

τινα μη ἀναμιμνήσκηται τοῖς ἀνθρώποις, ὅτι εἶνε δυνατὴ ἡ τοιαύτη κακία.

ΠΩΣ ΤΡΕΦΟΜΕΘΑ

Συνέλευτα ιδε σ. 113.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΝΝΑΤΗ

Ο ὄντερικός σωλήνη.

Ἐλπίζω, ὅτι ἥρχισε τόρα κάπως νὰ φωτίζεται τὸ πνεῦμά σου, καθ' ὃσον προχωροῦμεν εἰς τὴν μελέτην μας, καὶ ἐνγοεὶς ἥδη ἀρκετὰ πῶς ἔλα αὐτὰ τὰ φαγητὰ, τὰ δποῖα ἔκσφαμεν καὶ ἑτρίψαμεν εἰς τὸ στόμα μας, ἐξυμώσαμεν δὲ καὶ ἐμαγειρέσαμεν εἰς τὸν στόμαχόν μας, μέλλουν ἐντὸς ὀλίγου, ἀφοῦ μετεβλήθησαν εἰς μαλακὴν καὶ ἀναλυτὴν ψυμην, νὰ ἀναμιχθῶσι μὲ τὸ αἷμα, καὶ νὰ ἀναπληρώσωσι τὰς πολυειδεῖς στερήσεις, εἰς τὰς δποίας ὑποβάλλει αὐτὸν ἡ ἀδιάκοπος περιοδεία του ἐντὸς τοῦ σώματος μας.

Δέγεις δὲ, εἴμαι Βέβαιος, μὲ τὸν νοῦν σου, ὅτι εἶνε μεγάλη ταπείνωσις καὶ ὑποβίβασμὸς οὗτως εἰπεῖν τὸ νὰ μεταβληθῇ ἐν φυτὸν κοτοπούλιον εἰς χυμόν. Καὶ σμως δὲν εἶνε ὑποβιβασμὸς, διότι τὸ κοτοπούλιον ἐκεῖνο ἔπρεπε πρῶτα νὰ γείνη χυμός, διὰ νὰ γείνη κατόπιν ἀνθρωπός. "Ολα τὰ πράγματα, τὰ δποῖα εἶνε πρωρισμένα νὰ συσσωματωθῶσι μὲ τὴν μηχανήν μας, καὶ νὰ γείνωσι μέρη τοῦ σώματός μας, πρέπει νὰ ἀλλάξωσι πρῶτα μορφὴν, νὰ παραιτήσωσι τὴν παλαιάν των ὑπαρξίαν, νὰ λησμονήσωσιν οὕτως εἰπεῖν τὸ παρελθόν των, διὰ νὰ λάβωσι τὴν τιμὴν νὰ εἰσέλθωσιν εἰς νέαν ζωὴν. Τοιουτοτρόπως καὶ δ ἀνθρωπός ὅσις θέλει νὰ ἀποκτήσῃ νέαν πατρίδα, ὑποχρεούται πρῶτον νὰ παραιτήσῃ τὴν παλαιάν, καὶ νὰ δικλύσῃ τοὺς δεσμοὺς, οἵτινες τὸν συνέδεον πρὸς αὐτήν. Τὰ φαγητὰ δὲ, περὶ τῶν δποίων σοῦ ἔλεγον εἰς τὴν τελευταίαν μου ἐπιστολὴν, ὅτι δυσκόλως μεταβάλλονται εἰς χυμόν, καὶ δινομάζονται δύσπεπτα καὶ δυσκολοχώνευτα, διότι κουράζουν πολὺ τὸν στόμαχόν μας, εἶνε ἐκεῖνα δσων αἱ οὔσιαι ἔχουσι μεγάλην διερηφάνειαν καὶ πολὺ πεῖσμα, καὶ δὲν συγκατανεύουσιν εὔκολα εἰς τὴν μεταμόρφωσιν, περὶ τῆς δποίας ἔλέγομεν πρὸ μικροῦ.

Τὸ θέαμα αὐτὸν, τὸ δποῖον σοῦ παρουσιάζεται σήμερον, θὰ τὸ ἀπαντήσῃς πανταχοῦ, ὅπου καὶ ἡ θελήσης νὰ σπουδάσῃς τὴν φύσιν. "Ο θεὸς κατὰ ἔνα μόνον τρόπον ἐργάζεται" ἡμεῖς τούλαχιστον ἔνα μόνον γνωρίζομεν. "Ο τρόπος δὲ αὐτὸς εἶγε νὰ δημιουργῇ διὰ τῆς καταστροφῆς, νὰ κατασκευάζῃ τὸ μέλλον διὰ τῶν συντριμμάτων τοῦ παρελθόντος, καὶ νὰ παράγῃ, οὕτως εἰπεῖν, τὴν ζωὴν ἐκ τοῦ θανάτου." "Ο, τι κατὰ μικρὰς διαστάσεις γίνεται ἐντὸς τοῦ σο-

μάχου μας, γίνεται ἀπαράλλακτα εἰς ὅλον τὸν κόσμον.

Καὶ αὐταὶ αἱ ἀνθρώπιναι κοινωνίαι ὑπόκεινται ἐπίσης εἰς τὸν παγκόσμιον αὐτὸν νόμον. Χωνεύονται αἱ μικραὶ καὶ ἀδύνατοι εἰς τὸν εὐρύχωρον στόμαχον τοῦ χρόνου, καὶ μεταμορφούνται εἰς ἄλλας μεγάλας καὶ ἰσχυράς. Δὲν κερδάκισοι δὲ πολὺ, μὰ τὴν ἀλήθειαν, ὅσαι εἶνε δυσκολοχώνευτοι, ὅσαι δὲν θέλουν νὰ μεταμορφωθῶσι, καὶ ἐπιμένουσι νὰ ταλαιπωρῶσιν εἰς μάτην τὸν στόμαχον τοῦ χρόνου.

Ἐπειδὴ δὲ ἥλθε λόγος, ὃς καὶ μίαν μικρὰν ἔθνολογικὴν παρεκβολήν.

"Ιδὲ τὸ σημερινὸν γερμανικὸν χράτος, πόσον μέγα καὶ παντοδόναμον ἔγεινε, διότι ἔχωνευσε καὶ μετεμόρφωσεν ἐντὸς τοῦ στομάχου του δλα ἐκεῖνα τὰ μικροσκοπικὰ κράτη καὶ βασιλεῖα, τὰ δποῖα πρὸ δεκαπέντε ἐτῶν ἀπετέλουν τὴν καλουμένην γερμανικὴν δίαιταν, καὶ τὰ δποῖα, πρὶν πάθουν τὴν σωτήριον αὐτὴν μεταμόρφωσιν, ἵσαν τὰ περισσότερα ἀδύνατα καὶ ἀσήμαντα. "Ιδὲ ἐπίσης τὸ ἴταλικὸν βασίλειον, τὸ δποίον ἐσχηματίσθη δύναμις πρώτης τάξεως, διότι δ στόμαχος τῆς Σαρδηνίας κατώρθωσε νὰ χωνεύσῃ ὡραιότατα τόσα μικρὰ ἴταλικὰ δουκάτα. "Ενθυμήσου δὲ ἀκόμη, ἢν ἐδιδάχθης, καθὼς ἐλπίζω, τὴν ἀρχαίαν ἱστορίαν τῆς πατρίδος σου, πῶς ἐμορφώθη ἡ καλουμένη ἡγεμονεία τῶν Ἀθηνῶν ἐπὶ Κίμωνος καὶ Περικλέους, πῶς ἐσχηματίσθη κατόπιν τὸ κολοσσιαῖον κράτος τοῦ Μεγάλου Ἀλεξανδροῦ, καὶ θέλεις πειθῆ, ὅτι ἡ χώνευσις εἶνε πολὺ καλὸν πρᾶγμα, ὅχι μόνον εἰς τὸ ἀνθρώπινον ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ κοινωνικὸν σῶμα.

"Ἄς ἐπανέλθωμεν δμως τόρα γρήγορα εἰς τὸν πυλωρὸν, τὸν δποῖον πολὺ παρημελήσαμεν.

"Ο πυλωρὸς, καθὼς εἴπομεν, ἀνοίγει διεξόδον εἰς τὰ φαγητὰ, τὰ δποῖα μετεβλήθησαν εἰς χυμὸν, τουτέστιν ἔχοντας τὴν παλαιάν των ὑπαρξίαν καὶ μορφὴν.

Τὰ φαγητὰ λοιπὸν ἔκεινα ἀπέθανον πλέον ὡς φραγητὰ, καὶ μέλλουν τόρα νὰ ἀναζήσωσιν δπὸ ἄλλην μορφὴν. Πῶς γίνεται τοῦτο;

"Οπισθεν τοῦ πυλωροῦ ἔκτείνεται εἰς ρακρὸς στρογγύλος σωλήνη, ἐπτάνις μακρότερος τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος· ἐπειδὴ δὲ εἶνε τόσον μακρὸς, εἶνε τυλιγμένος, καὶ σχηματίζει ἐν χονδρὸν δέμα, τὸ δποῖον γεμίζει δληγὴ τὴν κοιλίαν. "Ο σωλὴν αὐτὸς ἔχει ἐν δνομα κγνωστὸν εἰς δλον τὸν κόσμον" δνομάζεται ἔντερον. Διαιρεῖται δὲ εἰς δύο μέρη, τῶν δποίων τὸ μὲν ἐν καλεῖται λεπτὸν ἔντερον, ἀρχίζει ἀπὸ τὸν πυλωρὸν καὶ σχηματίζει αὐτὸν μόνον του δλας τὰς διπλαῖς τοῦ δέματος, τὸ δὲ ἄλλο δνομάζεται παχὺ ἔντερον, εἶνε πολὺ μικρότερον καὶ χονδρότερον, καὶ φαίνεται κάτι τι ἔχοντα πρᾶγμα, μολονότι εἶνε ἔξακολούθησε τοῦ πρώ-

του. Τὸ χονδρὸν αὐτὸν ἔντερον ἀρχίζει ἀπὸ τὸ κάτω μέρος τῆς κοιλίας, πλησίον τοῦ δεξιοῦ ἰσχίου, ἢ γοροῦ καθὼς λέγομεν κοινῶς, ἀναβαίνει κατ' εὐθεῖαν μέχρι τοῦ στομάχου, περνᾷ ὑποκάτω του, καὶ καταβαίνει ἐξ ἀριστερῶν μέχρι τοῦ ἄκρου τοῦ κορμοῦ, ὅπου καὶ τελειώνει.

Θὰ μὲροτίσῃς θεοβαίως, πῶς κατορθώνεις ὁ χυμὸς νὰ ἀναβοκαταβαίνῃ ἐντὸς αὐτοῦ τοῦ σωλῆνος, ὅστις ἔχει τόσας πολλὰς πτυχὰς καὶ εἶναι τόσον περιεστραμμένος. Μήν τὸν ἀνησυχῆς ὡς πρὸς τοῦτο, διότι περὶ αὐτοῦ φροντίζει ὁ σωλὴν ὁ ἴδιος. Ή τὸν σωληνώδης ἔκεινη κίνησις, τὴν δοπίαν ἀπηντήσαμεν, καθὼς ἐνθυμεῖσαι, εἰς τὸν οἰσοφάγον καὶ μετὰ ταῦτα εἰς τὸν στόμαχον, ὑπάρχει καὶ ἐδῶ ἐπίσης ὅμοια καὶ ἀπαράλλακτος. Ἐπικρατεῖ δὲ ἡ κίνησις αὕτη εἰς ὅλην τὴν ἐσωτερικὴν αὐτὴν μηχανὴν, περὶ τῆς δοπίας ὅμιλοῦμεν, καὶ τὴν δοπίαν ἡς ὄνομάσωμεν ἐντερικὸν σωλῆγρα, ὥστε τὴν ὠνόμασαν οἱ ἐπιστήμονες.

Ἄφοῦ δὲ παξ ἔμβῃ ὁ χυμὸς εἰς τὸν κινητὸν αὐτὸν σωλῆνα, δὲν τρέχει θεοβαίως τὸν κίνδυνον νὰ σταματήσῃ τούναντίον δὲ μάλιστα θὰ ἐκινδύνευε νὰ κάμη πολὺ γρήγορα τὴν δοδοιπορίαν του, ἀν δὲν ἀπήντα καθ' ὅδον μερικοὺς σταθμοὺς, οἵτινες νὰ μετριάζουν κάπως τὸν ζῆλόν του. Καθ' ὅλον τὸν δρόμον, καὶ λιδίως ἐν ἀρχῇ, ὑπάρχουν ἀπὸ διάστημα εἰς διάστημα ἐλαστικοί τινες τοῖχοι, οἵτινες φράττουν τὴν δόδον, καὶ διὰ τῶν δοπίων δὲν κατορθώνει νὰ διαβῇ, εἰμὴ ἀφοῦ συσσωρευθῇ ἐνώπιόν των καὶ κατορθώσῃ τοιουτοτρόπως διὰ τοῦ ὅγκου του νὰ ἐκβάσῃ τὴν διάβασιν. Οὕτω δὲ ἀναγκάζεται νὰ σταματᾷ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν, καὶ κατ' αὐτοὺς τοὺς σταθμοὺς ἐκτελεῖται ἐπ' αὐτοῦ ἐργασία τις πολὺ περιεργος καὶ σπουδαία.

Πρέπει ἐν πρώτοις, πρὶν προχωρήσωμεν, νὰ μάθης, διτὶ ὅλα τὰ συστατικὰ τῶν φαγητῶν, τὰ δοπία διέλυσε καὶ μετεμόρφωσεν ὁ στόμαχός μας, δὲν εἶναι κατάλληλα οὔτε ἔχουσι προορισμὸν νὰ εἰσέλθωσιν εἰς τὸ αἷμα. Τὰ φαγητά μας ὅμοιάζουσι κάπως μὲ τὰς πέτρας ἔκεινας, τὰς δοπίας οἱ χρυσοθήραι τῆς Καλλιφορίας μεταβάλλουσιν εἰς μικρὰ θρύμματα, διὰ νὰ εὔρωσι τὰ περιεχόμενα ἐντὸς αὐτῶν μικρὰ τεμάχια χρυσοῦ. Ό χρυσὸς τῶν φαγητῶν εἶναι τὸ μέρος των ἔκεινο, τὸ δοπίον χρησιμεύει εἰς τὸ αἷμα· τὸ δὲ ἄλλο μέρος των εἶναι ἀχρηστὸν καὶ διὰ πέταγμα. Ἐννοεῖς δὲ, διτὶ ὅλα τὰ φαγητὰ δὲν ἔχουσιν ἵστην ποσότητα χρησίμων μερῶν· καὶ ἐνῷ τὸ κρέας, παραδείγματος χάριν, εἶναι γεμάτον ἀπὸ τοιούτον χρυσὸν, ἢ φυλλὰς, — τουτέστιν ἡ σαλάτα, — μόλις πού καὶ που περιέχει δίλιγα μικρὰ τεμάχια, καὶ τὸ περιστέρον μέρος της εἶναι ἀχρηστὸν διὰ τὸ αἷμα.

Ανάγκη λοιπὸν νὰ κοσκινισθοῦν ἐντὸς μας

τὰ φαγητὰ, καὶ νὰ χωρισθῇ τὸ χρήσιμον μέρος των ἀπὸ τὸ ἀχρηστὸν· τὸ κοσκίνισμα δὲ αὐτὸν γίνεται εὐθὺς εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ λεπτοῦ ἐντέρου, ἐντὸς τοῦ μέρους του ἔκεινου, τὸ δόποιον δνομάζεται δωδεκαδάκτυλον ἔγτερον, διότι ἔχει δώδεκα περίπου δακτύλων μῆκος. Ή ἐργασία αὐτὴ εἶναι πολὺ σπουδαία, καθὼς ἐνοεῖς, καθότι, ἀν δ χυμὸς ἦτον ἐλεύθερος νὰ διατρέξῃ τὸ λεπτὸν ἐντερον γρήγορα γρήγορα καὶ χωρὶς νὰ σταματήσῃ, τὰ χρήσιμα μέρη τῶν φαγητῶν θὰ παρεσύροντο ἀπὸ τὰ ἀχρηστα, καὶ τὸ κέρδος μας θὰ ἦτο μηδαμινόν.

Τοιουτοτρόπως μετὰ τὸν σταθμὸν τοῦ στόμαχου ἔρχεται δ σταθμὸς τοῦ δωδεκαδακτύλου ἐντέρου, ἐντὸς τοῦ δοπού ἀναγκάζεται νὰ μείνῃ ὁ χυμὸς διὰ νὰ καθαρισθῇ τὸ ἐντερον ὅμως αὐτὸν, λεπτὸν καὶ στενὸν καθὼς εἶναι, θὰ ἐδύσκολενετο φοβερὰ νὰ χωρέσῃ ὅλα ἔκεινα τὰ φαγητὰ, τὰ δοπία ἐμαγείρευσεν δ στόμαχος, ἀν δὲν εἴχε τὴν ἰδιότητα νὰ διαστέλλεται ἀναλόγως τῆς ἀνάγκης καὶ νὰ φουσκώνῃ κατὰ τὰς περιστάσεις τόσον πολὺ, ὥστε νὰ καταντᾶ ἵστον σχεδὸν πρὸς τὸν στόμαχον. Δι' αὐτὸν δὲ πολλοὶ τὸ ἐθεώρησαν ὡς δεύτερον στόμαχον· καὶ πραγματικῶς, ή ἐργασία ἦτις γίνεται ἐντὸς του τοῦ δίδει κάπως δικαίωμα εἰς τὸν τιμητικὸν αὐτὸν τίτλον, διότι χωρὶς αὐτοῦ ή ἐργασία του στομάχου ηθελεν ἀποθῇ ἐντελῶς ματαία.

Ύπεράνω τοῦ δωδεκαδακτύλου ἐντέρου καὶ δοπισθεν τοῦ στομάχου ὑπάρχει ἐν εἶδος σφρυγκάριον, καθὼς ἔκεινα τὰ δοπία ἀπηντήσαμεν ἐντὸς τοῦ στόματος· ἔχει δὲ τὸ γελοῖον ὅνομα πάγκρεας, τουτέστιν ὅλον κρέας, ἐνῷ κάθε ἄλλο εἶναι παρὰ κρεατῶδες. Άλλ' ἀδιάφορον ὡς πρὸς τοῦτο. Τὸ σφρυγγάριον αὐτὸν συγκοινωνεῖ μὲ τὸ δωδεκαδακτύλον ἐντερον δι' ἐνὸς μικροῦ σωλῆνος, καὶ δι' αὐτοῦ χύνει ἐντὸς τοῦ δωδεκαδακτύλου, διταν σωρευθῇ ἔκει δ χυμὸς, ἐν διγράν ὅμοιον μὲ τὸν σίελον τοῦ στόματος.

Πλησίον ἐπίστης τοῦ μέρους, διπού δ σωλὴν τοῦ παγκρέατος (τὶ ἀσχημη λέξις, αἱ;) εἰσέρχεται εἰς τὸ δωδεκαδακτύλον, ἀνοίγει καὶ εἰς ἄλλος σωλὴν, διτις φέρει καὶ αὐτὸς τὸ διγρόν του· ἔρχεται δὲ οὗτος ἀπὸ τὸ ἡπαρ, διπού κατασκευάζεται ἡ χολὴ, ὑγρὸν πρασινοκίτρινον καὶ ἀηδέστατον, τοῦ δοπού γνωρίζεις θεοβαίως τὸ διομαχ, καὶ τὸ δοπίον ἔχει σπουδαιοτάτην ἐνέργειαν κατὰ τὴν κατασκευὴν τῶν φαγητῶν.

Η χολὴ καὶ τὸ ἡπαρ εἶναι σπουδαιότατα πράγματα, καὶ θὰ σοῦ λαλήσω περὶ αὐτῶν ἰδιαίτερως εἰς τὴν ἐπομένην ἐπιστολήν. Διὰ νὰ μὴ σ' ἀφήσω ὅμως εἰς τὴν ἀθεβαιότητα, δύναμαι νὰ σοῦ εἴπω ἀπὸ τοῦδε, διτὶ τὸ κοσκίνισμα ἔκεινο, περὶ τοῦ δοπού ἐλέγουμεν, δ χωρισμὸς δηλ. τῶν ἀχρηστῶν ἀπὸ τὰ χρήσιμα, γίνεται μόνος του ἐντὸς τοῦ χυμοῦ,

άμα χυθῶσιν ἐντός του τὰ δύο ἔκεινα ὄγρά, τὰ δύοις στέλλει τὸ πάγκρεας ἀφ' ἑνὸς καὶ τὸ ἥπαρ ἀφ' ἑτέρου. Ἀν μὲν ἐρωτήσῃς δῆμος τὸ πῶς, θὰ σοῦ δημολογήσω πρὸς μεγάλην μου ἐντροπὴν, ὅτι γίνεται μὲν ἐντός τοῦ χυμοῦ χημική τις ἐργασία (θὰ σοῦ ἐξηγήσω ἀργότερα τὴν λέξιν), τῆς δύοις δῆμως εἶνε ἄγνωστον τὸ μυστήριον, διότι δὲ Θεὸς εἶνε καλλίτερος χημικὸς ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους.

Τοῦτο μὴ σὲ παραξενεύῃ διόλου διότι καὶ ἄλλα πολλὰ κατόπιν θὰ ἀπαντήσωμεν μυστήρια, καὶ θὰ ἰδῃς, ὅτι ἡμεῖς μὲν τρώγομεν δῆμως θέλομεν, δὲ Θεὸς δῆμως μᾶς τρέφει δῆμως αὐτὸς ἕξερει.

*Επειτα συνέχεια.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΒΑΛΧΟΣ.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΖΩΩΝ ΑΤΙΝΑ ΓΥΝΟΥΣΙ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ

Μετάφρασις Σ. Κ. Σακελλαροπούλου.

Γνωστὸν εἶναι ὅτι ζῶά τινα καθ' ὅλην τὴν χειμερινὴν τοῦ ἔτους ὥραν ὑπνοῦσιν εἴτε καταλημβάνονται φυσικῶς ὑπὸ νάρκης εἰτε, ὡς ἔλεγον οἱ ἀρχαῖοι, φωλοῦσι. Τοικῦτα ζῶα εἶνε αἱ χελῶναι, αἱ σαῦροι, αἱ ὄφεις, αἱ ἄρκτοι κ.λ., μάλιστα δὲ ἡ καλουμένη μαρμότα τῶν Ἀλπεων. Ἐπέρχεται δὲ εἰς τὰ ζῶα ταῦτα ἡ τοικύτη τῆς φωλείας κατάστασις διὰ τὴν σύγχρονον μετατροπὴν, ἵτις συμβαίνει εἰς τὸ νευρικόν των σύστημα ἀμά καὶ εἰς τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἷματος τῇ ἐπενεργείᾳ τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ ψύχους. Ἀποδεικνύεται δηλα δὴ ἐναργέστατα, ὅτι ὑπάρχει βαθμός τις, κάτω τοῦ δύοις δὲν δύναται νὰ καταβῇ ἡ φυσικὴ θερμότης ἑνὸς ζώου, χωρὶς νὰ χαλαρώθωσιν αἱ ζωίκαι αὐτοῦ λειτουργίαι. Ἀμα ψάσῃ ἡ θερμοκρασία εἰς τὸ σημεῖον ἐκεῖνο, ὅπερ δῆμως διαφέρει κατὰ τὰ διάφορα γένη καὶ τὰς διαφόρους δημοιογενείας τῶν ζώων, ἀμα, λέγομεν, φθάσῃ εἰς τὸ σημεῖον ἐκεῖνο, ἡ ζωὴ ἀρχίζει νὰ χάνῃ τὴν ἐνεργητικότητα αὐτῆς, καθίσταται ἀμαυροτέρα, καὶ ἀνὴρ ἡ κατάψυξις ἐπιταθῇ ἔτι πλέον καὶ διαρκέστη πλειότερον χρόνον, δὲ θάνατος ἐπέρχεται ἀναπόφευκτος.

Καὶ τὰ μὲν ἀνώτερα εἴτε τελείστερα τῶν ζώων, ὡς ὄρθις παρατηρεῖ δ. Κ. Γαβιόρεττος ἐν τῷ λαμπρῷ αὐτοῦ συγγράμματι περὶ ζωϊκῆς θερμότητος, εὑρίσκουσιν ἐν αὐτῷ τῷ ὅργανησμῷ τῶν ικανὰ μέστα διὰ νὰ διαφύλαξωσι τὴν θερμοκρασίαν των ἐπαισθητῶν διαρκῆ καὶ νὰ διατηρήσωσι τὴν πλήρη ἐνεργητικότητα τῶν λειτουργιῶν αὐτῶν καὶ ὅταν ἀκόμη ἡνε δριμύτατος δὲ χειμών. Ταῦτα δηλα δημως ζῶα εὑρίσκονται εἰς πάντη διάφορον θέσιν.

Ταῦτα, ὅταν δὲ καιρὸς ἦνε θερμὸς, εἶνε ζωηρὰ καὶ, ἐφόσον ἐπέρχεται εἰς αὐτὰ ἔξωθεν ικανὴ θερμότης διὰ νὰ διατηρῶσι τὴν θερμοκρασίαν

τοῦ σώματός των εἰς τὸν ἀπαιτούμενον βαθμὸν, ἔξακολουθοῦσι νὰ πολαύσωσι πλήρους τῆς ζωῆς. Ἀλλ' ἀμα ἔλθῃ δὲ χειμών, ἡ ἀτελῆς δργάνωσις τοῦ ἀναπνευστικοῦ αὐτῶν συστήματος δὲν τοῖς ἐπιτρέπει νὰ καταναλίσκωσιν ἀρκετὴν δόσιν διξυγόνου, νὰ ἐνεργοποιῶσιν, οὕτως εἰπεῖν, τὰς ἐσωτερικὰς κατακαύσεις (combustions), ἵνα ἀναπληρώσιν οὕτω τὴν ἔλλειψιν ἔξωτερης θερμότητος καὶ καθιστῶσι τὰς ζωϊκάς των λειτουργίας ὁμοιοβάθμως ἐνεργάς. Τότε λοιπὸν ὑπνοῦσιν, ἀποναρκοῦνται, μεταβαίνουσιν ἀπὸ ζωῆς ἐνεργοῦ εἰς ζωὴν ἀλλην ἀμαυράν καὶ ὑπολαθάνουσαν. Ἡ νάρκη δὲ αὔτη, δηλα, δηλα τὰ περὶ ὃν ὑπόκειται δὲ λόγος ζῶα καταλαμβάνονται, μεγάλως συντελεῖ, ὡς ἀλλαχοῦ θὰ ἴδωμεν, εἰς τὴν μακροβίοτητα αὐτῶν, δι' δὲ καὶ προσφυῆς δύναται αὐτὴ νὰ κληθῇ συντηρητική.

Ἡ χειμερινὴ λοιπὸν νάρκη δὲ φωλεία καθίσταται ἐν ὡρᾳ χειμῶνος φυσικὴ ἡ τε φυσιολογικὴ κατάστασις παρ' ἀπασι τοῖς ζώοις, ὡς ἡ θερμοκρασία ποικίλλει. Ταῦτα δὲν τρέφονται, ζῶσι μόνον καὶ συντηροῦνται διὰ τῆς ἴδιας αὐτῶν ζωϊκῆς οὐσίας, ὡς τοῦτο ἀποδεικνύει ἡ τε βαθμιαία αὐτῶν ἴσχυανσις καὶ ἡ ἐλάττωσις τοῦ έλαρους τοῦ ἔκυτοῦ σώματος. Αἱ ζωϊκαὶ των λειτουργίαι εἶνε χαλαράν καὶ μόλις ἐπαισθηταὶ, οὐδεμία δῆμως ἐξ αὐτῶν τέλεον καταπαύει. Ἐπειδὴ δὲ τὰ ζῶα ταῦτα διατελοῦσιν δύντα ἀκίνητα καθ' ἀπασαν τὴν χειμερινὴν ὥραν, λαμβάνουσι καὶ ταῦτα βαθδημὸν καὶ κατ' ὀλίγον τὴν θερμοκρασίαν τῶν σωμάτων δηλα δὲν περιέχονται.

"Οθεν εύκολον εἶναι νὰ γονίσῃ τις ὅτι δέσω δὲ λιγώτερον εἶναι ὑψωμένη ἡ θερμοκρασία ἑνὸς ζώου, τόσῳ ταχύτερα ἐπενεργεῖ ἐπὶ τοῦ ὅργανησμοῦ αὐτοῦ δὲ χειμών. Ἐκεῖνα λοιπὸν τὰ ζῶα, ἀτινα φυσικὰ πρέπει πρῶτα πάντων νὰ πονορκωθῶσι, εἶναι τὰ καταχρηστικῶς δύνομασθέντα ψυχράμια. Λέγομεν δὲ καταχρηστικῶς, διότι καὶ ταῦτα παράγουσι ποσόν τι θερμότητος, ἢν δύναται τις διὰ τῶν ὅργανων φυσικῶς νὰ γνωρίσῃ, ἀν καὶ αὔτη βεβαίως εἶναι πολὺ ὑποδεστέρα τῆς τῶν μαστοφόρων καὶ τῆς τῶν πτηνῶν. Σημειωτέον ἀλλως ὅτι ἡ θερμότης τῶν ἑρπετῶν, ἡτοι δὲ διαφορὰ τῆς θερμότητος τοῦ σώματος τῶν ἑρπετῶν ἀπὸ τῆς τῶν περιεχόντων αὐτὰ ἀνοργάνων σωμάτων, ποικίλλει πολὺ, ὡς θὰ ἴδωμεν, ἀν κλόγως τῶν μέχρι τοῦδε τούλαχιστον παρκτηρηθέντων ζωϊκῶν εἰδῶν καὶ τῶν ἔξωτερικῶν περιστάσεων.

Τόσον δὲ εἶναι βεβαίων ὅτι ἡ χειμερινὴ νάρκη εἶναι ἀποτέλεσμα τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ ψύχους, ὡς τε, κατὰ τὰς ἀφηγήσεις τῶν περιηγητῶν, οἱ κροκόδειλοι οἱ ζῶντες παρὰ τὸν ἴσημερινὸν ἐν οὐδεμιᾷ τοῦ ἔτους ὥρᾳ ἀποναρκοῦνται, ἐν φοιδιαῖς παρὰ τοὺς τροπικοὺς ἀποσύρονται ἀμά ἀπέλθη τὸ ψύχος εἰς ἄντρα βαθέα, παρὰ τὴν παραλίαν, ἔνθα φωλοῦσι.

"Ἐν Ἀμερικῇ, εἰς πλάτος γεωγραφικῶν ὅμοιων