

— Οκτὼ καὶ σαράντα τέσσαρα! εἶπεν ἐ

\*Ιωάννης Σούλλιβαν διὰ φωνῆς ἐλεγχούσης ἀκουσίαν συγκίνησιν.

“Ἐν ἔτι λεπτὸν καὶ τὸ στοίχημα ἐκερδαίνετο. \*Ο Ανδρέας Σιτούχρη καὶ οἱ ἑταῖροί του δὲν ἐπιζήσαν πλέον. \*Αφέντες τὰ χαρτία, ἥριθμουν τὰ δευτερόλεπτα.

Εἰς τὸ τεσσαρακοστὸν δευτερόλεπτον... ἡ συχία! εἰς τὸ πεντηκοστόν... ἡ συγχία ἐπίσης.

Εἰς τὸ πεντηκοστὸν ὅμως πέψυπτον ἥκονθιθη ἔξω πάταγος κεραυνώδης, χειροκροτήσεις, ζητωκραυγαῖ, καὶ βλασφημίαι τινὲς μεταξὺ αὐτῶν, παρατεινόμεναι ἐν ἀδιακόπῳ θορύβῳ.

Οἱ παῖκται ἤγέρθησαν.

Κατὰ τὸ πεντηκοστὸν δὲ καὶ ἔθιμον δευτερόλεπτον ἡ θύρα τῆς αἰθουσῆς ἤνοιχθη, καὶ πρὶν ἡ τὸ ἔκκρεμές κρούσῃ τὸ ἐξηκοστόν δευτερόλεπτον, ἐφάνη δὲ Φιλέας Φόγ, ἀκολουθούμενος ὑπὸ πλήθους ἔκμανοῦς, εἰσελάσαντος εἰς τὴν θύραν τοῦ συλλόγου, καὶ διὰ τῆς ἡσύχου φωνῆς του εἶπεν:

— \*Ἴδοὺ ἐγώ, κύριοι!

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΑΖ'.

“Οπου ἀποδεικνύεται, ὅτι ὁ Φιλέας Φόγ οὐδὲν ἀλλο ἐκέρδησε περιοδεύων τὴν γῆν, ἢ μόρον τὴν ἐντυχίαν.

Μάλιστα. \*Ητο δὲ Φιλέας Φόγ αὐτοπέδωπος.

‘Ἐνθυμεῖται ὁ ἀναγνώστης, ὅτι τὴν ὁγδόνην ὥραν καὶ πέντε λεπτά τῆς ἐσπέρας, — ἥτοι εἰκοσιπέντε περίπου ὥρας μετὰ τὴν ἀφίξιν τῶν ὁδοιπόρων εἰς Λονδίνον, ὁ Πονηρίδης εἶχεν ἐπιφορτισθῆ παρὰ τοῦ κυρίου του νὰ καλέσῃ τὸν αἰδεσιμώτατον Σχμουήλ, διὰ γάμου τινὰ μέληντα νὰ τελεσθῇ τὴν ἐπαύριον.

‘Ο Πονηρίδης ἀνεγάρησεν ἐνθουσιώδης, καὶ ταχεῖ τῷ ποδὶ μετέβη εἰς τὴν κατοικίαν τοῦ ιερέως, ὅστις δὲν εἶχεν ἔτι ἐπιστρέψει. Φυσικῷ τῷ λόγῳ ὁ Πονηρίδης ἀνέμεινεν, ἀλλ' ἀνέμεινεν εἴκοσιν ὅλα λεπτά.

Τέλος τὴν ὁγδόνην ὥραν καὶ τριάκοντα πέντε λεπτά ἐξῆλθε τῆς οἰκίας τοῦ ιερέως, ἀλλ' ἐξῆλθεν ἀλλος ἐξ ἀλλου: ἀτακτον ἐγών τὴν κόρην, ἀσκεπής, τρέγων ἔκμανῶς ως οὐδέποτε ἔτρεξεν ἀνθρώπος, ἀνατρέπων τοὺς διαβάτας καὶ ἀναπηδῶν ως βόμβα ἐπὶ τῶν λιθοστρώτων.

‘Ἐντός τριῶν λεπτῶν ἦτο εἰς τὴν οἰκίαν τῆς Σέιλι-Ρόου, καὶ ἐνέστηητε πνευστιῶν εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ κ. Φόγ.

‘Αδύνατον τοῦ ἦτο ν' ἀνοιξῆ τὸ στόμα.

— Τί τρέχει; ήρωτησεν δὲ κ. Φόγ.

— Αύθεντα... ἐψιθύρισεν ὁ Πονηρίδης, γάμος

... ἀδύνατον...

— \*Αδύνατον;

— \*Αδύνατον... αὔριον.

— Διστί;

— Διστί αὔριον... εἶνε κυριακή.

— Δευτέρα, ἀπήντησεν δὲ κ. Φόγ!

— \*Ογι... σάμερον... σάμερον.

— Σάββατον; ἀδύνατον!

— Σάββατον, σάββατον! ἀνέκραξεν ὁ Πονηρός. Ἡπατήθητε μίαν ἡμέραν. Ἐφθάσαμεν εἰκοσιτέσσαρας ὥρας προτύτερα... ἀλλὰ δὲν μᾶς μένουν παρὰ δέκα μόνον λεπτά.

Καὶ ταῦτα λέγων ἔδραξε τὸν κύριόν του ἀπὸ τὸν τράχηλον καὶ τὸν ἔσυρεν ἕξω ἀκατασχέτως. Ὁ δὲ Φόγ, ἀναρπαγεῖς οὕτω, πρὶν ἢ σκεφθῆ, κατέλιπε τὸ δωμάτιόν του, τὸν οἰκόν του, ἐπήδησεν ἐντὸς ἀμάξης, ὑπεσχέθη ἐκατὸν λίρας εἰς τὸν ἀμαξηλάτην, καὶ ἀφοῦ κατεπάτησε καθ' δόδὸν δύο σκύλους καὶ συνεκούσθη πρὸς πέντε ἀμάξας, ἔφθασεν εἰς τὸν Ἀναμορφωτικὸν Σύλλογον.

Τὸ δώρολόγιον ἐδείκνυεν δκτὼ καὶ τεσσαράκοντα πέντε, δτε εἰςῆλθεν ὁ Φόγ, περιοδεύσας τὴν γῆν ἐντὸς ὄγδοοκοντα ἡμερῶν, καὶ κερδαίνων εἴκοσι χιλιάδας λιρῶν!

Πῶς ὅμως ὁ τοσοῦτον ἀκριβῆς καὶ μικρολόγος ἔκεινος ἀθωπὸς ἐπλανήθη κατὰ μίαν ἡμέραν; Πῶς ἐνόμιζε, δτι ἦτο ἡ 21 τοῦ Δεκεμβρίου κατὰ τὴν εἰς Λονδίνον ἀπόβασίν του, ἐνῷ ἦτο ἡ 20 μόνον, δηλαδὴ ἡ ἔδομηκοστὴ ἐννάτη ἡμέρα ἀπὸ τῆς ἀναχωρύσεώς του;

Ίδου ὁ ἀπλούστατος λόγος τῆς πλάνης ταύτης.

Ο Φιλέας Φόγ εἶχε, χωρὶς νὰ τὸ ἐρροήσῃ, κερδίσει μίαν ἡμέραν τῆς προθεσμίας του, μόνον καὶ μόνον διότι εἶχε διευθυνθῆ ποδὸς ἀνατολάς, ὡς θὰ τὴν ἔχηνε τούναντίον ἀν εἶχε διευθυνθῆ πρὸς δυσμάς. Βαδίζων πρὸς ἀνατολάς, ἔβασις εἰναντίον τῆς πορείας τοῦ ἥλιου, καὶ ἐπομένως αἱ ἡμέραι ἐμικρύνοντο δι' αὐτὸν κατὰ τέσσαρα λεπτὰ διὰ πᾶσαν μοῖραν. Ἔπειδὴ δὲ ἡ περιφέρεια τῆς γῆς ἔχει τριακοσίας ἑξήκοντα μοίρας, αἱ μοῖραι αὗται πολλαπλασιαζόμεναι ἐπὶ τέσσαρα δίδουσιν ἀκριβῶς εἰκοσιτέσσαρας ὥρας, δηλ. τὴν ἀνεπαισθήτως κερδηθεῖσαν ἡμέραν. Ἐν ἀλλαῖς λέξεσιν, ἐνῷ ὁ Φιλέας Φόγ, βαίνων πρὸς ἀνατολάς, ἔβλεπε τὸν ἥλιον διερχόμενον διὰ τοῦ μεσημβρινοῦ ὄγδοοκοντάκις, οἱ ἐν Λονδίνῳ ἀπομείναντες ἑταῖροι ἔβλεπον αὐτὸν ἔδομηκοντα μόνον καὶ ἐννέα φοράς. Διὰ τοῦτο δὲ τὴν ἡμέραν ἐκείνην, ἦτις ἦτο σάββατον καὶ οὐχὶ κυριακή, ὡς ἐνόμιζεν ὁ κ. Φόγ, ἀνέμενον αὐτὸν οὕτοι ἐν τῇ αἴθουσῃ τοῦ Συλλόγου.

Τοῦτο θὰ κατεδείκνυεν ἀμέσως τὸ περίφημον τοῦ Πονηρίδου δώρολόγιον, ὅπερ εἶχε φιλάξει πάντοτε τὴν ὥραν τοῦ Λονδίνου, ἀν ἐπ' αὐτοῦ ἐσημειούντο οὐ μόνον αἱ ὥραι καὶ τὰ λεπτὰ ἀλλὰ καὶ αἱ ἡμέραι συγχρόνως.

Ο Φιλέας Φόγ ἐκέρδησε τὰς εἴκοσι χιλιάδας λιρῶν. Ἔπειδὴ ὅμως εἶχε δαπανήσει καθ' ὃδὸν δεκαενέα περίου χιλιάδας, τὸ χρηματικόν του ὄφελος ἦτο πάντη ἀσήμαντον. Οὐχ ἦττον, ὡς εἰπομένει, ὁ παράδόξος εὐπατρίδης δέν εἶχεν ἐπιδιώξει διὰ τοῦ στοιχήματος γρήνατα ἀλλὰ ἀγνακτίς. Διένειμε μάλιστα τὰς ἀπολειφθείσας αὐτῷ χιλίας λίρας μεταξὺ τοῦ Πονηρίδου καὶ

τοῦ Φίξ, καθ' οὐ δὲν ἐμνησικάκει πλέον. Διὰ τὴν τάξιν ὅμως, ἐκράτησεν ἐκ τοῦ μισθοῦ τοῦ ὑπηρέτου του τὴν ἀξίαν τῶν χιλίων ἐνεακοσίων εἰκοσιών δρῦν φωταερίου, αἵτινες εἶχον δαπανηθῆ ἔξι ἀπροσεξίας του.

Τὴν αὐτὴν ἐκείνην ἑσπέραν ὁ κ. Φόγ, ἀπαθής καὶ φλεγματικός ὡς πάντοτε, ἔλεγεν εἰς τὴν κ. Αουδά.

— Ο γάμος αὐτὸς σᾶς εἶνε πάντοτε ἀρεστός, κυρία;

— Κύριε Φόγ, ἀπήντησεν ἡ κ. Αουδά, ἐγώ πρέπει νὰ σᾶς ἀποτείνω αὐτὴν τὴν ἐρώτησιν. Ἡ Ησθε κατεστραμμένος καὶ τόρα εἰσθε πλούσιος.

— Μὲ συγχωρεῖτε, κυρία, η περιουσία αὕτη σᾶς ἀνήκει. Ἄν δὲν εἴχετε τὴν ἰδέαν αὐτοῦ τοῦ γάμου, ὁ ὑπηρέτης μου δὲν θὰ μετέβαινεν εἰς τοῦ ιερέως, κ' ἐγώ δὲν θὰ ἐμάνθανα τὴν πλάνην μου.

— Φίλατε Φόγ! .. εἰπεν η νεαρὰ γυνή.

— Αγαπητὴ Αουδά! ἀπήντησεν ὁ Φιλέας Φόγ.

Ἐννοεῖται ὅτι ὁ γάμος ἐγένετο μετὰ τεσσαράκοντα δκτὼ ὥρας, καὶ ὅτι ὁ Πονηρός, ἀκτινοβολῶν καὶ λάμπων, παρέστη ὡς παράνυμφος τῆς νεαρᾶς γυναικός. Αὐτὸς τὴν εἶχε σώσει, καὶ ἡ τιμὴ αὕτη τῷ φείλετο.

Τὴν ἐπαύριον, ὅμως, ἀμα τῇ αὔγῃ, ὁ Πονηρός ἔκρουε παταγωδῶς εἰς τὴν θύραν τοῦ κυρίου του. Ἡ θύρα ἤνοιγθη, καὶ ὁ ἀπαθής εὐπατρίδης ἐπιφανεῖς ἤρθητο:

— Τί τρέχει; Πονηρίδη;

— Τί τρέχει, αὐθέντα; Τρέχει, ὅτι πρὸ δλίγου ἔμαθα ..

— Τί πρᾶγμα;

— "Οτι ἡμ ποσούσαμεν νὰ κάμωμεν τὸν γῆραν τοῦ κόσμου εἰς ἔδομηκοντα δκτὼ ἡμέρας μόνον.

— Βέβαια, ἀπήντησεν ὁ κ. Φόγ, χωρὶς νὰ περάσωμεν τὰς Ἰνδίας ἀλλ' ἀν δὲν ἐπεργούσαμεν τὰς Ἰνδίας δὲν θὰ ἐσώζαμεν τὴν κ. Αουδά, δὲν θὰ ἦτο σήμερον σύζυγός μου, καὶ .. .

Καὶ ὁ κ. Φόγ ἐκλείσεν ἡρέμα τὴν θύραν.

Οὕτω λοιπὸν ὁ Φιλέας Φόγ ἐκέρδησε τὸ στοιχημά του, περιελθών τὴν γῆν ἐντὸς ὄγδοοκοντα ἡμερῶν, καὶ μεταχειρίσθεις πρὸς τοῦτο πᾶν μέσον μεταχωγικόν, ἀτυκόνητα, σιδηροδρόμους, ἀμάξας, θυλακηρούς, ἐμπορικά σκάφη, ἔλκηθρα καὶ ἐλέφαντας. Ο ἴδιοτροπος ἀγγλος ἀνέπτυξε κατὰ τὴν περιοδείαν ταύτην τὰς θαυμασίας αὐτοῦ ἀρετάς, ἀπάθειαν καὶ ἀκριβείαν· τί ὅμως ἐκέρδησεν ἐκ τῆς μετακοπίσεως ταύτης; τί ἀπεκόμισεν ἐκ τῆς περιοδείας του;

Τίποτε, ἵσως θὰ εἴπῃ τις. Ἔστω τίποτε χλλο, .. εἰνὴ γαριτέρων γυναικα, ἦτις, ὅσον καὶ ἀν φάνεται τοῦτο ἀπίθανον, κατέστησεν αὐτὸν εὐδαιμονέστατον.

Καὶ δι' δλιγωτέρων ἀρά γε δὲν θὰ ἔξιζε νὰ ἐπιγειρθήσῃ τις τὴν Περάνδορ τῆς Γῆς;

Προθέματος δημοσιεύομεν τὸν κατωτέρῳ πίνακα σταλέντα ἡμίν μετά τῆς ἐπομένης ἀνωνύμου ἐπιστολῆς· «Ἡ Ἐ στί α πολλάκις ἔγειρε τὴν φωνήν της ὑπέρ τῆς ὁφειλομένης προστασίας εἰς τὰ πτηνὰ καὶ ἄλλα ὡφέλιμα ζῷα, ἀτίνα καταδιώκονται καὶ ἀφανίζονται ὑπὸ τῶν ἀμαθῶν χωρικῶν, μάλιστα δὲ ὑπὸ τῶν παιδίων ἔνεκα ἀνοήτων προλήψεων. Ἐδημοσίευσε δὲ ἄλλοτε καὶ τὴν πρὸς νομάρχας τοῦ κράτους ἔγκυλιον τοῦ ἐπὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ὑπουργοῦ τῆς Γαλλίας κ. Βαδιγκτῶν πρὸς περιστολὴν τοῦ ἀφανισμοῦ τῶν πτηνῶν ἐπιβάλλουσαν αὐτοτράς ποιὸντες εἰς τοὺς ὅπως δῆποτε ἐνοχλοῦντας ἢ ἔξοιλοθρεύοντας αὐτά!»<sup>1</sup> Αποστέλλων δὲ ὑμτὸν σήμερον τὸν ἐπόμενον πίνακα ὡς στις ἐντολῇ τοῦ ἐπὶ τῆς Γεωργίας ὑπουργοῦ τῆς Γαλλίας ὑπάρχει ἀνηρτημένος ἐν Γαλλίᾳ καθ' ἄπαντα τὰ

δάση αὐτῆς, εὑκομαὶ ὅπως αἱ ἐπαρχιακαὶ ἡμάῶν ἐφημέριδες δημοσιεύσασι στερεοτύπως τὸν σωτήριον τοῦτον πίνακα, οἱ δὲ ἀρμόδιοι μεριμνήσασι περὶ τῆς ἀναρτήσεως αὐτοῦ ἐν ἄπασι τοῖς δημαρχείοις καὶ τοῖς δημοτικοῖς τοῦ κράτους σχολείοις, ὅπως διασκεδασθῶσι καὶ αἱ παρ' ἡμῖν ἀπαντῶσαι τοιαῦται διέθρια προληφθεῖσι. Ἐν τοῦ πίνακος τούτου ἀφήρεσα τὴν μηλολάνθην (hanneton), τὸν θανάσιμον τοῦτον ἔχθρὸν τοῦ γεωπόνου, διότι, καθὼ μὲ διαβεβαίωσεν δι βαθὺς ἐπιστήμων κ. Θ. δὲ Χελιδράγχη, ἵν 'Ἐλλάδιδὲν ἀπαντᾶ τὸν ἄφθονον. Τὸ δινομόν τοῦτο τοσαύτας ζημίας προξενεῖ ἐν τῇ δυτικῇ Εὐρώπῃ, ὥστε ἐν τέλει τοῦ ἀναχερομένου πίνακος περιέχεται ἡ ἐπομένη δῆλωσις: «Ἐκαστὸν παιδίον θὲ λαμβάνη ἀνὰ 25 λεπτὰ διὰ 500 κεφαλὰς μηλολογθῶν (hannelons) ἃς θὲ φέρῃ εἰς ἀγροφύλακα.\*\*\*» Σ. τ. Δ.

Ἡ τήρησις τῶν ἐν τῷ πίνακι τούτῳ διατάξεων ἀνατίθεται εἰς τὴν φρόνησιν καὶ τὴν χρηστότητα τῶν πολιτῶν.

#### Πτηνά.

Ἐκατομμυρίων ζημιάν προξενοῦσι κατ' ἔτος τὰ διάφορα ἐντομα. Μόνος δὲ ἔχθρος αὐτῶν ἴκανὸς νά τα καταστρέψῃ νικηφόρως εἴνε τὰ πτηνά. Τὰ πτηνὰ μετὰ θαυμασίας δεξιότητος καθαρίζουσι τὰ δένδρα καὶ τα σώζουσιν ἀπὸ τῆς βλάβης τὴν δοιάν προξενοῦσιν εἰς αὐτὰ αἱ κάμπαι. Είνε μέγιστος βοηθός καὶ εὐεργέτης τοῦ γεωπόνου.

#### ΜΗ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΕ ΤΑΣ ΦΩΛΕΑΣ ΤΩΝ ΠΤΗΝΩΝ, ΜΗ.

#### Φρῦνος (καύσακας).

Ο φρῦνος εἶνε βοηθός τοῦ γεωπόνου ἐξολοθρεύων 20—30 ἐντομα τὴν ὥραν.

#### ΜΗ ΦΟΝΕΥΤΕ ΦΡΥΝΟΝ, ΜΗ.

#### Ακανθόχοιρος (σκυντζόχοιρος).

Ο ἀκανθόχοιρος τρώγει τοὺς ποντικοὺς καὶ ἄλλα τοιαῦτα μικρὰ τρωκτικὰ ζῷα, τοὺς γυμνοὺς κοχλίας (γυμνοσαλιάγκους), τοὺς λευκοὺς σκώληκας τοῦ χώματος, ζῷα ἐπιβλαβέστατα εἰς τὴν γεωργίαν.

#### ΜΗ ΦΟΝΕΥΤΕ ΑΚΑΝΘΟΧΟΙΡΟΝ, ΜΗ.

#### Ασπάλαξ (τυφλοπόντικος)

Ο ἀσπάλαξ ἀφανίζει τοὺς λευκοὺς σκώληκας τοῦ χώματος καὶ πολλὰ ἄλλα ἐντομα ἐπιβλαβῆ εἰς τὴν γεωργίαν. Οὐδὲ ἵχνος φυτοῦ εύρεθη ποτὲ ἐν τῷ στομάχῳ τοῦ ἀσπάλακος, ὥστε οὗτος μᾶλλον ὠφελεῖ ἡ βλάπτει.

#### ΜΗ ΦΟΝΕΥΤΕ ΑΣΠΑΛΑΚΑ, ΜΗ.

#### Η ΠΕΝΘΕΡΑ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΔΙΑΦΟΡΟΙΣ ΛΑΟΙΣ

Είναι θαυμαστὴ ἡ ὅμοφωνία, μεθ' ἣς αἱ παροιμίαι ὅλων τῶν λαῶν τοῦ κόσμου ὅμιλοις περὶ τῆς πενθερᾶς ἀγρια, βάρβαρα καὶ πεποιητισμένα ἔθνη θεωροῦσι κακόν τη χρῆμα τὴν πενθεράν, τὰς δὲ σχέσεις αὐτῆς μετὰ τῆς νύμφης, ἐν γένει δὲ τῶν πενθερικῶν μετὰ τῶν γαμβρῶν, τοσοῦτον χαλαράς, ὥστε παρὰ πλείστοις λαοῖς τῆς Ἀφρικῆς, τῆς Ἀμερικῆς καὶ τῆς Αὐστραλίας, πᾶσα πρὸς ἄλληλους συνάφεια ἀπαγορεύεται.

Ο καθ' ἡμᾶς ἑλληνικὸς λαὸς κέκτηται ἀφονίαν τοιούτων χαρακτηριστικῶν παροιμιῶν, ἐξ

<sup>1</sup> Ιδ. Ἐ στίας τόμ. Α' σελ. 208 καὶ 316, Β', 587, Δ', 783 καὶ 816. Ε', 234.

ὅν σταχυολογοῦμεν τὰς ἐπομένας: «Οσαὶς πράσιναις φροάδαις, τόσαις καλαῖς πεθεράδες.» «Πεθερά καμπάνια ἔχει, κι' ἀντραδέλφῳ καμπανέλλια.» «Πῶς ἡταν νύφη ἡ πεθερά δέν το θυμάται πλέον,» παροιμία καὶ παρ' ἄλλοις λαοῖς κοινή, δημοίᾳ δὲ τῇ λατινικῇ: «Non vult scire octus quod fuit ipsa nurus.» Ἐν ταῖς ἑλληνικαῖς παροιμίαις ἀπαντῶσι προσέστι καὶ ἀμοιβαῖαι λοιδορίαι μεταξὺ νύμφης καὶ πενθερᾶς. «Πεθερά, κροκυάδι σάπιο, κάθε δαγκανά καὶ δάκρυο.» «Νύφη μου, πασαλειμμένη, ποιός 'μπορεῖ νὰ σ' ἀπομένῃ.» «Ολα τὰ στραβά καρβέλια ἡ νύφη μας τὰ κάνει·» ἢ «Ποιός κάνει τὰ στραβά ψωμιά;» «Ολα ἡ νύφη μας·» καὶ οὕτω καθε-