

ΠΙΝΑΞ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ

Τὸν κατωτέρω πίνακα συγκριτικῆς ταχύτητος τοῦ ἀνθρώπου πρὸς διάφορα ἄλλα κινούμενα σώματα ἐλάβομεν ἐξ ἐπιστημονικοῦ γαλλικοῦ συγγράμματος. Ὡς χρονικὸν μέτρον συγκρίσεως λαμβάνεται ἐν αὐτῷ τὸ δευτερόλεπτον, τὸ δὲ διανυόμενον διάστημα σημειοῦται διὰ τοῦ συνήθους ἑκατοστομέτρου :

	<i>Μέτρα</i>
Ἄνθρωπος διανύων 4 χιλιόμετρα καθ' ὥραν διανύει εἰς 1 δευτερόλ.	1,11
Πλοῖον διανύον 9 ἀγγλικὰ μίλλια " " " "	4,63
Ὁ συνήθης ἄνεμος " " " "	5—6—
Τὸ θαλάσσιον κύμα ἐπὶ βάθους 300 μέτρων " " "	6,81
Τορπιλλοφόρον, διανύον 21 ἀγγλικὰ μίλλια καθ' ὥραν " " "	10,80
Ἴππος καλπάζων " " " "	15,—
Ἀμαξοστοιχία διανύουσα 60 χιλιόμε. καθ' ὥραν " " "	16,67
Ὁ ἰέραξ καὶ ἡ ταχύπτερος περιστέρα " " "	18,—
Τὸ κύμα ἐν καιρῷ τρικυμίας εἰς τὸν Ὀκεανὸν " " "	21,85
Θύελλα " " " "	25—30—
Διαβίβασις τῶν ἐντυπώσ. διὰ τῶν νεύρων τοῦ ἀνθρώπ. " " "	33,—
Τυφῶν " " " "	40,—
Πτήσις τῶν ταχυτάτων μικρῶν πτηνῶν. " " "	88,90
Ὁ ἦχος ἐν τῷ ἀέρι. " " "	337,20
Σφαῖρα τηλεβόλου " " "	500,—
Ἡ σελήνη ἐν τῇ περι τὴν γῆν κινῆσει αὐτῆς " " "	1012,—
Ὁ ἦχος ἐν τῷ ὕδατι " " "	1435,—
Ἡ γῆ ἐν τῇ περι τὸν ἥλιον κινῆσει αὐτῆς " " "	29,516,—
Ὁ ἠλεκτρισμὸς διὰ τῶν ὑποβρυχίων καλωδίων " " "	4,000,000,—
Ὁ ἠλεκτρισμὸς διὰ τῶν ἐναερίων συρμάτων. " " "	36,000,000,—
Τὸ φῶς " " " "	300,400,000,—

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

— Εἶσθε ἡ ὠραιότερα κυρία ἐξ ὧν μέχρι τοῦδε ἐγνώρισα, ἔλεγε προχθές ὁ κομφευόμενος ἀλλὰ δυσειδὴς κύριος Κ* πρὸς τινὰ φιλάρεσκον τεσσαρακοντούτιδα, ἧς πρὸ πολλοῦ εἶχε ἐξανθήσει τὸ κάλλος.

— Ἐπεθύμουν νὰ εἰμποροῦσα νὰ σᾶς κάμω καὶ ἐγὼ τὸ ἴδιο κομπλιμέντο, ἀπήντησε δικτικῶς ἡ κυρία.

— Τίποτε εὐκολώτερον, κυρία μου· ἀρκεῖ νὰ δεῖξητε καὶ σεῖς τόσον ὀλίγον σεβασμὸν πρὸς τὴν ἀλήθειαν, ὅσον ἔδειξα ἐγὼ χάριν σας.

* *

Ὁ κ. Α* παρεπονείτο εἰς τὸν γειτονά του τὸν Ἀγαθόπουλον ὅτι ὑποφέρει φυβερά ἀπὸ τὸ μάτι του, καὶ τὸν ἠρώτα ἂν ἤξευρε κανὲν ἰατρικόν. Ὁ Ἀγαθόπουλος ἀπήντησε.

— Τῆς ἀπερασμέναις μου 'πονοῦσαι καὶ 'μένα τρομερὰ ἓνα 'δόντι· ἀπεράσισα καὶ τῶβγαλα κι' ἀμέσως μου 'πέρασαν οἱ πόνοι. . . Κάμετε καὶ σεῖς τὸ ἴδιο. . . 'μπορεῖ νὰ σᾶς ὠφελήσῃ.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Ἡ ἐργασία εἶνε ρίζα καὶ πηγὴ τῆς προόδου καὶ τοῦ πολιτισμοῦ· ἀμφίβολον εἶνε ἐὰν δύναται νὰ ὑπάρξῃ διὰ τὸν ἀνθρώπον μείζον δυστύχημα ἢ ἡ ἀκοπος ἐκπλήρωσις ἀπασῶν τῶν ἐπιθυμιῶν του, ἔλλειψις παντὸς πόθου, πάσης ἐλπίδος, παντὸς ἀντικειμένου ἐνεργείας. Τὸ αἶσθημα τῆς ἐλλείψεως σκοποῦ τινος ἢ αἰτίου πρὸς ἐξάσκησιν τῶν δυνάμεων εἶνε δι' ἀνθρώπον νουνεχῆ ἢ μᾶλλον ἀνυπόφορος, ἢ δεινοτάτη ἀπασῶν τῶν δυστυχιῶν. Ὁ μαρκήσιος Σπινόλα ἠρώτησέ ποτε τὸν σὺρ Ὁράτιον Βερὺν ὑπὸ ποίας νόσου κατεβλήθη ὁ ἀδελφός του : «— Ὑπὸ τῆς ἐλλείψεως τῆς ἐργασίας», ἀπεκρίθη οὗτος. «— Ἀλλοίμονον, εἶπεν ὁ Σπινόλας, ἀρκεῖ τοῦτο ὅπως διαφθερῆσιν οἱ ἀνθρώποι». (Σμᾶίλς).

Οὐδεὶς τηρεῖ καλλίτερον μυστικόν τι ἢ ἐκεῖνος, ὅστις τὸ ἀγνοεῖ.

Σημεῖον πολυμαθείας εἶνε τὸ νὰ γινώσκῃ τις νὰ ἀκροᾶται τοὺς ἄλλους.