

θὰ προύτιμων τὰς σκληροτάτας βασάνους παρὰ τοιούτον ἀτίμον ἔξευτελισμόν.

«Πατέρα μου Πιὸτρ Ἀνδρέϊτς, μιὸν ἐψιθύρισε κρυφίως ὁ Σαβέλιπτς, ὅστις ἴστατο ὅπισθέν μου καὶ μὲ ὥθει διὰ τοῦ ἀγκῶνος, μὴν εἰσὶ πει- σματάρης· τί θὰ πάθης! Φτύσε καὶ φίλησε τὸ χέρι τοῦ ληστ... Φίλησέ του τὸ χέρι!»

Δὲν ἔκινήθην· οἱ Πουγάτσεφ ἀπέσυρε τὴν χεῖρά του καὶ εἶπε μειδιῶν :

«Ἡ αὐθεντιά του τὰ ἔχασε, καθὼς φαίνεται, ἀπὸ τὴν χαράν· σηκώσατε τον.» Μὲ ἔστη- κωσαν καὶ ἔμειναν ἐλεύθερος. Παρετήρουν δὲ τότε τὴν ἔξακολούθησιν τῆς ἀτίμου κωμῳδίας.

Οἱ κάτοικοι ἤρξαντο νὰ δίδωσι τὸν ὄρκον τῆς πίστεως. Ἐπλησίαζον ὁ εἰς μετὰ τὸν ἄλλον, ἡσπαζόντο τὸν σταυρὸν καὶ προσεκύνουν τὸν ἀρχηγὸν τῶν ἀνταρτῶν. Κατόπιν ἦλθεν ἡ σειρὰ τῶν στρατιωτῶν τῆς φρουρᾶς· ὁ ῥάπτης τοῦ λόχου, κρατῶν τὴν ἀμβλεῖταν σύντοι ψιλλίδα, ἔκοπτε τὴν οὐρὰν τῆς κόμης αὐτῶν. «Ἐ- σειον τὴν κεφαλὴν καὶ ἐπλησίαζον τὰ χεῖλη εἰς τὴν χεῖρα τοῦ Πουγάτσεφ· οὗτος δὲ τοῖς ἔλεγεν ὅτι ἡσαν συγχωρημένοι, καὶ ὅτι τὸν ἐδέχετο εἰς τὸν στρατὸν του. Διήρκεσε δέ τοῦτο τρεῖς σχεδὸν ὥρας. Τέλος ὁ Πουγάτσεφ ἡγεόθη τῆς ἔδρας αὐτοῦ καὶ κατῆλθε τῆς πρὸ τῆς ἔξωθύρας ἔξεδρας, ἀκολουθούμενος ὑπὸ τῶν ἀρχηγῶν. Τῷ ἔφερον λευκὸν ἵππον πλουσίως ἐσκευασμένον, δύο δὲ Κοζάκοι λαβόντες αὐτὸν ἐκ τῶν βραχιόνων τὸν ἔβοήθησαν νὰ ἐπιβῇ. Ἀνάγγειλε τῷ παπᾶ Γαρασίμῳ, ὅτι θὰ γευματίσῃ εἰς τὴν οἰκίαν του. Ἐκείνην τὴν στιγμήν ἡκούσθη σπαρακτικὴ γυναικεία κραυγὴ. Λησταί τινες ἔσυρον ἐκτὸς τῆς οἰκίας τὴν Βασίλισσαν Ιεγορόβναν, λυσίκομον καὶ ἡμίγυμνον· εἰς ἔξ αὐτῶν εἰχεν ἐπὶ τῶν ὄμβων ἕρριμένην τὴν τηθενίδα της, ἄλλοι δὲ εἶχον ἀρπάση στρώματα καὶ κιβώτια καὶ λινοστολάς καὶ τὰ σκεύη τοῦ τείου καὶ παντοιδὴ πράγματα. «Ω πατέρες μου, ἐφώνει ἡ δυστυχὴς γραῖα, ἀφήσατέ με, νὰ εἰσθε καλά· φέρετε με εἰς τὸν Ἰελάν Κούσμιτς».

«Ἐξαφνα παρετήρησε τὴν ἀγγόνην καὶ ἀνεγνώρισε τὸν σύζυγον αὐτῆς. «Κακούργοι, ἐκρωύγασεν ἐκτὸς ἑκυτῆς, τί ἐκάματε; Φῶς μου, Ἰελάν Κούσμιτς, γενναιόκαρδος στρατιώτας· οὔτε αἱ πρωστικαὶ μπαγιονέτται σὲ ἐπείραξαν, οὔτε αἱ τουρκικαὶ σφαῖραι, καὶ ἔχαθης ἀπ' αὐτὸν τὸν ἀχρεῖον κακούργον.

— Κάμετε νὰ βουθαθῇ ἡ γρηγὰ στρίγγλα,» εἶπεν ὁ Πουγάτσεφ.

Νέος τις Κοζάκος τὴν ἐκτύπωσε διὰ τῆς σπάθης κατακέφαλα καὶ ἡ γηραιὰ σύζυγος τοῦ λοχαγοῦ ἔπεισε νεκρά, κατώθεν τῆς ἔξεδρας. Ο Πουγάτσεφ ἀπῆλθε, καὶ ἀπαντες ἡκολούθησαν αὐτὸν δροματοὶ κατὰ πόδα.

ΕΠΙΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΔΙΕΓΕΡΤΙΚΩΝ

ἐπει τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς.

Συνέχεια καὶ τίλος· 182 σελ. 652.

Ἐνδιέτριψα ἐκ προθέσεως εἰς τὴν πειρα- φὴν τῶν συμπτωμάτων, ἢ συνοδεύουσι παρὰ τοῖς πρωτοπείροις τὴν χρῆσιν τῶν διεγερτι- κῶν οὐσιῶν. Τὴν περίοδον ταύτην δέον νὰ λά- θῃ τις ὑπὸ ὄψις κατανοήσῃ τὴν ἐπιδρα- σιν ἦν ἔξασκεῖ ἐπὶ τῶν λειτουργιῶν, ἐπὶ τῆς διαρκείας τοῦ βίου. Η μέθη, ὡς εἴπομεν ἥδη, εἴνε ἀρχὴ δηλητηρίασεως· ἀν παρατείνητε αὐ- τὴν καὶ αἰδήσητε τὰς δόσεις, ἡ δηλητηρίασις θὰ ἐκδηλωθῇ πλήρης, ἀν δὲ ἔξακολουθήσητε, ἡ σκηνὴ θὰ τελείωσῃ διὰ τοῦ θανάτου. Τὰ ὅρ- γανα ἡμῶν εἰσὶ διατεταγμένα κατὰ τοιούτον τρόπον, ώστε ἔξακολουθοῦσι λειτουργοῦντα καὶ ἐν ἀταξίᾳ διακείμενα· τότε ἐπέρχεται ἡ συνή- θεια, ἡ ἔξις, ἀπατηλαὶ λέξεις, διότι μόνην τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ πράγματος δεικνύουσι. Πᾶσα λειτουργία ἐκτελουμένη ἀπάκτως ἐπηρεάζει τὸ δργανον ἀφ' οὐ ἔξαρτάται, εἰτα δὲ τροποποι- εῖται καὶ αὐτὴ ὑπὸ τοῦ ὄργανου· ἡ ἀλληλεπί- δρασις αὐτὴ συνεπιφέρει μετά τινα καιρὸν, κατὰ τὸ μᾶλλον ἡ ἡττον μακρὸν, ὑλικὴν ἀλ- λοίωσιν τοῦ ὄργανου, καὶ ἀνάλογον μεταβολὴν τῆς λειτουργίας. Η φύσις δὲν ἀπόλλυται τὰ δι- καιώματά της· ἡ ἀνθρωπίνη μηχανὴ κατὰ τὸ φαινόμενον μόνον ὑπακούει· εἰς τὰς φαντασιο- πληξίας ἡμῶν. Πλανώμεθα περὶ τὴν ἐκτίμησιν τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς θρασύτητός μας, δι- οτὶ δὲν τιμωρούμεθα ἀμέσως ὑπὸ αὐτῶν, ἐν ᾧ ἀφ' ἐτέρου προκαλούμεν κατ' ἀρέσκειαν εὐάρε- στα συναισθήματα. Η ήδονὴ ἡν χορηγούσιν ἡ- μῖν μᾶς ἔξαπατ· μᾶς ἀποτυφλοῦ, ἀν κατὰ τύχην ἀναζητήσωμεν τὴν ἀλήθειαν. Συγκα- ταβατικοὶ ὄντες καὶ μεροληπτικοὶ δικασταὶ ἡ- μῶν αὐτῶν ἐπιλαμβάνομεθα τῶν ἐλαφρυντι- κῶν περιπτώσεων. Βλέπομεν ἔκαστον πράτ- τοντα οία καὶ ἡμεῖς καὶ ζῶντα — καλῶς ἡ κακῶς — τοῦτο ἀφετ πρὸς ἐνθέρρυνσιν ἡμῶν. Χαρακτηρίζομεν δὲς ἀπαισιοδόξους τοὺς φωνά- ζοντας πρὸς ἡμᾶς· «Σκοτώνετε τὸν ἑαυτόν σας». Εἰς πάντα τὰ ἐπιχειρήματα ἀντιτάσσο- μεν τὴν ἐπικίνδυνον κοινωτοπίαν: «Ημεῖς κά- μιομεν μετρίαν χρῆσιν· τὴν κατάχρησιν κα- τηγορήσατε».

‘Αλλὰ τίς ποτὲ θὰ δυνηθῇ νὰ στήσῃ τὴν ὄ- ροθετικὴν γραμμὴν μεταξὺ τῆς χρήσεως καὶ τῆς καταχρήσεως; Η ἀκρασία, ὑπὸ τῆς ἔξεως ὑποκρυπτομένη, λαμβάνει τὸ ψευδές ἔξωτεο- κόν της ἐγκρατείας, ἡ δὲ φιληδονία εἴνε ἀε- ποτε ἀκόρεστος. Τπάρχουσι βεβαίως ἀνθρω- ποι τινες, ικανὸν κράτος ἐφ' ἔχυτῶν κεκτημέ- νοι, ὅπως κανονίζωσιν ἀσφαλῶς τὴν χρῆσιν ἐ- κάστου πράγματος. Εἰς αὐτοὺς τὸ κάπνισμα ἐ- νὸς σιγάρου ἡ ἡ πόσις ποτηρίου ποτοῦ δὲν συ-

επιφέρει δυσαρέστους συνεπείας, ἀλλὰ δὲν είνε
ἀσφαλεῖς η δι' ὄλιγον μόνον χρόνον ἐφ' ὅσον
τὸ πρᾶγμα χωρήσῃ οὕτω. Πολλοὺς ἔξ αὐτῶν
αἱ περιστάσεις, η κατὰ μικρὸν ἔξις, η ἔμφυτος
ρόπη πρὸς ἔντασιν τῶν ἐντυπώσεων, θ' ἀνχυ-
κάσωσι ν' αὔξησωσι τὴν δύσιν τοῦ διεγερτικοῦ,
ἄχρις οὐ λιποτακτήσωσιν ἀπὸ τῆς τάξεως τῶν
καυχωμένων ὅτι ποιοῦνται χρῆσιν, ἀλλ' οὐχὶ
κατάχρησιν. Προτιμότερον λοιπὸν, καὶ διὰ τοὺς
ὄλιγους τούτους, νάποφεύγωσι μᾶλλον τὸν πει-
ρασμὸν η νὰ δισχυρίζωνται ὅτι θὰ κανονίσωσι
τὰς συνεπείας αὐτοῦ.

Δὲν παρετηρήσατε ἀλλως τε πόσον ἐλαστι-
καὶ εἰνε αἱ λέξεις αὗται : χρῆσις, κατάχρησις ;
"Αν ἐρωτήσατε γεγυμνασμένον τινὰ ζυθοπότην
ποῖον εἴνε τὸ λογικὸν ὅριον τῆς χρήσεως τοῦ
προσφιλοῦς ποτοῦ, θέλει δρίσει τοῦτο, ἐν εἰλι-
κρινείᾳ, εἰς πέντε η ἔξ λίτρας καθ' ἑκάστην, θὰ
καταδικάσῃ δ' ὡς κατάχρησιν τὴν πόσιν εἴκοσι
πέντε μέχρι τριάκοντα λιτρῶν, ἢν ποσότητα
ὑπερβάνουσι πειρώνυμοι τινὲς ζυθοπόται. Σου-
ηδός τις ἐργάτης θεωρεῖ ἑαυτὸν ἐγκρατέστα-
τον ἀν δὲν πίνῃ ὄλοκληρον βαύκαλιν ῥακῆς καθ'
έκαστην.

Μόνος ὁ φυσιολόγος εἴνε ίκανὸς νὰ λύσῃ τὸ
ζήτημα. Τιθέμενος ὑπεράνω τῶν ὑπὸ τῶν πα-
θῶν καὶ τῶν προλήψεων παραμορφουμένων σκέ-
ψεων, κρίνει τὰ πράγματα ὑπὸ τὴν ἐποψίν μό-
νον τῆς ὑγείας, τῆς ἀρμονίας τῶν λειτουργιῶν
καὶ τῆς μακροβιότητος. Στερρός ἐπὶ τοῦ ἐδά-
φους τούτου, σᾶς λέγει : « Ή κατάχρησις τῶν
διεγερτικῶν ἀρχεται εὐθὺς ἀμέσως ὡς ἐπιφέ-
ρουσιν οἰωνήποτε ταραχὴν ἐν ταῖς λειτουρ-
γίαις τοῦ σώματος καὶ τοῦ πνεύματος. Οὔτος
εἴνε ὁ ἀπόλυτος κανὼν, καθ' οὐ οὐδὲν σόφισμα
δύναται νὰ ισχύσῃ. Λοιπὸν, ἐνώπιον τοῦ κανό-
νος τούτου, δὲν εἴμεθα ήναγκασμένοι νὰ ὁμοιο-
γήσωμεν ὅτι η κατάχρησις ἀρχεται μετὰ τῆς
χρήσεως ; »

"Ἐχωμεν λοιπὸν τὸ θάρρος νὰ ὡμεν λογικοί.
Οὐχὶ πλέον ἐπιφυλάξεις, ἀτελὴ μέτρα, συμβι-
βασμοὺς ἐκ συμφέροντος.

Αἱ στατιστικαὶ ἀποδεικνύουσιν ὅτι η χρῆσις
τῶν διεγερτικῶν αὐξάνει φοβερῶς τὰς περιπτώ-
σεις τῆς παραλυσίας, τῆς παραφροσύνης, τῆς
ἀντοκτονίας, τῶν ἐγκλημάτων. Η χρῆσις αὐ-
τῶν, ἐν οἰωνήποτε βαθμῷ, συνεπάγεται νόσους
τοῦ σώματος καὶ διαταραχέις διανοητικάς. Κα-
τέχουσι τὴν πρώτην τάξιν ἐν τοῖς αἰτίοις τοῖς
συντέμνουσι τὴν ἀνθρωπίνην ζωήν. Οἱ ἔχοντες
ἐντολὴν νὰ ἔξαριθμώσωσι τὸ πρᾶγμα μᾶς δει-
κνύουσι τὸ κακόν· εἰς ήματος δ' ἐναπόκειται νὰ
ἔφαρμόσωμεν τὰ φάρμακα. Μᾶς ἀναγγέλλουσι
τὸν ἔχθρον· ἐπιτεθῶμεν κατ' αὐτοῦ.

"Οταν ἐπιδημία τις ἐπισκήπτη ἐπὶ έθνους τι-
νὸς, ὅταν ἀπλὴ ἐπιζωτία μαστίζῃ τὰ ποίμνια,
πάντες ἀμιλλῶνται κατὰ τὸν ζῆλον ὅπως ἀπε-

λάσωσι τὸν κίνδυνον η μειώσωσι τὸν ἐξ αὐτοῦ
ὅλεθρον. Οὐδὲν μέτρον φάνεται καταθλιπτικόν·
δὲν συζητοῦσιν —, ἐνεργοῦσι. Διότι ἐν ταῖς περι-
οδικαῖς ταύταις θεομηνίαις, ἐπὶ τῶν πνευμάτων
βαθεῖαν ἐντύπωσιν ἐμποιεῖ η ταχεῖα τοῦ κα-
κοῦ πρόοδος, τὸ μέγεθος τοῦ κινδύνου, δ' ἀριθ-
μὸς τῶν θυμάτων. "Αν δ' ἀριθμὸς τῶν ἐν τισιν
έβδομάσι συμβινιόντων θανάτων διενέμετο εἰς
δεκαπέντε η είκοσι ἕτη, ἂν οἱ θάνατοι ἀντὶ νὰ
ῶσιν αἰφνίδιοι, ἦσαν ἀπλῶς η τελευταία πρᾶξις
μακροῦς νόσου, θὰ ἐγενόμεθα τοσοῦτον ἀδιάφο-
ροι πρὸς αὐτοὺς ὅσον εἴμεθα καὶ διὰ τὰς χιλι-
άδας τῶν ὑπὸ τοῦ τυφοειδοῦς πυρετοῦ η τῆς
πνευμονικῆς φίσεως δεκατιζομένων θυμάτων.

"Η ἔξις τοῦ βλέπειν πάντας ποιουμένους χρῆ-
σιν διεγερτικῶν, η φαινομενικὴ αὐτῶν ἀλλά-
ζεια, η ὥδονὴ ἦν προξενοῦσιν ἡμῖν, ἐμποδίζουσι
νὰ καταμετρήσωμεν οἶον ὄλεθρον προξενοῦσιν
εἰς ήματος δ' Montaigne εἶπεν : « Όλα τὰ κακὰ
τῶν ἀνθρώπων προέρχονται ἀπὸ τὴν ἀνοησίαν
των». Τοῦτο δύναται νὰ ἔφαρμοσθῇ ἐπὶ πάν-
των. Κατεστήσαμεν διμοτραπέζους ήμῶν πάντα
τὰ διεγερτικά, τὰ μεθυστικὰ ποτά. Απονέμο-
μεν εἰς αὐτὰ προθύμως μέρος τῆς ὑγιείας μας,
τῆς εὐθυμίας μας, τοῦ πνεύματός μας, καὶ τῆς
στοργῆς μας ἔτι πρέπει τις ἀληθῆς νὰ η βε-
βαιότατος περὶ ἑαυτοῦ δπως καταγγείλῃ τοὺς
οἰκείους τούτους ἔχθρους. Μόνον δ' ἔξαριτεικῶν
τεκμηροίων δύναται τις νὰ ἐλπίζῃ ὅτι θὰ πείσῃ
οὓς συμβουλεύει νὰ παραιτηθῶσι πράγματος ὅ-
περ λατρεύουσι. Τοῦτο δ' εἴνε ἔργον τῆς ὑγι-
εινῆς.

Εἰς αὐτὴν ἀνήκει νὰ δείξῃ τοὺς κινδύνους
τοὺς συμπαρομέτοντας τὴν χρήσει τῶν διε-
γερτικῶν, καὶ νὰ ὑποσημάνῃ πῶς εἴνε δυνατὸν
γ' ἀντικαταστήσῃ τὰ δργανα ταύτα τοῦ ὀλέ-
θρου διὰ μέσων φυσικῶν, ἐπωφελῶν, ὅπως ἐκ-
πληρώσῃ ἐν τῷ ἀνθρώπῳ κατὰ πᾶσαν ἡλικίαν,
τὰς φυσικὰς ἀνάγκας, τὴν πρὸς τὴν ὥδονὴν ῥο-
πὴν καὶ τὴν πρὸς τὸ ἰδανικὸν τάσιν.

Συνήθως οἱ ἀνθρώποι προσφεύγουσιν εἰς τὰ
διεγερτικὰ ἐκ φυσικῆς τινος ἀνάγκης, ἐξ ὀρμε-
φύτου τινὸς, προερχομένου ἐξ ἀταξίας τῶν λει-
τουργιῶν· οὕτω η ἀνεπαρκὴς διατροφὴ ἀγει-
φυσικῶς εἰς τὴν χρῆσιν τῶν πνευματωδῶν πο-
τῶν. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι τὰ πνευματώδη ποτὰ κα-
θίστανται συχνάκις η τροφὴ τῆς ὄκνηρίας καὶ
τῆς ἀκολασίας ἀλλὰ κατὰ τὸ πλεῖστον, η ἀ-
νεπαρκὴς διατροφὴ ἐπιφέρει ἀνισον πάλην με-
ταξὺ τοῦ ἀρτου καὶ τῶν πνευματωδῶν ποτῶν,
μεταξὺ τῆς εὐζωΐας καὶ τῆς οἰνοφλυγίας.

"Τυθέσατε ἐργάτην τινὰ νηφάλιον, τακτι-
κῶς διαιτώμενον, λίαν ἀδιάφορον πρὸς τὰ παρ-
δείγματα καὶ τὰς προσκλήσεις τῶν συντρόφων
του — ὑπάρχουσι δὲ πολλοὶ τοιοῦτοι — ηναγ-
κασμένον νὰ θρέψῃ πολυάριθμον οἰκογένειαν διὰ
γλίσχρου μισθοῦ. "Ερχεται οἱ χειμῶν· αἱ δαπά-

ναι αὐξάνουσιν· ή ἀνεπαρκής ἥδη τροφὴ πρέπει νὰ περισταλῇ ἔτι ὅπως οἰκονομηθῇ ἔνδυμα τι ἀπαραίτητον διὰ τὴν ψυχρὸν τοῦ ἔτους ὥραν. Πρώτιν τινὰ ἐν τῷ ἔργοστασίῳ αἰσθάνεται ἐ-
αυτὸν ἀδύνατον. Ἐργάτης τις βλέπων αὐτὸν ἡττον τοῦ συνήθους ζωηρὸν εἰς τὸ ἔργον, τὸν προσκαλεῖ «νὰ πάρῃ ἔνα ποτῆρι, γιὰ νὰ δυ-
ναμώσῃ καὶ νὰ ζεσταθῇ». Αὔριον, θὰ πίουν ἐν ἄλλο, ἔπειτα δύο, ἀκολούθως τρία, τέσσαρα καὶ οὕτω καθεξῆς. Ο φίλος ήμῶν θὰ καταστῇ πότης πνευματωδῶν ποτῶν. Ἐνεκα ἐλλείψεως ἄρτου καὶ κρέατος κατήντησεν ἐκεῖ. Καὶ τόρα δὲν ἔχει πλέον ὅρεξιν, οὕτω καν διὰ τὸ πενιχρόν του φαγητὸν, καὶ οὕτω εἶναι καταδεδικασμένος νὰ πίνῃ ὅπως μὴ ἀποθάνῃ ἐξ ἀτροφίας φονεύει ἐαυτὸν διὰ τῶν πνευματωδῶν ποτῶν ὅπως μὴ ἀποθάνῃ τῆς πείνης, καὶ καταντῇ νὰ δαπανᾷ εἰς τὸ προσφυλές του ποτὸν πολλῷ περισσότερο παρ' ὅσα θὰ ἔχειαζετο πρὸς ἐπαρκῆ διατροφὴν τῆς οἰκογενείας του. Καὶ ὁ ἀνθρωπὸς οὐτος, ὁ κάτωχρος, ὁ τρέμων, ὁ καχεκτικῶτας, ὁφῆναι εἰς τὸ πενιχρόν του δῶμα σύζυγον, τέ-
κνα· ἔλειψεν τὰ χρήματα, ἐπῆλθεν ἡ ἀσθένεια, καὶ ὁ ἀθλιος πατήρ φέρεται εἰς τὸ νοσοκομεῖον, ὅπως ἐκπνεύσῃ ἐν φρικώδει ἀγωνίᾳ.

Ἡ ἐγκράτεια δύναται νὰ ἐπικρατήσῃ ἐκεῖ μόνον ἐνθα δύστανται ὁ οἰκογενειακὸς βίος, σχετική τις ἀνεισι ἐπιτρέπουσα τὸν πρὸς ἐαυτὸν καὶ τοὺς οἰκείους σεβασμὸν, τροφὴ ἐπαρκῶς ἐπανορθωτικὴ, μέση τις παιδευσις ἀνάγουσα τὸ πνεῦμα εἰς ὑψηλοτέρας ἀπολαύσεις. Ἐ-
παναλαμβάνομεν ὅτι καὶ ἐν τῇ στοιχειωδεστάτῃ παιδεύει ἔδει εὐρεῖαν νὰ κατέχῃ θέσιν ἡ ὑγιεινὴ—ἡ ἐπιστήμη αὐτῆς τὴν εὐρίσκομεν ἐν τῷ βάθει πάντων τῶν κοινωνικῶν ζητημάτων—ὅπως ἀντικαταστήσῃ τὰ τετριμμένα φωνασκήματα δι' ἀρχῆν ὑγιῶν, στερρῶν, ἐρμηνευομένων δι' οἰκογενειακῶν παραδειγμάτων.

Ο πρῶτος ἀντιπαλος ὅντις ἔπειτε ν' ἀντιτάξωμεν κατὰ τῶν διεγερτικῶν εἶναι ἡ ἀγωγὴ, ἡ μορφοῦσα τὰ ἥθη, ὡς βοηθὸν δ' αὐτῆς νὰ παράσχωμεν τὸν περιφρουροῦντα αὐτὰ νόμον.

Οπως ἐμμείνωμεν ἐν τῷ κύκλῳ τῆς ὑγιεινῆς καὶ καταλήξωμεν εἰς πρακτικὰ ἀποτελέσματα, προσπαθήσωμεν, λαμβάνοντες τὰ πρόσγραμμα οἷς εἴνε, νὰ διαχαράξωμεν τὸν δρόμον πρὸς ἀλληλοδιαδόχους βελτιώσεις, τὰς μόνας ἃς λογικῶς δυνάμεθα νὰ ἐλπίσωμεν.

Ο ἀνθρωπὸς αὐτοκτονεῖται κατὰ τὸ πλεῖστον διὰ τῆς χρήσεως τῶν διεγερτικῶν· πῶς νὰ θεραπεύσωμεν αὐτὸν ἀπὸ τοῦ νοσήματος τούτου; Ἐκ τῶν διεγερτικῶν ἴδιως τινὰ εἰσὶν ἐπικίνδυνα: τὰ πνευματωδῆ ποτὰ καὶ ὁ καπνός. Δὲν εἶναι δυνατὸν ἀρά γε οἱ ποιούμενοι χρῆσιν πνευματωδῶν ποτῶν καὶ καπνοῦ ν' ἀπολέσωσι τὴν ἔξιν αὐτῶν διὰ τῆς ἀντικαταστάσεως; ἀς

πκρασκευάσωσι καπνὸν ὀλίγην περιέχοντα νικοτικάνην. Ο οῖνος, ὁ ζυθός, ἃς ἀντικαταστήσωσι τὸ οἰνόπνευμα· βραδύτερον ὁ καφές, τὸ τέϊον, ἃς ἀντικαταστήσωσι τὸν οῖνον· τέλος ἃς ἀντικαταστήσωσιν εὐχερῶς τὰς βαθμηδὸν ἐλαφροτέρας ἐγχύσεις τῶν φυτῶν τούτων δι' ἀλλῶν ἐγχύσεων ἀπλῶς ἀρωματικῶν ἢ δι' ἀπλοῦ ὕδατος. Σημειώσατε ὅτι ἡ ἀντικαταστασίας ἐ-
πέρχεται ἀφ' ἐχατῆς ἐν πολλαῖς περιστάσεσιν· οὕτω ἐκ τῶν στρατιωτῶν τῶν λαμπανόντων ἡ-
μερησίαιν μερίδα καφέ, πολλοὶ δὲν κισθάνονται πλέον τὴν ἀνάγκην νὰ πιᾶσιν οἰνόπνευμα.

Ἄλλῃ ἡ ἐγκράτεια εἶναι πόρισμα. Εἰδομεν ὅτι ὁ ἀνθρωπὸς ἀποσκιρτῷ αὐτῆς ἐπιδιώκων τὴν ἐλλείπουσαν αὐτῷ εὐζωτὸν. Τοῦτο οὐδέποτε πρέπει νὰ λησμονῶμεν ὅσακις ζητοῦμεν νὰ κολάσωμεν ἢ νὰ καταργήσωμεν τὴν χρῆσιν τῶν διεγερτικῶν. Ὁπως ἐπαναφέρωμεν τὸν ἡθικὸν ἀνθρωπὸν εἰς τὴν ἀρχικὴν αὐτοῦ κατάστασιν, ἃς ἐξασφαλίσωμεν αὐτῷ κατ' ἀρχὰς κανονικὴν φυσικὴν ζωήν· μελετῶντες δὲ τὸ ζήτημα θὰ ἐκπλαγῶμεν βλέποντες πόσον ἡ διατροφὴ ἐπιδρᾷ ἐπὶ τοῦ ἡθικοῦ. Ἄφ' ὅτου ἐπαναλαμβάνεται ἡ συμβούλη «Νοῦς ὑγιὴς ἐν σώματι ὑγιεῖ», οὐδέποτε ἐξητάσθησαν ἐπαρκῶς αἱ μεταξὺ τοῦ πνεύματος καὶ νήστου στομάχου ὑφιστάμεναι σχέσεις. Πρὸ παντὸς ἄλλου πρέπει νὰ ἐξασφαλίσθῃ ὁ ἐπιούσιος ἄρτος, ἡ πρὸς συντήρησιν καὶ ἐργασίαν ἀπαιτουμένη τροφὴ. Τὸ καλῶς διατρεφόμενον σῶμα δὲν θὰ ἐπικαλεσθῇ εἰς βοήθειάν του τὰ διεγερτικά, ὅπως ἀπατήσῃ τὴν πειναν, ὅπως γαλβανίσῃ τοὺς μύς, παραγάγῃ ἐφήμερον θερμότητα, ἡ κατασιγάσῃ τὰς ὀδύνας τῆς ἀτροφίας. Ἄλλα δὲν εἶναι ταῦτα μόνα. Εὰν ἡ ἐργασία τῶν χειρῶν μὴ ἐπαρκῇ, ἡ ἀνάγκη φυσικῆς δραστηριότητος θέλει εὑρεῖ ἐν τῇ διανοητικῇ ἀσκήσει νόμιμον ίκανοποίησιν. Τὸ πνεῦμα καὶ ἡ καρδία ἔχουσιν ἀνάγκην συγκινήσεων, ἐντυπώσεων, διαχύσεων· ταῦτα πάντα ὑπάρχουσιν ἐν τῷ οἰκογενειακῷ βίῳ, ταῖς τέρφεσι τῆς ἑστίας, ταῖς ἐντίμοις φιλίαις. Παραδεχόμεθα προσέτι ὅτι ὑπάρχει ἐν τῷ ἀνθρώπῳ, καθ' ὅλας τὰς περιστάσεις, τὶ τὸ ἐλκύον αὐτὸν πρὸς τὸ ἀγνωστὸν, θηροκευτικὸν τι αἰσθημα, τάσις τις πρὸς τὸ ἰδιανικόν. Εἰς οἰνοδήποτε βαθμὸν καὶ ἀν ὑπάρχωσι τὰ αἰσθήματα ταῦτα εἶναι φυσικά, ἐλλείψει δὲ τροφῆς, μεταβάλλονται εἰς ταπεινὰς ἀκολάστους ὄρεξεις. Εἰς τὸν κίνδυνον τοῦτον ἃς ἀντιτάξωμεν ἡθικὸν συναίσθημα κρατυνθὲν ὑπὸ τῆς ἀγωγῆς καὶ τοῦ παραδειγμάτως, ὑψηλὸν αἰσθημα τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ ἀγαθοῦ ἀναπτυχθὲν διὰ τῶν βιβλίων, τοῦ θεάτρου, τῶν ἔργων τῆς τέχνης.

Οὐδὲν ἐν τοῖς λόγοις τούτοις τὸ ὅμοιάζον πρὸς οὐτοπίαν. Δὲν ἐλλείπουσιν αἱ ἀγαθαι θελήσεις, ἀλλ' ἡ ὅμοιόμοις ἀπόφασις. Πάσχομεν πάντες νόσημα χρένιαν, κληρονομικὸν, ἐνθα-

ρυνόμενον ύπό του εἰς πράττοντος τοὺς φόρους δημοσίου ταμείου, διαδίδομενον διὰ τῆς ἀγωγῆς καὶ τῶν ἡθῶν, κανονιζόμενον ύπό τῶν νόμων. Ἐπιθυμούμεν θερμᾶς νὰ ικθύμεν, ἀλλ' ἐλλείπει διεύθυνσίς τις ἀνωθεν ἐρχομένη, ὅπως ἐπιτελέσῃ βαθμηδὸν τὰς μεταρρυθμίσεις, καὶ ἡ καθιέρωσις νόμου, ὅπως ἔξαναγκάσῃ, ἐν τινι μέτρῳ, τοὺς δυσανασχετοῦντας νὰ υποβληθῶσιν εἰς θεραπείαν.

Ἐφ' ὅσον ὁ ἀνθρωπὸς ποιεῖται χρῆσιν διεγερτιῶν, ἡ φυσικὴ, ἡθικὴ καὶ διανοητικὴ αὐτοῦ ἀναγέννησις ἔσται ἀνέφικτος· πρέπει νὰ υπομείνωμεν τὸν βίον βραχιών, ἀσθενικὸν, τεταραγμένον. Αὐτῷ τούτῳ ἐπαφίεται νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὸν ἀρχικὸν τύπον, νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν δόδον τοῦ προορισμοῦ του, καὶ νὰ φθάσῃ εἰς τὴν μακροβιότητα τῆς φυλῆς του. θέλει δὲ κατορθώσει τοῦτο διὰ τῶν μέσων ἢ ἔξητάσαμεν. Εὔτυχής ὁ λαὸς, ὅστις συντρίβων τὰς προλήψεις τῆς ἔξεως, ἔζει τὸ θάρρος νὰ ἀναλάβῃ τὴν σταυροφορίαν ταύτην κατὰ τῶν πνευματωδῶν ποτῶν, ὅπως ἰδρύσῃ ἐπὶ τῆς ὑγιεινῆς τὴν ισχύν του καὶ τὸ μεγαλεῖόν του.

A. K.

Ο ΕΚΛΕΚΤΟΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

—
Α'

Οὐδὲν οὐράνιον φαινόμενον προεμήνυσε τὴν ἐν τῷ κόσμῳ ἐμφάνισιν τοῦ μικροῦ Δράκου, πρώτου καρποῦ τῶν γάμων τῆς Ἀσπασίας Σκράντη καὶ τοῦ Σιδέρη Τριάντη.

— 'Φτηνὰ τὴν γλύτωσαι! Εξεφώνησεν ἔξαλλος ὁ εὔτυχης πατήρ, ἐπὶ τῷ ἀγγέλματι ὅτι ἡ σύζυγός του ἔτεκεν ἄρρεν.—Νὰ λοιπὸν τώρα ὁ καλός σου Σιδέρης μπαμπᾶς! ἔχομε καὶ γυγό!.. Εὐλογητὸς ὁ Θεός! "Αν ἔχῃ φωνὴ τὸν κάνω παπᾶ, ἀν ἔχῃ μυαλὸ τὸν κάνω δάσκαλο, ἀν ἔχῃ καρδιὰ τὸν κάνω στρατιωτικὸ, ἀν δὲν ἔχῃ—γιατρὸ, ἀν ἔχῃ ποδάρια τὸν κάνω δικηγόρο, καὶ ἀν μαζὸν μὲ τῶν ποδαριῶν τὴν χάρη εἴναι καὶ 'λιγάνι καπάτσος τὸν κάνω πολιτικό!... 'Αλλὰ νὰ ἴδοιμε θὰ παίρνῃ κεῖ ἀπὸ λόγια; θάκουη τῆς συμβουλαῖς τοῦ γέρω—Τριάντη; . . . αἴ! ἀν ἀκούη πάλι, ἀν δὲν ἀκούῃ κακὸ τοῦ κεφαλεῖον του θὰ κάμη . . . τὸ κάτω-κάτω τῆς γραφῆς τὸν κρατῶ 'στὸ μαγαζί.

'Ο κύριος Σιδέρης Τριάντης ἡτο οἰνοπώλης.

B'

'Ο ἀδικηθεὶς ύπὸ τῆς κοινῆς γνώμης ἐθνικὸς ποιητὴς Φαέθων Πηγασῆς, τακτικὸς πελάτης τοῦ κυρ-Σιδέρη — εἰς τὸ οἰνοπώλειον τοῦ δοπιού παρεσκευάζοντο καὶ εὐωδέστατοι μελέδεις — ἔχροτσιμευσεν ως ἀναδόχος, ὧνόματε δὲ τὸν νεαρὸν Δράκον Ζέφυρον εἰς τὸν οίκογενειακὸν ὅμως κύκλον, εἰς ὃν δὲν ἐγίνετο μεγάλη

χρῆσις τῆς καθαρευούσης, ὧνομάζετο Ζαφείρης καὶ θωπευτικῶς Ζαφειράκης.

Ὑπὸ τὸ τελευταῖον μάλιστα τοῦτο ὄνομα ὀλίγῳ μετὰ ταῦτα ἦτο πασίγνωστος εἰς ἀπασχον τὴν συνοικίαν, ἵν πολυειδῶς καὶ πολυτρόπως ἥνωχλει.

Ο Ζαφειράκης ἦτο τὸ φόβητρον τῶν κατοικίδιων ζώων, ἐν τῇ καταδιώξει δὲ τῶν γαλῶν ἰδίως ἦτο ἀπαράμιλλος, ἀναρριχώμενος εἰς τὰς μάνδρας, λιθοβολῶν καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις, πηδῶν ἀπὸ στέγης εἰς στέγην καὶ μὴ φειδόμενος τῶν ταλαιπώρων κεραμιδίων, ἀτιναχταπλάγχυντος διὰ τῶν ποδῶν του κατεμωλάπιζε. . .

Γ'

Τὰ ἔτη παρήρχοντο καὶ ὁ Ζαφειράκης ἐμεγάλωνεν.

Ἐκ νεαρωτάτης ἡλικίας του ἐδείκνυε τὸν διὰ τὴν πολιτικὴν προορισμόν του. Εἰς τὸ οἰνοπώλειον εἶχε κατακτήσει τὴν γενικὴν συμπάθειαν. Ζαφειράκη ἀπὸ 'δω, Ζαφειράκη ἀπὸ 'κεῖ, καὶ ὁ Ζαφειράκης πανταχοῦ παρὼν τοῦ ἐνὸς ἔσφιγγε τὴν χεῖρα, τοῦ ἀλλου ἐθώπευε τὴν δάχιν, τὸν τρίτον ἐνηγκαλίζετο, ἐνῷ προσεμειδία πρὸς τὸν τέταρτον προσφωνῶν τὸν πέμπτον καὶ ῥίπτων προστατευτικὸν βλέμμα μετὰ κινήσεως τῆς κεφαλῆς πρὸς τὸν ἔκτον. . . Κάπου-κάπου δὲ, ὡς λέγεται, κατὰ νυκτερινὰς ὥρας, ἐν ἀπουσίᾳ τοῦ πατρός του, συνέκρουε καὶ τὸ κύπελλον πρὸς ἀπομεμονωμένον τινὰ καὶ ἰδιαιτέρας εύνοιας πελάτην.

Βλέπων ὁ εὔτυχης πατήρ τὸν ἐνθουσιασμὸν δὲν διήγειρεν ὁ υἱός του ἡτένιζεν ὑπερηφάνως τὸν πολιτευτὴν τοῦ μέλλοντος, καὶ «Ἄχ! νὰ μου ζήσῃ!» ἀνεφώνει ἥδεως, ἐνῷ ἔβαζε μιὰ δικὰ στὰ δλα.

Τοῦ γενικοῦ ὅμως τούτου ἐνθουσιασμοῦ δὲν μετεῖχον καὶ οἱ ἀτυχεῖς διάσκαλοί του, μάτην καταβάλλοντες ἀτρύτους κόπους, καὶ μάτην ἐπινοοῦντες νέας μεθόδους πρὸς καλλιέργειαν τῆς κεφαλῆς του· ἀξιοσημειώτος δὲ πρὸ πάντων ἦτο ἡ ἀντίφασίς των πρὸς τοὺς ὑποδηματοποιοὺς καταγοητευμένους μὲ τὸν Ζαφειράκην, ἀτρόμητον καταναλωτὴν ὑποδημάτων.

Μὲ κόπους, μὲ τρεχάματα, μὲ παρακλήσεις, μὲ πεσκέσια, μὲ ἀναμίξεις καὶ αὐτῆς τῆς νομοθετικῆς, ἐκτελεστικῆς καὶ δικαστικῆς ἔξουσίας, μόλις κατωρθοῦτο νὰ πηδᾷ ὁ Ζαφειράκης ἀπὸ ταξιδεώς εἰς τὰξιν. 'Ο κυρ—Τριάντης ὅμως οὐ μόνον δὲν δυσηρεστεῖτο ἐπὶ τούτοις, ἀλλὰ καὶ ὑπέθαλπε τοῦ υἱοῦ του τὰς τάσεις, κεκηρυγμένος ἔχθρὸς τυγχάνων τῶν γραμμάτων καὶ τῶν γραμματισμένων, οὓς ἀπὸ καρδίας ἐμίσει, καὶ ἀπὸ τοὺς ὄποιούς, κατὰ τὴν φράσιν του, «Δὲ βγαίνει τίποτις».

— 'Ο γυνός μου—ἀπήντα ὁ κυρ—Τριάντης στερεοτύπως εἰς τοὺς πολεμοῦντας τὰς θεωρίας