

των. Κατὰ τὰς ἐπισήμους πληροφορίας μόνον κατὰ τὸ ἔτος 1869 ἀπέθανον 11,414 ἄνθρωποι· προσθετόν δὲ ὅτι αἱ πληροφορίες αὐταὶ φαίνονται πολὺ ἀτελεῖς. Ὁ δόκτωρ Φάυρερ, συγγραφεὺς βιβλίου περὶ Ἰνδικῆς πολλοῦ λόγου ἀξίου, ἀναεὶβάζει τὸν ἀριθμὸν τῶν θανάτων εἰς εἴκοσι χιλιάδας κατ' ἔτος. Ἀρκεῖ τοῦτο καὶ μόνον ἵνα καταδείξῃ πόσον ὀλίγον προώδευσεν ὁ πολιτισμὸς ἐν τῇ Ἰνδικῇ. Ἐν Εὐρώπῃ, πρὸ πολλοῦ ἤδη οἱ κάτοικοι ἐκαθάρισαν τὴν γῆν ἀπὸ τῶν βλαβερῶν ζώων. Ἐκεῖ μόνον ἀπαντᾶται τῶρα ὁ ὄφις, ὅπου ὁ ἄνθρωπος δὲν ἔχει τὴν θέλησιν νὰ τὸν καταπατήσῃ.

Αἱ μεγάλαὶ πόλεις τοῦ κόσμου.

Ἐννέα μόνον πόλεις ὑπάρχουσιν ἐπὶ τῆς γῆς, τῶν ὁποίων ὁ πληθυσμὸς ὑπερβαίνει τὸ ἑκατομμύριον.

Αἱ πόλεις αὐταὶ εἶνε αἱ ἑξῆς: Λονδίνον, ἔχον 3,251,804 κατοίκους· Σου-Τζάου (Κίνας), δύο ἑκατομμύρια· Παρίσιον, 1,825,274· Πεκίνον (Κίνας), 1,648,814· Τέδδον (Ἰαπωνίας), 1,554,848· Καντὼν (Κίνας), 1,236,000· Κωνσταντινούπολις, 1,075,000· Σιάγγ-Τάν (Κίνας), ἑν ἑκατομμύριον· Τζχάν-τζχάν-φου (Κίνας), ἑν ἑκατομμύριον.

Δώδεκα εἶνε αἱ πόλεις, τῶν ὁποίων ὁ πληθυσμὸς εἶνε ὀλιγώτερος μὲν τοῦ ἑκατομμυρίου, ὑπερβαίνει ὅμως τὰς 500,000· ἔχουσι δ' αὐταὶ τὴν ἀκόλουθον τάξιν κατὰ τὸ πλῆθος τῶν κατοίκων· Νέα Ὑόρκη, Βιέννη, Βερολίνον, Χάν-Κάον (Κίνας), Φιλαδέλφεια, Πετρούπολις, Βομβάη, Καλκούττα, Φου-Τζχου (Κίνας), Σχάο-Χίγγ (Κίνας), Βαγκόα (Σιάμης), Κιότον (Ἰαπωνίας.)

Πρὸς τούτοις ἀριθμοῦνται εἴκοσι πόλεις, ὧν ὁ πληθυσμὸς ἀνέρχεται ἀπὸ 300,000 ἕως 500,000 κατοίκων, τριάκοντα τρεῖς πόλεις ἔχουσαι ἀπὸ 200,000 ἕως 300,000, καὶ ἑννεήκοντα πόλεις ἀπὸ 100,000 ἕως 200,000.

Ἐν Εὐρώπῃ ὑπάρχουσιν ἑκατὸν ἑβδομήκοντα μία πόλεις ἔχουσαι ὑπὲρ τὰς 50,000 κατοίκους.

Μητρικῆς στοργῆς πλήρης ὕψους ἀπόφθεγμα.

Συνέβη δυστύχημα εἰς σιδηρόδρομον, ἐξ οὗ ἐθανατώθησαν πολλοὶ ἄνθρωποι. Ἀξιόλογος δὲ τις γυνὴ ἐγνώριζεν ὅτι μὲ τὸν σιδηρόδρομον ἐκεῖνον ἐμελλαν νὰ ἐπιστρέψωσιν οἱ δύο υἱοὶ τῆς.

Ἐνδρακρὺς ἀποστέλλει φίλον τινὰ διὰ νὰ πληροφορηθῇ.

Οὗτος ἐπιστρέφει σύνεσταλμένος, ὡς κομιστῆς κακῆς ἀγγελίας. Ὁ ἕτερος τῶν δύο υἱῶν εἶχε θανατωθῆ.

Μὴ γνωρίζων δὲ πῶς νὰ κάμῃ διὰ νὰ εἴπῃ τὸ ὄνομα τοῦ θανατωθέντος, ἐλπίζει ὅτι ἡ μήτηρ θὰ εἶχε θεαίως προτίμησιν τινὰ διὰ τὸ ἔν ἐκ τῶν δύο τέκνων τῆς, καὶ ὅτι τὸ ἀγαπη-

τότερον τοῦτο τέκνον τῆς θὰ ἦτο τὸ διασωθέν.

Πρὶν λοιπὸν προφέρει τὸ ὄνομα τοῦ δυστυχούς, τὴν ἐρωτᾷ

— Ποῖον ἀγαπᾶτε πλεόνατον;

Ἡ δὲ μήτηρ ἀποκρίνεται

— Ἐκεῖνο ὅπου ἀπέθανεν!

Εἰς ἈΝΑΓΚΩΤΗΝ.

## ΥΓΙΕΙΝΗ

ΣΤΑΛΙΑΣ Ο ΘΕΟΣ Ο

Περὶ καθάρσεως βολωμένου ὕδατος.

Ἡ ὑγιεινότερα μέθοδος καθάρσεως ὕδατος εἶναι ἀνατιρρήτως ἡ διὰ τῆς διύλισεως (filtration)· ἀλλ' ἐπειδὴ οὔτε εὐωνα, οὔτε εὐπόριστα εἶναι τὰ πρὸς διύλισιν ὄργανα, μεταχειρίζονται τινὲς τὴν στυπτηρίαν (στύψιν), ὡς προχειρότερον μέσον. Ἡ οὐσία αὕτη δὲν εἶναι μὲν δηλητηριώδης, ἀλλ' ἡ διηνεκὴς αὐτῆς χρῆσις καὶ εἰς ποσότητα ὅπως οὐκ ἐπέμετρον δὲν δύναται νὰ μὴ ἔχῃ ἐπιρροὴν ἐπὶ τῆς ὑγείας τῶν πινόντων τοιοῦτον ὕδωρ διὰ τοῦτο ἐνομίσαμεν χρῆσιμον νὰ σημειώσωμεν τὴν ἀκριβῆς ἀναγκαίαν ποσότητα στυπτηρίας δι' ὠρισμένην ποσότητα ὕδατος, καὶ ἤτις ἀπέδειχθη ὅτι δὲν εἶναι ἐπιβλαβής.

Ἡ ποσότης αὕτη εἶναι ἑν καὶ ἡμισυ δράμιον στυπτηρίας εἰς 80 ὀκάδας ὕδατος.

## ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Πρόχειρος καὶ ἀσφαλὴς βίασμος τῶν ἀργυρῶν νομισμάτων καὶ σκευῶν.

Λάβε χρωμικῆς ποτάσσης δρ. 3, διάλυσον εἰς 32 δρ. νεροῦ καὶ πρόσθεσις εἰς τὴν διάλυσιν, ἐπιχύνων μικρὸν κατὰ μικρὸν, θεϊκοῦ ὀξέος δρ. 4. Τὸ ἐν τῇ διαλύσει ταύτῃ ἐμβαπτιζόμενον νόμισμα, εἰ μὲν ἦναι γνήσιον, λαμβάνει χρωματισμὸν πορφυροῦν, ἀνάλογον τοῦ περιεχομένου ἀργύρου, εἰ δὲ ἦναι κίβδηλον, ἡ μένει ἄχρουν, ἢ λαμβάνει πάντα ἄλλον χρωματισμὸν, οὐδέποτε ὅμως τὸν πορφυροῦν.

Ὅσακις δὲ πρόκειται νὰ διακρίνωμεν ἐπαργυρωμένα εἴτε νομίσματα, εἴτε σκευῆ, τότε ζύομεν τὰ ἐξέχοντα αὐτῶν μέρη, οἷον τὸ στέμμα, τὰ γράμματα, τὰ κοσμήματα καὶ ἐπαλείφομεν μὲ τὸ ῥηθὲν ὕγρον τὰ ζυσθέντα μέρη καὶ εἰ μὲν χρωματισθῶσι πορφυρᾷ, τότε ἔχομεν τὴν θεβαιότητα, ὅτι δὲν εἶναι ἐπαργυρωμένα, ἀλλ' ὅτι καὶ εἰς τὸ βάθος τοῦ νομίσματος ἢ τοῦ σκευοῦ περιέχεται ἀργυρος.

Τὴν μέθοδον ταύτην τῆς δοκιμασίας, ἀνακαλυφθεῖσαν μὲν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ὑπὸ τοῦ Runge, οὕσαν ὅμως χρησιμωτάτην, συνιστῶμεν εἰς τοὺς συνεχῶς διαχειριζομένους ἀργυρᾷ νομίσματα καὶ σκευῆ.