

ροιμίαν καθ' ἄν «Τὸ πτεῦμα καὶ ἡ εὐφυτὰ εἶται συνώρυμα τῆς μωρίας, δοάκις δὲ κυθερῶνται ὑπὸ τοῦ ὅρθου λόγου.»

Οἱ ἔχων κοινὸν νοῦν δὲν ἔχει ἀνάγκην πνεύματος, τὴν δὲ ἀναγκαῖαν αὐτῷ παιδείαν δύναται εὐκόλως ν' ἀποκτήσῃ ἐν συνειθίσῃ νὰ κρίνῃ ὅρθως. Ἀλλὰ πλὴν τῆς χρησιμότητος εἰς τὸν βίον ἡ πεῖρα ἀπέδειξεν, ὅτι ἐν μακρῷ διώσοιν συναναστροφῇ ὀλίγον πνεῦμα μετὰ πολλοῦ νοὸς εἶναι μυριάκις πλέον εὐχάριστα τῆς ἀκρίτου εὐφυτῶς. Μάρτυς τούτου ἔστω πάλιν ὁ Laroche-foucauld, καθ' ὃν «ὅ ἔχων πτεῦμα δύναται πολλάκις νὰ ἥραι ἀρότηος ἀνθρωπος, οὐδέποτε δύμως ὁ ἔχων κρίσιν.»

Οὐδὲν ἔχω νὰ προσθέσω μετὰ τὸ ἀξιωματοῦτο, ἐλπίζων ὅτι θέλουσιν εὔρει ἐν κύτῳ πλήρῃ ικανοποίησιν οἱ ἀντὶ τῆς συγχρόνου ἐπιπολαῖου εὐφυτῶς ἔχοντες κοινὸν νοῦν, οἱ δὲ κάτοχοι τῆς τοιαύτης εὐφυτῶς θέλουσιν αἰσθανθῆταιν ἀνάγκην νὰ μποράλωσιν αὐτὴν εἰς τὸν ζυγὸν τοῦ ὅρθου λόγου.

P.

ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ

4.—Διατάξι πολλὰ σῶματα, ὅπου τὸ ἀρχήσιμον ἐλεύθερα κωρὶς νὰ ἐπενεργήσῃ ἐπ' αὐτῶν φαινομένη τις δύναμις μηχανική, κινεῖνται ἐν τῷν κατωπρός τῷν ἀνάντιόν τοῖς θῆσις βαρύτητος, ὡς π. κ. ἐν τεμάχιον φελλοῦ, τὸ ὅποῖον ἐμβαπτίζομεν ἐντὸς τοῦ ὕδατος καὶ ἔπειτα τὸ ἀφίνομεν ἐλεύθερον;

Διότι ἀφ' ἐνὸς μὲν ἀκολουθοῦσι τὸν νόμον τοῦ εἰδικοῦ βάρους, ἀφ' ἑτέρου δὲ μπόκεινται εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ Ἀρχιμήδους. Τὶ εἰναι δὲ εἰδικὸν βάρος καὶ ποία ἡ ἀρχὴ τοῦ Ἀρχιμήδους ἐξηγοῦμεν ἀμέσως. Ἄν κατασκευάσωμεν διαφόρους σφαιρίας ἴσομεγέθεις, ἵσας π. χ. πρὸς τὴν σφαιρὰν σφαιριστηρίου, ἀλλὰ ἀπὸ διαφόρους οὐσίας, μίαν ἐκ φελλοῦ, ἄλλην ἐκ μολύβδου καὶ ἄλλην ἐκ χρυσοῦ καὶ τὰς ζυγίσωμεν, θὰ ἴδωμεν ὅτι δὲν ἔχουσι τὸ αὐτὸν βάρος. «Ἄν δὲ συγκρίνωμεν τὸ βάρος ἑκάστης πρὸς τὸ βάρος ἵσης σφαιρίκης ἐξ ὕδατος, εὑρίσκομεν ὅτι ἡ ἐκ φελλοῦ σφαιρὰ ζυγίζει τὸ ἐν τέταρτον τῆς ἐξ ὕδατος, ἐνῷ ἡ ἐκ μολύβδου ζυγίζει 12 φοράς περισσότερον καὶ ἡ ἐκ χρυσοῦ κατασκευασθεῖσα 20 φοράς.» Αν δὲ τὸ βάρος τοῦ ὕδατος λάβωμεν ὡς μονάδα, οἱ ἀριθμοὶ $\frac{1}{4}$, 12 καὶ 20 ἐκφράζουσι τὸ εἰδικὸν βάρος τοῦ φελλοῦ, τοῦ μολύβδου καὶ τοῦ χρυσοῦ.

Ἐξ ἀλλου μέρους κατὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ Ἀρχιμήδους, ὅπου ἐν σῶμα ἐμβαπτισθῇ ἐντὸς τοῦ ὕδατος, χάνει τόσον ἀπὸ τὸ βάρος του, ὃσον εἶναι τὸ βάρος του ἐκτοπιζομένου ὕδατος. Ἐπομένως ὠθεῖται πρὸς τὰ ἄνω ὑπὸ δυνάμεως ἵσης πρὸς τὸ αὐτὸν βάρος.

Αγ θειν ἐμβαπτίσωμεν ἐντὸς τοῦ ὕδατος ἐν τεμάχιον φελλοῦ, τοῦτο ὠθεῖται πρὸς τὰ ἄνω

ὑπὸ δυνάμεως τετραπλασίας τοῦ βάρους του, διὸ καὶ ἀνέρχεται καὶ ἐπιπλέει ἐπὶ τοῦ ὕδατος. Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον τεμάχιον σιδήρου ἀνέρχεται ἐμβαπτιζόμενον ἐντὸς ὕδραργύρου, ὡς δὲ καπνὸς πυρᾶς ἀνέρχεται εἰς ἀνώτερα στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας, τὰ δὲ νέφη διασχίζουσι τὴν ἀτμοσφαίραν ὅπως ἐν πλοῖον τὰ κύματα τῆς θαλάσσης.

ΤΟ ΑΝΩ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣ

«Ημέραν τινὰ, λέγει δὲ μῆθος, αἱ ἀνώτεραι βαθύτερες τῆς κλίμακος ἐλάλησαν πρὸς τὰς κατωτέρας μεθ' ὑπεροφίας τὰ ἔξης. «Μὴ νομίζετε ὅτι εἴσθε ἵσαι μὲν ἡμᾶς. Σεῖς εἴσθε εἰς τὸν βρόβορον, ἐνῷ ἡμεῖς ἔρχομεν ἐλευθέρως εἰς τὰ ὕψη. Ή λειχρήσια τῶν βαθμίδων ἐγκατεστάθη ὑπὸ τῆς φύσεως, καθιερώθη ὑπὸ τοῦ χρόνου, καὶ εἰνε νόμιμος.» Φιλόσοφος τις διαβαίνων ἐκείθεν ἤκουε τὴν εὐγενὴ ταύτην γλῶσσαν, ἐμειδίασε καὶ ἀνέστρεψε τὴν κλίμακα.

HENRI HEINE.

ΑΧΥΡΑ ΚΑΙ ΘΥΕΛΛΑ μύθος.

Εἰς τὸν Ἀθηνῶν τοὺς δρόμους ἄπειρος προγένες ἐφύσα φοιερὸς ὥστε τυφών, καὶ ἡ κόνις εἰς στροβόλους ὅλη ἀναρρίπτεισα ἔφθανε μέχρι νεφῶν.

Κάρρη, ἄχυρο καὶ χρύσα καὶ ἱμάτια πόλλα συνεγέρευον μαζύ της, καὶ ἀνέβαινον, καὶ ὑφοῦντο καὶ ἐπέτων ὑψηλά, καὶ ἐτυφλοῦσ' ὁ παροδίτης.

«Τί καλά!» ἐνῷ ὑφοῦντο ἔλεγον τὸ ἐν τοῦ ἄλλου, καὶ ἔχαιρεν ὁ συρφετός.
«Δὲν θὰ μᾶς πατήσῃ πλέον διαβάτου ποὺς βανδάλου· ὁ θεὸς εὐλογήτος!

«Δὲν θὰ σύρεται» εἰς τοὺς δρόμους τοῦ λοιποῦ τῶν Ἀθηνῶν ἡ Νίκη μαζὶ λεηθότως·
«καὶ εἰς ἡμᾶς τὸ μέλλον τέλος ἀνατέλλει φαεινόν, καὶ φεύγει ἡ νάρκη καὶ τὸ σκότος.»

«Ἐλεγον ὑπερφάνων ἔνδα, ἄχυρο καὶ χρύσα, καὶ ἐπέτων ὑψηλά!
καὶ οὐδὲ ἔρδηπτε κάνει βλέμμα τὸ ἀγέρωχόν των ὅμμα εἰς τὴν γῆν μας χαμηλά.

Πλὴν ἔξαιφνης—δυνατούχι!—Ἐν τῷ μέσῳ τῆς χαρᾶς τῆς ἐναερίου μάζης, διαρρήγηνται τὰ νέφη, καὶ νικᾶται διορθός οὐ πόμπρου καὶ χαλάζης.

Βρέκει, βρέκει, βρέκει... ένδα, καρρη, ἄχυρα καὶ χρύσα παρασύρει ἡ βρογή,
καὶ ἐσάρωσαν τὸν ὄγκον τὸν πολὺν καὶ ἀηδῆ τῶν τοσούτων καθαριάτων.

«Ἐπιμύθιον τοῦ μύθου; Ἀναγνώστα μου, ὃς λείπη εἰς τὸν σῆμερον καιρόν;
ὅτι τὸ εὔρη ὅστις θέλει, καὶ ἀνθέλη ἂς τὸ εἴπη διατείσας καὶ εύρων.¹

¹ Έκ τῶν Λυρικῶν ποιημάτων. Αγγλικού Βλάχου: 1875.