

νὰ ἐργάζηται, ὡς ἐὰν ἔμελλε νὰ ἦναι μακρο-
βιώτατος.

Ἐρ.-^Η ἀπόκρισίς σου φαίνεται ἀντιφατική.
Ἐξηγήθητι.

Ἄπ.-Εἶναι τις ἔτοιμος πρὸς θάνατον, ἐὰν δὲν
ἔλεγχηται ὑπὸ τῆς συνειδήσεως διὰ κακήν τινα
πρᾶξιν, ἀλλὰ σπεύδει πάντοτε νὰ διορθοῖ τὰ
σφάλματα, διὸ ὃν ἡδίκησε τοὺς ὄμοιούς του, ἢ
τὴν πατρίδα, διότι εἰζένομεν ὅτι εἴναι λίαν ὁ-
δυνηρὰς αἱ τελευταὶ στιγμαὶ τοῦ ἀνθρώπου,
ὅστις ὑπέπεσεν εἰς τοιαῦτα σφάλματα. Τοῦτο
ὅμως δὲν ἔμποδίζει νὰ ἐργάζηται τις συγχρόνως
πρὸς ἄφελος τῆς οἰκογενείας του ἢ τῶν συμ-
πατριωτῶν του, μεθ' ὅλης τῆς δυνατῆς ζέσεως
καὶ ἐπιμελείας.

Ἐρ.-Πῶς δύναται τις νὰ μὴ καταληφθῇ ἐξ
ἔφδους ὑπὸ τοῦ θανάτου, τουτέστι νὰ ἦναι πάν-
τοτε ἔτοιμος πρὸς θάνατον;

Ἄπ.-Διὰ τοῦ καθημερινοῦ ἔλέγχου τῶν πρά-
ξεών του. Τὴν πρωṭαν, πρὶν ἀρχίσῃ τὸ ἔργον
του, καὶ τὴν ἐσπέραν, πρὶν κατακλιθῇ, ἀνερευνᾶ
τὴν συνειδήσιν του, ἀνακαλύπτει τὰ σφάλματα
ὅσα τυχὸν ἔπραξε, τὰς πλάνας, εἰς ἃς ἐξώκειλε,
τὰς ἀδικίας, ὃν ἐγένετο πρόξενος, καὶ ἀπο-
φασίζει τὰ μὲν νὰ ἀποφύγῃ εἰς τὸ ἔξης, τὰ δὲ
νὰ θεραπεύσῃ καθ' οἰονδήποτε τρόπον.

Πόρισμα.

Τί πρέπει νὰ ἐπαναλαμβάνῃ καθ' ἐκάστην ὁ νέος "Ἐλλην."

Αποφασίζω ἔκουσίως νὰ ἐργασθῶ ἀνενδότως
ἐπ' ὥφελείᾳ καὶ ὑπὲρ τοῦ μεγαλείου τῆς Πα-
τρίδος. Θὰ ἀποσκορακίσω πᾶν αἰσθημα μίσους
ἢ φόβου πρὸς τοὺς συμπατριώτας μου, οὓς ἀ-
γαπῶ ὡς ἀδελφούς, οἵοιδήποτε καὶ ἀν ὕσι, κατὰ
τὴν περιουσίαν, κατὰ τὰ πλεονεκτήματα, κατὰ
τὰς ἀρετὰς, κατὰ τὰς δοξασίας, διότι εἴναι, ὡς
καὶ ἐγώ, τέκνα τῆς Πατρίδος καὶ συντελοῦσιν
εἰς τὴν εὐζωΐαν καὶ τὴν πρόσδον αὐτῆς.

Ἐάν μὲ διαφύγῃ βίαιόν τι κίνημα ἢ σφοδρὸς
λόγος, ἐὰν γίνω αἴτιος ἀδικίας τινὸς οἰασδή-
ποτε, θὰ προσπαθήσω ὅλαις δυνάμεσι νὰ τύχω
συγγνώμης διὰ τὴν παρεκτροπήν μου, ἢ νὰ ἐ-
πανορθώσω τὴν ἀδικίαν μου.

Θὰ ἐργασθῶ μετὰ ζήλου καὶ ἀσμένως ἐκτε-
λῶν τὸ καθηκόν μου, καὶ εἰ δυνατὸν καὶ πέραν
τούτου, ὅπως αὐξῆσω ὡς οἶόν τε τὸν πλοῦτον
τῆς Πατρίδος.

Θὰ ὑπακούω εἰς τοὺς γονεῖς μου, εἰς τοὺς δι-
δασκάλους μου, εἰς τοὺς ἀρχηγούς μου, εἰς τοὺς
ἄρχοντας, οὓχι διὰ τὸν φόβον τῶν ποιῶν, αἴ-
τινες ἐπιβάλλονται εἰς τοὺς κακοὺς οὗοὺς, τοὺς
κακοὺς σρατιώτας, τοὺς κακοὺς πολίτας, ἀλλ' ἀ-
πλῶς καὶ μόνον ἐξ ἀγάπης πρὸ τοὺς ὄμοιούς μου
καὶ ἐξ ἔρωτος πρὸς τὴν Πατρίδα, θηνέκη προσωπούσι.

Θὰ σέβωμαι πάντοτε τὰς γυναῖκας, διάγων
μετ' αὐτῶν, ὡς ἐὰν ἦσαν μητέρες καὶ ἀδελ-
φί μου.

Θὰ ἐργασθῶ ἀπαύστως πρὸς αὐξῆσιν τῶν
γνῶσεών μου καὶ ἀνάπτυξιν τῶν φυσικῶν χαρι-
σμάτων μου, ἀσκούμενος ἐν ἐπιστήμῃ, ἀρετῇ
καὶ δυνάμει, ὅπως καταστῶ ὡς οἶόν τε χρησι-
μώτερος εἰς τὴν Πατρίδα καὶ προσγάγω αὐτὴν,
τὸ ἐπ' ἐμοὶ, εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ προορισμοῦ τῆς.

Οὐδεμίαν ὑπηρεσίαν θὰ νομίσω περιφρονη-
τέαν, οὐδὲ φόβος τις θὰ μὲ ἀποτρέψῃ, ἐὰν πρό-
κηται περὶ τοῦ δημοσίου καλοῦ, ἢ ἐὰν κελεύῃ
ὁ νόμος, ἢ ἐὰν οἱ ἀδελφοί μου ἔχωσιν ἀνάγκην
τῆς διοίσεις μου. Εκεῖνος, δην ἀδελφός ἐγωῖσμός,
ἢ ποταπὸς φόβος ἔμποδίζει νὰ ἐκτελέσῃ τὰ
καθήκοντά του, διάγει δίον ἀθλιον καὶ ἀτιμον. Εἶναι μυριάκις προτιμότερον νὰ ἐκτεθῇ τις εἰς
ἔντυμον θάνατον, εὐλογούμενος ὑπὸ τῶν συγχρό-
νων καὶ μακαριζόμενος ὑπὸ τῶν ἐπερχομένων
γενεῶν.

Γένοιτο !

ΠΩΣ ΤΡΕΦΟΜΕΘΑ

Συνέχεια· ίδια σ. 131.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΕΚΑΤΗ

Τὸ ἥπαρ.

"Ἄς ἀφήσωμεν τόρα πρὸς στιγμὴν τὸν ἐν-
τερικὸν σωληνά μας, καὶ ἀς διμιλήσωμεν δλί-
γον περὶ τοῦ ἡπατοῦ, τὸ δόπιον κατασκευά-
ζει τὴν χολὴν, καὶ ἐν πρώτοις περὶ τῆς θέ-
σεως του.

Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ σώματός μας διαιρεῖται
εἰς δύο μεγάλα χωρίσματα, ἢ πατώματα οὐ-
τῶς εἰπεῖν, τοποθετημένα τὸ ἐπὶ τοῦ ἄλ-
λου, τὸ στηθος καὶ τὴν κοιλίαν. "Ἐκαστον ἐξ
αὐτῶν εἶνε δλῶς διόλου διάφρορον τοῦ ἄλ-
λου, καὶ ἔχει κατοίκους ἴδιαιτέρους. Εἰς τὸ
πρῶτον κατοικεῖ ἡ καρδία καὶ οἱ πνεύμο-
νες, τῶν δόπιών ἐντὸς δλίγου θέλομεν ίδει τὴν
ἐργασίαν· εἰς τὸ δεύτερον διαμένει ὁ στόμα-
χος, τὰ ἔντερα, καὶ διτι ἐργάζεται μαζύ των
διὰ τὴν χώνευσιν. Χωρίζονται δὲ τὰ δύο αὐτὰ
μέρη δι' ἐνὸς πατώματος, τὸ δόπιον ἐκτείνεται
καθ' δλον τὸ πλάτος τοῦ σώματός μας, ἀπο-
τελεῖται ἀπὸ μον τινα λεπτὸν καὶ τεντω-
μένον ὡς ὑφασμα, καὶ ὄνομαζεται ἀπὸ τοὺς
ἐπιστήμονας διάφραγμα. Νομίζω περιττὸν νὰ
σου ἐξηγήσω τὴν λέξιν, διότι τὴν ἐννοεῖς,
μὲ φαίνεται, κάλλιστα.

Τὸ ἥπαρ λοιπὸν, περὶ τοῦ δόπιον σήμερον
διάργος, κρέμαται ἀπὸ τὸ διάφραγμα αὐτὸ
ἐντὸς τῆς κοιλίας. Εἶνε δὲ ἀρκετὰ χονδρὸν ὑ-
ποκείμενον, τὸ δόπιον κατέχει μόνον του δλον
τὸ δεξιὸν μέρος τοῦ κάτω πατώματος, ἀπὸ
ἐπάνω μέχρι τοῦ μέρους διον τελειώνουν αἱ
μικροὶ ἐκεῖναι πλευραὶ μας, αἴτινες προστα-
τεύουσι τὴν κοιλίαν καὶ δονομάζονται μαλακαὶ
πλευραί.

"Οσον δημως χονδρὸν καὶ ἀν ἦνε τὸ ἥπαρ,

ἀπὸ ἐν μόνον μικρότατον μέρος του κρατεῖται ἀπὸ τὸ διάφραγμα, καὶ διὰ τοῦτο σαλεύει καὶ ταλαντεύεται ἐντὸς μας, διίγον μόλις ἀν κινηθῶμεν. Δι' αὐτὸν δὲ ἐν μέρει εἶναι δυστάξεων νὰ κοιμώμεθα πρὸς τὸ ἀριστερὸν μέρος, ὅταν μάλιστα φάγωμεν πολὺ, διότι τοιουτοτρόπως τὸ ἡπαρ πίπτει ἐπάνω εἰς τὸν στόμαχον καὶ τὸν θαρύβει φοβερά.

Τὸ ἡπαρ ἔχει χρῶμα κόκκινον πολὺ βαθὺ. Εἶναι σωρὸς κόκκων πολὺ μικρῶν καὶ σφικτὰ συνδεδεμένων πρὸς ἀλλήλους· ἐντὸς δὲ ἐκάστου κόκκου ὑπάρχει ἐν μικρὸν κύτταρον ἡ κυψέλη, ἐντὸς τῆς δοποίας γίνεται μυστηριωδῶς ἔργασία σπουδαιοτάτη δι' ἡμᾶς. Ἡ ἔργασία αὕτη φαίνεται πολὺ ἀπλῆ, ἀλλὰ κανεὶς ἀκόμη δὲν κατώρθωσε νὰ τὴν ἔξηγήσῃ. Ὁπωςδήποτε ὅμως, τὸ πρᾶγμα εἶναι ἄξιον μεγάλης προσοχῆς, καὶ διὰ νὰ ἐννοήσῃς καλὰ περὶ τίνος πρόκειται, πρέπει νὰ ἀνατρέξωμεν διίγον εἰς ὅσα ἐμπλεῖς μέχρι τοῦτο.

Ἐνθυμεῖσαι, διτὶ διάριος σκοπὸς διὰ τὸν δοποῖον τρώγομεν, εἶνε νὰ προμηθεύωμεν εἰς τὸ αἷμά μας τὰ μέσα, ὅπως ἔχῃ πάντοτε τὰ θυλάκια του γεμάτα καὶ μοιράζῃ τὰ ἀναγκαιοῦντα εἰς τοὺς πολλοὺς καὶ διαφόρους τεχνίτας, οἵτινες ἔργάζονται εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ σώματός μας. Ἀφοῦ δὲ τὸ πρᾶγμα ἔχῃ οὕτω, δὲν εἶναι δύσκολον νὰ ἐννοήσῃς τὶς πῶς καὶ διατὶ αὔξανομεν· δυσκολώτερον μάλιστα θὰ ἦτο νὰ ἔξηγηθῇ, διατὶ δὲν αὔξανομεν περισσότερον.

Τυπολόγισε, ἀληθῶς, διὰ μίαν στιγμὴν τὶ ἔφαγες εἰς ἔτος. Φαντάσου σωρευμένα ἐπὶ μᾶς τραπέζης ὅλα τὰ τεμάχια τοῦ ἄρτου, μικρὰ καὶ μεγάλα, τὰ δοποῖα ἔφαγες, ὅλον τὸ κρέας, τὰ ὄσπρια, τοὺς καρποὺς, τὰ γλυκύσματα καὶ τὰ λοιπά· έάλεις εἰς ἔν τις ἀγγεῖον ὅλον τὸ γάλα τὸ δοποῖον ἔπιες, ὅλον τὸν καφέν, ὅλον τὸν ζωμὸν, ὅλον τὸ γλυκὸν τὸ δοποῖον σοῦ ἔδωκεν ἡ μήτηρ σου, καὶ θὰ ἰδῃς τὶ φοβερὸς σωρὸς θὰ γείνῃ. Καὶ ἀν δὲ ὑποθέσωμεν, διτὶ τὸ ἡμίσιο τοῦ σωροῦ αὐτοῦ ἡ καὶ τὰ δύο τρίτα του ἐρήμιθησαν ώς ἄχρηστα, καὶ μόνον τὸ ἔν τρίτον προσετέθη εἰς τὸ σῶμά σου, ἔπειτε πάλιν νὰ ἔχῃς αὔξησει τόσον πολὺ, ώστε νὰ μὴ σὲ χωρῇ ἡ θύρα. Ἄν δὲ φαντασθῆς τὶ ἔφαγεν διπάτηρ σου, ἔπειτε κατ' αὐτὸν τὸν λογαριασμὸν νὰ γείνῃ γίγας· καὶ ὅμως δὲν ἐμεγάλωσε διόλου.

Τὸ πρᾶγμα εἶναι πολὺ περίεργον, καὶ έάλω στοίχημα διτὶ δὲν τὸ ἐσυλλογίσθη ποτέ.

Γνωρίζεις τὴν ἴστορίαν τοῦ ἴστου τῆς Πηνελόπης; Ἀμφιβάλλω πολὺ, καὶ δι' αὐτὸν τὴν διηγῆσαι.

Ἡ Πηνελόπη ἦτο σύζυγος ἐνὸς περιφήμου βασιλέως τῆς Ἰθάκης, τοῦ Ὀδυσσέως, διτὶς εἶχεν ἐκστρατεύεις μετὰ τῶν ἀλλων θασιλέων καὶ διπλαρχηγῶν τῆς Ἐλλαδὸς εἰς τὸν Τρωικὸν

πόλεμον, τὸν δόποιον ἔψαλλεν διομῆρος αὐτὸν τὸν γνωρίζεις, ὑποθέτω. — Ἐπειδὴ μετὰ τὸ τέλος τοῦ πολέμου διοδούσεις ἐβράδυνε νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ θασίλειόν του, πολλοὶ ἔζητον τὴν χεῖρα τῆς Πηνελόπης καὶ τὴν ἡνάγκαζον νὰ ὑπανδρευθῇ ἐκ νέου. Λύτη δὲ, διὰ νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὰς καθημερινὰς καὶ διχληρὰς αἰτήσεις, ὑπεσχέθη νὰ νυμφευθῇ ἀφοῦ τελείωσῃ πρότερον ἔνα ίστον, δηλ. παντὶ, τὸν δόποιον ἥρχισε νὰ ὑφαίνη. Ἐπειδὴ δομως ἦτο πιστὴ σύζυγος καὶ οὐδεμίαν εἶχε διάθεσιν νὰ ὑπανδρευθῇ ἐκ νέου, διέλυε τὴν νύκτα δον μέρος τοῦ ἴστου εἶχεν ὑφάνει τὴν ἡμέραν, καὶ τοιουτοτρόπως τὸ ὑφασμά της οὐδέποτε ἐτελείωνε, οὔτε ἐπροχώρει διόλου.

Τοιοῦτός τις καὶ ἀπαράλλακτος ἴστος τῆς Πηνελόπης εἶναι ἔκαστον μέρος τοῦ σώματός μας· μὲ μόνην τὴν διαφορὰν διτὶ διδοκός μας ἴστος διαλύεται μόνος του ἀπὸ τὸ ἐν μέρος, ἐνῷ ὑφαίνεται ἀπὸ τὸ ἄλλο. Ἔνω οἱ μικροὶ μας ἔργαται φέρουν νέα κεραμίδια εἰς τὴν οἰκίαν, πίπτουν τὰ παλαιά· τοιουτοτρόπως δὲ ἡ οἰκία δὲν παλαιώνει μὲν, διότι ἔχει καθ' ἡμέραν νέα κεραμίδια, ἀλλὰ καὶ δὲν προχωρεῖ εἰς ὑψος, διότι τὰ παλαιὰ κεραμίδια καταστρέφονται.

Σημείωσε δομως τοῦτο· διτὶ εἰς τὴν ἡλικίαν σου πίπτουν διλιγώτερα παλαιὰ κεραμίδια ἀπὸ τὰ νέα, τὰ δοποῖα καθ' ἡμέραν προστίθενται, καὶ διὰ τοῦτο αὔξανεις διίγον κατ' ἔτος. Ἐνῷ εἰς τὴν ἡλικίαν τοῦ πατέρος σου πίπτουν ἀκριβῶς τόσα ὅσα ἔρχονται νέα, καὶ δι' αὐτὸν τὸ ἀνάστημά του εἶνε πάντοτε τὸ ἴδιον.

— Ἀλλὰ τότε λοιπὸν, θὰ μ' ἐρωτήσῃς, τί γίνεται δόλον ἐκεῖνο τὸ παλαιὸν ὑλικὸν τὸ δοποῖον καθ' ἡμέραν καταστρέφεται;

Τί γίνεται; καὶ διπάτης μας; Εἶναι πολὺ πλέον δραστήριός ἀφ' ὅτι ἔχει τόρα τὸν ἐγνωρίσαμεν. Διότι δὲν περιορίζεται μόνον νὰ φέρῃ νέον ὑλικὸν εἰς τοὺς ἔργατας, ἀλλὰ σκρώπεις καὶ ἀποκομίζει τὸ παλαιὸν καὶ ἀχροστον. Πρὸς τοῦτο δομως ἔχει θοιθούς, καὶ τοὺς θοιθούς αὐτοὺς τοὺς ἀπαντᾷ ἐνώπιόν του δίθεν καὶ ἀν διαβαίνῃ. Ἐνῷ αὐτὸς διὰ τὴν μᾶς χειρὸς δίδει εἰς τὸν κτίστην τὰ νέα κεραμίδια, εἰς μυστικὸς δόδοκαθαριστής ἀρπάζει κρυφίως τὰ παλαιὰ καὶ τὰ παρασύρει μακράν.

Ἡ ἴστορία αὐτὴ τῶν καθαριστῶν ἡ σαρωτῶν μας εἶναι πολὺ περίεργος, καὶ θὰ δομιλήσωμεν πάλιν ἀργότερα περὶ αὐτῶν. Ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀρκεῖ νὰ μάθης, διτὶ οἱ πρόθυμοι αὐτοὶ καὶ ἔργατικοι ὑπηρέται εἶναι ἀπειροὶ μικροὶ διχετοὶ ἡ σωλῆνες, διεσπαρμένοι εἰς ὅλον τὸ σῶμα. Συγκοινωνοῦσι δὲ δόλοι μεταξὺ των, καὶ χύνουν ἐπὶ τέλους τὸ περιεχόμενόν των εἰς ἔνα μόνον διχετόν, διτὶς τὸ μεταβιβάζει πάλιν εἰς τὸ μέγιχρον τοῦ αἵματος.

— Καὶ τὸ αἷμα, παρακαλῶ, τί τὰ κάμνει
ὅλα αὐτὰ τὰ ἄχρηστα καὶ περιττὰ πράγματα;

“Α ! Ἰδοὺ τέλος πάντων, ὅτι ἐπεστρέψα-
μεν εἰς τὸ ἥπαρ.

Ἐννοεῖς κάλλιστα, ὅτι τὰ θυλάκια τοῦ κα-
λοῦ μας ἐπιστάτου θὰ ἔγειμιζον πολὺ γρή-
γορα μὲ τὸ ἄχρηστον ἐκεῖνο ὑλικὸν, τὸ δποῖον
οἱ ἐργάται του δὲν χρειάζονται πλέον, ἀν δὲν
ὑπῆρχε μέσον νὰ τὰ κενώνη ἀπὸ καιρὸν εἰς
καιρόν. Διὰ τοῦτο ὁ Θεός ἐδημιούργησε δεξιὴ
καὶ ἀριστερὴ ἐντὸς τοῦ σώματός μας μικρά
τινα δωμάτια, ὅπου τὸ αἷμα, διαβαῖνον, ἀπο-
θέτει τὰ σκύβαλα μὲ τὰ δποῖα ἔγειμισε τὰ
θυλάκια του, καὶ τὰ δποῖα ἔξερχονται ἐκεῖθεν
τοῦ σώματος κατὰ διαφόρους τρόπους. Αἱ κυ-
ψέλαι τοῦ ἥπατος εἰναι καὶ αὐταὶ ἐκ τῶν
μικρῶν ἐκείνων δωματίων, καὶ δύναται τις
μάλιστα νὰ τὰς κατατάξῃ μεταξὺ τῶν σπου-
δαιοτέρων.

Ἀφοῦ τὸ αἷμα περιέλθη τὸ κάτω πάτωμα
τοῦ σώματός μας, τουτέστι τὴν κοιλίαν, συνά-
ζεται πανταχόθεν καὶ εἰσέρχεται εἰς ἕνα εὐ-
ρύχωρον δχετὸν, δστις δνομάζεται μεράλη φλέψ
καὶ καταλήγει εἰς τὸ ἥπαρ. Μόλις εἰσέλθῃ
δ δχετὸς αὐτὸς ἐντὸς τοῦ ἥπατος, διακλαδού-
ται πρὸς δλας τὰς διευθύνσεις, καθὼς οἱ κλά-
δοι τοῦ δένδρου, καὶ ἐντὸς δλίγου τὸ αἷμα
διοχετεύεται εἰς πλείστους μικροὺς σωλήνας,
τῶν δποίων τὰ ἄκρα, πολὺ λεπτότερα ἀπὸ
τὰς τρίχας τῆς κεφαλῆς σου, εἰσδύουν εἰς
τὰς μικρὰς ἐκείνας κυψέλας τοῦ ἥπατος, περὶ
τῶν δποίων ὠμιλήσαμεν. Ἐκεὶ ἔκαστη τῶν
μικροσκοπικῶν φάνιδων τοῦ αἵματος, εἰσερχο-
μένη εἰς τὰ μικρὰ αὐτὰ κύτταρα, ἀφίνει (πῶς;
κανεὶς δὲν γνωρίζει) μέρος τοῦ περιττοῦ ἐ-
κείνου καὶ ἀχρήστου ὑλικοῦ, τὸ δποῖον ἔφερε
μαζύ της. Μετὰ τοῦτο αἱ μικραὶ τοῦ αἵματος
φάνιδες εἰσέρχονται εἰς ἄλλους σωλήνας, ἐπί-
στης λεπτοὺς, οἵτινες συνενοῦνται πάλιν μετ' δ-
λίγον καὶ σχηματίζουσιν ἕνα χρυνδρὸν δχετὸν,
δι' οὗ ἀναχωρεῖ τὸ αἷμα μὲ κενὰ τὰ θυλάκια,
καὶ ἔτοιμον ν' ἀρχίσῃ ἐκ νέου τὴν αὐτὴν ἐρ-
γασίαν.

— Άλλα, θὰ ἀνακράξῃς,—εἶμαι Βεβαίος,—
τί μὲ μέλει δλη αὐτὴν ἡ ἴστορία περὶ τῶν
σκυβάλων τοῦ αἵματος; Εἴπεις νὰ δμιλήσης
περὶ τῆς χολῆς, ἡτις εἰναι τόσον ἀναγκαῖα εἰς
τὴν μεταμόρφωσιν τῶν φραγητῶν, καὶ αὐτὴν
χρειάζομεθα τόρα διὰ νὰ ἐξέλθωμεν τοῦ ἐν-
τερικοῦ σωλήνος, καθὼς μὲ ὑπεσχέθης.

Μεγάλην ἀνυπομονησίαν ἔχεις φιλτάτη, διότι
ἡ ἴστορία τὴν δποίαν ἡκουσεις εἰναι ἀκριβῶς ἡ
ἴστορία τῆς χολῆς.

—Τῆς χολῆς;

Βεβαίότατα.

Θὰ ἡκουσεις Βεβαίως ποτέ σου περὶ τῶν ἐμ-
πόρων ἐκείνων, οἵτινες συνάζουσι τὰ φάκη, καὶ

τὰ μεταποιοῦσιν εἰς διάφορα χρήσιμα πράγ-
ματα, κερδαίνοντες ἐκατομμύρια ἀπὸ τὰ σκυ-
πίδια τῶν δρόμων. Τοιοῦτος τις ῥακοσυλλέκτης
μεγαλέμπορος εἶναι τὸ ἥπαρ, διότι ἐκ τῶν ἀ-
καθαρσιῶν του αἴματός μας κατασκευάζει τὴν
χολήν του, τὴν πολύτιμον αὐτὴν διὰ τὸ σω-
μά μας οὐσίαν.

Ἐννοεῖς, τόρα, ὅτι ἡ χολὴ δὲν εἶναι τίποτε
ἄλλο ἢ τὸ πράγμα ἐκεῖνο τὸ δποῖον αἱ μι-
κροσκοπικαὶ τοῦ αἵματος ρανίδες ἀποθέτουσιν
εἰς τὰ μικρὰ κύτταρα τοῦ ἥπατος, καὶ κατα-
λαμβάνεις, πόσον πρέπει νὰ σέβεσαι τὸ ἥπαρ,
τὸ δποῖον εὐεργετεῖ τὸ αἷμα διττῶς πρῶ-
τον διότι τοῦ ἀφαιρεῖ τὰς ἀκαθαρσίας του,
καὶ δεύτερον διότι τοῦ ἐτοιμάζει τὸν χυλὸν,
ὅστις τοῦ εἶναι τόσον ἀπαραίτητος.

Η χολὴ δὲν διαμένει πολὺν καιρὸν εἰς
τὰς μικρὰς ἐκείνας κυψέλας τοῦ ἥπατος, ἀλλ'
ἔξερχεται καὶ αὐτὴ δ' ὅμοιών μικρῶν σωλή-
νων, οἵτινες συνενοῦνται ἐπίσης πρὸς ἀλλήλους
καὶ καταλήγουσιν ἐπὶ τέλους εἰς ἕνα μόνον
δχετὸν, δστις συγκοινωνεῖ μὲ μικρόν τη θυλά-
κιον, τοποθετημένον πλησίον τοῦ ἥπατος, δ-
που σωρεύεται ἡ χολὴ καὶ ἀποταμιεύεται οὐ-
τῶς εἰπεῖν, δταν δ στόμαχος ἥγε ἀργὸς, διὰ
νὰ χυθῇ ἐπειτα ἀφθονωτέρα ἐντὸς τοῦ δωδε-
καδάκτυλου ἐντέρου, δταν ἔλθῃ ἡ ἀνάγκη.

Ἐπειδὴ δὲ ἐντὸς μας ἔχουμεν ἀπείρους μι-
κροὺς ἡλεκτρικοὺς τηλεγράφους, οἵτινες διαβι-
βάζουσι τὰς εἰδήσεις ἀστραπῆδὸν ἀπὸ τὸ ἐν
ἄκρων του σώματός μας ἔως εἰς τὸ ἄλλο, διὰ
τοῦτο, ἄμα δ χυμὸς εἰσέλθῃ εἰς τὸ δωδε-
καδάκτυλον ἐντερον, εἰδοποιεῖται αὐθωρεὶ τὸ
μικρὸν ἐκεῖνο θυλάκιον, δπου συνάζεται ἡ χο-
λὴ, τουτέστιν ἡ χοληδόχος κύστις, καθὼς τὴν
δνομάζουν οἱ φυσιολόγοι, καὶ χύνει εύθὺς δι' ἰ-
διαιτέρου σωλήνος τὸ περιεχόμενό της ἐντὸς
τοῦ δωδεκαδάκτυλου ἐντέρου. Οὕτω δὲ ἡ χο-
λὴ ἀφ' ἐνὸς καὶ τὸ πάγκρεας, τὸ δποῖον εἰδομεν,
ἀφ' ἐτέρου, ἀναμιγνύονται μὲ τὸν χυμὸν, καὶ
ἐντὸς δλίγου τὸ ἄχρηστον αὐτοῦ μέρος χω-
ρίζεται ἀπὸ τὸ χρήσιμον, τὸ δποῖον εἶναι κα-
ταλληλογ νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸ αἷμα.

Πρόκειται τόρα τὸ χρήσιμον αὐτὸ μέρος
τοῦ χυμοῦ, τὸ δποῖον ὠνόμασαν χυλὸν οἱ ἐ-
πιστήμονες,—ἐνῷ προσφορώτερον ἵσως ἥδύγαντο
νὰ δνομάσωσιν αὐτὸ χυμὸν—νὰ ἐξέλθῃ ἀπὸ τὸν
ἐντερικὸν σωλήνα.

Περὶ τούτου ὅμως τὴν προσεχὴ ἔθδομάδα.
Ἐπειτα συνέχεια.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΒΑΛΧΟΣ.

Ἐν Ἑλλάδι ὑπάρχουσι 34 ἐπισκοπαί. Καθ' ἡ-
μᾶς ἀνάγκη νὰ περισταλῇ δ ἀριθμὸς τῶν ἡμε-
τέρων Ιεραρχῶν καὶ καταβίβασθη ἀπὸ τριάκον-
τα καὶ ἐνὸς εἰς δεκατρεῖς, ἡτοι εἰς Ιεράρχης
πρέπει νὰ ὑπάρχῃ κατά νομόν. “Οτι δὲ δ ἀριθμὸς