

νησεν ὁ κ. Π. ὀλονέν θερμότερος, καὶ κατὰ τὸ σύστημα τῶν ἀτμομηχανῶν ὀλονέν ταχύτερος, εἰς τρόπον ὥστε ἐγὼ μάλιστα τὸν παρηκολούθουν. — Ἄλλο πράγμα ἡ Καλκούττα, διότι ἐκεῖ ὑπάρχει φύσις. Ἐκεῖ ὑπάρχει φύσις, διότι ὑπάρχουν φυτὰ, δένδρα, δάση, βουνὰ, ὕδατα, ἀναπύσεις καὶ ἀπολαύσεις. Καταλαμβάνετε;

— Καταλαμβάνω, εἶπον ἐγὼ πεισικῶς. Διότι ὁ κ. Π. ἐφαίνετο ἀμφιβάλων ἂν ἐπρόφθανα νὰ καταλάβω τὴν εὐγλωττίαν του.

— Ἐδὼ ὅλα εἶναι ξηρὰ, ἐξηκολούθησεν ἐπειτα, διότι ὅλα εἶναι γυμνὰ, γηραιὰ, ἐξητλημένα, μικρὰ, πρόστυχα. Διὰ τοῦτο ἄλλο πράγμα ἡ Καλκούττα! Ἄλλο πράγμα ἡ Καλκούττα!

— Ἀληθῶς! εἶπον ἐγὼ, πρέπει νὰ ἦναι ἄλλο πράγμα. Πολὺ θὰ ἐπεθύμουν νὰ τὴν γνωρίσω.

— Τὸ μόνον εὐκολόν! ἀνέκραζεν ὁ κ. Π. πρώτην φοράν σρέψας τοὺς ὀφθαλμούς πρὸς ἐμέ. — Τὸ μόνον εὐκολόν! Ἐλάτε νὰ μ' ἐπισκεφθῆτε! Ἐλάτε νὰ μ' ἐπισκεφθῆτε, νὰ τὸ μόνον εὐκολόν!

Καὶ ὁ κ. Π. ἐτάχυνε τόσο πολύ τὸ βῆμά του, ὥστε ἐγὼ ὅστις ἀπὸ τινος ἔτρεχον κατόπιν του μᾶλλον παρὰ συνεβάδιζον αὐτῷ, ἠναγκάσθην νὰ ριφθῶ εἰς τὴν πρώτην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ἡμῶν καθέδραν, πρὶν προσφάσω νὰ τὸν εὐχαριστήσω, διότι ἡ σφοδρὰ ἐκείνη κίνησις μου ἐξάλισεν αἰφνιδίως τὴν κεφαλὴν καὶ κατέστησε τὸ βῆμά μου σφαλερὸν καὶ παραπαῖον. Ὁ κ. Π. τὸ παρετήρησεν, ἀλλὰ βλέπεις, ὅταν ταξιδεύῃ δὲν ἠμπορεῖ νὰ σταθῇ. Διὰ τοῦτο ἐξηκολούθησε μόνος τὴν δολιχοδρομίαν του.

— Περιέργως ἀνακᾶτωσις φύσεων! εἶπον μετ' ὀλίγον κατ' ἑμαυτὸν, ληληθῶτως δανεισθεὶς τὴν ἔκφρασιν ἐκ τῆς ἐν ἐμοὶ ἐπικρατούσης καταστάσεως (ἢ μᾶλλον ἀκαταστασίας). Ἡ φύσις τοῦ φιλοξένου Ἀνατολίτου μὲ τὴν ἀγάπην αὐτοῦ πρὸς τὴν πρασίην γλόην, τὰ σκιερὰ δένδρα, τὰ σφριγῶντα φυτὰ, τὰ εὐώδη ἄνθη, τὸν κελαρυσμὸν τῶν ὑδάτων περὶ τὸ κισσοσκεπὲς κίβωκόν του, ἡ φύσις τοῦ εὐπαθοῦς Ἀνατολίτου, ὅστις ταξιδεύει σύρων ὀπισθεν αὐτοῦ καρβάνιον ὑπηρετῶν καὶ κίβωτιῶν, πεπληρωμένων πάντων ἐκ προϊόντων τῆς χώρας του, τὰ ὅποια δὲν ἐννοεῖ νὰ στερηθῇ μεταποπιζόμενος, ἀνεκατόηθ' ἢ μὲ τὴν φύσιν τοῦ φλεγματικῆς, τοῦ ἐκκεντρικῆς Ἀγγλου, ὁ ὅποιος δὲν ἠμπορεῖ νὰ σταθῇ ὅταν ταξιδεύῃ, ὁ ὅποιος εὐρίσκει τὰ πάντα μικρὰ, οὐτιδανὰ καὶ ἀσήμαντα ἐκτὸς τῆς πατρίδος αὐτοῦ· διότι δὲν λαμβάνει τὸν κόπον νὰ σηκώσῃ τοὺς ὀφθαλμούς ἀπὸ τοῦ ἄκρου τοῦ σιγάρου του, ὅπως ἴδῃ τὴν περὶ αὐτὸν φύσιν ἢ τέχνην, καὶ ὁ ὅποιος, ἐν τῷ ἐγωϊσμῷ του, σὰς προσκαλεῖ ἐξ Ἀθηνῶν νὰ τὸν ἐπισκεφθῆτε—πού; Ἐν Καλκούττῃ! Νὰ ταξιδεύσητε τρεῖς μῆνας διὰ νὰ περάσητε τρία λε-

πτὰ μαζί του. Ἐχετε καιρὸν πρὸς χάσιμον, ἢ χρήματα πρὸς σπάσιμον, περὶ τούτου αὐτὸς οὐδὲ σκέπτεται. Ἐκεῖνος καρποῦται μυθῶδες ἐτήσιον εισόδημα· καὶ ὅταν δὲν ἦναι εἰς τὴν Καλκούτταν, ταξιδεύῃ. Τὸ θεωρεῖ λοιπὸν φυσικὸν νὰ ἐξοδύσῃ τις χιλίας λίρας, νὰ ὑποστῇ δύο μηνῶν ναυτίαςιν, διὰ νὰ ὑπάγῃ νὰ σφίξῃ τὴν γέστρα τοῦ Λόρδου. Καὶ θὰ τὸ θεωρήσῃ ἴσως προσβολὴν του ἐὰν δὲν δεχθῆτε. Καὶ δεχθέντες, ἐὰν εὕρητε ὅτι ὁ Λόρδος ταξιδεύει εἰς τὸν βόρειον πόλον, καθ' ὃν χρόνον σεῖς κτυπάτε τὴν θύραν του ἐν Καλκούττῃ, βεβαιωθῆτε ὅτι εἶναι καλὸς νὰ θεωρήσῃ τὴν ἐπίσκεψίν σας ὡς ὀφειλομένην πάντοτε, ἐφ' ὅσον ἐκ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν ἀφήσατε τὸ ἐπισκεπτήριόν σας, λείπει παραμικρὰ τις, ἄγνωστος ἡμῖν, ἀγγλικὴ διατύπωσις!

Καὶ ἐνῷ ἐσκεπτόμην ταῦτα ὁ κ. Π. ἤρχετο καὶ παρήρχετο ἀπ' ἔμπροσθέν μου, μὲ τὰς χεῖρας πάντοτε δεδεμέναις ὀπισθεν, μὲ τοὺς ὀφθαλμούς πάντοτε προσηλωμένους εἰς τὸ ἄκρον τοῦ ἐν τῷ στόματι σιγάρου του, καὶ μὲ βῆμα τὸ ὅποιον καθίστα ἀδύνατον τὴν ἐξακολουθήσιν τῆς διακοπέσεως συνομιλίας μας.

[Ἰβίστα τὸ εἶδος].

F. M. ΒΙΖΥΗΝΟΣ.

ΧΡΟΝΙΚΑ ΕΚ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡλεκτρικὴ φωτογραφία.—Ἐπίδρασις τοῦ ἠλεκτρικοῦ φωτός ἐπὶ τῆς βλαστήσεως. — Νέος τρόπος καλλιέργειας τῶν φυτῶν. — Ὁ ἠλεκτρισμὸς ὡς ὄργανον ἐκτελέσεως τῆς θανατικῆς ποινῆς. — Κοσμήματα ἠλεκτρικά. — Ἡλεκτρικὸν μηχανήμα κατὰ τῶν κλεπτῶν. — Ὁ ἠλεκτρισμὸς ἀντικαθιστῶν τὸν γαϊάνθρωπα.

Ἡ πρόδοσις ἐν τοῖς χρόνοις ἡμῶν βαίνει καταπληκτικῶς ταχεῖ βήματι· αἱ ἐφευρέσεις δὲ παντὸς εἶδους ἐπέρχονται ἄλλεπᾶλληλοι. Ὁ αἰὼν ἡμῶν δικαιοτάτα κληθήσεται ὁ κατ' ἐξοχὴν αἰὼν τῶν ἐφευρέσεων καὶ τῶν θαυμάτων τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας. Πρὸ τοῦ ἐκθαμβοῦντος φέγγους τῆς ὁ ἥλιος αὐτοῦ ὠχραῖ. Ναι! αἱ ἀκτῖνες αὐτοῦ, αἱ τόσο ἀναγκαῖαι εἰς τὴν ἐν τῷ κόσμῳ ζῶην, ἀγωνίζονται ἀπὸ τινος πρὸς μυστηριώδη ἀστέρα, ὄνπερ τὸ ἀκαταπόνητον ἀνθρώπινον πνεῦμα ἀκαταπαύστως ἀνιχνεύον καὶ διερευνῶν ἐν τοῖς ἀπορρήτοις κόλποις τῆς φύσεως ἀπέσπασεν ἐξ αὐτῶν. Τίς δὲν ἤκουσε περὶ τοῦ ἠλεκτρικοῦ φωτός τοῦ καθοδηγοῦντος σήμερον πολλαχοῦ ἐν ταῖς μεγαλοπόλεσι κατὰ τὰς σκοτεινὰς νύκτας τὸν πόδα τῶν εὐτυχῶν κατοίκων των, ἢ τοῦ δεικνύοντος τὸ ἀσφαλὲς καταφύγιον εἰς τὸν περιπλανώμενον κατὰ τὰ σκότη τῆς θυελλώδους νυκτός ἐν μέσῃ κλυδωνιζομένη θαλάσῃ ναυτίλον; Τὸ φῶς τοῦτο μετ' ὀλίγον δεσπόζει ὀλοκλήρου βιομηχανίας καὶ ἐκδιώκει ἐκεῖθεν διὰ παντός τὰς μέχρι σήμερον ἀναγκαίας αὐτῇ ἠλιακὰς ἀκτῖνας.

Ἡ ὥραία ἀναγνώστρια γνωρίζει καλῶς, ὅτι πολλάκις ἀπῆλθεν ἀπρακτος ἐκ τοῦ φωτογραφικοῦ ἐργαστηρίου, τοῦ ἡλίου μὴ ὄντος πάντοτε φιλόφρονος, ὅπως προσφέρῃ τὴν συνεργασίαν του εἰς τὴν μηχανὴν τοῦ φωτογράφου, τὴν ἀναμένουσαν ν' ἀντιγράψῃ πιστῶς τὰς κανονικὰς καὶ συμπαθεῖς γραμμὰς τοῦ ἀνθηροῦ προσώπου της. Τὸ σπουδαῖον τοῦτο ἄτοπον εἰς τῶν ἐν Παρισίοις εὐφυῶν φωτογράφων ὁ Λιεβέρ ἐθεράπευσε πρό τινας, καὶ ἐν τῷ μέλλοντι αἱ κκ. πελάται τῶν φωτογράφων δὲν θέλουσιν εἶναι ὑπὸ τὴν διάκρισιν τοῦ ὀχληροῦ αὐτοῦ Φοίβου. Ὁ Λιεβέρ διὰ μηχανισμοῦ τελειοποιηθέντος ἀντικατέστησε τὸν ἥλιον διὰ τοῦ ἡλεκτρικοῦ φωτός καὶ τὰ ὑελώδη δωμάτια τῶν φωτογράφων διὰ τῶν σκοτεινῶν θαλάμων. Οὕτω λοιπὸν σήμερον ἐδημιουργήθη καὶ ἡ ἡλεκτρικὴ φωτογραφία, ὅπως ἐλευθέρᾳ ἐκ τῆς ἰδιοτροπίας τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων.

Δὲν εἶναι ὀλίγον περίεργον τοῦτο; Καθ' ἣν ἐποχὴν ἄλλοι ἐπιστήμονες καταγίνονται διὰ τῆς συλλέξεως καὶ τῆς συγκεντρώσεως τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων ν' ἀναπτύσσωσι τὸν ἀτμὸν ἐν ταῖς ἀτμομηχαναῖς καὶ νὰ χρησιμοποιῶσι τὴν θερμότητά των εἰς τὴν παρασκευὴν τῆς μαγειρικῆς αὐτῶν, ὁ Λιεβέρ ἀποδιώκει τὸν ἥλιον ἐκ τῆς φωτογραφίας, τῆς ὁποίας τὴν κανονικὴν λειτουργίαν οὗτος μέχρι σήμερον ἐδέσμευε.

* *

Καὶ ἐπειδὴ πρόκειται περὶ πάλης τοῦ ἡλίου καὶ τοῦ ἡλεκτρικοῦ φωτός, τοῦτο φαίνεται ἐκτοπιζόν τὸν ἥλιον καὶ ἐξ ἄλλης δυναστείας αὐτοῦ. Εἰς τὴν τελευταίαν ἐν Παρισίοις ἔκθεσιν τοῦ ἡλεκτρισμοῦ, ἐν φυτοκομίῳ τινὶ ἐν αὐτῇ, οἱ ἐπισκέπται ἐθεῶντο ὠραιότατα καὶ σπάνια φυτὰ, ἀτινα ἐβλάστανον, ἀνεπτύσσοντο καὶ ἤνθουν ὑπὸ τὰς ζωογόνους καὶ εὐεργετικὰς ἀκτῖνας τοῦ φωτός. . . τοῦ ἡλεκτρικοῦ!

* *

Ἡ καλλιέργεια λοιπὸν τῶν φυτῶν καὶ ἰδίᾳ τῶν ἀνθέων εἰσέρχεται εἰς ἕκτακτον περίοδον περιπετειῶν σπουδαίων. Ἡ οὐσιωδέστερα πηγὴ τῆς τροφῆς αὐτῶν, αἱ ἡλιακαὶ ἀκτῖνες, ἀντικαθίστανται διὰ τοῦ ἡλεκτρικοῦ φωτός ἐν μέρει· πλὴν καὶ ἡ εὐεργετικὴ αὐτῶν τροφὴ, ἡ γῆ, ἀντικαθίσταται, ἂν ὄχι ἐν τοῖς κήποις, τοῦλάχιστον ἐν ταῖς αἰθούσαις τῶν οἰκιῶν ὑπὸ νέας εὐδιαχειρίστου ὕλης. Ὁ ἐνταῦθα ἔμπειρος κηπουρὸς Σατὲ περισυλλέγων τὰ λεπτοφυέστατα καὶ χνοῶδη βρύα καὶ συμπυκνῶν ταῦτα δι' ἐπιτηδεῖον λιπάσματος, κατάρθωσε ν' ἀντικαταστήσῃ τὴν γῆν καὶ ν' ἀποδείξῃ οὕτω, ὅτι καὶ αὐτὰ τὰ παράσιτα φυτὰ τὰ ζῶντα δαπάνη τῶν ἄλλων δύνανται νὰ μεταδώσωσι τὴν ζωὴν, ἣν ἐξεμύζησαν, εἰς ἄλλα ὁμογενῆ των. Ὁ Σατὲ

λοιπὸν οὗτος σήμερον καλλιεργεῖ λίαν εὐδοκίμως τὰ φυτὰ ἐν τοῖς βρύοις ἐντὶ τῆς γῆς. Ἀνθοδοχεῖα δὲ κομψὰ πολλῶν ἀνταῦθα αἰθουσῶν φέρουσιν ἤδη τὴν ἐλαφρὰν ταύτην βρυῶδη μάζαν ἀνὰ τῆς δυσχρήστου καὶ ὀχληρῆς γῆς.

Ἐν τῇ τελευταίᾳ ἐν Παρισίοις κατὰ τὸ παρελθὸν ἔαρ ἐκθέσει ἀνθέων οἱ θεαταὶ ἐθαύμαζον τὰ δείγματα τοῦ νέου καὶ εὐφυοῦς τούτου τρόπου τῆς φυτοκομίας ἐκτεθειμένα ἐν αὐτῇ. Τὸ γονιμοποιῶν τοῦτο βρυῶδες μίγμα διὰ τῆς ἐλαφρῆς καὶ πορώδους αὐτοῦ φύσεως ἐπιτρέπει ἀένυκον ἀερισμὸν τῶν φυτῶν, ὡς ἐκ τοῦ ὁποίου ἡ μὲν ἀναπνοὴ αὐτῶν τελεῖται δραστηριώτερον, ἡ δὲ ἀνάπτυξις ζωηρότερον καὶ ταχύτερον.

* *

Μετὰ τὴν ἀνωτέρω παρένθεσιν ἐξακολουθοῦμεν τὰ περὶ τῶν προσφάτων θαυμασιῶν τοῦ ἡλεκτρισμοῦ. Εἶναι ἐκπληκτικὴ καὶ ἀλλόκοτος ἡ ἀνθρωπίνη φαντασία! Ἐπίνοια εὐτυχῆς ἡ ἔμπνευσις ἀτυχῆς ἀμερικανοῦ τινος Σεριδὰν καλουμένου παρουσιάζεται νὰ χρησιμοποιήσῃ τὸν ἡλεκτρισμὸν ἐπὶ ἀποτροπαιοῦ ἔτι πληγῆς τῆς πεπολιτισμένης σημερινῆς κοινωνίας, ἐπὶ τῆς ἐπιστημονικώτερον ἐκτελέσεως τῆς θανατικῆς ποινῆς! Οἱ δῆμιοι δὲν θέλουσι πλέον ἐμβάπτει τὰς χεῖρας αὐτῶν εἰς τὸ αἷμα τῶν θυμάτων τῆς ἀνθρωπίνης δικαιοσύνης· ἡ λαίμητόμος ἀντικαθίσταται δι' ἀπλοῦ δίφρου ἀπομονομένου ἐκ τοῦ ἐδάφους διὰ καταλλήλων ἀπομονωτήρων, ἐφ' οὗ θέλει καθέζεσθαι ὁ καταδίκος. Ἀντὶ τῶν δημίων, μηχανικοὶ, ἀνθρωποὶ τῆς ἐπιστήμης, θέλουσι συγκοινωνεῖ τοὺς δύο βραχίονας τοῦ θύματος πρὸς τοὺς δύο πόλους δυναμοηλεκτρικῆς μηχανῆς, εἶτα θέλουσι πέμπει ἰσχυρὸν ἡλεκτρικὸν ρεύμα, καὶ ὁ καταδίκος ἀνευ τῆς ἐλαχίστης ὀδύνης θά . . . ἀποκεραυνουῖται.

* *

Δὲν ἀρκοῦσιν ἡ τηλεγραφία, ὁ ἡλεκτρικὸς φωτισμὸς, αἱ ἡλεκτρικαὶ μηχαναὶ εἰς διαφόρους τῶν τεχνῶν καὶ τῆς βιομηχανίας χρήσεις καὶ μυρία ἄλλαι ἐφαρμογαὶ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ ἐν τῷ καθ' ἡμέραν βίῳ ἡμῶν. Ἐδημιούργησαν ἔτι δι' αὐτοῦ καὶ ὀλόκληρον βιομηχανίαν κατασκευῆς διαφόρων ἡλεκτρικῶν κοσμημάτων, ἀθυρμάτων, ἀντικειμένων τέρψεως καὶ ψυχαγωγίας. Εἰσὶ τοσαῦτα ὥστε ἡ περιγραφή αὐτῶν ἤθελεν εἶναι μακρὰ καὶ κοπιώδης. Περιοριζόμεθα μόνον εἰς τὴν περιγραφὴν εἶδους κοσμημάτων κοινῶν ἢ πολυτίμων, ἐχόντων ὁμοιότητα μεγάλην πρὸς διάφορα ζῶφια ἢ πτηνὰ. Ταῦτα ἐπένοησεν ὁ εὐφρόνεστατος ἐν Παρισίοις κατασκευαστὴς ἡλεκτρικῶν ἀντικειμένων Τρουβέ. Τὰ κοσμήματα ταῦτα διὰ καρφίδων προσκολλῶνται εἴτε ἐπὶ τῆς κόμης εἴτε ἐπὶ τῆς παρυφῆς τῶν ἐνδυμάτων ἢ ἐπὶ τῶν περιαιμαμάτων καὶ ἀκροπρεπιδίων

τῶν ἐσθίων· διὰ νηματιδίων δὲ μεταλλικῶν λεπτῶν καὶ σχεδὸν ἀοράτων καταλλήλως τιθεμένων συγκοινωνοῦσι πρὸς ἠλεκτρικὴν στήλην μικρὰν, ὡς βελονοθήκην, εὐρισκομένην ἐν τινι παρκαμμένῳ θυλακίῳ ἢ ἐν τῷ τοῦ ὑπενδύτου. Τῆς μηχανῆς τιθεμένης ἐν ἐνεργείᾳ ἅπαντα ἀντικείμενα ταῦτα κινεῖνται πολυειδῶς καὶ πολυτρόπως κατὰ φυσικὰς ἢ ἀσειοτάτας κινήσεις. Οὕτω ἐδῶ μὲν ἐπὶ τῆς κόμης κόνικλος πλήττει διὰ δύο λεπτῶν ῥαβδίων σήμαντρον· ἐκεῖ δὲ πύθκος μικροσκοπικὸς παίζει βιολίον· ἐκεῖ σαλπικτῆς σαλπίζει τὴν ἐφοδον· ἀλλαχοῦ ἄραψ τις ποιεῖ ἀσειοτάτους μορφασμούς· ἐδῶ πτηνὸν ἐξ ἀδάμαντος ἢ ἄλλου πολυτίμου λίθου κτυπᾷ τὰ πτερὰ καὶ τὴν οὐρὰν αὐτοῦ· ἐκεῖ δὲ χρυσάλλις ἐπὶ ἀνθους ἐπερειδομένη βυθίζει ἐν αὐτῷ τὴν λεπτοφυᾶ προνομήν, σείουσα τὰ πτερὰ αὐτῆς. Εἰσὶν ἀληθῶς ταῦτα θαυμάσια κοσμηματοποιίας ἐμφύχου.

* *

Οἱ ἠλεκτρικοὶ κωδωνίσκοι εἰσὶ γνωστοὶ καὶ εὐχρηστοὶ εἰς πλείστας σήμερον οἰκίας· ὅ,τι ὅμως δὲν εἰσῆχθη εἰς τὴν κοινὴν χρῆσιν ἔτι εἶναι ὁ κωδωνίσκος τοῦ μηχανήματος τῆς ἀπολύτου ἀσφαλείας τοῦ Βουλαί. Τὸ ἐργαλεῖον τοῦτο ἐπενοήθη, ἵνα καταπροδίδῃ καὶ προλαμβάνῃ τὰς κλοπὰς. Συνίσταται δ' ἐκ μικρᾶς ἠλεκτρικῆς μηχανῆς παρεχούσης διαρκῆς ἠλεκτρικὸν ῥεύμα. Πᾶσα διακοπὴ τοῦ ῥεύματος, ὁθενδήποτε καὶ ἂν προκαλῆται αὕτη, ἀναγγέλλεται πάντοτε δι' ἠχῆσεως κωδωνίσκου συγκοινωνούντος πρὸς τὴν μηχανήν. Ἡ μηχανὴ λοιπὸν αὕτη τίθεται ἐντὸς χρηματοκιβωτίου ἢ συρτοῦ ταμείου· πᾶσα ἀνοιξὶς αὐτοῦ διακόπτουσα τὸ ἠλεκτρικὸν ῥεύμα ἤχει τὸν κωδωνίσκον καὶ εἰδοποιεῖ περὶ τῆς παρουσίας ἀδιακρίτου τινὸς χειρὸς θιασώτου τῆς κοινοκτημοσύνης.

* *

Πρὶν ἐξέλθωμεν τοῦ ἠλεκτρισμοῦ, τοῦ μυστηριώδους τούτου καὶ δυσεξηγήτου τὴν οὐσίαν ῥευστοῦ τῆς φύσεως, ὅπερ τσοαύτας ἐφαρμογὰς εἰς τὰς τέχνας καὶ τὴν βιομηχανίαν παρέχει, τσοαύτας δ' εὐεργεσίας εἰς τὴν ἀνθρωπότητα, ἅς ἀνασύρωμεν ἐνταῦθα μικρὸν ἄκρον πέπλου, ὅπισθεν τοῦ ὁποίου ἀναλάμπει σπουδαιοτάτη διὰ τὴν κοινωνίαν πρὸσδος. Ὑπῆρξεν ἐποχὴ, ὀλίγον τῆς σήμερον ἀπέχουσα, καθ' ἣν ἐφοδῆθησαν, ὅτι οἱ σιδηρόδρομοι, ἡ ναυτιλία καὶ τσοαῦται ἄλλαι βιομηχανίαι, ὧν ἡ ψυχὴ εἶναι ὁ ἀτμός, ἤθελον μετὰ τινὰ χρόνον κατ' ἀνάγκην καταδικασθῆ εἰς ἐκμηδένισιν καὶ θάνατον ἐλλείψει τοῦ γαιανθρώπου, ὃν σήμερον ἀναζητοῦσιν ἐν τοῖς ἐγκάτοις τῆς γῆς, ἥτις ἐπὶ τέλους ἐξαντληθεῖσα ἤθελον ἀρνηθῆ τὸ προϊόν τῆς τοῦτο τοῖς ἀηλιπισμένους ἀναζητοῦσιν. Πλὴν ἰδοῦ

σήμερον ὁ φόβος οὗτος διασκεδάννυται ἐντελῶς· τὸ ἀνεξάντλητον ἀνθρώπινον πνεῦμα, τὸ θαῦμα τοῦτο τῆς δημιουργίας τῆς φύσεως, ἀπληστον ἀνασκαλεῖται καὶ διεϊσθύνει εἰς τοὺς μηχανισμῶν τοὺς κόλπους τῆς φύσεως αὐτῆς ἀνασύρει ἐκεῖθεν καθ' ἑκάστην νέαν ἀποκαλύψει. Μὴ ἀκούμενον, μὴ εὐχαριστούμενον εἰς ὕσας ἐφαρμογὰς χρῆσιμους αὐτῷ ἔθληκε τὸν ἠλεκτρισμὸν, ἐξακολουθεῖ ἀενάως ν' ἀναζητῆ, ὅπως πλείους ὠφελείας ἐξ αὐτοῦ καρπωθῆ. Καὶ ἀληθῶς εὐρίσκειται σήμερον εἰς τὰ ἔγχη μεγάλης ἀναμύρῳσεως! Ὁ ἠλεκτρισμὸς μεταβάλλεται εἰς μηχανικὴν δύναμιν· ὁ ἀτμός λοιπὸν, ἡ μεγάλη αὐτῆ τοῦ αἰῶνος μας ἐφεύρεσις, ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ ἠλεκτρισμοῦ! Οἱ ἀνθρακες, οἱ μελανωποὶ καπνοδόχοι, ὁ καπνός, ἡ ῥυπαρότης ἀντικαθίσταται μετ' ὀλίγον ὑπὸ τῆς ἠλεκτρικῆς μηχανῆς ἐλαφρᾶς, καθαρᾶς, κομφῆς. . . Πλὴν ἀρκεῖ σήμερον· προσεχῶς περὶ τούτου, περὶ τῆς ἱστορίας καὶ τῆς ἐπιστημονικῆς ἐξηγήσεως πάντων αὐτῶν τῶν θαυμασίων τοῦ αἰῶνος τῶν θαυμάτων!

Ia. ΦΟΥΣΤΑΝΟΣ.

Ἔργασίαι

ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗΣ ΔΙΩΡΥΓΟΣ

Αἱ ἐργασίαι τῆς διωρύξεως τοῦ Ἴσθμου τῆς Κορίνθου παρεχωρήθησαν εἰς τὴν «Ἐταιρίαν τῶν Γεφυρῶν καὶ τῶν σιδηρῶν ἔργων» ἀντὶ δρ. 24,600,000. Ἐπομένως μέχρι τοῦ ἐκ 30,000,000 δραχ. κεφαλαίου τῆς Ἐταιρίας τῆς Κορινθιακῆς Διωρύγος ἀπομένει ἰκανὸν ποσὸν διὰ τὴν λοιπὴν συμπλήρωσιν τῆς ἐπιχειρήσεως.

Κατὰ τὴν ἐκθεσιν τὴν ἀναγνωσθεῖσαν ἐν τῇ τελευταίᾳ γενικῇ συνελεύσει τῆς ἀναλαβούσης τὴν ἐπιχείρησιν ταύτην Ἐταιρίας, ἐπὶ τῶν στοιχείων τῆς διωρύγος, πρὸς τὸν Κορινθιακὸν καὶ τὸν Σαρωνικὸν κόλπον, ἐτέθησαν ἤδη τὰ θεμέλια τῶν σχηματισθησομένων πόλεων. Αἱ κατὰ τὰ σημεῖα ταῦτα μέχρι τοῦδε ἐγεγνησάμενοι οἰκοδομαὶ εἶνε λίθιναι καὶ ξύλιναι, ὑπολογίζονται δὲ εἰς 98, καλύπτουσαι 27,240 τετρ. μέτρα. Ἐκ τῶν οἰκιῶν τούτων 83 μὲν χρησιμεύουσιν εἰς γραφεῖα καὶ κατοικίας τῶν ὑπαλλήλων καὶ ἐργατῶν τῆς ἐταιρίας, 15 δὲ εἰς ἀποθήκας καὶ ἐργοστάσια (6,500 τετρ. μέτρα). Αἱ οἰκοδομαὶ τῆς διευθύνσεως λογίζονται ἰδιαιτέρως.

Ὡς γνωστὸν, ὁ Ἴσθμὸς τῆς Κορίνθου δὲν διακρίνεται ἐπὶ ἀφθόνῳ ὕδρονόμῳ· Ἐν τούτοις κατασκευάσθησαν φεάτα, συνδεθέντα δὲ πρὸς πηγὴν τινὰ τῶν περιχώρων ἔδωσαν τροφήν εἰς ὕδραγωγεῖον γενικῆς διακλαδώσεως 5,800 μέτρων, διὰ τοῦ ὁποίου ὡς καὶ ἀπὸ δεξαμενῶν τῶν ὑστείων ὕδατων ἐπρομηθεύθη ὁ ἐργαζόμενος τὴν διωρύγα τοῦ Ἴσθμου πληθυσμὸς δι' ἀφθόνου καὶ ὑγιεινοῦ ὕδατος.