

ῆσαν, ἐκεὶ ὑπῆρχον ἀνατεθειμένα καὶ ὅσα ἔταξαν οἱ μὴ σωθέντες.»

\* \*

Περὶ τῶν ἀσώτων ἐλεγεν ὅτι ὁμοιάζουσι πρὸς συκᾶς φυτρωμένας ἐπὶ κρημνοῦ, τῶν ὅποιαν τοὺς καρποὺς ἀνθρωπος μὲν δὲν ἀπογεύεται, κόρακες δὲ καὶ γύπες μόνον τρώγουσι.

## ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

**Ιστορία.**—Κατὰ τοὺς τρεῖς πρώτους αἰώνας ἡ ἑορτὴ τῆς γεννήσεως τοῦ Κυρίου, συνεωρτάζετο τῇ ἑορτῇ τῶν Θεοφανίων (6 Ἰανουαρίου) ὅπως μέχρι τῆς σήμερον ποιοῦσιν οἱ Ἀρμενοὶ ἐν τῇ Δύσει δὲ τὸ πρώτον ἐχωρισθή ἑορτὴ αὕτη κατά τινας μὲν ὑπὸ τοῦ Πάπα Ἰουλίου (337 - 352), κατ’ ἄλλους δὲ ὑπὸ τοῦ Πάπα, Λιθερίου (352 - 366) τεθεῖσα 12 ἡμέρας πρὸ τῆς 6 Ἰανουαρίου, ἡτοι τῇ 25 Δεκεμβρίου, ὑπὸ τὸν τίτλον : *natalis Domini corporalis* (ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου) καὶ ἀπὸ τῆς Δύσεως ἡ ἑορτὴ αὕτη ἦλθεν εἰς τὴν Ἀνατολήν. Ὁ ιερὸς Χρυσόστομος τῷ 386 κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην ὅμιλῶν λέγει : «οὕπω δέκατον ἑστίν ἔτος ἔξ οὐδήλη καὶ γνῶριμος ἡμεν ἡ ἡμέρα αὕτη γεγένηται». Τίτλος δὲ τοῦ λόγου τούτου ἐστίν ὁ ἔξης : «Λόγος οὗ εἰς τὴν γενέθλιον ἡμέραν τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Ι. Χ. ἀδηλον μὲν ἔτι οὖσαν τότε, πρὸ δὲ ὀλιγῶν ἑταῖρην γνωρισθεῖσαν παρά τινων τῶν ἀπὸ τῆς Δύσεως ἐλθόντων καὶ ἀναγγειλάντων». Ὅστε οἱ ἀναγγείλαντες φαίνεται ὅτι ἦλθον εἰς Ἀνατολὴν περὶ τὸ 376, ὅτε καὶ ἡ ἑορτὴ ὑπαρξίν ἔλαθεν. Πόσον δὲ ἡ συνείδησις τῶν τότε Χριστιανῶν ἐταράχθη ἐκ τοῦ χωρισμοῦ τῆς ἑορτῆς ταύτης ἀπὸ τῆς ἑορτῆς τῶν Θεοφανίων, ὡς *reptorismos* τοῦτο θεωρήσαντων, φαίνεται, ἐκ τοῦ αὐτοῦ λόγου τοῦ θείου Χρυσόστόμου, ἐν φιλικρεῖ τοὺς ἀκροατὰς αὐτοῦ εἰς ἐγκαλοῦντας καὶ ἀπολογούμενους.

Ἐντὸς ὀλίγου ὥμας ἡ ἑορτὴ αὕτη, μετ’ ἐνθουσιασμοῦ ἐγένετο μεγάλη ἑορτὴ τῆς Ἐκκλησίας, καὶ οὐ μόνον κέντρον πασῶν τῶν ἀκινήτων ἑορτῶν, ἀλλὰ καὶ τεσσαρακονθήμερος πρὸ ταύτης ὥρισθη νηστεία, ὅπως οἱ πιστοὶ δεόντως προετοιμάσσωσιν ἕκατονς εἰς ὑποδοχὴν τοῦ εἰς γῆν κατερχομένου Λυτρωτοῦ.

Λαμπρὸν καὶ πλήρης βαθυτάτου χριστιανικῶν συνακισθήκτος ἐστίν ἡ

## Ἀκολουθία τῶν Ὡρῶν

ἡ κατὰ τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων ἀναγινωσκομένη, ἡτις ὅταν ἡ παραμονὴ πέπτῃ ἐν Σαββάτῳ ἡ ἐν Κυριακῇ ἀναγινώσκεται τῇ Παρασκευῇ. Ὄνομάζονται δὲ Ὡραι,

κατ’ ἀναλογίαν τῶν συνήθων ὥρῶν τῆς ἡμέρας, καθ’ ἃς οἱ Χριστιανοὶ καὶ ἰδίως οἱ ἐν ταῖς Μοναῖς πρέπει νὰ προσεύχωνται εἰς τὸν Θεόν, εἰσὶ δὲ τέσσαρες· ἐν τῇ πρώτῃ ἐλογοῦμεν τὸν Θεόν ἐν ἀρχῇ τοῦ ἔργου ἡμῶν· ἡ τρίτη ἀναγινώσκεται εἰς ἀνάμνησιν τῆς καθόδου τοῦ ἡγ. Πινεύματος, ἡ δὲ σ’ καὶ θ’ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ σταυρικοῦ θανάτου, καὶ τοῦ ἀπὸ ὥρας ἔκτης μέχριεώρας ἐννέατης συμβάντος ζοφεροῦ σκότους.

Πέσσαι αἱ ἐκ τῆς Η. Διαθήκης περικοπαὶ ἀναφέρουσι τὰς πρὸ χιλιάδων ἑταῖρην περὶ τῆς γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ ῥθείσας προφητείας, αἱ δὲ τῆς Ν. Διαθήκης ἀφηγοῦνται, πῶς λεπτομερῶς αὗται ἔξεπληρώθησαν. Ἐν ἑκάστῃ ὥρᾳ ἀναγινώσκονται τρεῖς φωλιοὶ, δύο τροπάρια ψάλλονται, τρία ἰδιόμελα, ἀναγινώσκεται μία προφητεία, εἰς Ἀπόστολος, ἐν Εὐαγγέλιον, ἐν κοντάκιον καὶ δύο εὐχαῖς.

Τὴν πρώτην θέσιν ἐν τῇ ἀναγνώσει τῶν προφητειῶν κατέχει ἡ μικρὰ περικοπὴ τοῦ Μιχαΐου ἐ. 2—4. ἐν ᾧ πρὸ 700 ἑταῖρην ἐν πνεύματι ὥρᾳ ὁ προφήτης οὐ μόνον τὸν μέλλοντα "Ἐνδοξὸν" Ἀρχοντα τοῦ Ἰσραὴλ καὶ τὸν ἔως ἀκρων γῆς μεγαλυνθήσομενον Ποιμένα, ἀλλὰ προλέγει ῥητῶς καὶ τὴν χώραν καὶ τὸν τόπον τῆς γεννήσεως τούτου. «Καὶ σὺ Βηθλεέμ<sup>1</sup>, οὗκος τοῦ Ἐφραΐτ<sup>2</sup>, ὀλιγοστὸς εἰ τοῦ εἰναι ἐν χιλιάσιν Ἰουδαϊκῷ λαὸς ἦτο διηρημένος εἰς χιλιάδας, καὶ ἑκάστη χιλιάδας εἶχεν ἕδιον ἡγεμόνα καὶ ὅμως ἀπὸ σοῦ θέλει ἐξέλθει ὁ μέγας Ἀρχων τοῦ Ἰσραὴλ, οὗτινος ἡ ὑπαρξίας ὑπάρχει ἥδη ἐξ αἰώνος» = Καὶ σὺ Βηθλεέμ εἰσαι τόσον μικρὰ, ὥστε οὔτε χιλιοὶ πολιταὶ δὲν δύνανται νὰ ἐξέλθωσιν ἐκ σοῦ ὅπως ἀποτελέσωσι μίαν χιλιάδα (ἐπειδὴ ὁ Ἰουδαϊκὸς λαὸς ἦτο διηρημένος εἰς χιλιάδας, καὶ ἑκάστη χιλιάδας εἶχεν ἕδιον ἡγεμόνα) καὶ ὅμως ἀπὸ σοῦ θέλει ἐξέλθει ὁ μέγας Ἀρχων τοῦ Ἰσραὴλ, οὗτινος ἡ ὑπαρξίας ὑπάρχει ἥδη ἐξ αἰώνος.

**Τμῆμα.** Οἱ ἐλληνικὸς νοῦς φύσει ποιητικὸς ὁν, εὑρών δὲ καὶ θέμα, ἐν φὶ τὸ ὑψιστὸν θύμα μετὰ ποικίλων ἐξοχικῶν ἀντικειμένων καὶ περιστάσεων ποιητικῶν συνδέεται, οἷα ἡ ἐν νυκτὶ γέννησις, ἡ ἔρημος, ἡ φάτνη, οἱ ἄγγελοι, ὁ ὑμνος, οἱ ποιμένες, τὰ ποίμνια, οἱ μάγοι, τὰ δῶρα, ὁ ἀστηρ, τὸ σπήλαιον, κτλ. προτετείσθω δὲ καὶ ἡ ζάλη τοῦ Ἰωσήφ ἐπὶ τοῖς συμβαίνουσιν, ἀπετέλεσέ την ψυχὴν καὶ ὥραῖν τῷ ὄντι, ὡς δεικνύουσιν οἱ λαμπτοὶ καὶ ἔξοχοι ὑμνοὶ ἀμιμήτου καλλονῆς, οὓς οἱ ὑμνογράφοι τῆς Ἐκκλησίας τῇ ἑορτῇ ταύτῃ ἐπλέξαν. (Δαμασκηνὸς, Κοσμᾶς, Γερμανὸς, Ἀνατόλιος)

1. Βηθλεέμ ἐρμηνεύεται οἶκος φρεσοῦ.

2. Ἀρχαιότερον ὄνομα τῆς Βηθλεέμ, ὅπερ τίθεται ἐπιφήτης, ὅπως διακίνη ταύτην ἐτέρας Βηθλεέμ ἐν γῆ Ζαδουλών. Η Βηθλεέμ δὲ ἐν γῇ ἐγεννήθη ὁ Ι. Χ. καλεῖται καὶ πόλις Δαβὶδ [Δαυΐδ. 6. 4.] διότι ἐν αὐτῇ ἐγεννήθη δαβὶδ, ὁ πατήρ αὐτοῦ Ιεσσαὶ καὶ οἱ πρόγονοι αὐτοῦ.

‘Η Κασσιανή δὲ, ἡτις καὶ τὸ περίφημον δοξαστικὸν τῆς μεγάλης τρίτης συνέγραψεν, αὐτὴ καὶ ἐν τῇ ἕορτῇ ταύτῃ λαμπρῶς τὸ γυναικεῖον φύλον ἀντεποροσώπευσε, πλέξασα τὸ ώραῖον δοξαστικὸν τοῦ Ἐσπερινοῦ διακρινόμενον διὰ τὰς ἐν αὐτῷ ιστορικὰς γνώσεις, καὶ τὰς ώραίας αὐτοῦ ἀντιθέσεις: «Αὐγούστου μοναρχήσαντος ἐπὶ τῆς γῆς, ἡ πολυναρχία τῶν ἀνθρώπων ἐπαύσατο καὶ σου ἐνανθρωπήσαντος ἐκ τῆς Ἀγγῆς, ἡ πολυθεία τῶν Εἰδώλων κατήργηται. Υπὸ μίαν βασιλείαν ἐγκόσμιον αἱ πόλεις γεγένηται, καὶ εἰς μίαν Δεσποτείαν Θεότητος τὰς Ἐθνη̄ ἐπίστευσαν. Ἀπεγράφησαν οἱ λαοὶ τῷ δόγματι τοῦ Καίσαρος, ἐπεγράφησαν οἱ πιστοὶ ὄνοματι Θεότητος, Σοῦ τοῦ ἐνανθρωπήσαντος Θεοῦ ἡμῶν. Μέγα Σου τὸ ἔλεος δόξα Σοι».

**Μεθεόρτια.**—‘Η 26 Δεκεμβρίου εἶναι ἀφιερωμένη εἰς τιμὴν τῆς Θεοτόκου, ἡ δὲ 27 εἰς τιμὴν τοῦ πρωτομάρτυρος Στεφάνου, διότι ὁ θάνατος αὐτοῦ θεωρεῖται γέννησις διὰ τὴν πέραν τοῦ τάφου ζωὴν, δὶ’ ὅ καὶ ἡ ἡμέρα τοῦ θυνάστου τῶν μαρτύρων καλεῖται ἡμέρα γενέθλιος.

‘Η δυτικὴ Ἐκκλησία τὴν μὲν 26 Δεκεμβρίου ἑορτάζει τὴν μνήμην τοῦ ἡγ. Στεφάνου, τῇ δὲ 27 τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου ὡς τοῦ κατ’ ἔξοχὴν συγγραφέως τοῦ ἐνσκορωμέντος Λόγου<sup>1</sup>.

Γ. ΛΑΜΠΑΚΗΣ. δ. φ.

‘Ἐν παρελθόντι φύλλῳ προανηγγείλαμεν τὴν εἰς ἐπειδόμενον τῶν γαριεστάτων μύθων, διότι ὁ ἐκ τῶν συνεργατῶν ἡμῶν κ. Π. Ι. Φέρμπος κατὰ καιροὺς ἐν διαφόροις φύλλοις ἔχει δημοσιεύσει, μετὰ καὶ τινῶν ἄλλων ἀντοῖς ἀνενδότων. Τὸ βιβλίον τοῦτο, καλλιτεχνικῶς τετυπωμένον, ἐκδίδεται τὰς ἡμέρας ταῦτας. Ήξενδοτὸν δὲ παραλαβόντες, τῇ ἐνέμενην παραγωρήσει τοῦ συγγραφέως, δημοσιεύσομεν ἐνταῦθα τὸν ἐπόμενον μύθον, ἐνῷ, ὡς καὶ ἐν τοῖς λοιποῖς, ἀμιλλάται ἡ χάρις καὶ ἡ ἀφέλεια τοῦ ὄφους πρὸς τὴν τέχνην τοῦ συγγραφέως.

Σ. τ. Δ.

## ΖΕΥΣ ΚΑΙ ΠΙΘΗΚΟΣ

Λέγουν ὅτι ὅτε πρῶτον εἴς τὰς χειράς του τὰς θείας ἔλαβεν ὁ Ζεύς τοῦ κόσμου τὰς βασιλικὰς ἡνίας, προσεκάλεσε πάντας ζῷους ἐλευθέρως νά τῷ εἶπῃ τί φρονεῖ περὶ τοῦ κόσμου, καὶ ἀν τίποτε τοῦ λείπῃ, τὰ δὲ ζῷα, μὲν δειλίαν προσερχόμενα, ἔξυμνους τοῦ παντὸς τὴν συμμετρίαν.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἦλθε καὶ ὁ πίθηκος δρομαῖος, καὶ τὸν θρόνον προσκυνήσας τοῦ Διὸς ἐδάφιαίως, ἤσχισε μὲ τὴν συνήθη γάριν του καὶ πονηρίαν πρὸς τὸν Δία νὰ ἐκνέσῃ καὶ τὴν γνώμην τὴν ἴδιαν

Μεταξὺ πολλῶν γελοίων

εἶπε τελευτῶν καὶ ταῦτα μετὰ μορφασμῶν μυρίων.

1. Σημειώσεως ἄξιον ἔστιν ὅτι ἐν τῇ δυτικῇ Ἐκκλησίᾳ ἔκαστος ἱερεὺς κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων ἔχει τὸ δικαιώματα ὁ ἀντὸς νὰ λειτουργήσῃ τρίς· ὁ δὲ Πάπας κατ’ ἀργαλον ἔθος εὐλογεῖ ἔιφος καὶ πήλον, ἀτιναφοστέλλει διδρον εἰς ὃν εὑδοκεῖ εὐγενὴ φιλικόν του οίκου.

«Γίνωσκε, Ζεῦς πάτερ, ὅτι εἰς τὸν κόσμον σου μεγάλη ἀταξία βασιλεύει καὶ ἀς λέγωσιν οἱ ἄλλοι: ὅ τι θέλουν· ἡ ἵστοτης λείπει καὶ ἡ συμμετρία Τοῦτο εἶναι ἡ μεγίστη πρὸς τὸν κόσμον ἀδύνατη.

Τέλος, ἀπαντά τὰ ὄντα  
ἔπειπε νὰ είναι ίσα μὲ τὰ μετ’ αὐτῶν συζώντα.

“— “Εγεις δίκαιοιν τῷ ὄντι, ἀπεκρίθη ὁ Κρονίδης, καὶ δρθῶς τὴν ἀταξίαν εἰς τὸν κόσμον ἀποδίδεις. Γενικὴ λοιπὸν ἵστοτης: ὅσα ἐν τῷ κόσμῳ ζῶσι, πάντα μετὰ σοῦ εἰς σκηνής θενά μεταμορφωθῶσιν.

Εὐχαριστημένος εἶπε;  
Ἐπιληροῦται ἡ εὐχὴ σου, πλέον μὴ παραπονήσαι.

“— “Οχι! δάξ! εἶπεν ἔκεινος καὶ ἐπήδησεν ἐν τῷ μέσῳ. Μεταμόρφωσιν ἔγινον όχι διὰ νὰ ἐκπέσω!

— Λοιπὸν ἔστω, ἀπεκρίθη ὁ Θεός, τὰ τόσα τόσα τῶν μυρμήκων καὶ κωνώπων τάγματα, καὶ ἐν γένει ὅσα εἰς τὴν γῆν ἐπάνω ζῶσιν, εἰς τὴν ἐλέφαντας μεγάλους θενά μεταμορφωθῶσιν.”

Παρευθὺς ὁ λόγος οὗτος τοῦ Διὸς ἔξεπληρωθῆ<sup>2</sup> καὶ ἡ γῆ ὅλη ἐκ σωμάτων τεραστίων ἐπληρώθη<sup>3</sup>. ὅστε πλέον δὲν ἔξηρει ὅλη ἡ ἐπιφάνεια τῆς νά κωρέσῃ καὶ νὰ θρέψῃ τὰ δργκώδη τέρατά της.

Καὶ ὁ φίλος μας ὄποιαν γνώμην εἶχεν εἰς ἔκεινην τὴν τῶν πάντων συμμετρίαν;

“Ω! ἔκεινος, μὴ ἀντάπτε.. . ὅλος μεταμορφωμένος εἰς ἐλέφαντα μεγάλον, καταστενοχωρημένος, συγκρυούμενος ἀπαύστως μεταξὺ λογδρῶν γειτόνων καὶ ἀδυνατῶν ὃ τάλας ἐν νά κάμη βῆμα μόνον,

“Ἐκλεισε καὶ ἐνθυμεῖτο τὰ μικρὰ πηδήματά του εἰς τὰ δάση ὅπε ητο.

καὶ ἔκραζε: «Θεέ, ὡς πότε ὁ λαὸς αὐτὸς ὁ γίγας φοερὰ Οὐρά με πιέζει! σῶσόν με, Θεέ, ὀλίγας ναί, ὀλίγας στιγμὰς μόνον μόλις μόλις θὰ ἐκνέσω· δός μοι τόπον νά βοσκήσω καὶ διάστημα νὰ τρέξω!»

“Ο μωρὸς μετεμελήθη·

“Ο δὲ Ζεὺς εἰς τοὺς κλαυθυρούς τοῦ μειδιῶν τῷ ἀπεκρίθη·

“Αλ, ἐλέφα μου, τί τόπον καὶ διάστημα γυρεύεις; καὶ ἡ ἵστοτης τί θὰ γείνη, τὴν ὄποιαν σὺ λατρεύεις;

— “Ἐπειτα ὡς ὅλοι ζῶσιν, οὕτω πως καὶ σὺ θὰ ζήσῃς.

— “Ω ἀν ητο, ὁ Ζεῦ πάτερ, δυνατὸν νά μου χαρίσῃς

Τὴν προχθεισὴν μορφὴν μου, μετ’ αὐτῆς καὶ τὴν προτέραν τρισευδάμονα ζωὴν μου!

— Αγ, ἐλέφα μου, μεγάλος δὲν ὠργέσο νὰ γείνης; “Εγεινες” τί τὴν προτέραν τώρα θέσιν σου προκρίνεις; Εἶδες δέ της ἡ ἀνιστήτης συγκρατεῖ τὰ πάντα; εἶδες Εἶδες πᾶς τὰ ὄνταρά σου ησαν μάταιοι ἐλπίδες;

Αἰσιέ πάλιν τὴν μορφὴν σου, μετ’ αὐτῆς καὶ τὴν προτέραν τρισευδάμονα ζωὴν σου.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΦΕΡΜΠΟΣ.

## ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

“Ο ἵατρὸς Μ\* ἔχει δωρισμένον τιμημα δι’ ἐκκόστην ἵατρικὴν συμβουλὴν διδομένην κατ’ οἰκον δέκα φράγκα.

Πρό τινος εὔπορος τις παντοπώλης, ἀφού πρῶτον τοῦ ἐκκήτησεν ἵατρικὴν συμβουλὴν διιαρκέσασαν ἡμίσειαν ὥραν, λαμβάνει τὴν συνταγὴν ἦν τῷ ἔγραψεν δικτρὸς· καὶ ἀποθέτει εἰς τὴν ἔκκραν τῆς τραπέζης ἐν πεντάφραγκον μόνον. Ο ἵατρὸς βλέπει αὐτὸν, καὶ διὰ κινήματος δῆθεν