

πολλὰ θύματα, καὶ πρὸ πάντων ἡ ἐφαρμογὴ τῆς δημοσίας καὶ τῆς κατ' οἶκον ὑγιεινῆς.

Τῆς μέσης λοιπὸν διαρκείας τῆς ζωῆς οὖσης τεσσαράκοντα ἔτῶν, δὲ ἄνθρωπος εἶναι καλὸν νὰ συμπληρώσῃ τὸ ἔργον του κατὰ τὴν ἥλικίαν ταῦτην· ἀλλὰ πρὸ πάντων εἶναι καλὸν νὰ προσπαθήσῃ νὰ παρατείνῃ καὶ ἐπέκεινα τοῦ δρίου τούτου τὴν διάρκειαν τῆς ὑπάρξεως του. Διότι ὁ ἄνθρωπος ἐπισπεύδει τὸ τέλος του διὰ τῶν καταχρήσεων παντὸς εἴδους, δποίᾳ ἡ κατάχρησις τῆς ἐργασίας καὶ τῶν ἡδονῶν, οἱ ἐκ τῶν ὑποθέσεων δυσάρεσοι περισπασμοὶ, οἱ κέποι, ἡ κατάχρησις τῶν πνευματωδῶν ποτῶν, ἀπερισκεψίαι κτλ. Ταῦτα εἶναι οἱ μεγαλείτεροι ἔχθροι τοῦ ἀνθρώπου. Εξ ἐναντίας οἱ δροὶ τῆς μακροβιότητος, πλὴν ὅσων ἀνωτέρω ἀπριθμήσαμεν, εἶναι καὶ διγαλήνιος ἔριος, εὐτυχῆς γάμος καὶ τεκνοποίησις, διότι ὁ ἔγγαμος ζῆ κατὰ τὸ τρίτον πλειότερον πάρα τὸν ἄγαμον, ἡ ἀπουσία ἀνωφελῶν φροντίδων, ἡ ἀπλότης τῶν δρέξεων, ἡ διατριβὴ εἰς τὴν ἔξοχὴν, καὶ κλίμακ ὑγιεινόν.

Γ.

ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ

19.—Διατί τὰ δερόστατα ἀνίπτανται εἰς τὴν ἀτμοσφαῖραν, ἀν καὶ πολλάκις τὰ ἐπιβαρύνουσι μὲν γάλα φορτί;

Διότι, ὅπως ἔξηγήσαμεν εἰς προηγουμένην ἐρώτησιν, τὸ ὑδρογόνον διὰ τοῦ ὅποιου πληροῦσιν αὐτὰ εἶναι 13 ἔως 14 φοράς ἐλαφρότερον τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρος. Πολλάκις ἀντὶ ὑδρογόνου μεταχειρίζονται τὸ δεριόφως (γκάζ), διὰ τοῦ ὅποιου φωτίζεται καὶ ἡ πόλις μας κατὰ τὰς νύκτας.

Πρὶν ἡ ὅμως ἐφαρμόσωσιν εἰς τὴν ἀνακάλυψιν ταῦτην τὸ ὑδρογόνον ἡ τὸ δεριόφως, μετεχειρίζοντο τὸν θερμὸν ἀέρα, ὃς τοῦτο βλέπομεν πολλάκις καὶ σήμερον εἰς δημοσίας διακοπέσαις. Οἱ ἀὴρ θερμαινόμενος διαστέλλεται, γίνεται ἐπομένως ἀραιότερος καὶ ἐλαφρότερος τοῦ περιβάλλοντος ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρος. Εἰς τὸ κατώτερον μέρος τοῦ δεροσάτου, τῆς δεροπόρου ταύτης σφαίρας, ὑπάρχει ὅπη, ἔνθα τίθεται ζάμβαζ ἢ ἄλλο τι πεποιημένον δι' οἰνοπνεύματος, τὸ ὅποιον ἀναφλέγεται. Οἱ δλίγος ἀὴρ, δὲν τὸς τοῦ δεροστάτου εὑρισκόμενος, θερμαινόμενος ἔξογοῦται καὶ καταλαμβάνει πολὺ μεγαλείτερον χρώμον.

Μεταξὺ τῶν μᾶλλον ρίψοινδύνων δεροναυτῶν ἀναφέρουσι τὸν Γκαϊ-Λουσάκ (Gay-Lussac), διτις ἀνήλθεν εἰς τὸ καταπληκτικὸν ὑψός τῶν 7 χιλ. μέτρων.

Πλεῖστοι ὅσοι προσεπάθησαν ν' ἀνεύρωσι τὸ μέσον διὰ τοῦ ὅποιου νὰ δύναται ὁ δεροναυτῆς νὰ διευθύνῃ τὸ δερόστατον κατὰ τὴν θέλησίν

του, ὡς δὲ πλοίαρχος ἀτμόπλοιον, ἢ ἐν ἄλλαις λέξεσι τὸ πηδάλιον τοῦ ἀεροστάτου. Ἀλλ' ἡ λύσις τοῦ σπουδαίου τούτου προβλήματος δὲν εὑρέθη εἰσέτι.

ΒΕΖΥΡΗΣ

‘Η λέξις βεζύρης κατὰ τὴν κυριολεκτικὴν σημασίαν ἐν τῇ τουρκικῇ γλώσσῃ δηλοῖ ἀχθοφόρον, ὄνομα ἀρκούντως πρὸς τὸ πρᾶγμα ἀνταποκρινόμενον, ὡς φέρον τὸ ἄχθος τῶν κυνηρηνητικῶν ὑπόθεσεων, δι' οὗ δὲ βασιλεύων φορτίζει τὸν πρῶτον ὑπουργὸν μετ' ἀπεριορίστου πληρεζουσιότητος, συνάμα δὲ καὶ μετ' ἀμερίστου εὐθύνης. Οἱ πρῶτοι βεζύρης τῶν Ὀθωμανῶν (Ἀλαεδδίν), ἀδελφὸς τοῦ κυριάρχου (Ὀρχάν, μίοῦ τοῦ θεμελιωτοῦ τῆς ὑθωμανικῆς αὐτοκρατορίας, καταλαβόντος δὲ τὴν ἀρχὴν τῷ 1326), οὕπω εἶχε τόσω μεγάλην ἔξουσίαν, ὅσῳ οἱ ὑστερὸν μεγάλοι βεζύραι, οἵτινες, προσδρεύοντες πολλῶν ἄλλων βεζύρων, διεῖπον διὰ τῆς ἰδίας χειρὸς τὰ τοῦ πολέμου καὶ τῆς εἰρήνης, τὰ τῆς ἔξωτερηκῆς πολιτικῆς καὶ ἐσωτερικῆς. Οἱ Ἀλαεδδίν, ἀπειρος ὡν τῆς πολεμικῆς, ἡσοχολήθη μόνον περὶ τὰ διοικητικὰ καὶ νομοθετικὰ τοῦ προκόπτοντος βασιλείου, διπερ ἐνίσχυσε διὰ σοφῶν θερμοθεσιῶν, ἐνῷ δὲ ἀδελφὸς αὐτοῦ ἔξετείνεν αὐτὸν διὰ διά νέων κατακτήσεων.¹

ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΥ ΑΡΕΣΚΕΙΝ

‘Ο.χ. Μογκρὸφ ἔγραψε περὶ τῆς τέχνης καὶ τῶν τρόπων τοῦ ἀρέσκειν μία δρματικά φράσις αὐτοῦ, εἶναι ἐκφραστικωτέρα δόλοκλήρου τοῦ Βιβλίου.

«Ἀσφαλέστατον, λέγει, τρόπον τοῦ ἀρέσκειν νόμιζε τὴν διηνεκῆ λήθην σεκυτοῦ, τοσοῦτον μάλιστα τελείαν ὥστε μόνον περὶ τῶν ἄλλων νὰ σκέπτεσαι.»

Οἱ τρόποι ἀρα τοῦ ἀρέσκειν συγαποτελοῦνται ἐξ εὐγενείας καὶ ἐπιεικείας ἐξηγούσης ἀγαθότητα ψυχῆς καὶ ἐκ προσοχῆς συντόνου εἰς ἐκπλήρωσιν ἀκριβῆ πάντων τῶν κοινωνικῶν καθηκόντων. Γυνὴ νέα ἔχουσα καὶ πνεῦμα καὶ μάθησιν, ἀγενοῦμως ἐπιδείξεως, συμπεριφορὰν εὐάρεστον ἀλλ' ἀφελῆ, ἔνδυμα κομψὸν ἀλλ' ἀπεριέργον, φαιδρότητα κοσμίαν, ψυχῆς γαλήνην μὴ ἀποκλήνουσαν εἰς ῥάβυμάιν, ἐνὶ λόγω, προτερήματα ἀφιλόκουμπα, ἡ γυνὴ αὐτη, λέγω, φαίνεται μοι πρότυπον ἐντελοῦς γυναικὸς ἄξιον μιμήσεως. Η νέα γυνὴ, ἡ συναίσθανομένη καλῶς τὰς ἀρχὰς ταύτας, εἶναι σχεδὸν θεοβαία περὶ τῆς ἐπιτυχίας της ἐν τῇ κοινωνίᾳ. Πρέπει δὲ καὶ πρὸς

1. Έκ τῆς Ιστορίας τῆς Οθωμ. Αὐτοκρ. Χάλιμερ, μετ. Κ. Κρεκιδᾶ.

τὴν πρεσβυτικὴν ἡλικίαν νὰ δεικνύῃ σέβας, καὶ ἰδίως πρὸς τὰς ἡλικιώμενας γυναικας, τῶν διποίων ἡ μὲν καρδία αἰσθάνεται περίλυπος τὴν παρακμὴν τῆς νεότητος, ἡ δὲ εὐμενὴς ψῆφος ἐλάχει καὶ τῶν ἀλλων τὴν ἐπιδοκιμασίαν. "Ἄσμὴ φροντίζῃ ποτὲ πῶς ν' ἀρέσῃ εἰς τοὺς νέους, ἀλλὰ πῶς ν' ἀπομακρύνῃ τοὺς ἐπικινδύνους αὐτῆς λάτρας, θεοῖς αὐτοῖς κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ λατρεύωσιν αὐτὴν ἔτι μᾶλλον. Διαβεβαιῶ δὲ ὅτι διθρίαμβος τῆς νέας ἡτοῖς θ' ἀκολουθήσῃ τὰς συμβουλὰς ταῦτας, ἔστεται ἐντελής, διαρκῆς, γενικὴ δὲ ἡ ὑπὲρ αὐτῆς ὑπόληψις.

N.

ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

"Ο ἄνθρωπος πρέπει καθ' ἔκάστην ν' ἀκούῃ γλυκύ τι ἄσμα, ν' ἀναγνιώσκῃ ὥραίν τι ποίημα, νὰ βλέπῃ ἔξοχόν τινα εἰκόνα καὶ, εἰ δυνατόν, νὰ ἐκφράζῃ ὅρθας τινας ἰδέας. "Αλλως χάνει τὸ αἰσθημα τοῦ τελείου καὶ τοῦ καλοῦ καὶ τὴν πρὸς ταῦτα τάσιν ἀμβλύνεται.

GÖTHE.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * * "Η ἀλήθεια εἶνε ὡς ἡ δρόσος τῆς πρωτας μόνον ἐντὸς καθαροῦ δοχείου μένει καθαρά. (Bernardin de St Pierre.)

* * * Τὰ παραδείγματα, ἀπερ τοσάκις εἰδες, ἡ ἴδια σου πεῖρα καὶ αὐτὴν ἡ καρδία σου ἀρκούντως σοὶ λέγουσιν, ὅτι οὐχὶ δὲν ὑψηλῷ θερμῷ καὶ ἐν ἀξιώμασι διατελῶν ἀπολαμβάνει τὴν ἀληθῆ τιμὴν τῶν ἀνθρώπων, ἀλλ' ἀδιαφόρως ἐκ τῶν μεγάλων καὶ ἐκ τῶν μικρῶν παρὰ πάντων τιμᾶται μόνος ἐκεῖνος, ὅτις διακρίνεται ἐπὶ ἀρετῇ καὶ ἐπὶ ἴδιαζοντι εὐγενεῖ τρόπῳ. Πρὸς τὴν ἀληθῆ ταύτην λάμψιν στρέψον τὴν φιλοτιμίαν σου. 'Ἐὰν δύντως ἡ ἀρετὴ σὲ ἐμπνέῃ, ἐὰν ἐν τῷ πνεύματί σου τὰ χριστιανικὰ φρονήματα ἀντικαθιστῶσι τὰς ἀξιώσεις τῆς ἀλαζονείας, οὐδὲν ἐπ' ἐλάχιστον θέλεις ἐπιζητεῖ τὴν ἐπιδοκιμασίαν καὶ τὸν ἔπαινον τοῦ πλήθους' διότι θέλεις ὑπάρχει διὰ σὲ ἀνωτέρα κρίσις καὶ ποθεινοτέρα ἐπιδοκιμασία, ἡ κρίσις καὶ ἡ ἐπιδοκιμασία τῆς συνειδήσεώς σου. (Zschokke.)

* * * "Η ἐκπλήρωσις καθήκοντος καταλείπει πολλάκις εἰς τὴν ψυχὴν αἰσθημά τι παρόμοιον μὲ τὴν τύψιν τοῦ συνειδότος, προερχόμενον ἀπὸ τὸν φόβον μήπως δὲν ἥτον ἀρκετὸν διη τοι εκάμαρεν. (Göthe.)

* * * "Αν ἡδύνασο νὰ ἡξέρης δσα λέγονται περὶ σοῦ ἀπόντος, θήθεις ἀναμφιστόλως γενῆ κοσμιώτερος καὶ ἐπιεικέστερος εἰς τὰς περὶ τῶν ἀλλων κρίσεις σου.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ζῶα τὰ ὄποια δὲν πρέπει νὰ καταστρέψουνται. Διατί καταστρέψεις τὰς ἀράχνας καὶ ἐκεὶ ἔνθα δὲν ἀπαιτεῖ τοῦτο ἡ καθαριότης, ἀφ' οὗ αὐταις ἔξαφανίζουσι τὰς ὀχληρὰς μυίας;

Διατί πατάξ, εἰς τοὺς κήπους μας, τὴν ὥραίν χρυσόμυιαν, ἥτις κυνηγᾶ τὴν κάμπην, τὸν γυμνοσάλιαγκον καὶ ἄλλα καταστρεπτικὰ ζωῶφια;

Διατί σκοτόνεις τὰ μὴ φαρμακερὰ ὄφειδια, τὰ δοπῖα οὐδένα ἄλλον βλάπτουσιν εἰμὴ τοὺς ποντικούς;

Διατί κυνηγᾶς τὸν μικρὸν καὶ ἀβλαβῆ τυφλήτην, δὲν ποτοῖς τρέφεται μὲς ἀκρίδας καὶ ἄλλα ἔντομα;

Διατί ζητεῖς νὰ καταστρέψῃς τὸν κοῦκκον, διστις σὲ ἀπαλλάττει τῶν εἰδεχθῶν καὶ δηλητηριώδῶν καμπῶν;

Διατί ἔξολοθρεύεις τὰ σπουργίτια, τὰ δοποῖα μόνον ὅταν δὲ εύρισκωσιν ἔντομα τρώγουν διλγίους κόκκους σιτηρῶν, ἔξολοθρεύουσιν δύμιας κυρίως τὰ ἔντομα τὰ βλάπτοντα τὰ σιτηρά;

Διατί καταδιώκεις τὰ σονσονγάρδια, τῶν διποίων ἔργον εἴνε νὰ τρώγωσι σκάληκας, οἵτινες θὰ μετεβάλλοντο εἰς ἔντομα, καὶ νὰ ψυλλίζωσι τὰ ποιμνιά μας;

Διατί στένεις παγίδας κατὰ τῶν πτωχῶν μελισσοφάγων, ἐκ τῶν δοποίων ἔκκεισον ζεῦγος συλλαμβάνει 120,000 σκαλήκων κατὰ μέσον δρον διὰ νὰ θρέψῃ τὰ μικρά του;

Διατί σκοτόνεις τὴν μικρὰν κυχινελλίδα, ἥτις τρέφεται μὲς φείρας τῶν δενδρῶν;

Διατί καταστρέψεις ἀθῶα πτήνα καὶ χαλᾶς τὰς φωλεάς των, ἐν ᾧ ταῦτα σὲ ἀπαλλάττουσιν ἀπὸ τὰς σαρανταποδαρούσας καὶ ἀπὸ τὰς σφήκας;

Διατί πατάξ τοὺς μικροὺς βατράχους, τοὺς δοποίους βλέπομεν τὸ θέρος τρέχοντας εἰς τὰς ἔξοχικὰς δόδοις, ἐν ᾧ οὔτοι τρώγουσι τοὺς σαλιάγκους καὶ τοὺς μύρμηκας, καὶ ὠφελοῦσιν οὕτω τὴν γεωργίαν;

Διατίσωζεις τὴν ζωὴν χιλιάδων ὀχληρῶν κωνώπων φονεύων τὸν ἐχθρὸν των, τὸ νυκτοχελίδονον;

Διατί νομίζεις ὅτι εἶνε ἐχθρὰ μας ἡ νυκτερίς, ἡ δοποία δὲν πειράζει ἄλλον εἰμὶ τὰς νυκτοβίους χρυσαλίδας καὶ τὰς ζήνας, κυνηγοῦσα αὐτὰς ἀπαράλλακτα ὅπως ἡ χελιδὼν τὰς σκύπας;

Τί κακὸν σὲ κάμνει ἡ μυγαλῆ καὶ ζητεῖς νὰ τὴν ἔξολοθρεύσῃς, ἐν ᾧ τρέφεται μὲ σκάληκας, δοπῶς δὲ ποντικὸς μὲ σῖτον;

Διατί πισεύεις ὅτι ἡ γλαυκὴ τρώγει τὰς δρνιθικὰς καὶ τὰ περιστέρια, ἐν ᾧ τοῦτο δὲν εἶνε ἀληθές;

Διατί τὴν ἔξολοθρεύεις, ἐν ᾧ τρώγει τούλαχίσουν 6,000 ποντικούς κατ' ἕτος, ἀναπληροῦσα ὡς πρὸς τοῦτο δεκτὸς δέκτης γάτους;

ΝΑΡΟΡΑΜΑ — Σελ. 184, στήλ. 6, ἐν υποσ. ἀντικαὶ τῶν 110 ἐπηρεϊδῶν τῶν ἐπιδομένων ἐν ἀπάσῃ τῇ "Ελλάδῃ", ἀνάγν. οτῶν ἐπιδομένων ἐν "Αθηναῖς γνωστοτερών εἰημεριδῶν."

ΑΘΗΝΑΙ. — ΤΥΠΟΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ, ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ, 4.