

ποίους φέρει θύμωρ ἐπ' αὐτοῦ. Ἄγ δ δυστυχής δὲν σιφωνίζῃ (pomper) ἀκαταπάντως, τάχιστα πνίγεται. Ἐν φόδε οὖτος ἀγωνιᾷ, σοθαροὶ Ὀλλαγδοὶ ἵστανται ἐπὶ τοῦ χείλους τοῦ φρέατος καὶ στοιχηματίζουσι. Στοιχηματίζω, λέγει ὁ εῖς, ὅτι αὐτὸς δὸς ἄνθρωπος εἶνε δειλὸς καὶ ὀκνηρός· θὰ τὸν πνίξῃ τὸ θύμωρ. Ὁ ἄλλος διοστηρίζει τὸ ἔναντιον. Τέλος, μετά τινας ὥρας ἐξάγουσι τὸν ἐπαίτην ἡμιθανῆ καὶ τὸν ἀποπέμπουσιν, ἀφ' οὗ τῷ ἔδωκαν τὸ ωφέλιμον τοῦτο μάθημα τοῦ ὅτι πρέπει νὰ ἐργάζηται.

ΠΟΘΕΝ ΠΑΡΑΓΕΤΑΙ Η ΛΕΞΙΣ ΒΕΒΕ

Οὐδεὶς ἐκ τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν διποπτεύει καὶν ὅτι ἡ γαλλικὴ λέξις *bébé* (βρέφος) παράγεται ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ *βάβιον*.

Ο Φώτιος, πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, δὺν οἱ δυτικοὶ θεωροῦσιν ὡς τὸν αἴτιον τοῦ σχίσματος, ὃν τινι σημειώσει περὶ τοῦ φιλοσόφου Ἐρμείου, λέγει ὅτι δὸς φιλόσοφος οὐτοῖς εἰχεν ἀποκτήσεις οὐδὲν ἐκ τῆς γυναικός του Αἰδεσίας, δὺν αὕτη ὑπερηγάπα καὶ ἀπεκάλει παιδίον καὶ βάβιον, διποκορίζουσα τὴν φωνήν ἀλλὰ καὶ ἡ λέξις αὕτη ἔχει συριακὴν τὴν καταγωγὴν, διότι, ὡς δ ἀυτὸς Φώτιος ἀναφέρει, οἱ Σύροι, οἱ ἐν Δαμασκῷ μάλιστα, βάβια καλοῦσι τὰ νεογνὰ παιδία, καὶ αὐτὰ τὰ μειράκια, ἀπὸ τῆς παρ' αὐτοῖς νομιζόμενης Βαβίας Θεοῦ.

Περὶ δὲ τοῦ οὗτοῦ τούτου τοῦ Ἐρμείου ἔλεγον ὅτι εἶχεν ἀναπτυχθῆ λίαν προώρως, καὶ ὅτι ἐν ἡλικίᾳ ἐπταρμήνῳ ἀκούων τὴν μυτέρα του ἀποκαλοῦσαν αὐτὸν Βάβιον, ἡγανάκτησε καὶ ἐπετίμησε τὸν παιδικὸν τούτον διποκορισμὸν, τὴν δὲ ἐπιτίμησίν του ταύτην ἐπέρρεψε διηρθρωμένη.

Μεθ' ὅλα ταῦτα τὸ τεράστιον τοῦτο παιδίον, μὴ ἀνεχόμενον τὴν ἐν σώματι ζωὴν, ἐπὶ τὰ ἐτῶν τοῦ έτιου ἀπέστη δηλαδὴ ἀπέθανε κατὰ τὸ ἔβδομον ἔτος τῆς ἡλικίας του, οὐχὶ δὲ καὶ ἡτοτοκτόνησεν, ὡς ἡδύνατο νὰ διποπτεύῃ τις ἐκ τῆς ἥπτορικῆς τοῦ Φωτίου φράσεως. Τοῦτο δὲ δὲν εἶναι παντάπασι θαυμαστὸν, διότι, ὡς κοινῶς πιστεύεται, τὰ λίαν πνευματώδη παιδία εἶναι καὶ διλγόδια.

M.

ΟΙ ΔΥΟ ΤΥΦΛΟΙ ΚΑΙ Ο ΣΚΥΛΛΟΣ ΤΩΝ

Ἔσσαν μίαν φοράν δύο τυφλοὶ, τοὺς διποίους συνήνωσεν ἡ δυστυχία των. Ἐπήτουν λοιπὸν δικοῦ, εἰς δὲ καὶ δὸς αὐτὸς σκύλλος ἐχρησίμευεν ὡς διδηγός των.

Ἐσπέρον τινὰ, καθ' ἣν ἡρίθμουν δσα ἐσύγχιν χρόνῳ τὴν ἐλεημοσύνην τῶν διαβατῶν, μι-

κρόν τι νόμισμα ἐξέφυγεν ἀπὸ τοὺς δακτύλους των καὶ ἐνέπεσεν εἰς τὸ παρὰ τοὺς πόδας αὐτῶν ρύάκιον.

— Σὺ εἶσαι δ ἀτίος τοῦ δυστυχήματος τούτου, εἶπεν δ εἰς ἐξ αὐτῶν.

— Μή κατηγορήσ παρὰ τὸν ἑαυτόν σου, ἀπήντησεν δ ἄλλος.

— Πῶς; Τολμᾶς λοιπὸν νὰ ἀρνηθῆς;

— Καὶ πῶς; Τολμᾶς νὰ ἐπιμένῃς;

— Ή δὲ φιλονεικία ἐξήφθη ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε δ πρῶτος τυφλὸς εἶπε πρὸς τὸν δεύτερον :

— Ας χωρίσωμεν.

— Ας χωρίσωμεν, εἶπεν δ ἄλλος.

Καὶ ἔκαμψεν θήματά τινα καὶ οἱ δύο, ἀλλ' δ μὲν ἐπρόσκοψεν εἰς λίθον, δ δὲ εἰς κορμὸν δένδρου.

— Εδῶ, Πιστέ!

— Πιστέ, ἐδῶ!

Ἐφώνησαν συγχρόνως καὶ οἱ δύο τυφλοί.

— Ο Πιστός ἦτο δ σκύλλος των.

Τὸ πτωχὸν ζῶον, τὸ διποῖον εἶχε λάθει τόσας θωπείας ἀπὸ τὴν χεῖρα τοῦ ἐνὸς τυφλοῦ ὅσας καὶ ἀπὸ τὴν τοῦ ἄλλου, δὲν ἤξευρεν εἰς ποῖον νὰ ὑπακούσῃ, καὶ ἤρχισε νὰ ἐκβάλῃ ὑλακάς γοεράς.

Τότε οἱ δύο τυφλοὶ ἐζήτησαν ἀλλήλους ψηλαφῶντες, ἐνηγκαλίσθησαν σφικτὰ, καὶ ὅταν δ εἰς ἐξ αὐτῶν ἐφώναξε Πιστέ, δ σκύλλος ἔδραμε πρὸς αὐτοὺς πλήρης χαρᾶς, καὶ ἔκτοτε πλέον οἱ τρεῖς φίλοι δὲν ἀπεχωρίσθησαν.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * * Τὸ αἴτιον, διὰ τὸ διποῖον πολλὰ δλίγος ἀνθρώπωποι εἶνε εὐχάριστοι εἰς τὴν συναναστροφὴν, εἶνε ὅτι δ καθεὶς δὲν προσέχει εἰς τὸ τι λέγει δ ἄλλος, ἀλλ' εἰς τὸ θὰ εἴη αὐτός. (La Rouchefoucauld.)

* * Τίμα τοὺς ἀνθρώπους κατὰ τὴν ἐσωτερικὴν αὐτῶν ἀξίαν, καὶ οὐχὶ κατὰ τὸ ἔνδυμα, ἢ τὸν Βαθύμον, ὃν τινα φέρουσι. Μάθε, ὅτι πολλάκις ἀληθῶς Βασιλικὴ καρδία πάλλει ὑπὸ τὰ πενιχρὰ τοῦ πτωχοῦ ἐνδύματα, πλείστους δὲ ποταποὺς καλύπτει ἡ τοῦ μεγαλείου πορφύρα. (Zschokke.)

* * Τὸ ἀκριβῶς ἐκπληροῦν τὸ ἐκάστω ἐπιβαλλόμενον ἔργον εἶνε μέγιστον καθῆκον, σῶζον καὶ οἰκογενείας καὶ πόλεις. (Δ. Σ. Μαυροκορδάτος.)

* * Δὲν ἐπισωρεύει τις φιλοφρονήματα εἰμὴ πρὸς τὰς κυρίας, αἴτινες οὐδὲνδες αὐτῶν εἶνε ἀξίαι. Ἡ λεπτοτέρα φιλοφροσύνη πρὸς γυναικα διακεκριμένην, εἶνε τὸ νὰ δείξῃ τις σέβας καὶ συγκίνησιν ἐνώπιόν της. (M^{me} Bach.)

* * Γιάρχει εἰς τὸν κόσμον τετράποδόν τι (δικύων λόγου χάριν), ἀπὸ τοῦ διποίου δὲν λείπει τίποτε ἄλλο εἰμὴ ἡ φωνὴ, διὰ νὰ γενῇ εὐάρεστος σύντροφος· οὐδάρχει δὲ καὶ δίποδόν τι, ἀπὸ τοῦ