

‘Η Κασσιανή δὲ, ἡτις καὶ τὸ περίφημον δοξαστικὸν τῆς μεγάλης τρίτης συνέγραψεν, αὐτὴ καὶ ἐν τῇ ἕορτῇ ταύτῃ λαμπρῶς τὸ γυναικεῖον φύλον ἀντεποροσώπευσε, πλέξασα τὸ ώραῖον δοξαστικὸν τοῦ Ἐσπερινοῦ διακρινόμενον διὰ τὰς ἐν αὐτῷ ιστορικὰς γνώσεις, καὶ τὰς ώραίας αὐτοῦ ἀντιθέσεις: «Αὐγούστου μοναρχήσαντος ἐπὶ τῆς γῆς, ἡ πολυναρχία τῶν ἀνθρώπων ἐπαύσατο καὶ σου ἐνανθρωπήσαντος ἐκ τῆς Ἀγγῆς, ἡ πολυθεία τῶν Εἰδώλων κατήργηται. Υπὸ μίαν βασιλείαν ἐγκόσμιον αἱ πόλεις γεγένηται, καὶ εἰς μίαν Δεσποτείαν Θεότητος τὰς Ἐθνη̄ ἐπίστευσαν. Ἀπεγράφησαν οἱ λαοὶ τῷ δόγματι τοῦ Καίσαρος, ἐπεγράφησαν οἱ πιστοὶ ὄντες θεότητος, Σοῦ τοῦ ἐνανθρωπήσαντος Θεοῦ ἡμῶν. Μέγα Σου τὸ ἔλεος δόξα Σοι».

Μεθεόρτια.—‘Η 26 Δεκεμβρίου εἶναι ἀφιερωμένη εἰς τιμὴν τῆς Θεοτόκου, ἡ δὲ 27 εἰς τιμὴν τοῦ πρωτομάρτυρος Στεφάνου, διότι ὁ θάνατος αὐτοῦ θεωρεῖται γέννησις διὰ τὴν πέραν τοῦ τάφου ζωὴν, δὶ’ ὅ καὶ ἡ ἡμέρα τοῦ θυνάστου τῶν μαρτύρων καλεῖται ἡμέρα γενέθλιος.

‘Η δυτικὴ Ἐκκλησία τὴν μὲν 26 Δεκεμβρίου ἑορτάζει τὴν μνήμην τοῦ ἡγ. Στεφάνου, τῇ δὲ 27 τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου ὡς τοῦ κατ’ ἔξοχὴν συγγραφέως τοῦ ἐνσκορωμέντος Λόγου¹.

Γ. ΛΑΜΠΑΚΗΣ. δ. φ.

‘Ἐν παρελθόντι φύλλῳ προανηγγείλαμεν τὴν εἰς ἐπειδόμενον τῶν γαριεστάτων μύθων, διότι ὁ ἐκ τῶν συνεργατῶν ἡμῶν κ. Π. Ι. Φέρμπος κατὰ καιροὺς ἐν διαφόροις φύλλοις ἔχει δημοσιεύσει, μετὰ καὶ τινῶν ἄλλων ἀντοῖς ἀνενδότων. Τὸ βιβλίον τοῦτο, καλλιτεχνικῶς τετυπωμένον, ἐκδίδεται τὰς ἡμέρας ταῦτας. Ήξενδοτὸν δὲ παραλαβόντες, τῇ ἐνέμενην παραγωρήσει τοῦ συγγραφέως, δημοσιεύσομεν ἐνταῦθα τὸν ἐπόμενον μύθον, ἐνῷ, ὡς καὶ ἐν τοῖς λοιποῖς, ἀμιλλάται ἡ χάρις καὶ ἡ ἀφέλεια τοῦ θρόνου πρὸς τὴν τέχνην τοῦ συγγραφέως.

Σ. τ. Δ.

ΖΕΥΣ ΚΑΙ ΠΙΘΗΚΟΣ

Λέγουν ὅτι ὅτε πρῶτον εἴς τὰς χειράς του τὰς θείας ἔλαβεν ὁ Ζεύς τοῦ κόσμου τὰς βασιλικὰς ἡνίας, προσεκάλεσε πάντας ζῷους ἐλευθέρως νά τῷ εἴπῃ τί φρονεῖ περὶ τοῦ κόσμου, καὶ ἀν τίποτε τοῦ λείπῃ, τὰ δὲ ζῷα, μὲν δειλίαν προσερχόμενα, ἔξυμνους τοῦ παντὸς τὴν συμμετρίαν.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἦλθε καὶ ὁ πίθηκος δρομαῖος, καὶ τὸν θρόνον προσκυνήσας τοῦ Διὸς ἐδάφιαίως, ἤσχισε μὲ τὴν συνήθη γάριν του καὶ πονηρίαν πρὸς τὸν Δία νὰ ἐκνέσῃ καὶ τὴν γνώμην τὴν ἴδιαν. Μεταξὺ πολλῶν γελοίων εἶπε τελευτῶν καὶ ταῦτα μετὰ μορφασμῶν μυρίων.

1. Σημειώσεως ἄξιον ἔστιν ὅτι ἐν τῇ δυτικῇ Ἐκκλησίᾳ ἔκαστος ἱερεὺς κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων ἔχει τὸ δικαιώματα ὁ ἀντὸς νὰ λειτουργήσῃ τρίς· ὁ δὲ Πάπας κατ’ ἀργαλον ἔθος εὐλογεῖ ἔιφος καὶ πέλον, ἀτιναφοτέλλει διδρον εἰς ὃν εὑδοκεῖ εὐγενὴ φιλικόν του οἶκον.

«Γίνωσκε, Ζεῦ πάτερ, ὅτι εἰς τὸν κόσμον σου μεγάλη ἀταξία βασιλεύει καὶ ἀς λέγωσιν οἱ ἄλλοι: ὅ τι θέλουν· ἡ ἵστητη λείπει καὶ ἡ συμμετρία Τοῦτο εἶναι ἡ μεγίστη πρὸς τὸν κόσμον ἀδύνατη.

Τέλος, ἀπαντά τὰ ὄντα ἐπρεπε νὰ είναι ίσα μὲ τὰ μετ’ αὐτῶν συζώντα.

“— “Εγεις δίκαιοιν τῷ ὄντι, ἀπεκρίθη ὁ Κρονίδης, καὶ δρθῶς τὴν ἀταξίαν εἰς τὸν κόσμον ἀποδίδεις. Γενικὴ λοιπὸν ἵστητης: ὅσα ἐν τῷ κόσμῳ ζῶσι, πάντα μετὰ σοῦ εἰς σκηνής θενά μεταμορφωθῶσιν.

Εὐχαριστημένος εἶπε;

‘Ἐπιληροῦται ἡ εὐχὴ σου, πλέον μὴ παραπονησαι.

“— “Οχι! δάξ! εἶπεν ἔκεινος καὶ ἐπήδησε ἐν τῷ μέσῳ. Μεταμόρφωσιν ἔγινον όχι διὰ νὰ ἐκπέσω!

— Λοιπὸν ἔστω, ἀπεκρίθη ὁ Θεός, τὰ τόσα τόσα τῶν μυρμήκων καὶ κωνώπων τάγματα, καὶ ἐν γένει ὅσα εἰς τὴν γῆν ἐπάνω ζῶσιν, εἰς τὴν ἐλέφαντας μεγάλους θενά μεταμορφωθῶσιν.

Παρευθὺς ὁ λόγος οὗτος τοῦ Διὸς ἔξεπληρωθῆ καὶ ἡ γῆ ὅλη ἐκ σωμάτων τεραστίων ἔπληρωθή· ὅστε πλέον δὲν ἔξηρει ὅλη ἡ ἐπιφάνεια τῆς νάχωρέσθη καὶ νὰ θρέψῃ τὰ δργκώδη τέρατά της.

Καὶ ὁ φίλος μας ὄποιαν

γνώμην εἶχεν εἰς ἔκεινην τὴν τῶν πάντων συμμετρίαν;

“Ω! ἔκεινος, μὴ ἀντάπτε.. . ὅλος μεταμορφωμένος εἰς ἐλέφαντα μεγάλου, καταστενοχωρημένος, συγκρουόμενος ἀπαύστως μεταξὺ λονδρῶν γειτόνων καὶ ἀδυνατῶν ὃ τάλας ἐν νά κάμη βῆμα μόνον,

“Ἐκλεισε καὶ ἐνθυμεῖτο

τὰ μικρὰ πηδήματά του εἰς τὰ δάση ὅπε ητο.

κ’ ἔκραζε: «Θεέ, ὡς πότε ὁ λαὸς αὐτὸς ὁ γίγας φοερὰ Οὐρά με πιέζῃ! σῶσόν με, Θεέ, ὀλίγας ναί, ὀλίγας στιγμὰς μόνον μόλις μόλις θὰ ἐκνέσω· δός μοι τόπον νά βοσκήσω καὶ διάστημα νὰ τρέξω!»

Ο μωρὸς μετεμελήθη.

“Ο δὲ Ζεὺς εἰς τοὺς κλαυθυμούς τοῦ μειδιῶν τῷ ἀπεκρίθη.

“Αλ, ἐλέφα μου, τί τόπον καὶ διάστημα γυρεύεις; καὶ ἡ ἵστητης τί θὰ γείνη, τὴν ὄποιαν σὺ λατρεύεις;

— Ω ἀν ἡτο, ὁ Ζεῦ πάτερ, δυνατὸν νά μου χαρίσης

Τὴν προχθεισὴν μορφὴν μου, μετ’ αὐτῆς καὶ τὴν προτέραν τρισευδάμονα ζωὴν μου!

— Αγ, ἐλέφα μου, μεγάλος δὲν ὠρέγεσο νὰ γείνης; «Εγεινες» τί τὴν προτέραν τώρα θέσιν σου προκρίνεις; Εἶδες δέ της ἡ ἀνιστήτης συγκρατεῖ τὰ πάντα; εἶδες Εἶδες πᾶς τὰ ὄνταρά σου ησαν μάταιοι ἐλπίδες;

Αἰσιός πάλιν τὴν μορφὴν σου,

μετ’ αὐτῆς καὶ τὴν προτέραν τρισευδάμονα ζωὴν σου.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΦΕΡΜΠΟΣ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

‘Ο ἵατρὸς Μ* ἔχει δωρισμένον τιμημα δι’ ἐκκόστην ἵατρικὴν συμβουλὴν διδομένην κατ’ οἰκον δέκα φράγκα.

Πρό τινος εὔπορος τις παντοπώλης, ἀφού πρῶτον τοῦ ἐκκήτησεν ἵατρικὴν συμβουλὴν διιαρκέσασαν ἡμίσειαν ὥραν, λαμβάνει τὴν συνταγὴν ἦν τῷ ἔγραψεν δικτρός· καὶ ἀποθέτει εἰς τὴν ἔκκραν τῆς τραπέζης ἐν πεντόφραγκον μόνον. Ο ἵατρός βλέπει αὐτὸν, καὶ διὰ κινήματος δῆθεν