

ση. Ἀρχίζει πρῶτον ν' ἀφαιρῇ τὰ προσκεφάλαια ἀπὸ τῆς κεφαλῆς, εἶτα δὲ μετατίθῃ ταῦτα εἰς τοὺς πόδας.

Ὁ οὕτω κατακλινόμενος ἀναπνέει καλλίτερον, ἔχει ἐλευθερωτέραν τὴν κυκλοφορίαν, ἀναπαύεται ταχύτερον μετὰ κόπωσιν.

Ὅπως ὑποστηρίξῃ τὴν μεταρρυθμίσιν ταύτην ὁ Ἄγγλος ἰατρὸς φέρει ἐν τέλει καὶ τὸ ἐξῆς ἀκαταμάχητον καὶ κατ' ἐξοχὴν βρετανικὸν ἐπιχειρήμα: Καὶ τί καλὸν εἶδε ἡ ἀνθρωπότης κοιμώμενη μὲ τὴν κεφαλὴν ὑψηλά!

Ὅπως δὴποτε οἱ μὴ ἀνέτως κοιμώμενοι νῦν δύνανται νὰ δοκιμάσωσι ἡ μεταρρυθμίσις τοῦ Ἄγγλου ἰατροῦ οὐδένα κίνδυνον παρέχει.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Τὸ αἶσθημα ὅπερ δυσχερέστατα φέρει ὁ ἀνθρωπος εἶνε ὁ ἔλεος, καὶ μάλιστα ὅταν εἶνε ἄξιος αὐτοῦ.

Αἱ γυναῖκες ἔχουσι μίαν ἀσθένειαν: τὴν ἀνίαν, καὶ ἓν φάρμακον: τὴν ἀγάπην.

Ἡ ἀνάμνησις εἶνε τῆς καρδίας τὸ λυκόφως.

Εἶνε ἴδιον τῶν ἐξόχων πνευμάτων νὰ ἐξακολουθῶσι δρῶντα δίχως νὰ ἐπανέρχωνται ἐπὶ τὸ αὐτό, καὶ νὰ ἀνακαινίζωνται.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Κατὰ παραγγελίαν τοῦ ὑπουργείου τῶν ναυτικῶν τῆς Γαλλίας, κατεσκευάσθη ὑπὸ τῶν ναυπηγείων τῆς Μεσογείου ἡλεκτρικὴ λέμβος, ἔχουσα τὸ σχῆμα ὀκλάδος (chaloupe) τῆς ὑπηρεσίας, ἧς τὸ βᾶρος τοῦ λέμβου καὶ τοῦ δι' αἵματος κινητήρος ἀντικατεστάθη ἀκριβῶς ὑπὸ συστοιχίας συσσωρευτῶν καὶ κινητήρος ἡλεκτρικοῦ. Οἱ συσσωρευταί, 132 τὸν ἀριθμὸν, ἐτέθησαν ἐντὸς τριῶν κιβωτίων. Ἡ λέμβος δοκιμασθεῖσα ἐν Χάβρη, ἐπλευσεν ἐπὶ ἕξ μὲν ὥρας μετὰ ταχύτητος 6 μιλίων, ἐπὶ τρεῖς δὲ ὥρας μετὰ ταχύτητος μικροτέρας.

Ἐν δημοσίᾳ διαλέξει, ἣν ὁ σίρ Douglas Galton ἐποιήσατο ἐν Λονδίῳ, ἐφέιλκυσε τὴν προσοχὴν τῶν ἀκροατῶν του ἐπὶ τῆς ὀμίχλης καὶ τοῦ καπνοῦ τῆς πόλεως, αὐξανομένων κατ' ἔτος. Ἡ βροχὴ, ἡ καταπίπτουσα ἐντὸς τοῦ Λονδίνου, περιέχει στοιχεῖα ἀκάθαρτα δις περισσότερα ἢ ἡ καταπίπτουσα ἐν τοῖς προαστείσις. Τὰ προτεινόμενα μέσα θεραπείας, ἧτοι ἡ δι' ἀεροστάτων καὶ χαρτίνων ἀετῶν διάχυσις ἐν τῇ αἰτμοσφαίρᾳ ἡλεκτρικῶν ρευμάτων, εἶνε καὶ δυσχερὴ καὶ πολυδάπανα. Ἐν τούτοις ἡ θεραπεία τῆς τοιαύτης καταστάσεως

εἶνε τοσοῦτω μᾶλλον ἐπιθυμητὴ καθ' ὅσον ὑπελογίσθη ὅτι ἐνεκεν αὐτῆς οἱ κάτοικοι τοῦ Λονδίνου δαπανῶσι καθ' ἑκάστην εἰς τὴν διὰ φωταερίου κατανάλωσιν 192,000 φράγκα, ὑπὲρ τὸ πρέπο.

Ἄληθης σταυροφορία ὠργανώθη ἐν Βιέννῃ, τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ πρώτου ἀρχιτέκτονος τῆς πόλεως Τρισῦ, κατὰ τῶν περιστέρων, ὡς μολυνουσῶν τὰ δημόσια μνημεῖα. Πολυδάπανα μνημεῖα οὐ μόνον παραμορφῶνται, ἀλλὰ καὶ καταστρέφονται ἐκ τοῦ παχέος στρώματος κόπρου, τοῦ συσσωρευομένου ἐπὶ τῶν ἀγαλμάτων ἢ ἐπὶ τῶν ἀρχιτεκτονικῶν ἐξοχῶν. Ὁ ἀρχιτέκτων προτίθεται νὰ ἐφαρμῶσῃ κατὰ τῶν περιστέρων περίεργον μέσον καταστροφῆς. Δὲν θὰ δηλητηριάξῃ αὐτάς, ἀλλὰ θὰ θέσῃ ὡς δέλεαρ σπόρους ἐμβεβαπτισμένους εἰς οἶνον πνευμα, τοὺς ὁποίους τρώγουσαι αἱ περιστεραι θὰ μεθύσκωνται, καὶ οὕτως ὅταν συλλαμβάνωνται, θὰ εἶνε δυνατόν νὰ χρησιμοποιηθῇ τὸ κρέας τῶν. Τοιοῦτο τὸ σχέδιον τοῦ ἀρχιτέκτονος, ἀλλ' ἤδη τὰ σκώμματα ἤρξαντο βροχηδὸν πίπτοντα ἐπ' αὐτοῦ.

Κατὰ τὰς ἐπισήμους στατιστικὰς, ἐν Γερμανίᾳ τανῦν ὑπάρχουσι 185,000 ἡλεκτρικαὶ λυχνίαι καὶ 4000 ἡλεκτρικαὶ μηχαναί, πρὸς λειτουργίαν τῶν ὁποίων ἀπαιτεῖται κινητήριος δύναμις 30,000 ἵππων. Ἐν ἐργοστάσιον ἐν Βερολίῳ κατασκευάζει δισχιλίας ἡλεκτρικὰς λυχνίας καθ' ἑκάστην, οἱ ἰδιοκτῆται δ' αὐτοῦ προτίθενται νὰ τὸ αὐξήσωσιν οὕτως ὥστε νὰ κατασκευάζῃ ἡμερησίως πεντακισχιλίας.

Ἐκάστη ἡμέρα εἶνε διδάσκαλος, ὅστις διδάσκει ὅ,τι οὐδεμίαν ἄλλην δύναται νὰ διδάξῃ.

— Ἐγὼ ὅταν ἤμην πρὸ ἐτῶν εἰς τὴν Εὐρώπῃ εἶχα ἰδεῖ τοὺς δύο Σιαμαίους ἀδελφοὺς, οἱ ὁποῖοι ἐγεννήθησαν κολλημένοι ὁ εἰς μὲ τὸν ἄλλον.

— Μεγάλον πρᾶγμα! Ἐγὼ εἶδα μίαν φορὰν εἰς τὴν Εὐρώπῃ δύο ἑξαδελφοὺς, οἱ ὁποῖοι ἐγεννήθησαν κολλημένοι!

Ἐν τῷ διηγήματι ἡ Στρεβλωθεῖσα Ὑπαρξίς παρακαλεῖται ὁ ἀναγνώστης νὰ διορθῶσῃ ὡς ἐξῆς τὰ κυριώτερα τῶν παρεμφερῶν τυπογραφικῶν σφαλμάτων:

Σελ. 10, στήλ. 2, στίχ. 16

ἀντὶ ἀντίδρασις γράφε ἐπίδρασις

Σελ. 20, στήλ. 2, στίχ. 33

ἀντὶ ἐπαρκῆ γράφε ἐπιεικῆ

Σελ. 23, στήλ. 2, στίχ. 33

ἀντὶ Κ' ἔλεγεν γράφε Μ' ἔλεγεν

Σελ. 37, στήλ. 1, στίχ. 37

ἀντὶ Ἐπόθου γράφε Ἐπόνου

Σελ. 42, στήλ. 1, στίχ. 35

ἀντὶ ἄδεια γράφε εἴδησις

Σελ. 52, στήλ. 1, στίχ. 19

ἀντὶ ἀσθενοῦσα γράφε ἀποθανοῦσα

Σελ. 63, στήλ. 1, στίχ. 17

ἀντὶ αὐτὸ μέσον γράφε αὐτὸ τὸ μέσον

Σελ. 54, στήλ. 1, στίχ. 10

ἀντὶ μὲ γράφε μή.