

λαύοντας τὰς ἀπαρχὰς τῆς ἐλευθερίας, εἶχον ἔδει μέρος τῶν ἐκτεταμένων παραλίων τῆς Θεσσαλίας, ἡ δὲ θέση ἐνίσχυσεν ἐν ἐμοὶ τὴν ἐκτίμησιν τῆς ἐπιδεξίου πολιτικῆς, χάρις εἰς τὴν ὄποιαν κατωρθώθη ἡ εἰρηνικὴ προσάρτησις τῶν Ἑλληνικῶν ἑκείνων χωρῶν. "Ἐλεγον εἰς τὸν Κουμουνδοῦρον τὰς ἐντυπώσεις μου, μετὰ προφρονοῦς δ' εὐχαριστήσεως μὲν ἥκουε λέγοντα ὅτι θὰ ἔλθῃ ἡμέρα καθ' ἣν τὸ ἔθνος θὰ εὐγνωμονῇ πρὸς αὐτὸν διὰ τὴν ἔκβασιν τῆς ἔμφρονος καὶ συμβίβαστικῆς πολιτικῆς του. Οὐδ' ἥσχεν ἀρροφροσύνης δῆθεν ἀπόρροια σί λόγοι μου. Τὰ αὐτὰ ἐλεγον πρὸς φίλους μου καταδικάζοντας ὡς ἀνανδρούς καὶ προδοτικὴν τὴν διαγωγὴν τοῦ προέδρου τῆς Κυβερνήσεως." Ἐλεγον δὲ τι ήμέραν τινὰ θὰ ἀνεγείρωμεν ἀνδριάντας εἰς τὸν Κουμουνδοῦρον διὰ τὴν ἀναίμακτον ἀπέλευθερωσιν τῆς Θεσσαλίας καὶ μέρους τῆς Ἡπείρου· δὲ τὸ διπλωματικὸς οὗτος θρίαμβος ἀποτελεῖ ἔντιμον κεφάλαιον ἐν τῇ ιστορίᾳ, τὴν ὄποιαν ἐγκαινίαζουσι τὰ κατορθώματα τῶν πατέρων ἡμῶν· δὲ τὴν εἰρηνικὴν λύσις τοῦ ζητήματος, διὰ βουλήσει τῆς Εὐρώπης συμβίβασμὸς μετὰ τῆς Τουρκίας, διευκολύνουσι τὴν μέλλουσαν συμπλήρωσιν τῶν θερινῶν πόθων. Ἀπύχημα βεβαίως ἡ ἀναβολὴ τῆς ἀπελευθερώσεως τοσούτων Ἑλλήνων καὶ ἡ διάκυψης τῶν ἐλπίδων τὰς ὄποιας ἐξήγειρε τὸ ἐν Βερολίνῳ συνέδριον. Ἀλλὰ τὸ σηνεδρός τῆς ἀκυρώσεως τῶν ἀποφάσεων τῆς Εὐρώπης δὲν ἐπιπέπτει εἰς τὴν Ἑλλάδα ἢ τὸν Κουμουνδοῦρον· ἐπιπέπτει εἰς τὴν Εὐρώπην αὐτήν. Ἐχει δὲ τὸν Ελλάδα τὸν ισχυρότερον, ἡδύνατο, διεκδικοῦσα τὰς δικαιίας ἀπαιτήσεις της, γὰρ ἐπιβάλλη τὴν θέλησιν της. Ἀλλὰ τὴν εὐθύνην τῆς ἀδυναμίας αὐτῆς δὲν ἔτοι δίκαιον νὰ φέρῃ ὁ Κουμουνδοῦρος μόνος. Ἡ Ελλάδας ἔτοι ἀπαράσκευος καὶ ἀσθενής, διότι ἀπὸ τῆς ιδρύσεως αὐτοῦ τὸ μικρὸν Ἑλληνικὸν κράτος διακυμαίνεται ἐντὸς τοῦ διλήμματος τῆς ἐσωτερικῆς διαπλάσεως καὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς του. Οἱ ἀναπόφευκτοι ἐξωτερικοὶ περισπασμοὶ ἐδυσχέρειν τὴν ἐντὸς διαρρύθμισιν, οἱ δὲ παρακολούθουστες τὴν ἐσωτερικὴν διαπλάσιν περισπασμοὶ παρέλυσον ἐξ ἀνάγκης τὴν διὰ τὰ ἐκτὸς ἀναγκαίου ἵσχυν. Αὕτη ἐν συνόψει ἡ ισορία τῆς Ελλάδος κατὰ τὴν λήγουσαν πεντηκονταετίαν. Οὐδεὶς τῶν κατὰ καιροὺς πολιτευθέντων δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς αὐτὸς καὶ μόνος ὑπαίτιος διὰ τὸ παρελθόν, οὔτινος συνέπεια ἥσχεν ἡ ἐπὶ τοῦ Ρωσοτουρκικοῦ πολέμου ἀδυναμία τῆς Ελλάδος καὶ οἱ διειργμοὶ τῶν κυβερνώντων καὶ ἡ μετὰ τὸ συγέδοιον τοῦ Βερολίνου ὑπόκλισις εἰς τὴν θέλησιν, ἡ μᾶλλον εἰπεῖν, εἰς τὴν ἐλλείψιν θελήσεως τῆς Εὐρώπης.

Διὰ τοῦτο φρονῶ δὲ τοῖς δήποτε διεπίπετο τὰ τῆς Ελλάδος, ἥθελε πολιτευθῆ ὡς ἀπολιτεύθη ὁ Κουμουνδοῦρος. "Ισως τολμηρότε-

ρός τις ἦ καὶ δεξιώτερος διπλωμάτης ἐνίκα τὴν ισχυρογνωμοσύνην τῆς Τουρκίας ὡς πρὸς δευτέρου λόγου σημεῖα. Ἄλλα καὶ οὐτος ἥθελεν ἐπὶ τέλους προτιμήσει τὴν εἰρηνικὴν λύσιν διὰ τῆς σκληρᾶς θυσίας τῶν Ἰωαννίνων, ἡ τὴν διακύβευσιν τοῦ παντὸς πρὸς διεκδίκησιν τῆς Βερολινείου γραμμῆς. Ἔπισης δὲ φρονῶ δὲ, ἐάν ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ὁ Κουμουνδοῦρος ἀντὶ προέδρου τῆς Κυβερνήσεως ἥτο ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ἥθελε σχίσει τὰ ἴματά του διαμαρτυρόμενος καὶ κατηγορῶν τὴν Κυβέρνησιν, ὡς θυσιάζουσαν τὰ ἔθνικὰ συμφέροντα. Καὶ ἥθελεν οὔτω ἐκτελέσει τὸ καθῆκόν του, ὡς τὸ ἐξετέλεσεν ἡ τότε ἀντιπολιτεύσεις. Διότι ἐάν οἱ φέροντες τὴν εὐθύνην τῶν κοινῶν, ὑποκύπτοντες εἰς τὴν ἀνάργυρην, παρεδέχοντο τὴν κολόβωσιν τῶν συνόρων,—οἱ ἐν τῇ ἀντιπολιτεύσει ἐκπροσωπούντες τὴν ἔθνικὴν φιλοτιμίαν καὶ τὴν θλίψιν τῶν ἀποκλειομένων Ἡπειρωτῶν καὶ Θεσσαλῶν, ἔχρεώστουν νὰ διατραγώσωσι τὸν εἰλικρινῆ καὶ γενικὸν τότε τοῦ Ἐθνους ὀργασμὸν πρὸς ἔνοπλον διεκδίκησιν τῶν ἀποκτηθέντων εἰς Βερολίνον δικαιωμάτων. Ἡ ἀποδοκιμασία τῶν πράξεων τῆς Κυβερνήσεως ἥτο ἀναγκαῖα διαμαρτύρησις, συνάματα δὲ καὶ ἐπιφύλαξις τῶν μελλοντῶν τοῦ Ἐλληνισμοῦ ἀξιώσεων. Ὁ Κουμουνδοῦρος διεκινδύνευσε τὴν δημοτικότητά του καὶ ἐξετέθη εἰς τὴν ἀπώλειαν τῆς ἐξουσίας πράξεως ὅτι ἐπράξεν. Ἡτο δὲ μεγίστη αὐτὴ τῶν πρὸς τὸ ἔθνος ὑπηρεσιῶν του. Χάριν αὐτῆς θὰ λησμονηθῶσι τοῦ πολιτικοῦ του βίου τὰ ἀμαρτήματα. Ἡ μνήμη του θὰ μείνῃ προσκεκολλημένη εἰς τὴν κατὰ τὸ 1881 γενομένην ἐπέκτασιν τῆς ἐλευθέρας Ελλάδος, ὅταν δὲ, συνάρτεσι θείας, συντελεσθῇ ὁλοκλήρου τοῦ Ἐλληνισμοῦ ἡ χειραφέτησις, οἱ μεταγενέστεροι θὰ ἀναπολῶσι τὸ ὄνομά του ὡς πραγματοποιήσαντος τὴν ἐλευθερίαν τῆς Θεσσαλίας καὶ τῆς παρὰ τὸν Πίνδον Ἡπείρου.

Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ.

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΑΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

[Διηγματικό πρωτότυπο].

Κατὰ τὸ παρελθόν θέρος συνάδευον τὴν κτηδείαν περικαλλοῦς ποτε καὶ ἀγαθωτάτης πάντας δεσποινής τῶν Ἀθηνῶν, τῆς Εύθαλίας Χ***. Ἐγγώρισα αὐτὴν κόρην καὶ φίλος ὁν πορσφιλῆς τοῦ ὀλίγας μῆνας πρὸ αὐτῆς θανότος συζύγου της, τοῦ ἀγαθοῦ ταγματάρχου Θρασυβούλου Χ***, συνεδέθην διὰ στενοτέρας γνωριμίας μετ' αὐτῆς, ὅτε ἐγένετο δέσποινα, καὶ ἐφοίτων εἰς τὸν ἀνοικτὸν καὶ ἀγαπητὸν οἰκον της, ὅπου ἡ εἰλικρινῆς τοῦ ταγματάρχου καρδία

καὶ ἡ ἀνυπόχριτος ἀγαθότης τῆς οἰκοδεσποίνης μὲ εἴλουν πολὺ συχνά.

Κατὰ μῆναν Ιούλιον καὶ περὶ ὥραν 4 μ.μ. ν' ἀκολουθῇ τις ἐν Ἀθήναις πένθιμον τελετὴν μέχρι τοῦ νεκροταφείου, εἶνε θυσία, ἢν μόνον ἀληθής λύπη ἔπει τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ προπεμπομένου νεκροῦ δύναται νὰ ἐπιβαλῃ. Ἐγώ δὲ ὅντας ἡ-σθανόμην κατάκαρδα τὴν λύπην διὰ τὸν θάνατον τῆς καλοκάγαθου φίλης μου, ἡς ὅλος ὁ τεσσαρακονταετής βίος διέρρευσε πρὸ τῶν ὄμματων μου, καὶ που καὶ ποτε συνεμίγνυτο μὲ γλυκείς ἀναμνήσεις τῆς νεότητός μου. Διὸ ἡκολούθουν μετὰ τοῦ πλήθους σιωπηλός καὶ περίλυπος.

"Οταν ἡ κηδεία ἔφθασε πρὸ τῆς Μητροπόλεως, οἱ περισσότεροι τῶν ἀκολουθούντων δὲν εἰσῆλθομεν εἰς τὸν ναόν. Ο καύσων καθίστα ἡ-μᾶς τοὺς ἀσθεστάτους τῶν θυητῶν ἔκεινη τῇ στιγμῇ. Ἀντὶ νὰ εἰσέλθωμεν ἔκει ὅπου καὶ κη-ρίων φλόγες καὶ πλήθους συνωστισμὸς ἐπήνξαν τὸν αὐτὸν καὶ ἀπένιγον, ἀνεζητήσαμεν καθ' ὅ-μιλους ὀλίγην σκιάν ύπὸ τὴν ἡρεπιωμένην πρό-σοψιν τοῦ ἀπέναντι τῆς Μητροπόλεως παλαιοῦ Διδασκαλείου καὶ ἡρίσαμεν ἀπομάσσοντες διὰ τῶν μανδυλίων τὸν ρέοντα ἀπὸ τῶν κροτάφων ἰδρῶτα μας καὶ στρίβοτες τὸ ἀπαρκίτητον πρὸς ἀνακούφισιν τοῦ Ἐλληνος τοιγαράκι.

Τὰ σχόλια καὶ τὰ περὶ τοῦ προπεμπομένου νεκροῦ ἀνέδοτα εἶναι τὸ σύνθετος θέμα ὁμιλίας ὅλων τῶν ἔξω τοῦ ναοῦ ἐν τοιαύταις περιστά-σεσι σταθμεύοντων ὁμιλων. Οὐδὲ θ' ἀπήρτιζε λοιπὸν μοναδικὴν ἐξαίρεσιν ὁ ὅμιλος ἡμῶν:

— Πρέπει νὰ ἡτο εὔμορφη γυναῖκα στὸν κατιόν τῆς, εἶπεν δὲ νεώτερος τῶν περιστοιχι-ζόντων με, δωσει μὲ προύκάλει.

"Ητένισα αὐτὸν ἀνώθεν τῆς φλογὸς τοῦ πυ-ροῦ δι' οὐ ἥναπτον τὸ σιγάρον μου καὶ φυ-σήσας ἥδυπαθῶς εἰς τὸ κενόν τὸν πληροῦντα τὸ στόμα μου καπνόν:

— Τί λές, φίλε μου!, ἀπεκρίθην. Ὡραία! Ἡτο πλάσμα! Ἔκτακτος καλλονή! Δὲν ἐν-θυμοῦμαι συμμαθητήν μου δὲ ὁποῖος δὲν τὴν ἐ-πῆρε στὸ κοντὸ ὄταν ἡτο κοπέλα. Μάλιστα ἔνας ὁ καυμένος, καλή του ὥρα, εἶνε εἰς τὴν Ἀγγλίαν τώρα, τὴν ἡγάπα ἐμμακνῶς καὶ ὅ-μως οὐδέποτε ἐτόλμησε νὰ τῆς τὸ ἐξομοιογη-θῇ. Μάζι διηγεῦτο δὲ ἡ ἴδια μίαν ἐσπέραν ὅ-ταν ἔζη ὁ μακαρίτης ὁ ταγματάρχης, ὅτι καὶ αὐτὴν ἀπωτες ἐνδιεφέρετο δι' αὐτὸν, διότι ἡτο ὁ μᾶλλον γνωστὸς εἰς αὐτὴν νέος, ἔνεκα τῶν δύο ἀδελφῶν του, αἱ ὄποιαι καὶ σαν ἀχώριστοι φίλαι της, καὶ διότι τὸν ἔβλεπεν ὅτι τὴν ἡ-γάπα. Ἀλλὰ κατόπιν ἐπεσεν εἰς τὸ μέσον ως βόμβος ὁ ταγματάρχης, εὔμορφος νέος, μόλις εἶγε βγῆ ἀπὸ τὴν στρατιωτικὴν σχολὴν, ἀνοικτόκαρδος, μὲ ὥρατον παράστημα, καὶ τὸν ἡγάπητον. Ἀλλὰ σας λέγω, τόσην ἡτον ἡ ἀ-τολμία τοῦ δυστυχοῦς Βρυνᾶς, ὥστε διὰ τὸν

ταγματάρχην τὸ σιωπηλὸν ἔκεινο πάθος ἦτο ἀργότερον ἀντικείμενον διασκεδάσσεως. Εἶνε ὅ-μως περίεργον ὅτι ἡ μακαρίτησσα ἀπέφευγε πολὺ ν' ἀστειολογῇ περὶ τούτου καὶ τούναντίον δωμάτει πάντοτε μὲ πολλὴν συμπάθειαν περὶ τοῦ Γεώργη.

— Ο Γεώργιος Βρυνᾶς ἦτο αὐτὸς, ὁ ὄποιος τὴν ἡγάπα; ἥρωτησεν ἀλλος ἐκ τῶν περὶ ἐμέ.

— Ναι, ἀπεκρίθην. Καὶ τοῦ ἔλεγα τοῦ ζευ-ζέκη: Βρε Γεώργη, πέτης της μιὰ φορά ἔνα λό-γο... Τίποτε, φίλε μου. "Αμα τὴν ἔβλεπε τοῦ ἐπιάνετο ἡ ὁμιλία στὸ στόμα.

Πρὶν περάνω τὰς λέξεις ταύτας, ὁ ἐρωτή-σας με ἀπεστάσθη ἐκ τοῦ ὁμίλου ἡμῶν καὶ δι-ευθυνθεὶς πρὸς ἄλλον περιστέρω ὁμιλον ἐπα-νηλθε σύρων σχεδὸν ἀπὸ τοῦ βραχίονος μιξοπό-λιον τινα κύριον:

— Ίδού ὁ ἔνοχος, μοὶ εἰπεν.

— Ο Βρυνᾶς! ἀνέρχαξα φωτισθεισῶν διὰ μιᾶς ὅλων μου τῶν ἀναμνήσεων.

— Όλόκληρος, εἶπεν ἔκεινος, ἐγὼ ἔπιπτεν εἰς τὰς ἀγκάλας μου καὶ μὲ κατεφίλει.

Τὰ ἀπὸ τῆς στιγμῆς τοῦ θανάτου τῆς κα-λῆς μου φίλης μόλις συγκρατούμενα δάκρυα μου ἐξεσπασαν νῦν ἀκράτητα. Χωρὶς ν' ἀπαλ-λαχθῶ τὴν περιπτύξεως τοῦ Βρυνᾶ τὸν ἔσυρα ὀλίγον ἀπωτέρω ὅπως ἀπομακρυνθῶμεν τῶν πε-ριστοιχίζοντων ἡμάς, δι' οὓς ἵσως καὶ ἡ συγκί-νησις ἡμῶν ἦν ὑπερβολικὴ ἢ ἀνεζήγητος ἀν μὴ κωμική. Ἀντηλλάξαμεν μόλις ἀπομονωθέντες καὶ ἄλλους ἀσπασμούς θερμοτέρους καὶ ἐπὶ τι-νας στιγμὰς ἀμφότεροι σιγῶντες ἐκλαίομεν.

— Τί ἀναμνήσεις, καύμενε Γεώργη! εἶπον ἐγὼ ἀπομάσσων τὰ δάκρυά μου.

— Καὶ τί θιλιθερὰ σύμπτωσις, εἶπεν ἔκεινος πράττων τὸ αὐτό. Νὰ ἔλθω εἰς Ἀθήνας μετὰ τόσα ἔτη χθὲς τὸ πρωὶ καὶ χθὲς τὸ βράδυ εἰς τῆς ἀδελφῆς μου νὰ μάθω τὸν θάνατον τῆς Εὐθαλίας. Σὲ βεβαιώ μὲ κατεπάραξεν!

— Εσιωπήσαμεν καὶ οἱ δύω ἐπὶ μικρὸν, εἶτα δὲ ἐγὼ διακόπτων τὴν σιγήν:

— Εμεινες εἰς τῆς ἀδελφῆς σου; ἥρωτησα.

— Οχι, εἰς τῆς Αγγλίας, ἀπεκρίθη ὁ Βρυ-νᾶς. Ἐεύρεις, καθηταὶ εἰς τὸ πατρικό μας σπή-τι, τὸ ὄποιον καθ' ἔκατον εἶνε στενόχωρον. "Ε-γει δὲ καὶ τόσα παιδιά ἡ εὐλογημένη! Μιὰ στάνη! Ἡλθε κ' εὑρήκα σύνεψιούς μὲ μουστά-κις καὶ ἀνεψιαῖς τῆς ὑπανδρείας. Σὺ δέ; ἥ-ρωτησε μεταβάλλων θέμα, ἔχεις παιδιά; γυ-ναῖκα; δικηγορεῖς; δημοσιογραφεῖς; τί κά-μνεις;

— Εξ ὅσων εἶπες τὰ δεύτερα μόνον, ἀπε-κρίθην. Ἀπὸ τὰ δύο πρῶτα εἴμαι ἀπηλλαγμέ-νος, διότι ἔμεινα ἀνύπανδρος.

— Καὶ ποῦ καθεσαι; θέλω νὰ ἔλθω νὰ σε ἰδω νὰ τὰ εἰποῦμεν ἐν ἡσυχίᾳ. "Έχομεν δὰ και τόσα γὰ ποῦμε.

Τῷ ἔδωκα τὴν διεύθυνσίν μου καὶ εἶτα ως ἐμπνευσθεὶς ἀπὸ μίαν καλὴν ἰδέαν προσέθηκε :

— "Αν θέλεις δρίζομεν οὕτω τὰ τῆς αὔριον. "Ερχεσαι εἰς τὰς 4 ή 5 τὸ ἀπόγευμα, τὰ λέμε δὲ λίγην ὥρα καὶ κατόπιν καταβάνομεν εἰς τὸ Φάληρον ὅπου ἕστελλομεν τὴν ἐλευσίν σου καὶ ταῦτοχρόνως κάμνομεν τὰ μνημόσυνα τῶν ἀναμνήσεων μας μὲν ἐδεῖπον εἰς τοὺς Σάββας.

— Δέχομαι, ἀπεκρίθη ὁ Βρυνᾶς, ἀλλὰ καὶ τροποποιῶ ὄλιγον τὸ δρομολόγιον. 'Εὰν ἔχῃς καιρὸν ἔλαχιστερον εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τὸ μεσημέρι. Προγευματίζομεν μαζὶ καὶ τὰ λέμε καλὰ καλὰ ἔως τὰς 5 οὐ πότε θὰ καταβάμεν εἰς Φάληρον. 'Εὰν ἔχῃς δουλειὰ σχις πολὺ ἐπείγουσαν, ἀνάβαλέ την. 'Εὰν συνειθίζῃς νὰ κοιμᾶσαι τὸ μεσημέρι θυσίασε τὸν ὑπνον σου. Διότι δὲν θὰ μείνω πολλὰς ἡμέρας ἐδῶ πλέον καὶ ηθελα νὰ τὰ εἰπούμεν μιὰ καὶ καλή. "Εγώ ἀλλως τε καὶ κάτι νὰ σου δείξω.

'Εδέχθην ν' ἀναβάλω μικράν τινα ἑργασίαν χάριν τοῦ ἀρχαίου συντρόφου τῆς νεότητός μου, ἔθυσίασα εἰς τὸν βραμὸν τῆς φιλίας τὴν ὄλιγην ἀνάπτασιν ἢν κατὰ τὸ θέρος ὁ καύσων τῆς μεσημέριας ἐπιβάλλει εἰς τοὺς Ἀθηναίους καὶ ἐδέχθην τὴν τροποποίησην τοῦ προγράμματος.

— Αὔριον λοιπὸν εἰς τὰς 12 σὲ περιμένω εἰς τὸ ξενοδοχεῖον, εἶπεν ὁ Βρυνᾶς.

— Σύμφωνος, ἀπεκρίθη.

Πινόφωνοι ψαλμῳδίαι πληρώσασαι τὴν πλατείαν ἀνήγγειλον ἡμῖν ὅτι κηδεία ἐλάμβανε τὴν πρὸς τὸ νεκροταφεῖον. "Ελαθον τὸν βραχίανα τοῦ Βρυνᾶ καὶ ἡκολούθησαμεν παρὰ τὸ φέρετρον προφανῶς συγκεκινημένοι ἀμφότεροι. Οὐδὲ λέξιν ἀντηλλάξαμεν καθ' ὅλην τὴν μέχρι τοῦ νεκροταφείου ὁδόν. 'Εκεῖ δὲ φθάσαντες ἡκολούθησαμεν διὰ μέσου κυπαρίσσων τὴν λίαν εὐάριθμον νῦν νεκροπομπὴν μέχρι τοῦ χαίνοντος τάφου, ἀγνωθεν τοῦ ὄποισιν ἔστημεν παρὰ τὸ χειλος αὐτοῦ. Καὶ δταν ἡ νεκρὰ κατεβίβασθη εἰς τὸν τάφον καὶ ὁ ἵερεὺς φιθυρίζων τὸ γῆγε εἶ καὶ εἰς γῆγε ἀπελεύσει, ἐρράντισε διὰ τοῦ πτύου μὲ πηλὸν τὴν ἀλλοτε τάσον περικαλλῆ μορφὴν τῆς Εὐθαλίας, ἐφ' ἡς ὁ θάνατος εἴχε νῦν ἐπιχύσει αἰγλην ἀγρότητος, ἥκουσαν παραπλεύρως μου λυγμοὺς σπαρακτικοὺς καὶ εἶδον τὸν Βρυνᾶ χανόμενον ὅπισθεν τῶν κυπαρίσσων. "Οτε δὲ ἐκάλυψθη τὸ φέρετρον καὶ ἡφανίσθη διὰ παντὸς ἀπὸ τῶν ὄμματων μου ἡ ἀνεκτίμητος ἐκείνη γυνὴ, ἐσπευσα πρὸς αὐτὸν ἀπολείθων δάκρυα θαλερὰ καὶ ἀκράτητα.

— Πηγαίνομεν, τῷ εἶπον.

Καὶ ἐκινήσαμεν ἀμφότεροι μὲν δακρυθρέκτους ἔτι ὄφθαλμοὺς, ἐνῷ ὁ συριγμὸς τῆς σκαπάνης καὶ ὁ κρότος τοῦ κυλιομένου ἐπὶ τοῦ φερέτρου χώματος ἔφθανε μέχρις ἡμῶν ἀπαμακρυνομένων . . .

B

"Οτε τὴν ἐπιοῦσαν ἔφθασα εἰς τὸ ξενοδοχεῖον, εὔρου τὸν Βρυνᾶν περιμένοντα με μετό τινος ἀνυπομονησίας. Μόλις μὲ εἶδε πλησιάσαντα:

— Γνήσιος Ρωμαῖος, ἀνεφώνησε, παρουσιάζων μοι τὸ ωρολόγιόν του, ὅπερ ἐδείκνυε δωδεκάτην καὶ ἡμίσειαν.

Εἶχον βραδύνει ἡμίσειαν ὥραν ἀπὸ τῆς προσδιορισθείσης διὰ τὴν συνέντευξίν μας, ὃ δὲ Βρυνᾶς διαβιώσας ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν ἐν Ἀγγλίᾳ, σχεδὸν ἡγανάκτει διὰ τὴν βραδύτητά μου. 'Εγέλασα ἀπὸ καρδίας ἐπὶ τῇ ἀκριβολογίᾳ του καὶ οὕτω τὸ γεῦμα ἔσχε φαιδρόν πως πρόλογον. Τοῦτο δὲ συνετέλεσεν ὅπως καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν αὐτοῦ ἡ ὅμιλία ἡμῶν περιστραφῆ μόνον περὶ τὴν φαιδρὰν ἡ κωμικὴν ὄψιν τῶν ἀπὸ τοῦ χωρισμοῦ μας περιπετειῶν ἐκατέρου.

— Άλλ' ὅταν ἀπεσύρθημεν εἰς τὰ δωμάτιά του, καὶ ἡνάφαμεν τὰ σιγάρα μας, καὶ ἐποιθετήθημεν πρὸ κυαθίσκων καφφὲ, ὁ Βρυνᾶς ἀποτύμως ἀπεκδύθεις πᾶσαν φαιδρότητα ἥρξατο λέγων :

— Μόλις ἐπάτησα εἰς Ἀθήνας, ἡ μοῖρα μὲ ἔκτυπησε μὲ τὸ θιλερώτερον δυστύχημα κατ' εὐθείαν εἰς τὴν καρδίαν. Είμαι ἀπὸ τῆς προχθές ἀλλος ἀνθρωπος. Τόση λύπη βασιλεύει ἐντός μου, ὥστε χρειάζομαι δλην τὴν ἀρχαίαν φιλίαν σου, διὰ νὰ τὴν ἐκχύσω πρὸς στιγμὴν καὶ ἀνακουφισθῶ ὄλιγον.

— Οι λόγοι του εἶχόν τι τὸ δραματικὸν, διὸ μοὶ μετήγγισαν ἀδριστόν τινα λύπην καὶ ἀπεδίωξαν πάνταν ἵχνος φαιδρότητος ἀπ' ἐμοῦ. Ἡγνόουν σχεδὸν τί ν' ἀπαντήσω εἰς τὸν ἔτοιμον πρὸς διαχύσεις καλὸν φίλον. Διὰ μιᾶς συνεστρέψθησαν ἐν τῷ ἔγκεφαλῷ μου αἱ ἀναμνήσεις μου πᾶσαι, καὶ κατὰ φαντασίαν ἔβλεπον αὐτὰς πρὸ τῶν ὄφθαλμῶν μου παρερχομένας, ὡς ταχέως ἀνελισσομένην ἀλυσσον, ἡς οἱ κρίκοι συνέδεον πάντα τοῦ βίου μου τὰ συμβάντα, ἀπὸ τῆς μαθητικῆς ἐποχῆς μέχρι τῆς χθεσινῆς κηδείας. Ἡννόουν εὐκόλως, ὅτι περὶ τὸ μοιραῖον τέλος τῆς Εὐθαλίας ἥθελε περιστραφῆ τοῦ Βρυνᾶ ὁ λόγος, ἀλλ' οὐτε τί ἐκεῖνος ἔμελλε νὰ μοι εἴπῃ ἡδυσάμην νὰ μαντεύσω, οὔτε τι νὰ εἴπω ἐγὼ ἐγνώριζον. Καὶ ἐν τῇ ἀπορίᾳ μου ταύτη ἐψιθύρισα :

— "Εγεις δίκαιοι ! Δι' ἡμᾶς τοὺς παιδικοὺς φίλους τῆς ἔζοχου ταύτης γυναικὸς ἡ Μοτρά ἐκτύπησεν ἀληθῶς εἰς τὴν καρδίαν μὲ σκληρότατον κτύπημα.

— Ο Βρυνᾶς ἀνεστέναξεν ἐλαφρῶς, καὶ ἐξηκολύθησεν :

— "Α ! φίλε μου, ἡ ζευρες τὸν σκοπὸν τοῦ ταξιδίου μου θὰ ἡγνόεις διατί τοσαύτην ἐντύπωσιν μοὶ ἐπροξένησεν ὁ θάγατος αὐτός . . .

Καὶ ἐπειδὴ τὸν ἡτένισα ως μὴ ἐννοῶν :

— Θά σοι τὰ διηγηθῶ ὅλα, μοὶ ἀπεκρίθη, μὲ τὴν σειράν.

Ἐτοποθετήθη βαθύτερον ἐπὶ τοῦ καθίσματός του, ἥκαψε νέον συγάρον καὶ ἔθλιψε τὸ μέτωπόν του οἰονεὶ προσπαθῶν νὰ συγκεντρώσῃ τὰς ἀκαμήσεις του, ἢ νὰ εὔρῃ τὴν ἀρχὴν αὐτῶν ἀποδιώκων τὰ σκοτίζοντα αὐτὰς νέφη ὅσα ἐπεσώρευσεν εἰς τὴν μνήμην του ὁ χρόνος :

— Θά ἐνθυμεῖσαι, ἥρξατο λέγων, τὴν παροιμιώδη δειλίαν μου, ἡ ὁποία μὲ κατελάμβανεν ὄσακις ἔβλεπον τὴν Εὐθαλίαν, τῷ καιρῷ ἔκεινῳ.

Ἐνευσα καταφατικῶς, ἀλλ' ὁ Βρυνᾶς ἐφάρη ὀλίγον προσέξεις εἰς τοῦτο καὶ ἔγκολούθησεν:

— "Οταν ἐτελειώσαμεν τὴν τρίτην τοῦ γυμνασίου, κατέβην μετὰ τῆς οἰκογενείας μου εἰς Πειραιάδιαν μετὰ κάμψην λουτρὰ καὶ νὰ περάσωμεν τὸ καλοκαΐρι μας ἔκει. Ἡ Εὐθαλία, τῇ ἐπιμόνῳ παρακλήσει τῶν ἀδελφῶν μου ἀπὸ τὰς ὁποίας ἦτο ἀχώριστος, ἔξενίσθη εἰς τὴν οἰκίαν μας δύω ἢ τρεῖς ἑδομάδας. "Ημνη τότε εἰς ὅλην τὴν ἀκατάσχετον θερμότητα τῆς πρώτης νεότητος, καθ' ἣν αἱ δρμαὶ ἡμῶν εἶνε πάντοτε αἰσθηματικαὶ καὶ μᾶς ἀναγκάζουν οὕτως εἰπεῖν νὰ τρέχωμεν εἰς ἀναζήτησιν ἀγνώστου ἵδεωδους. Ἐπὶ τόσας ἡμέρας βλέπων ἀπὸ πρωτίας μέχρις ἐσπέρας τὴν Εὐθαλίαν, ἥτο ἀδύνατον νὰ ἀποφύγω τὴν σαγήνην τῆς καλλονῆς της, ἡ ὁποία, σημείωσε, εὑρίσκετο εἰς τὸ ὀραιότερον στάδιον, καθ' ὃν ἐποχὴν δηλαδὴ συντελεῖται ἡ μετάβασις ἀπὸ τῆς παιδικῆς ἡλικίας εἰς τὴν δροσερὰν νεότητα. Δὲν δύναμαι τώρα νὰ ἔξακριβώσω ποίαν ἐπιφροὴν ἔσχεν ἐπ' ἐμοῦ τότε ἡ πρόσωρος ἔκεινη σωματικὴ ἀνάπτυξις τῆς Εὐθαλίας, ἀλλ' ἔκτος ταύτης, ἢ ἐν Πειραιεῖ μόνωσίς μου ἡ ἀνένναος μετ' ἔκεινης ἀναστροφῆς μου, τὰ δεκαπετά ἔτη μου, οἱ περίπατοι μας, αἱ ἀκδρομαὶ μᾶς, αἱ μακραὶ συναμιλίαι μας, καὶ πρὸ πάντων ἡ ἀργία τῶν διακοπῶν συνέταινον εἰς τὸ νὰ μὲ δεσμεύσωσι πρὸς τὴν γόντείαν τῶν χαρίτων της, τοῦ πνεύματός της καὶ τῆς ἀγαθότητός της. Ἡ νεότης μου εὔρεν ἀμέσως τὸ ἴνδαλμά της καὶ ὅλαι μου αἱ σκέψεις ἐφέροντο πρὸς αὐτήν. Τὴν ἡγάπησα τόσον ὥστε νὰ ἐπιχειρήσω... ἀλλὰ μὲ τὴν σειράν.

— Σὲ ἐνθυμοῦμαι, διέκοψα, μὲ ποῖον πῦρ μοὶ διμίλεις περὶ αὐτῆς ὅταν ἀργότερος ἔγειρυστηρεύεσσο τὸν ἔρωτά σου.

— Δὲν γνωρίζεις τὰ ἐννέα δέκατα τῆς προγματικότητος. "Αφες με νὰ σοὶ διηγηθῶ πάντα καὶ θὰ ἰδης ποῖος ἔρως ἐγεννήθη ἐντός μου μὲ τὸν καιρόν.

— Εἴσυρα τὸ καθίσμά μου πλησίστερον πρὸς αὐτὸν καὶ ἀπεφάσισα νὰ μὴ διακόψω τὴν ρύμην τῶν ἔξομολογήσεων τοῦ φίλου μου, ὅστις ἔγκολούθησε :

— Κατ' ἀρχὰς μὲ παρέσυρον ἀγνωστοι πόθοι καὶ αἰσθηματικαὶ τάσεις μου· ἀλλὰ ἡ

μέρη τῇ ἡμέρᾳ ὁ ἔρως μου ἐμεγυθύνετο καὶ ἡ φυσική μου δειλία, ἡ ὁποία πάντοτε μὲ ἐμπόδισε νὰ τῇ ἔξομολογήθῃ ἔστω καὶ διὰ μᾶς μόνης λέξεως τὰ πρὸς αὐτὴν αἰσθήματά μου, κατέστησε τὸν ἔρωτα ἔκεινον κολοσσὸν, ὅστις ἐπεκάθητο τῆς καρδίας μου καὶ μοὶ ἀφήρει πᾶσαν ἄλλην σκέψιν." Ετρωγα κατὰ τύπους, καὶ ἐμελέτων ὀλίγον μόνον ἐκ φιλοτιμίας—διότι, ἀνένθυμῆσαι οὔτε αἱ μελέται μου ὅταν ἡμεθα εἰς τὴν τεταρτην τάξιν, οὔτε τὸ ἀπολυτήριον μου ἐκ τοῦ γυμνασίου, ἥσχαν ἀντάξια τῆς πρὸς ἐπιμελείας μου. "Ολος μου ὁ βίος τότε διέρρεεν εἰς ὄνειροπολήματα περὶ τῆς Εὐθαλίας καὶ εἰς ποιημάτα ποὺς αὐτήν.

— Εἰς ποιημάτα! ἀνέκραξα μεθ' ὅλην τὴν ἀπόφασιν ἦν εἰχον λάθει νὰ μὴ διακόψω. Καὶ δὲν μοὶ εἶπες τίποτε περὶ αὐτῶν τότε!

— Ιδού διατί σοὶ λέγω ὅτι δεν γνωρίζεις τὰ ἐννέα δέκατα ἐκ τῆς ιστορίας τοῦ ἔρωτος αὐτοῦ... Ἀλλὰ μὲ τὴν σειράν.

Μολονότι ἡ περιέργεια μου εἶχε κορυφωθῆ, ἡναγκάσθην νὰ σιωπήσω καὶ νὰ περιμείνω τὴν σκληρὰν αὐτὴν σειράν τοῦ μεθοδίου φίλου μου.

— Τέλος πάντων, ἔγκολούθησεν, ἐνεγράφην εἰς τὸ Πανεπιστήμιον καὶ τὰ ὄνειροπολήματά μου, μὲ ὅλα τὰ μέχρι τοῦ διπλώματος τέσσαρα τουλάχιστον ἔτη, μοὶ ἐφαίνοντο διὰ τὴν γραμματοποίησιν. Ἐλησμόνουν, διὰ εἰχον ἀδελφάς καὶ διὰ ἔνεκα τῆς δειλίας μου ἡ Εὐθαλία ἡγήνει σχεδὸν ἐντελῶς τὸν ἔρωτά μου. "Εκαμνα λογαριασμοὺς χωρὶς τὸν ξενοδόχον καὶ ἔδιδον οἰανδήποτε ἔξηγησιν ἐνόμιζον συνάδουσαν πρὸς τὰ συμφέροντα τῆς καρδίας μου, εἰς πᾶσαν ἔνδειξιν ἀγαθότητος ἡ οἰκειότητος, ἢν ἡ Εὐθαλία ἐδείκνυε πρὸς ἐμέ. Ἐὰν μοὶ προσέφερεν ἐν ἀνθίσ, ἐγὼ ἐγίνομην εὐτυχῆς, διότι ὑπέθετον, διὰ τὸ προσφορὰ ἐδήλου διὰ ἡνόνησε τὸν ἔρωτά μου. Ἐὰν μοὶ ἐδώρει μικρόν τι ἐνθύμημα, ἐγὼ ὑπερηφανεύομην, διὰ τὸν συμμερίζεται. Καὶ ἐν ποτε μὲ ἐπήνει μετὰ θερμότητος ἔνεκα τῆς οἰκογενειακῆς φίλιας μας, ἐγὼ ἐπίστευον, διὰ τὸ πράττειν ἐξ ἔρωτος. Δὲν λέγω διὰ δεν ἥτο δυνατόν ἵσως νὰ μὲ ἀγαπήσῃ ἀν ἐγνωρίζε ποῖον βαθύτατον αἰσθήμα ἔτρεφον διὰ αὐτὴν, ἀλλ' ἐγὼ ὅχι μόνον οὐδέποτε τῇ εἰπόν τι, ἀλλὰ καὶ προσπαθῶ νὰ κρύψω τὸ πάθος μου ἀπὸ τοὺς οἰκείους καὶ συγγενεῖς μας, τὸ ἔκρουπτον σχεδὸν καὶ ἀπ' ἐκείνης.

— Μοὶ τὸ ἔλεγε καὶ αὐτὴ ἡ ἴδια, ἐψιθύρισα κινδύνην τὴν κεφαλήν.

— Βεβαίως, ἐπανέλαβεν ὁ Βρυνᾶς, ὑπώπτευε κατὶ καὶ αὐτὴν, ἀλλ' ἡ δειλία μου μὲ καθίστα κωμικὴν εἰς τὰ ὄμματα της. Εσιώπων αἰωνίως καὶ ἔχανον πᾶσαν ικαδία πνεύματος ἡ ἐπομέτητος ὄσακις τὴν ἔβλεπον. Ἐρριπτόμην εἰς ἀνόητον ωμακτισμὸν καὶ ἀφιέμην νὰ πλανῶμαι εἰς φεμβασμοὺς σιωπῶν ἀείποτε καὶ χύνων

τὰ ὑπερεκχειλίζοντα αἰσθήματά μου εἰς τετράδια στίχων.

— Εἰς τετράδια στίχων! ἀνέκραξα καὶ πάλιν.

— Ναι, φίλε μου. Τί τὸ θέλεις; ἦτο τοιάυτη ἡ ἐποχὴ τότε. Ο ποιητικὸς διαγωνισμὸς ἦνθει, ἔξεδίδοντο ἡ Παρδώρα, ἡ Χρυσαλλίς, ἡ Εὐτέρη, δὲν ἐνθυμοῦμαι πλέον τώρα καλῶς, ἀνεγνωσκούμεν ποιήματα ἀκόμη καὶ εἰς τὰς ἐφημερίδας καὶ κατετρώγομεν πᾶν νέον ποίημα τοῦ Σαλοκώστα, τοῦ Ὁρφανίδου, τοῦ Βελαντίου, τοῦ Ραγκαβῆ, τῶν Παράσχων καὶ τῶν νεωτέρων ἡ συγχρόνων μὲν αὐτούς. Ἡτο ποιητικὴ ἐπιδημία, ἀπὸ τὴν ὥποιαν δὲν ἡδυνάμην νὰ διαφύγω, ἡ μᾶλλον ἡτις μοὶ ὑπέτρεψε τὸν πυρετὸν τοῦ ἔρωτός μου. Καὶ ἔγραφον λοιπὸν καθ' ἡμέραν ποιήματα!

— Καὶ δὲν ἐδημοσίευσες κανέν; διέκοψα μὴ κρατούμενος.

— Τώρα θὰ ιδῃς... μὲν τὴν σειράν... μὲν τὴν σειράν... Βλέπεις λοιπὸν ὅτι προσεβλήθην κ' ἐγώ ὑπὸ τῆς κολλητικῆς νόσου τῶν τότε συγχρόνων μας, ἢν σὺ μόνος ὁ σιδηροῦς διέφυγες.

— Έγώ ὁ σιδηροῦς... εἶπον μειδιῶν. Ναι... ναι... τὴν διέφυγα... ἀλλὰ μὲν τὴν σειράν.

‘Ο Βρυνάς ως μὴ προσέξας ἔξηκολούθησε:

— Τὰ ἔτη παρήρχοντο, καὶ ὅταν ἔγεινα τεταρτοετής ἀπεφάσισα νὰ μελετήσω, οὐχὶ ἀπὸ ὄρεων νὰ γίνω νομικὸς, ἀλλ' ἐκ πόθου γὰ τοιτύχω θέσιν ἐν τῇ κοινωνίᾳ, νὰ γίνω ἀξιος ἐκείνης. Ἐκλείσθην λοιπὸν καὶ ἐμελέτων δι' ὅλης τῆς ἡμέρας μὲν δυνάμεις ἀς μοὶ ἔδιδεν ὁ πρὸς ἔκεινην ἔρως μου καὶ ἡ φιλαυτία μου, ἥγνουν δὲ τί συγέβαινεν ἔξω περὶ ἐμέ. Ἔβλεπον μὲν τὴν Εὐθαλίαν, ἀλλ' οὐδέποτε ἐφρόντιζον νὰ μάθω μή τις ἐτάραχτε τὰ ὄνειροπολάματά μου. Καὶ πάντατε παρεξηγῶν τὴν ἀγαθότητα, ἥν ἐδέκινυεν ἔρωτάσκα μετ' ἔνδιαφέροντος περὶ ἐμοῦ καὶ τὴν γλυκυτηταν δι' ἡς προσεπάθειν ὀσάκις μὲ συνήντα ν' ἀνακουφίζῃ τοὺς ἐκ τῆς μελέτης κόπους μου, ἔθεωρουν ἐμαυτὸν ἔξησφαλισμένον ἀπὸ παντὸς ἐπιδρομέως καὶ ἔτρεφον φιλαρέσκως τὴν πεποιθησιν, ὅτι καὶ αὐτὴ συνεκέντρου ὅλα τὰ ὄνειρά της εἰς τὸ διπλωμά μου. Η κατάστασις αὐτὴ διήρκεσεν ὑπὲρ τὸ ἔτος. ‘Οσω ἐθύμιζόμην πλειότερον εἰς τὰς μελέτας μου, τόσω ἀπεξενούμην τοῦ κάσμου καὶ ἀπεμονούμην μὲ τὸν ἔρωτά μου. Ἡλθε τέλος ἡ ἡμέρα τῶν ἐξετάσεων καὶ μόλις μοὶ ἀπηγγέλθη τὸ ἀποτέλεσμα, πρὶν ἐπιστρέψω εἰς τὴν οἰκίαν μου, ὅπου μετὰ παλιμῶν ἀνέμενον οἱ συγγενεῖς μου νὰ μ' ἐναγκαλισθοῦν διδάκτορα, ἐπορεύθην εἰς τὴν οἰκίαν τῆς Εὐθαλίας, σπεύδων ν' ἀναγγεῖλω τὴν εἰδῆσιν, ἐν ἡ συνεκέντρονυτο ὅλα τὰ ὄνειρα, τὰ κοινὰ δι' ἀμφοτέρους, ώς ἐγώ ἐπίστευον. Ανέβην τὴν κλίμακα εἰς τὰ τέσσαρα καὶ ὡθή-

σας ἔκει ἄλλης διατυπώσεως τὴν θύραν τῆς αἰθούσης ὅπου, ως μοὶ εἴπεν ἡ ὑπηρέτρια, εὐρίσκετο ἡ Εὐθαλία, ἐρόφθην ἐντὸς κυτῆς ἔτοιμος, ἀντὶ καλημέρας, νὰ φωνάξω δυνατὰ ἵνα τὴν καταπλήξω: διδάκτωρ.

‘Ο Βρυνάς ἐσταμάτησεν ἐδὼ ἐπὶ μικρὸγ, ἀνηγέρθη ἀπὸ τοῦ καθίσματός του, ἔκαμεν ἐν βῆμα καὶ ἔστη ἐνώπιόν μου ἀτενίζων με κατὰ πρόσωπον: ἔκτείνων δὲ τὴν μίαν χεῖρα πρὸς ἐμέ, ἐνῷ διὰ τῆς ἄλλης ἐκούμβων τὸ ἐλαφρὸν ἔνδυμά του κατὰ τὸ ἀνώτατον κομβίον εἴπεν:

— ‘Εμεινα, φίλε μου, κόκκαλο εἰς τὸ κατώφλι μὲ μόνον τὸ δι... εἰς τὰ χεῖλη.

‘Ορέγων δὲ ἀμφοτέρως τὰς χεῖρας, ἀνυψών τοὺς ὄμοις καὶ ποιῶν μορφασμούς ἐκφραστικῶν, προσέθηκεν εὐθὺς ἀμέσως:

— Καὶ τὸ δι... ἀκόμη ἔχαθη εἰς τὸν καρότον θερμοῦ φιλήματος, ὅπερ κατὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἔδιδεν ἡ Εὐθαλία εἰς ωραῖον ἀνθυπασπιστὴν τοῦ πυροβολικοῦ, ἔχουσα τοὺς βραχίονας περὶ τὸν λαιμόν του.

‘Εσιώπησε. Καὶ ἀφοῦ διέσχισε τὸ δωμάτιον κατὰ μῆκος, ἐπέστρεψε καὶ ἐκάθισεν εἰς τὸ καθίσμα του, ὅπερ ἔσυρεν ἀκριβῶς ἀπέναντι τοῦ ἰδιοῦ μου: ἀτενίζων με δέ:

— Σὲ ἀφίνω νὰ φαντασθῆς τὴν θέσιν μου, ἔξηκολούθησε μὲ φωνὴν προδήλως συγκεκινημένην. ‘Ολοι οἱ πύργοι, οὓς εἴχεν οἰκοδομήσει ἡ φαντασία μου, ως ἐκαὶ ἡσαν ἐκ σιγαροχάρτου ἐκρημνίζοντο ἐκ θεμελίων εἰς τὸν βαθεῖον κρότον ἐνὸς φιλήματος καὶ διεσκορπίζοντο εἰς τὸν ἀέρα διὰ μιᾶς πνοῆς, συμπεριλαμβάνοντες καὶ ὅλα τὰ ὄνειροπολάματά μου. Ακόμη σήμερον αἰσθάνομαι τὴν ὁδύνην ἣν ἔδοκιμασσα. Δὲν γνωρίζω πῶς ἀπέμεινεν ἡ Νιόβη ἡ ἡ γυνὴ τοῦ Λάττ, ἀλλὰ πιστεύω ὅτι τὸ παθημά των δὲν θ' ἀπεῖχε πολὺ τοῦ ἰδιοῦ μου. Φαντάσου ὅτι δὲν εἴχον δύναμιν οὔτε νὰ φύγω, οὔτε νὰ προχωρήσω. ‘Αλλ' ἔμεινα ἐκεῖ καρφωμένος χωρὶς ἀναπνοὴν σχεδὸν, ἔως ὅτου αἱ εὐδαίμονες τρυγούνες μὲ εἶδον. Η Εὐθαλία ἐκοκκίνισεν, δὲ ἀνθυπασπιστής μας ἐτράχθη κάπως καὶ ἡτενίσαμεν καὶ οἱ τρεῖς ἀλλήλους σιωπῶντες, διότι λίσως οὐδεὶς ἔξημῶν ἔξευρε τί πρέπει γὰ εἴπη καὶ πῶς ν' ἀρχίσῃ.

— ‘Ελα, ἔλα, πλησίασε, εἴπε πρώτη ἡ Εὐθαλία καταστέλλουσα τὴν ταραχὴν τῆς καὶ προσποιούμενη εὐθυμίαν διὰ γευρικοῦ τινος γέλωτος, ἔλα νὰ σοὶ ἔξηγήσω τὸ αἰνιγμα καὶ νὰ σοὶ συστήσω τὸν Θρασύβουλον.

Καὶ ἀμέσως ὑποκλινομένη ἐνώπιόν μου μὲ μικρὴν ὑποκριτίας ἐπὶ σκηνῆς παρουσιάζουσας δύω ἀγνώστους:

— Κύριε Γέωργιε, εἴπε, σᾶς παρουσιάζω τὸν μέλλοντα σύζυγόν μου.

Στρεφομένη δὲ πρὸς τὸν ἀνθυπασπιστὴν ἐνῷ ἐγώ ἡσθανόμην τὰς δυνάμεις μου ἐγκαταλιμ-

πανούσας με και ἐπρχόρουν ὅπως στηριχθῶ
ἐπὶ τίνος καθίσματος:

— Κύριε Θρασύβουλε, εἶπεν ἔξακολουθοῦσα
νὰ ὑποκρίνηται τὸ αὐτηρὸν ἥθος οἰκοδεσποι-
νῆς παρουσιαζούσης πρὸς ἀλλήλους τοὺς παρ'
αὐτῇ προσκεκλημένους, σᾶς παρουσιάζω τὸν κ.
Γεωργιον Βρυνᾶν, ἀδελφὸν τῶν δύω στενοτέ-
ρων και ἀγαπητοτέρων φίλων μου, διὰ τὸν δι-
ποτὸν προτοιμάζομεν τὴν ἀνακοίνωσιν ἀπόψε,
διὰ ν' ἀπολαύσῃ συγχρόνως δύο χαράς.

Καὶ χωρὶς νὰ φανῇ προσέχουσα εἰς τὴν κω-
μικὴν στάσιν ἀμφοτέρων τῶν παρουσιαζομένων
προσέθηκε στρεφομένη πρός με:

— Ἀλήθεια λοιπὸν, τὸ δίπλωμα; τὸ δί-
πλωμα; τι ἀπέγειναν σήμερον αἱ ἔξτασεις σου;

— "Εγεινα διδάκτωρ, ἀπεκρίθην μηχανικῶς
και μὲ φωνὴν πάσχοντος, ὅστις οὔτε νὰ δι-
λήσῃ ἔχει πλέον δυνάμεις.

— Διδάκτωρ; Φαντάζομαι τὴν χαρά τους
στὸ σπῆτη ὅταν ἐπῆγες διδάκτωρ; Καὶ ἔτρε-
ξεν ἀμέσως νὰ τὸ ἀνακοινώσῃ ὁ Ἰδιος και εἰς
ἔμε! Εἰς ἔμε τὴν ἀχάριστον, ἡ ὁποία ἐσυνω-
μωτοῦσα ἐναντίον του και τοῦ ἔκρυπτα τώρα
τόσας ἡμέρας τοὺς ἀρραβωνάς μου διὰ νὰ τὸν
ἐκπλήξῃ! Καὶ τὸν ἀφινα νὰ συλλαμβάνῃ ἐπ'
αὐτοφώρῳ... τοὺς χαριστισμούς μου..

"Ολα αὐτὰ, τὰ εἶπε ταχέως ως χείμαρρος
κατρακυλῶν και παφλάζων, χωρὶς νὰ δώσῃ
καὶ δὸν εἰς ἔμε οὔτε ἔνα στεναγμὸν νὰ παρεν-
θεσω. Καὶ ἀφοῦ ἐμειδίασε πρὸς τὸν Θρασύβου-
λον ὅλως ἐρυθρὰ ὅταν πρόσφερε τὰς τελευταίας
λέξεις, ἀπανέλαβε και πάλιν τὴν ἀκατάσχε-
τον ρήτορικὴν της ἐπὶ τὸ εὐθυμότερον νῦν το-
νίζουσα τὰς λέξεις.

— Εμπρὸς, κύριοι, ἂς τρέζωμεν εἰς τὸ σπῆτη
τοῦ κυρίου διδάκτορος.

Καὶ στρεφομένη πρὸς τὸν μνηστήρα της μει-
δίωσα πάγτοτε:

— "Οπου εἶνε χαραίς, εἶπε, πρέπει και ἡ-
μεῖς νὰ εἰμεθή ἔκει. Δεν εἶνε ἀλήθεια, Θρασύ-
βουλε;

— Καὶ ἐνῷ τρέχουσα εἰσήρχετο εἰς τὸ πλησίον
δωμάτιον διὰ πλαγίας θύρας, ἔστη πρὸς στιγ-
μὴν πρὶν εἰσέλθῃ και ἀφελῶς ὑποκλινομένη προ-
σέθηκε:

— Κύριοι μου, μισὴ στιγμοῦλα νὰ φορέσω
τὸ καπέλο μου, τὸ ἀπανωφόρι μου και νὰ πά-
ρω τὰ γάντια μου.

— Μᾶς ἀπέστειλε τελευταῖον γλυκὺ μειδία-
μα και εἰσῆλθεν εἰς τὸ δωμάτιον κράζουσα ἐν-
δοθεν:

— Πιστεύω οἱ κύριοι καθαλίστροι μου θὰ ἔ-
χουν τὴν καλωσύνην νὰ μὲ περιμένουν τὴν μι-
σὴ αὐτὴ στιγμοῦλα!

Γ'

διήγησίν του διὰ ν' ἀνάψῃ νέον σιγάρον, ἐγὼ
δ' ἐπωφελήθην τῆς μικρᾶς ταύτης διακοπῆς,
ίνα σπουδάσω τὴν φυσιογνωμίαν του. Διότι ἀ-
ληθῶς ἔχρησεν αὕτη μελέτης. Βαθμηδόν, ἐφ'
ὅσον προύχωρει ἡ διήγησίς, ἡ τὸ ποὺ ἀπαθῆς
μορφὴ του ἐφαίνετο ώσει ἐμψυχουμένη ὑπὸ ἀ-
γνώστου ζωικῆς δυνάμεως, ώσει θερμαίνομένη
ἐκ πυρὸς ἐσωτερικοῦ, ὑπερ εἰχε μὲν καλύψει ἡ
πέφρα τοῦ χρόνου, ἥρετο δὲ ν' ἀναρριπίζῃ ὁ
πρόσφατος θάνατος και τῷ ἀπέδωκε τὴν πρώ-
την θερμότητα ἡ ἀνασκάλευσις τῶν ἀναμυη-
σεων. Καὶ ἔθλεπον τὸν Βρυνᾶν σχεδὸν σπινθη-
ροβολοῦντα ἐκ νεότητος, ως ἐδην ἡ ἐκδρομὴ εἰς
τὸ παρελθόν τῷ εἶχεν ἀποδώσει και τὴν πα-
ρελθοῦσαν ἐκείνην ἡλικίαν. Καὶ ἥμην πλέον ἀνυ-
πόμονος νὰ ἰδω ποὺ ἔμελλον νὰ καταλήξωσιν
αι ἀγνωστοῖ μοι λεπτομέρειαι αὕται τοῦ δρά-
ματος τῆς καρδίας αὐτοῦ. Καὶ ἐνῷ ἐγνώριζον
πάντα τὰ ἐπακολουθήσαντα μέχρι τῆς λύσεως,
ἥρχισα νὰ συλλαμβάνω τὴν ὑπόνοιαν, ὅτι νέα
ὅλως δι' ἐμὲ και ἀγνωστοῖ περιπέτειαι τοῦ βίου
τῆς Εὐθαλίας ἥθελον μοι ἀποκαλυφθῆ.

Ἐνῷ δὲ τοικῦτα τινὰ διελογίζομην, ὁ Βρυ-
νᾶς διακόπτων τὰς περιπλανήσεις τῶν σκέψεών
μου και ἐπαναλαμβάνων τὴν διήγησίν του:

— "Ε, φίλε μου, εἶπεν ἀφοῦ ἐρρόφησε δις ἡ
τρὶς καπνὸν ἐκ τοῦ σιγάρου του και ἀφῆκεν αὐ-
τὸν νὰ πλημμυρήσῃ τὸ δωμάτιον κατὰ νέφη,
τι νομίζεις ὅτι ἐφάνη εἰς ἔμε ἐκείνη ἡ στιγ-
μοῦλα; Εὖν σοὶ εἶπα αἰών, ἡ παρομοίωσις θὰ
εἶνε πολὺ τετριμένη. Ἀλλὰ διὰ νὰ ἔννοησῃς
πῶς ἡδύνατο νὰ μοι φανῇ πρέπει νὰ φαντα-
σθῇς τὴν θέσιν μου. Κερκυνώθεις ὑπὸ τῶν ἀλ-
λεπαλλήλων ἀνακαλύψεων και μη δυνάμενος νὰ
συναθροίσω οὐχὶ πλέον τὰ θρύμματα τῆς ἑτο-
μότητός μου ἢ τοῦ θαρρούς, ἀλλ' οὔτε μὲ αὐ-
τὴν τὴν δειλίαν μου νὰ δηλισθῶ, ἥμην ἐρριμ-
μένος ως πτῶμα ἐπὶ τίνος καθίσματος και δὲν
ἐτόλμων καν ν' ἀτενίσω τὸν εὐτυχῆ ἀντίζηλον
μου, μεθ'ούν ἥμην μόνος ἐν τῇ αἴθουσῃ. Φαίνε-
ται δὲ ὅτι πολὺ κωμικὴ θὰ ἡτο ἡ ἀπελπισία
μου, διότι ἐκείνος, οἰκτείρων με τοὺς ἐπεχειρησ-
πρῶτος νὰ μ' ἐξαγάγῃ ἐκ τῆς νάρκης, εἰς ἣν
εἶχον βυθισθῆ.

Φαντάζομαι, μοι εἶπε, ποίαν χαρὰν θὰ
ἔχουν αἱ ἀδελφαί σας, αἱ ὄποιαι μᾶς ὀμήλουν
περὶ τῆς ἡμέρας ταύτης, ως περί. . .

— Δὲν γνωρίζουν τίποτε ἀκόμη εἰς τὸ σπῆ-
τι μου, διέκοψα ἀμηχανῶν και οὐδὲ τοὺς ὄ-
φθαλμούς ἀνεγείρας πρὸς αὐτόν.

— Πῶς; δὲν ἐπῆγες ἀκόμη εἰς τὸ σπῆτη;
ἀνέκραξεν ἡ Εὐθαλία εἰσερχομένη εἰς τὴν αἴ-
θουσαν και προσπαθοῦσα νὰ φορέσῃ ἐν σπουδῇ
τὰ χειρότατα τῆς.

— Ηλθον πρῶτον ἐδῶ νὰ σᾶς τὸ ἀναγγεί-
λω, ἀπήντησα ἐγὼ μετά τίνος πικρίας και μετά
πόνου προσβλέπων αὐτήν.

Ο Βρυνᾶς διέκοψεν ἐνταῦθα ἐπὶ στιγμὴν τὴν

— Αύτὸν πρέπει πολὺ νὰ σὲ κολακεύῃ, Εὐθαλία, εἰπε μ' ἔλαφρὸν τόνον εἰρωνείας ὁ Θρασύβουλος, καρφώσας τὰ βλέμματά του ἐπάνω τῆς.

'Εκείνη δὲ χαρηλώσασκα τοὺς ὄφθαλμούς της ἐνῷ αἱ παρειαὶ τῆς ἐπορφυροῦντο, ἀπήντησε μετὰ προσπεποιημένης ἀφελείας:

— 'Αλήθεια, τοῦτο ἡτο παραπολὺ ἐκ μέρους τοῦ κυρίου Γεωργίου καὶ ὅμοιογῶς ὅτι δὲν τὸ ἔξιζα.' Αλλὰ θὰ τὸν ἀποζημιώσω, τρέχουσα πρώτη ἐπάνω καὶ ἀναγγέλλουσα τὴν εἰδήσιν, ἀμαρτίασμαν εἰς τὸ σπῆτι.

Καὶ ἀμέσως ἐξερχομένη πρώτη ἐκ τῆς αἰθούσης:

— Κύριοι, προσεύθηκεν, ἃς σπεύσωμεν ὀλίγον, διότι φαντάζομαι τὴν ἀνύπομονησίαν των ἔκει. 'Αλήθεια, κύριε Γεώργιε, εἶνε καὶ ἡ μαρμάρου εἰς τὸ σπῆτι σας διὰ νὰ σὲ ἀσπασθῇ ἐκ τῶν πρώτων.

— Μέχρι τῆς οἰκίας μας οὐδένας ἀλλον λόγον ἀγυγλαζαμεν, ἐξηκοιλούθησεν ὁ Βρυνᾶς, ἔλαφρῶς στενάζας. Τὰ λοιπὰ ἵσως τὰ ἐνθυμεῖσαι, διότι σὺ εἶχες σπεύσει πρῶτος νὰ φέρης τὴν εἰδήσιν μὴ περιμείνας, οὕτε ν' ἀπαλλαγῶ τῶν τυπικῶν ἀσπασμῶν τῶν συμφοιτητῶν μας.

— Δηλαδὴ, οὐδὲν ἀλλοι γνωρίζω, ἀπήντησα, ὅτι ἐνῷ ἡμεῖς διακεδαζομεν ἑορτάζοντες τὸ δίπλωμά σου καὶ ἔχορεύμεν, σὺ ἡσο εἰς ἀνεξήγητον δι' ἐμὲ κατήφειαν βυθισμένος καὶ οὔτε ἀπαξὲ ἔχόρευσες. Τότε τὸ ἀπέδωκα εἰς τὴν μεγάλην χαρὰν καὶ εἰς τὴν ἐκ ταύτης συγκίνησιν, διότι οὕτω μὲ διειδεῖσιώσεις, ὅτε ἐπανειλημμένως τὴν ἐσπέραν ἔκεινην σὲ ἥρωτησα.

— 'Ιδού λοιπὸν ὅτι τῷρα ἔχεις τὴν λύσιν τοῦ αἰνίγματος. Τὸ δίπλωμα μοὶ ἔφαντο πλέον ἀχρηστον. Μετενόουν σχεδὸν διότι ἔδωκας ἐξετάσεις ἀφοῦ αὐταὶ δὲν μοὶ ἔφερον ἔκεινην ὡς γέρακς. Καὶ σὲ βέβαιω ὅτι ἡ σθανόμην καὶ τύψεις συνειδήσεως ὁσάκις σὲ ἔβλεπον, διότι ἔνεκα τοῦ ἔρωτός μου εἶχον ἐπισπεύσει τὰς ἐξετάσεις μου ἀθετήσας τὴν πρὸς σὲ ὑπόσχεσίν μου. Σὲ εἶχον ἰδεῖ πόσον δυστρεστήθης, ὅταν σοὶ ἀνήγγειλα ὅτι δὲν ἡμπορῶ νὰ σὲ περιμείνω ἀκόμητον μῆναν διὰ νὰ συνεξετασθῶμεν, καθὼς εἴχομεν συμφωνήσει, καὶ σὲ ἔβλεπον τὴν ἐσπέραν ἔκεινην πόσην χαρὰν ἐδείκνυες διὰ τὴν ἐπιτυχίαν μου καὶ πόσας διαχύσεις φιλίας μοὶ ἔκκαμνες. Μοὶ ἐδείκνυες ἀληθῶς τὴν χρυσῆν σου καρδιὰ, καὶ ὅμως ἐγὼ πάλιν δὲν ἐπωφελήθην τῆς εὐκαιρίας νὰ σοὶ ἀνοίξω τὴν αἵματωμένην ἴδικήν μου, νὰ σοὶ ἐξομοιογνωτῶ τὸν πόνον μου, νὰ ζητήσω ἀπὸ σὲ παρηγορίαν, συμβουλὴν, ἀνακούφισιν. 'Αλλ' ἐκαθήμην εἰς μίαν γωνίαν μόλις δυνάμενος νὰ κρατήσω τὰ δάκρυά μου καὶ ἔβλεπον τὴν Εὐθαλίαν χορεύουσαν μὲ τὸν εὐτυχῆ ἀντίπαλόν μου.

— Τοῦτο ἀληθῶς καὶ σήμερον ἀκόμη μὲ ἐκ-

πλήττει. Διότι ἀφοῦ κατ' ἔκεινην τὴν ἐσπέραν δὲν μοὶ εἶπες τίποτε, πῶς δὲν μοὶ εἶπες τὴν ἄλλην ἡμέραν; Πῶς ἐσιώπησες ἐντελῶς μέχρι σήμερον; Πῶς ἀντέσχες; Δὲν σὲ ἤννοήσαν καν ἀπὸ τὸ σπῆτι σου;

— 'Εκτὸς τῆς 'Αγλαίας μας, οὐδεὶς ἀλλος! 'Αλλὰ καὶ αὐτὴ δὲν μοὶ ἔλεγε τίποτε. Μόνον μοὶ ἐδείκνυεν δλην τὴν πρὸς ἐμὲ στοργὴν τῆς εἰς τὸ παραμικρὸν, καὶ μὲ συνεπάθει σιωπηλῶς. 'Οταν δὲ ἡ μεγαλειτέρα ἀδελφή μου ἐγέλλα μὲ τὴν ἔκπληξιν τὴν ὄποιαν μοὶ εἶχον παρατείνει κορύφασι ἀπὸ ἐμὲ τὸν ἀρραβώνας τῆς Εὐθαλίας, ἡ 'Αγλαία μας οὐδεμιώς συνεμπίζετο τὰς περὶ τῆς συνωμοσίας ταύτης ἀστειότητας καὶ συνειθίζει νὰ λέγῃ μυστηριώδως καπτῶς μὲ τὴν γλυκεῖσαν φωνὴν τῆς!

— 'Αν δὲν βγῆ σὲ κακὸ ἡ ἀστειότης μας ἐκείνη, πρέπει νὰ ἡμεῖς εὐχαριστημέναι.

Καὶ προσεπάθει νὰ ὑποδειξῃ εἰς τὴν μεγάλην ἀδελφήν μας, ἦν εἶχεν ἐπὶ τέλους μυσήσει εἰς τὸ μυστικὸν τοῦ ἔρωτός μου, ὅτι πολὺ θὰ μοῦ κοστίσῃ ὁ γάμος τῆς Εὐθαλίας.

— Καλὲ δὲν βαρείσαι! ἀντέτεινεν ἔκεινη πάντοτε. Θὰ ἐρωτευθῇ κάμμιαν ἀλλη ἔπειτ' ἀπὸ ὀλίγον καιρὸν καὶ δὲν θὰ τῷ κοστίσῃ τίποτε...

— Καὶ ὅμως, διέκοψα ἐγὼ τὸν Βρυνᾶν διηγούμενον, νομίζω ὅτι αὐτὸς ὁ γάμος ἐκόστεισεν εἰς ὅλους σας καὶ ἐπαφακόστισε μάλιστα...

— Εἶνε ἀληθής, μοὶ ἀπήντησεν ἔκεινος ἐν συγκινήσει. Διότι εἶνε βέβαιον ὅτι ἔκειτο ἔκρυολόγησεν ἡ 'Αγλαία μας καὶ τὴν ἐχάσαμεν...

Εἰς τὴν θηλεράν ταύτην ἀνάμνησιν ἐσιωπήσαμεν καὶ οἱ δύο ἀποτόμως. 'Εγὼ δὲ παρεσύρθην εἰς σιωπηρὰν συγκίνησιν, οὐχ' ἡσσον τῆς τοῦ Βρυνᾶ προφανῆ. Είτα δὲ θέλων νὰ ἐξαγάγω καὶ ἐμὲ αὐτὸν καὶ ἔκεινον τῶν λυπηρῶν σκέψεων, εἰς δὲ εἴχε ρίψει ἡμᾶς ἡ ἀνάμνησις τῆς γλυκυτάτης ἀδελφῆς του καὶ ἐπιμόνως ἐπανερχόμενος εἰς τὸ κύριον θέμα ἡμῶν τὸν ἥρωτησα:

— 'Αλλ' ἀκόμη δὲν μοὶ ἐξήγησες, πῶς κατώρθωσες νὰ σιωπήσῃς καὶ νὰ κρύψῃς ἀπὸ δλους ἡμᾶς τὸν πόνον σου.

— Ο Βρυνᾶς ἡγέρθη, ἔβαδισε πρὸς τὰς ἀποσκευάς του καὶ ἐξήγαγεν ἐκ μικροῦ μαρσίου τετράδιον ὄγκωδες καὶ ὑποκίτρινον ἐκ τῆς πολυκαριάτισας.

Παρουσιάζων μοὶ δι' αὐτό:

— 'Ιδού, μοὶ εἶπεν, διφωνος φίλος εἰς δύνοντας τὴν καρδίαν μου.

Τὸ ἥρπαστα, βιαίως σχεδὸν, καὶ τὸ ἥναιξα μὲ ἀκατάσχετον περιέργειαν. Δὲν ἡδυνήθην δὲ νὰ κρατήσω ἐπιφώνημα ἔκπληξεως, ὅταν εἰδού διὰ τὸ πλήρες στίχων:

— Αὐτὰ λοιπὸν εἶνε τὰ ποιήματά σου; ἀνέκραξα. Καὶ πῶς δὲν ἐδημοσίευσες κανένα ποτὲ ἐκ τῆς πληθύος αὐτῆς.

— Ἐὰν λάθης τὸν κόπον νὰ τὰ φυλλομετρήσῃς θὰ ἰδῆς ὅτι ἐδημοσίευσα.

— Καὶ οὐδέποτε μοὶ εἰπέσι τι ! εἰπον ώς παραπονούμενος ἐνῷ οἱ ὄφελοι μου ἐπλακώντων ἐπὶ τῶν στίχων.

— Τί τὰ θέλεις, φίλε μου; Ἡσο τότε τόσον ἀπηγχολημένος εἰς τὴν μελέτην σου, ὥστε δὲν ἔτολμων νὰ τὴν δικασθῶ. Ἔπειτα ἡ καρδία μου πειρέλειε ταινίαν πλημμύραν θλίψεως, ὥστε ἀν ἐξέσπα ποτὲ εἰς ἔκμυστηρεύσεις πρὸς σὲ θὰ παρέσυρεν ὅλα τὰ ρωμαϊκὰ δίκαια μὲ τὰ ὄποια τότε ἐνηγχολεῖσθο. Ἐγὼ δὲ ἐσκεπτόμην ὅτι εἶναι μωρὸν νὰ ἔχω τὴν ἀξίωσιν ὅπως αἱ ἀνόρται διηγήσεις τῶν αἰσθηματικῶν περιπτετῶν μου, καταλάβωσι τὸν χρόνον δὲν εἰχεις ἀφιερώσεις διὰ τὸν Οἰκονομίδην καὶ τὸν Καλλιγάν.

Δ'

— Ενῷ ταῦτα ἔλεγεν ὁ Βρυνᾶς ἐγὼ ἀνεγίνωσκον στίχους του. Ἡσαν ἀτεχνοὶ καὶ ποτε ἀκομψοὶ, ἐνιαχοῦ δὲ ἡ ἀνάγκη τοῦ μέτρου καὶ τῶν ὄμοιοκαταληκτῶν, κατέστρεφον τὴν ἰδέαν. Ἀλλὰ τοσοῦτον αἰσθηματικὸν δικικεχειρισμένον ἐν αὐτοῖς, ὥστε ἀκοντα με περέσυρεν ἡ ἀνάγνωσις. Μετέπιπτον ἀπὸ ἐκπλήξεως εἰς ἐκπληξιν, διότι ἀνεκάλυπτον καλλονὴς ἀπροσδοκήτους καὶ ἐξέφραζον ἐκάστοτε τὸν θαυμασμόν μου διὰ μιας λέξεως, ἐξακολουθοῦντος τοῦ Βρυνᾶ νὰ λέγῃ :

— Θὰ εὔρης αὐτοῦ ὅλην τὴν ἴστοριαν τοῦ ἐρωτός μου, καὶ ὅταν αὐτὸς ἐτάφη διὰ παντὸς ἐντὸς μου διὰ τοῦ γάμου τῆς Εὐθαλίας, θὰ ἰδῆς ὅτι ἡρχισαν αἱ σελίδεις τῆς φιλίας μου, διότι ὑπάρχει εἰς τὸ τετράδιον αὐτὸν τὸ τελευταῖον ἀν δὲν ἀπατῶμαι, ποίημα γραφέν διὰ τὰς ἐξετάσεις σου καὶ ἀφιερωμένον εἰς σέ.

— Πῶς ; εἰς ἐμὲ. ἀνεφώνησα ἐκπληκτοὺς σρέφων ἀμέσως ὅλας τὰς σελίδας, ἵνα εὔρω τὸ τέλος.

— Ναὶ, εἰς σὲ εἴπεν ὁ Βρυνᾶς μειδιῶν. Ἐὰν μάλιστα μελετήσῃς τὰς ἡμερομηνίας θὰ ἴδης ὅτι ἐνῷ πρὶν ἔγραφον σχεδὸν καθ' ἡμέραν, ἀπὸ τῶν γάμων τῆς Εὐθαλίας δὲν ἔγραψα πλέον παρὰ μετὰ ὄκτω ἡμέρας, ὅταν αἱ ἐξετάσεις σου μοὶ προύλένησαν τόσην χαράν, ὥστε διήγειρον καὶ πάλιν ὅλα τὰ αἰσθηματα τῆς βαρυθύμου καρδίας μου. Βλέπεις ὅτι δὲν ἔγραφον ποιήματα ἐξ ἐπαγγέλματος, ἀλλὰ μόνον ὄσσακις ἡσθανόμην συγκινήσεις ἐντός μου.

— Βοὲ ἀδελφὲ, σὺ μὲ συγκινεῖς τῷρα ἔπειτα ἀπὸ τόσα χρόνια μὲ αὐτὰ ἐδῶ τὰ αἰσθηματά σου, ἀνέκραξα μόλις περάνας τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ εἰς ἐμὲ ἀφιερωμένου ποιήματος.

— Καὶ ἐγερθεὶς τῷ ἔτεινα καὶ τὰς δύω μου χειρας ὄντως συγκεκινημένος. Ὁ δὲ Βρυνᾶς θλίβων μοι ἀμφοτέρας ἀπήγνησεν :

— “Ο ! τὸ ἔγραψα τὴν ἐπιοῦσαν τῶν ἐξετάσεων σου, ὅπότε ἀν ἐνθυμῆσαι διὰ πρώτην φοράν

πρὸς τὸ βράδυ ἐξεδηλώθη ἡ σοβαρότης τῆς ἀσθενείας τῆς Ἀγλαίας μας.” Ἀν τὸ ἔγραφον ἀργότερον θὰ ἦτο ἵσως θερμότερον, διότι δὲν ἡμιπορῶ νὰ λησμονήσω ὅτι κατὰ τὴν ἀσθένειάν της σὺ ἐδείχθης πλειότερον ἀδελφὸς πρὸς αὐτὴν ἡ ἐγώ.

“Ἐβλεπον ὅτι ἡ ὄμιλία ἐλάμβανε τροπὴν ἦν ἐγώ ἡθελον ν' ἀποφύγω, διὸ καὶ ἐστρεψα φύλλα τινα τοῦ χειρογράφου ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ὅτι θὰ εὔρω ἀφορμὴν ν' ἀλλάξω θέμα όμιλίας. Καὶ τυχίως διατρέχων τὸ χειρόγραφον ἐνόμισα ὅτι εὔρον στίχους γνωστούς μοι ἥδη. Ἡρχισα ν' ἀναγινώσκω ἀπὸ τὴν πρώτην στροφῆς τὸ ποίημα ἐκεῖνο, ὅπερ ἔφερε τὴν παράδοξον ἐπιγραφὴν Γάμοι καρδιοκτόνοι καὶ ἀνεμνήσθην ὅτι ἦτο ὄντως γνωστόν μοι ἐκ δημοσίευσεως.

— Ἀλλ' αὐτὸν κάπου τὸ ἀνέγνωσα, ἐφώνησα.

— Ἰδού ὅτι ἥλθεν ἡ σειρά του, μοι ἀπήντησεν ὁ Βρυνᾶς μειδιῶν. Δὲν ἀπατᾶσαι τὸ ἀνέγνωσες εἰς τὴν Χρυσαλίδα.

— Ἔγεις δίκαιον. Ἀκριβῶς εἰς τὴν Χρυσαλίδα τὸ ἀνέγνωσα ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τοὺς γαμοὺς τῆς Εὐθαλίας. Καὶ ἐνθυμοῦμαι ὅτι ὑπάπτευσα πρὸς στιγμὴν ὅτι τὸ εἰχεις γράψει συ, ἀλλ' ἐπειδὴ τόσον ἐπιμόνως μοι τὸ ἡρηγόθης ὅταν σοὶ ωμίλησα περὶ τούτου, ἐπίστευσα ὅτι ἦτο ἀπλὴ σύμπτωσις ἡ δημοσίευσις αὐτοῦ ἀμέσως μετὰ τοὺς γάμους ἐκείνης.

— Καὶ ὅμως ἐκείνη τὸ ἐμάντευσε !

Μοι τὸ ἔλεγεν ἡ Ἀγλαία μας ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τοῦ θανάτου της. Ἡ Εὐθαλία ὡς ἐνθυμεῖσκι διήρχετο πολλὰς ὥρας μόνη μετὰ τῆς Ἀγλαίας μας καθ' ὅλην τὴν ἀσθένειάν της. “Οταν δὲ ἐδημοσίευθη τὸ ποίημα αὐτὸν, ἔλεγεν ὅτι ἦτο πεπισμένη ὅτι ἦτο ἰδιόκον μου. Καὶ διὰ γὰρ πείση καὶ τὴν Ἀγλαίαν περὶ τούτου τὴν διηγήθη τὴν μετὰ τὰς ἐξετάσεις μου σκηνὴν ἐν τῷ οἰκῳ της, ἦν πρὸ ὀλίγου σοὶ διηγήθην. Προσέθετε δὲ, ὅτι μόνον ἀνθρώπος αἰσθανθεὶς τότε τοιαύτην ἀπελπισίαν ἦδύνατο νὰ γράψῃ τοὺς στίχους αὐτούς. Καὶ ἦτο ἡ μόνη ἡτις μέμάντευσε !

— Περίεργον, εἶπον ώς ἀφρορημένος.

Μόνη ἐκείνη ἐμάντευσε καὶ ἐμέ.

— Καὶ σέ ; ἡρώτησεν ὁ Βρυνᾶς ἐκπληκτόμενος. Πῶς ; Πότε ; Σὲ τὶ ἐπάνω ;

‘Εδίστασα πρὸς στιγμὴν ἀν ἔπειτα νὰ φανερώσω τὸ μυστικόν μου. Ἀλλ' ἐσκέφθην ὅτι εἰχαν παρέλθει ἔκτοτε ἀρκετὰ ἔτη, ὥστε ἡ ἀποκάλυψις δὲν ἦτο δυνατὸν πλέον νὰ γεννήσῃ ψυχρότητα ἡ σκάνδαλον. Ὑπέκυψα λοιπὸν εἰς τὰς διαχυτικὰς τάσεις, εἰς δές μὲ εἰχον παρασύρει αἱ ἐξομολογήσεις τοῦ φίλου μου καὶ εἴπον :

— “Οταν ἐδημοσίευσα τὸ πρώτον καὶ μόνον ποίημά μου.

— Λοιπὸν ἔγραψες καὶ σὺ ποιήματα ; ἀνεφώνησεν ὁ Βρυνᾶς ἐπὶ μαλλον ἐκπληκτόμενος. Καὶ ἐδημοσίευσας ; Κ' ἐγώ σ' ἐνόμιζα σιδηροῦν !

Εἰπέ μου τα λοιπόν. Διηγήσου μοι τὰ καθέκαστα.

Ε' τοι διατάσσεις

— Ήλθεν ἡ σειρά μου πλέον. Οὗτε πρὸς τὸν φίλον ὅστις μοι ἤνοιξε τὴν καρδίαν του ἡδυνάμων ν' ἀρνηθεῖ τὰς ἔξομοιλογήσεις μου οὕτε τὴν πρὸς διαχύσεις τάσιν ήτις μὲ εἶγες κατέλαβει ἡδυνάμην ν' ἀποφύγω. "Ηρχισκ δὲ λίαν ἀποτόμως.

— Τὸ ἄπαντόν μου, εἶπον, εἶνε τὸ ἐν τῇ Αὔγῃ δημοσιευθὲν ἐλεγεῖσον ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς ἀδελφῆς σου.

— Ό Βρυνᾶς ἔμεινεν ἐμβρόντητος. Μὲ ἡτένισε πρὸς στιγμὴν καὶ δάκρυα ἀνέβλυσαν εἰς τοὺς ὄφθαλμούς του. 'Αλλ' ἀπομάσσων αὐτὰ καὶ γενόμενος κυριος τῆς συγκινήσεώς του :

— Οὐδέποτε μοι δώμιλησες περὶ αὐτοῦ, ἐψιθύρισε μὲ παράπονον.

— 'Αλλὰ, Βρυνᾶς μου, ἡτο δυνατὸν νὰ σοι τὸ ὄμοιογήσω ποτε'. Ενόσῳ ἡ 'Αγλαία ἔζη, ἐφρόντιζον, ἐφ' ὅσον ἡδυνάμην, ν' ἀποκρύπτω τὸν ἔρωτά μου ἀπὸ σοῦ, ὅχι διότι δὲν ἡτο οὔτος ἀγνὸς ἢ δὲν ἡτο σοθερὸν καὶ μέγα τὸ αἰτηθημά μου, ἀλλὰ διότι ἐφοδούμην ὅτι ἡθελεις ἵσως ὑποπτεύσει ὅτι ἡ πρὸς σὲ φιλία μου ἡτο ψευδεπίδειξις, καὶ οὐδείστατο μόνον ἔγεκκ τοῦ ἔρωτος πρὸς τὴν ἀδελφήν σου.

— Καὶ δύμας ἀν τότε ἥμην ἥσυχος, παρενέλαθεν ὁ Βρυνᾶς, ἀν δὲν ἥμην τυφλὸς ἐκ τοῦ ἰδικοῦ μου ἔρωτος, ἐπρεπε νὰ τὸ ἐνοήσω. Τώρα οὔτε ἀναμιμνήσομαι ὅσα περὶ σοῦ μοὶ ἐλέγεν ἡ 'Αγλαία καὶ ὅσας τουφερότητας ἀντηλλάσσετε, ἀναγνωρίζω ὅτι μόνον ἐνθρωπός τετυφλωμένος ἔξ ἔρωτος, ως ἐγώ, ἡτο δυνατὸν νὰ μὴ διακρίνῃ τὴν ἀληθήν ἐκείνην σημασίαν.

— Επηκολούθησε βραχεῖα σιγὴ ἀμφοτέρους σενοχωρούσσα, ἦν διέλυσεν ἐκεῖνος ἐξακολουθῶν:

— 'Αλλὰ διηγήσου μοι τὰ τοῦ ποιήματος. Διότι ἐγώ ἀκόμη ἐνθυμοῦμαι, ὅτι εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Αὔγης, δὲν ἐγνώριζόν τίποτε νὰ μοὶ εἴπουν περὶ αὐτοῦ, ἐκτὸς τοῦ ὅτι τοῖς ἐστάλη διὰ τοῦ ταχυδρομείου.

— Ίδου λοιπὸν ἡ ιστορία του, ἀπεκρίθην ὑπακούων εἰς τὴν θέλησιν του. Πόσον ἡγάπων τὴν 'Αγλαίαν είνε σήμερον ἀδύνατον νὰ σοὶ περιγράψω. Τοῦτο μόνον σοὶ λέγω, ὅτι καθὼς σὺ οὔτω καὶ ἐγώ ἐστήριζόν ὅλας τὰς ἐλπίδας μου εἰς τὸ διπλωμα. 'Αλλ' ἡ μὲν 'Αγλαία οὐδένας ζῆλον ἡγάπησεν ἐνόσῳ ἐγώ ἐμελέτων, ὁ θάνατος ὅμως μοὶ ἐστέρησε τὴν εὐτυχίαν μου ἢ ὠνειροπόλησα. 'Απὸ τῆς ἐπιούσης τοῦ διπλώματός μου, ἐνῷ ἐγώ ἐνόμιζον, ὅτι ἥμην ὁ εὐτυχέστερος τῶν θυητῶν, ἡ μοῖρα ἡθέλησε νὰ μὲ ἐξαγάγῃ τῆς ἀπάτης, καὶ πρῶτος ἐγώ ἔμαθον ἀπὸ στόματος τοῦ ιατροῦ τὸν κίνδυνον διέτρεχεν ἡ ζωὴ τῆς λατρευομένης κόρης. 'Ηγρύ-

πνησα, ἐκοπίασα, ἐπάλαισα, ἀφωσιώθην, ἔκλαυσα, ἐδειθήην, ἐπράξα τὸ πᾶν ὅπως ἀπομακρύνω ἀπὸ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς τὸν κίνδυνον, ἀλλὰ μάτην, μάτην! 'Η 'Αγλαία ἐχθῆ δι' ὅλους μέχε! . . . Καὶ ὅταν σὺ μὲ ηγχαρίστεις δι' ὅσα ὑπέρ αὐτῆς ἐπράττον, ἐγώ ἡσθανόμην ἐν ἐμαυτῷ τὴν δύναμιν νὰ θυσιάσω τὴν ζωὴν μου διὰ νὰ σώσω ἐκείνην.

— Ό Βρυνᾶς τῷρα πλέον ἔχυνε δάκρυα θαλαρά. Καὶ τούτον ἴδων ἐγώ ἡθέλησα νὰ καταπάυσω τὴν θλιβερὰν ὄμιλίαν, ἥτις ἀλλως ἤγγιζεν ὄδυνηρῶς τὰ μυγιαίτατα τῆς καρδίας μου. 'Αλλ' ἐκεῖνος :

— "Οχι, ὅχι, εἶπε. Διηγήσου τὰ πάντα, διότι πολὺ θὰ μὲ ἀνακουφίσῃ τοῦτο.

— Δὲν ἐγώ τίποτε ἀλλό νὰ σοὶ διηγηθῶ, τῷ εἶπον, ἡ δι' ἀφοῦ ἐχωρίσθημεν διὰ παντὸς ἀπὸ τῆς γλυκείας μορφῆς τῆς καὶ ἀπεσύρθην μὲ τὴν πρόφασιν ν' ἀναπαυθῶ ἐκ τῶν τόσων κόπων καὶ ἀγρυπνιῶν μου ἔδωκε διέξοδον εἰς τὴν ἀπελπιστικὴν λύπην μου καὶ ἔκλαυσιν καθ' ὅλην τὴν νύκτα μόνος ἐν τῷ δωματίῳ μου. Τὴν δὲ επιστάσαν ἡ ποιητικὴ μονομαχία τῆς ἐποχῆς καταλαβούσσα με οὕτω ἐξησθενημένην μοὶ ἐνέπνευσε τὴν ἴδεαν νὰ χύσω τὴν πιέζουσαν τὰ στήθη μου λύπην εἰς στίχους. 'Εγραψε λοιπὸν τὸ ἐλεγεῖσον ἐκεῖνο καὶ καταβάξις εἰς Πειραιάδες πάπεστια τὸ χειρόγραφον πρὸς τὴν σύνταξιν τῆς Αὔγης δι' ἐπιστολῆς ἐπὶ συστάσει, ἐγκλεισθῆσες καὶ ἐν δεκαδραχμον, ὅπερ ἡθελε προσλάβει πάντα περὶ τῆς δημοσιεύσεώς του δισταγμόν. Τὸ ποίημα ἐδημοσιεύθη, ἀλλ' ὅποιητῆς ἡτο ἀγνωστος ἀκόμη καὶ εἰς τὴν σύνταξιν τῆς Αὔγης. Καὶ ἴδου ὁ λόγος δι' δι' ὅλως αἱ προσπάθειαι καὶ ἔρευναι σοῦ περὶ τῆς ἀνακαλύψεως τοῦ ποιησαντος ἀπέβησαν εἰς μάτην.

— Ό Βρυνᾶς κατὰ τὴν συνήθειαν του ἡγέρθη νὰ περιπατήσῃ ἐντὸς τοῦ δωματίου, προσπαθῶν νὰ καταστείη τὴν ἑτιάμην εἰς σφρόδραχν ἔκρηξιν συγκίνησίν του. 'Επεκράτησε δὲ σιγὴ καὶ ἐπὶ τινα λεπτὰ ἡκούετο μόνον ὁ ἐρυθρός τῶν βημάτων του Βρυνᾶ. Εἰς μίαν δὲ στροφὴν στὰς ἐνώπιον μου :

— Σὲ θυμαζώ, εἶπε, πῶς δεν ἐξωμοιογήθης οὐδὲ ἀπαξ εἰς ἐμὲ τὸν ἔρωτά σου πρὸς τὴν ἀδελφήν μου, ἀφοῦ ἐγώ ἥμην ὁ μόνος φίλος σου καὶ ὁ μόνος ἀδελφός ἐκείνης.

— Εγώ δὲ διαγνοῦς εἰς τοὺς λόγους τούτους πικρὸν τινα δισταγμὸν περὶ τῆς εἰλικρινείας τοῦ ἔρωτός μου, ἡ μαζλλον ὑπόνοιαν ὅτι τὸ αἰσθημά μου ἥν παροδικὴ τῆς νεότητος ἐξαψίς, ἔλαχθρόν τι καὶ παιδαριώδες αἰσθημα, ὅπερ καὶ νῦν ἐζήτουν ν' ἀναβιβάσω εἰς τὸ ψύσι του ἴδεαν του παρασυρόμενος δηθεν ὑπὸ τῶν ἐξομοιογήσεών του ἡσθανόθην ἐν τῇ καρδίᾳ μου πάνω ἀγνωστον καὶ ἐγερθείς:

— Διότι ἐπερίμενα, ἀπεκρίθην σοθερῶς ώς προσ-

βέληθεις εἰς τὰ ἡρώτερα, νὰ σοὶ τὸ ἀναγγεῖλω
ὅταν θὰ ἡδυνάμην καὶ νὰ σοὶ ἀποδείξω τὸ μέ-
γεθος τοῦ ἔρωτός μου καὶ τὴν εἰλικρίνειαν τῶν
αἰσθημάτων μου ζητῶν σου τὴν χειρά της. 'Ε-
σιώπησα ἔκτοτε διότι ἡ τύχη δὲν ἥθέλησε νὰ
μοὶ παράσχῃ τὴν εὐτυχίαν αὐτήν. 'Αν δὲ σοὶ
τὸ λέγω σήμερον, πρότερα τοῦτο διότι εἴμαι εἰς
θέσιν νὰ σοὶ τὸ ἀποδείξω πόσον τὴν ἡγάπων-
σήμερον δύποτε ἔζησα βίον ὀλόκληρον μόνος μὲ
τὸν ἔρωτα ἐκείνον, κλείσας τὴν καρδίαν μου πρὸς
πᾶσαν ἄλλην καὶ ἀποκρούσας πολλὰς εὐκαιρίες.

'Ο Βρυνάς ἐφάνη ἐκπλαγεὶς, μὲ ἡτένισε μὲ
θαυμασμὸν καὶ :

— Σὺ εἶσαι ἡρως, ἀνεφώνησεν. Εἶχον δίκαιον
ὅταν σὲ ἐπίστενον σιδηροῦν πάντοτε χαρακτῆ-
ρα. Αλλὰ τώρα σὲ ἀναγνωρίζω χαλύβδιον· δι-
ότι σὺ ἀπαξὲ ἀπολέσας τὴν εὐτυχίαν σου ἐκλει-
σας τὴν καρδίαν καὶ δὲν ὠνειροπόλησας ἄλλην,
ἐνῷ ἐγὼ . . .

— 'Ενῷ σύ; ἡρώτησε δυσπιστῶν νῦν μὲ τὴν
σειράν μου πρὸς τὴν σοβαρότητα ὅσων περὶ τοῦ
πρὸς τὴν Εὐθαλίαν ἔρωτός του μοὶ διηγήθη.

— 'Ενῷ ἐγὼ, εἶπε μελαγχολικῶς, εὔκολοι οὐ-
θουν ὄνειροπολῶν τὴν Εὐθαλίαν μέχρι προχθές.
Καὶ ὅτανέμαθον τὴν χηρείαν της, ἐτακτοποίησα
τὰς ὑποθέσεις μου ἐν 'Αγγλίᾳ καὶ ἡρχόμην νὰ
τῇ ἔξιστορήσω νῦν τὸν ἔρωτά μου καὶ νὰ ζη-
τήσω τὴν χειρά της!

Εἰς τὴν ὁμολογίαν ταύτην τοῦ Βρυνᾶς ἀπέ-
μεινα ως κεραυνόπληκτος. Οὐδέποτε ἡδυνάμην
νὰ ὑποπτεύσω τηλικοῦτον μέγεθος ἔρωτος. Καὶ
ἰδών με ἐκείνος σιωπῶντα:

— 'Εννοεῖς τώρα ποῖον κτύπημα δι' ἐμὲ ἦ-
το ὁ θάνατος αὐτῆς;

— 'Εγὼ ἐκίνουν τὴν κεφαλὴν θλιβερῶς μὴ εὐρί-
σκων λέξεις νὰ ἐκφράσω ὅ,τι διελογίζομην.

— Τώρα θὰ σὲ μιηθῶ, εὔκολοι οὐθησεν ὁ
Βρυνάς. Θὰ κλείσω τὴν καρδίαν μου μὲ τὴν ὁδύ-
νην τοῦ ταφέντος ἔρωτός μου.

Καὶ περισυνάζων τὰ ἐπὶ τῆς τραπέζης χει-
ρόγραφά του προσέθηκεν:

— 'Αλλὰ τὴν κλείσω πολὺ ἀργά, ἀφοῦ μέχρι
σήμερον τὴν ἔτρεφον μὲ ὄνειρα καὶ ἐλπίδας μελ-
λουσῆς εὐτυχίας!

ΣΤ'

Μετὰ μίαν ὥραν εύρισκόμεθα εἰς Φαληρον.
Ανεπνέομεν τὴν δρόσον τοῦ πνέοντος μπάτη καὶ
ἐθαυμαζόμεν τὰς καλλονὰς τῆς μαχευτικῆς πα-
ραλίας. Ό καλιος ἔδυσεν, ἐπῆλθεν ἡ νῦξ καὶ ἡ
ἐπὶ τῆς ἡρέμου ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης σελα-
γίζουσα σελήνην ἐφώτιζε τὸ παρά τὴν ἀκτὴν
δεῖπνόν μας. Ή όμιλία περιστραφεῖσα περὶ ὅ,τι
ἀσήμαντον εἶχεν ἡδη ἔξαντληθή καὶ ἔρροφωμεν
σιωπηλοὶ τὸν καφέν. Ό Βρυνάς ιδίως ἐφαίνετο
παραδεδομένος εἰς σκέψεις βαθείας.

— Τί σκέπτεσαι; ἡρώτησε δπως ἔξαγχω

αὐτὸν ἀπὸ τῶν σιωπηλῶν διαλογισμῶν του.

— Σκέπτομαι, ἀπεκρίθη, ὅτι ἐν τῷ ἴδεωδει
καὶ αἰσθηματικῷ βίῳ μας πολλαὶ ἀναλογίαι
ὑπάρχουσι μεταξὺ ἡμῶν τῶν δύο. Ηγαπήσαμεν
ἄμφοτεροι καὶ δὲν ἀπηλαύσαμεν τὴν εὐτυ-
χίαν ἣν ὠνειροπολήσαμεν. Έγράψαμεν καὶ
οἱ δύο στίχους μόνον ὅταν ἡ καρδία μας
ἡσθάνθη παλμούς ἔρωτος ἢ ὀδύνης, ἐλπίδος ἢ
ἀπελπισίας. Τὰ πρῶτά μας ποιήματα ἦσαν ἀ-
φιερωμένα εἰς τὸν ἔρωτά μας καὶ ἐδημοσιεύθη-
σαν ὅταν ἡ καρδία ἐθρήνει τὴν ἀπώλειαν τῆς
εὐδαιμονίας της!

— Ο Βρυνάς ἀνεχώρησε μετ' ὅλιγας ἡμέρας εἰς
Αγγλίαν καὶ πάλιν, ὅπου διέγει βίον ἀποχω-
ρητοῦ, θεραπεύων ἐναλλάξ τὸν κερδῶν καὶ τὸν
λόγιον. Έρμην.

M*

Στατιστικὴ σημειώσεις

ΠΕΡΙ ΚΡΗΤΗΣ

A'

Διοικητικὴ καὶ δικαστικὴ διατρεσία.

— Η μεγαλύνησος τῆς Μεσογείου Κρήτη διοι-
κητικῶς μὲν διαιρεῖται εἰς πέντε Διοικήσεις,
ὑποδιαιρουμένας εἰς δεκατρία ἐπαρχεῖα, ἀπο-
τελούμενα ἐξ ὅγδοηκοντα ὅκτω Δήμων, οἵτινες
περιλαμβάνουσιν ἐν συνόλῳ 1133 πόλεις καὶ
χωρίσ, καὶ διοικεῖται ὑπὸ Γενικοῦ Διοικητοῦ
Χριστιανοῦ, δύω Διοικητῶν Χριστιανῶν καὶ
δύω Μωαμεθανῶν, ὅκτω Ἐπάρχων Χριστιανῶν
καὶ πέντε Μωαμεθανῶν. — Δικαστικὰς δ' ἀρ-
χὰς ἀριθμεῖ ἐν Ἐφετεῖον ἡ Κακουργοδικεῖον,
πέντε Πρωτοδικεῖα, τρία Ἐμποροδικεῖα καὶ εἰ-
κοσιτρία Εἰρηνοδικεῖα.

B'

ΠΛΗΘΥΝΣΙΔΟΣ.

— Ο πληθυνσίδος τῆς νήσου κατ' ἐπίσημον ἀ-
πογραφὴν τοῦ 1881 ἀνέρχεται εἰς 279,192
ψυχᾶς, ἥτοι 142,248 ἀρρεναῖς καὶ 136,944 θῆ-
λεις ("Ιδε ἐφ. Κρήτην ἀριθ. 617"). Εξ αὐτῶν 204,
781 εἰσι χριστιανοί, 73,487 Μωαμεθανοί, 254
Καθολικοί, 17 Διαμαρτυρόμενοι, 646 Ισρα-
λῖται καὶ 7 Ἀρμένιοι. Απεγράφησαν δ' ως ἀ-
κολούθως: 276,235 ως κάτοικοι τῶν ἐπαρχι-
ῶν καὶ τῶν πόλεων, 894 ἐν ταῖς Μοναῖς, 147
εἰς τοὺς Τεκέδες, 444 ἐν ταῖς φυλακαῖς, 75 ἐν
τοῖς νοσοκομείοις καὶ 1397 ως ἀποτελοῦντες
τὴν ἐγκώριον χωροφυλακήν.

C'

ΠΑΡΑΓΩΓΗ.

Κατὰ τὰς ἐπησίους δημοσίες προσάδυσ τοῦ
ἀφρόου ἔτους 1879 καὶ τοῦ εύφόρου 1880, ἐπὶ^{τῇ} βάσει ἀξιοπίστων πηγῶν, ἥτοι ἀπολογισμῶν