

# ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος ΙΣΤ'

Συνδρομή ιερίσιμη: Έν. Ελλάδ. σρ. 12, ή τη διλλοδαπή φρ. 20. — ΑΙ συνδρομαι ζηρχονται από  
την εποχή του ιερού και είναι έτη: — Γραφείον: Της Διαβούλου. — Οδός: Αγγελού

10 Ιουλίου 1883

Συνεχίζων ὁ κ. Δ. Βικέλης τὸ ἔργον αὐτοῦ τῆς μεταφράσεως τοῦ Σαικεπείρου, ἡς τὴν ἔξαρτον ἐπιτυγχάνει τοσοῦτον ἔξαρτον τὸ Κοινὸν ἐν ταῖς μέχρι τοῦδε δημοσιευθεῖσις πάντες τραγῳδίαις, ἐπειδότε νῦν τὴς μεταφράσεως τοῦ Ἐμπόρου τῆς Βενετίας. Τῆς περισπουδάστου ταύτης ἔργασίας τοῦ κ. Βικέλη ριποσάματα εὑμενῶς παραχωρήθεντα, ἥμιν παρέχομεν σήμερον λίαν ἀσμένως εἰς τοὺς ἀγαγνώστας τῆς «Εστίας».

Σ. Τ. Δ.

## ΣΑΙΚΕΠΕΙΡΟΥ

### «Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ»

Αποσπάματα ἐξ ἀνεκδότου μεταφράσεως.

(Ο Βασάνιος, μηνστήρ τῆς Πορτίας, ἔχει ἀνάγκην χρημάτων σπώς διαγωνισθῆ πρὸς τοὺς λοιποὺς μηνστήρας τῆς ώρχιας καὶ πλούσιες νύμφῃς· θέμεν ἀποτείνεται πρὸς τὸν φίλον τοῦ Ἀντώνιον, τὸν «Ἐμπόρον τῆς Βενετίας». Ο Άντωνιος μὴ ἔχων πρόλειρα χρηματα, προθύμως προσφέρει τὸν προσωπικὴν ἔγγυησίν του πρὸς ἔμβρειν δάνειον. Έν τῇ ἐπομένῃ σκηνῇ συνομολογεῖται τὸ δάνειον μετὰ τοῦ Ἐβραίου Σαῦλον).

Ηράκλειος: πρώτη. Σκηνὴ τρίτη.

(Πλατεία ἐν Βενετίᾳ).

(Εἰσέρχονται ὁ ΒΑΣΑΝΙΟΣ καὶ ὁ ΣΑΥΛΩΚ.)

## ΣΑΥΛΩΚ

Τρεῖς χιλιάδες δουκάτα καλά.

## ΒΑΣΑΝΙΟΣ

Μάλιστα· διὰ τρεῖς μῆνας.

## ΣΑΥΛΩΚ

Διὰ τρεῖς μῆνας καλά.

## ΒΑΣΑΝΙΟΣ

Καὶ καθὼς σοῦ εἶπα, ἔγγυητής ὁ Ἀντώνιος.

## ΣΑΥΛΩΚ

Ἐγγυητής ὁ Ἀντώνιος καλά.

## ΒΑΣΑΝΙΟΣ

Ημπορεῖς νὰ μὲ εὐκολύνῃς; — Θὰ μοῦ κάμης τὴν χάριν; — Δὲν μοῦ δίδεις ἀπόκριαιν;

## ΣΑΥΛΩΚ

Τρεῖς χιλιάδες δουκάτα, διὰ τρεῖς μῆνας, καὶ ἔγγυητής ὁ Ἀντώνιος.

## ΒΑΣΑΝΙΟΣ

Τί λέγεις λοιπὸν εἰς αὐτά;

## ΣΑΥΛΩΚ

Ο Ἀντώνιος εἶναι καλός.

## ΒΑΣΑΝΙΟΣ

Ηκουσας τίποτε κακὸν ἐναντίον του;

ΤΟΜΟΣ—ΙΣΤ'. 1883

## ΣΑΥΛΩΚ

Α, ὁχι, ὁχι, ὁχι, ὁχι! "Οταν λέγω καλός, θέλω νὰ 'πω ὅτι εἶναι φερέγγυος. Καὶ ὅμως ἡ περιουσία του εἶναι ὑποθετική. "Ένα τον καράβι ταξιδεύει διὰ τὴν Τρίπολην, ἄλλο διὰ τὰς Ἰνδίας" εἰς τὸ Ριάλτον μοῦ εἶπεν ὅτι ἔχει ἐν ἄλλο εἰς τὸ Μεσοκόν, ἄλλο πηγαίνει εἰς τὴν Ἀγγλίαν. "Έχει δὲ ἀκόμη καὶ ἄλλα χρήματα σκοπισμένα ἐδῶ καὶ ἔκει εἰς τὰ ξένα. Α'λλα τὰ καράβια εἶναι σανίδια, οἱ ναῦται εἶναι άνθρωποι ὑπάρχονταν ποντικοὶ τῆς γῆς καὶ ποντικοὶ τοῦ νεροῦ, κλέπται τῆς ξηρᾶς καὶ κλέπται τῆς θαλάσσης, ηγουν πειραταί. Έκτὸς τούτου εἶναι οἱ κίνδυνοι τῆς θαλάσσης, τῶν ἀνέμων, τῶν σκοπέλων! Μολοντοῦτο ὁ ἄγνωτος εἶναι φερέγγυος. — Τρεῖς χιλιάδες δουκάτα. — Νομίζω δὲ ήμπορῷ νὰ πάρω τὴν ὑπογραφή του.

## ΒΑΣΑΝΙΟΣ

Νὰ ησαι βέβαιος ὅτι ήμπορεῖς.

## ΣΑΥΛΩΚ

Νὰ ημαι βέβαιος ὅτι ήμπορω! Διὰ νὰ ημαι βέβαιος πρέπει νὰ τὸ συλλογισθῶ. Δὲν εἶναι τρόπος νὰ ομιλήσω μὲ τὸν Ἀντώνιον;

## ΒΑΣΑΝΙΟΣ

Άν δαγαπᾷς, κλαὶ νὰ δειπνήσῃς μαζή μας.

## ΣΑΥΛΩΚ

Μάλιστα! Νὰ μοῦ μυρίσῃ χειρός! Νὰ φάγω ἀπὸ τὸ ζῶν, εἰς τὸ δόπιον ὁ πραφήτης σας, ὁ Ναζωραῖος, ἔφορκις τὸν διάδολον νὰ ἔμβη μέσα! Λγοφάζω καὶ πουλῶ μαζή σας, ὅμιλω μαζή σας, περιπατῶ μαζή σας, ἄλλα δὲν τρώγω μαζή σας, δὲν πίνω μαζή σας, δὲν προσένομαι μαζή σας! — Τι ἄλλα ἔμαθες εἰς τὸ Ριάλτον; . . . Ποτὸς εἶναι αὐτὸς ποῦ ἔρχεται;

(Εἰσέρχεται ὁ ΑΝΤΩΝΙΟΣ).

## ΒΑΣΑΝΙΟΣ

Άντὸς εἶναι ὁ Ἀντώνιος!

## ΣΑΥΛΩΚ (κατ' ἴδιαν).

Πῶς φαίνεται ἀπ' τὸ θύρος του ὑποκριτής, τελώνης! "Ω! Τὸν μισῶ κι' ως Χριστιανὸν, καὶ ἐκτὸς αὐτοῦ, διότι τὰ χρήματά του κάρισμα σ' τὸν βλάχος τὰ δανείζει καὶ ἔξεπεσε τὸν τόκον μοῦ ἐδῶ" σ' τὴν Βενετίαν. "Δες ήτο τρόπος μιὰ φοράς τὰς χέρια μου νὰ πέσην, καὶ θὰ ἔχορταινα καλά τὴν παλαιάν μου ἔχορτον! Μισεῖς καὶ ἀποστρέψεται τὴν οἱράν φυλήν μας, καὶ ἔχει ὅπου συνάζονται οἱ Ἐμποροί, μ' ὅδρικές εἰς τὸν πόλεμον τὰ κέρδη μου τὰ καλοκερδισμένα, ποῦ μοῦ τὰ λέγει τοκισμούς. Έαν τὸν συγγωρήσω, ἀνάθεμα τὸ γένος μου!

## ΒΑΣΑΝΙΟΣ

Αγ, Σαῦλωκ, ἀκούεις;

## ΣΑΥΛΩΚ

Μετρῶ τί μοῦ εὑρίσκεται, — κι' ἀπ' στον ἐνθυμοῦμα δὲν ήμπορῷ διὰ μιᾶς νὰ σοῦ τὸ προμήθευτο τρεῖς χιλιάδαις στρογγυλά! Αλλ' ὅμως δὲν πειράζει. "Ο Τούβαλ, ἔνας πλούσιος Ἐβραῖος τῆς φυλῆς μου, μοῦ τὰ εὑρίσκει. — Μιὰν στιγμὴν" τί προθεσμίαν εἶπες;

(Πρός τὸν ΑΝΤΩΝΙΟΝ).

Σὲ προσκυνῶ, αὐθέντα μου. "Οτ" εἴχαμεν ἐς τὸ στόμα τὸ ὄνομά σου τὸ καλὸν, αὐθέντα.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Μολονότι,

δανείζω ἡ δανείζομαι, ποτὲ δὲν συγειθέζω διάφορὸν εἰς χρήματα γὰρ παίρων ἥ γὰρ δίδω, — χάρις ἢ εἰς αὐτὴν τὴν βιαστικὴν τοῦ φίλου μου ἀνάγκην οὐα παραδῷ τὴν τάξιν μου. — Γνωρίζεις πόσα θέλει;

ΣΑΥΛΩΚ

Ναι, τρεῖς χιλιάδαις μάλιστα.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Τρεῖς μῆνες διορία.

ΣΑΥΛΩΚ

Εἶχα δεχάσει. Μάλιστα πάγει καλά, — τρεῖς μῆνες. Μ' ἔγγυήσιν σου μάλιστα. — Πλὴν ἄκουσε. Μου εἶπες μου φαίνεται, διτὶ ποτὲ διάφορὸν δὲν παίρνεις, δανείζεις ἥ δανείζεσαι.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Ποτὲ δὲν συνειθέζω.

ΣΑΥΛΩΚ

Εἰς τὸν καιρὸν ποῦ ἔβοσκε τὸ θείου του τοῦ Λάζαν τὰ πρόστατα ὁ Ἰακώβος, — ὁ Ἰακώβος ποῦ λέγω, χάρις ἢ τὰ νουθετήματα τῆς γνωστικῆς μητρός του, τοῦ πατριάρχου Ἀθραύσου ἀπόγονος ὑπῆρξε καὶ τρίτος του διάδοχος — ναι, τρίτος...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Τί μὲ τοῦτο;

Μὴ ἔπαιρνε διάφορὸν καὶ ἔκεντος;

ΣΑΥΛΩΚ

"Οχι, οχι. δὲν ἔπαιρνε διάφορὸν καθ' ἑαυτό, ἥ τόκον καθὼς τὸ λέγεις. Ἄλλ' ίδε τὶ ἔκαμε, ὅπεταν ἃ τὸν Λάζαν ἐστοιχήθηκε ὁ Ἰακώβος, μὲ σόν νὰ παίρνῃ τὰ διάλευκα ἀπὸ τὰ πρόστατά του. Ἡτον τὸ κέρδος του αὐτὸν, καὶ ἔλογημένον ἦτο. Τὸ κέρδος εἰν' εὐχὴ Θεού, ἀρκεῖ νὰ μὴ τὸ κλέψῃς.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Ἐκεῖνο μὲ τὸν κόπον του ὁ Ἰακώβος. Τὸ πρᾶγμα, δὲν ἔκρεματο ἀπὸ τὴν θέλησιν του, ἀλλὰ τὸ χέρι τοῦ Θεοῦ τὸ ἔκαμε νὰ γείνη.

Μὴ λέγει τοῦτο ἡ Γραφὴ πρὸς ἔπαινον τοῦ τόκου; ἢ μὴ θαρρῇς τὰ χρήματα τράγους καὶ προβατίναις;

ΣΑΥΛΩΚ

Δὲν ἔνερω. Μου γεννοθολοῦν ἔπιστης τὰ δικά μου. "Άκουσε τώρα νὰ σου πῶ.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Βλέπεις, Βασάνιέ μου; Εἰν' ἄξιος ὁ Διάδολος, βρήταν Γραφῆς νὰ λέγῃ διὰ τὰ τελή του. Ἄλλας ἢ τοῦ πονηροῦ τὰ γείλη ν' ἀκούνεις λόγια ιερὰ, εἰνε ὥσταν νὰ βλέπης κακοσήργον ἀλεύθοδον μὲ γελαστήν τὴν ὄψιν, μῆλον μὲ χρώματα λαμπρὰ καὶ σαπημένον μέσα. "Ω, πώς τὸ φεύδος φαίνεται καλόθωρον ἀπ' ξέω! —

ΣΑΥΛΩΚ

Τρεῖς χιλιάδες. Τὸ ποσὸν εἴν' ἀρκετὰ μεγάλον. Τρεῖς μῆνες ἀπ' τοὺς δώδεκα, ὥστε λοιπὸν ὁ τόκος...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Δέγε, μᾶς θέλεις, Σαύλων χρεώστας σου, ἥ οχι;

ΣΑΥΛΩΚ

Αντώνιε, πολλαὶς φοραὶς, καὶ οχι μίαν ἥ δύο, μὲ ἀρδιάδεσ; τὰ μύρια ἢ τὴν μέτην τοῦ Πείλατου, ἔμεντα καὶ τὰ πλούτη μου καὶ τὰ συνήθειά μου.

Πλὴν ὅλα τὰ ὑπέφερα καὶ ἔσωπαινα, διότι εἰν' ή πολλὴ ὑπομονὴ ὁ κλῆρος τῆς φυλῆς μου. Μου ὑβρίσεις τὴν πίστιν μου, βρωμόσκυλον μὲ εἰπεις, τὸ φόρεμά μου ἔπιτυσες, — καὶ αὐτὰ μόνον καὶ μόνον διότι ὠφελήθηκα ἀπὸ τὸ ἴδικόν μου.

Ἐν τούτοις, καθὼς φαίνεται, μέχεις ἀνάγκην τώρα. Λοιπὸν, τί στέκεσαι; Εμπρός, καὶ μέρχεσαι καὶ λέγεις: "Χρήματα θέλω, Σαύλω, καὶ δός μου". Τοῦτο λέγεις. Εὔσ που δοῦ ἔκενωσες τὰ σάλια σου ἢ τὰ γένεια, ἔσο δόπου μὲ ἐκτινασίες σ' ἕνα σκύλον ποῦ τὸν διώληνες ἀπ' τὴν αὐλήν σου, χρήματα γυρεύεις ἀπ' ἔμένα; Τί πρέπει τώρα γὰρ σου πῶ; Ν' ἀποκριθῶ δὲν πρέπει: "Ο σκύλος ἔχει χρήματα; Ήσυ ναῦρη γὰρ δανείσῃς ἃ σένα δὲν βρωμόσκυλος δουνάτα τρεῖς χιλιάδαις"; — "Η μὲ γυρτὴν τὴν κεφαλὴν, μὲ ἀναπονήν πιασμένην, σιγὰ σιγὰ καὶ ταπεινὰ, νὰ πῶ μὲ θύρα σκλάδου: "Αὐθέντα μου, μὲ ἔπιτυσες τὴν περασμένην Τρίτην, προχθὲς μὲ κατεφρόνησες, τὴν ἄλλην μὲ εἰπεις σκύλον ἰδού λοιπὸν, δι' ὅλην σου τὴν τόσην καλοσύγην σου δίδω τόσα δανεικά.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Είμαι καλὸς καὶ πάλιν

ὅσα σου εἶπα νὰ ἔτει πῶ, καὶ πάλιν νὰ σὲ πτύω καὶ νὰ σου δέωσα καὶ κλωτσαίς. "Ἄν θέλης νὰ δανείσῃς τὰ χρήματά σου, δόσε τα, — ἀλλ' οχι ἦσαι εἰς φίλον" ἀπὸ τὸ στέιρον μέταλλον καρπὸν ποτὲ δὲν παίρνει δόφιλος ἀπ' τὸν φίλον του" ἢ έχθρὸν νὰ τὰ δανείσῃς, ώστε νὰ ἔχῃς πρόσωπον ἐν χρεωκοπήσῃ νὰ ἐπιβάλῃς τὴν ποινήν.

ΣΑΥΛΩΚ

Κύταξε πῶς ἀνάπτεις!

Έγώ μ' ἀγέπην ἔρχομαι, θέλω νὰ σὲ ἔχω φίλον, τὰ πάντα ὅσα μὲ ἔκαμες διὰ νὰ μὲ ἐντροπάσῃς νὰ τὰ δεχάσω, χρήματα νὰ σου δανείσω θέλω χωρὶς διὰ διάφορον νὰ πάρω οὕτε ἀσπρόν, κι' οὔτε μ' ἀσούς! Κακία μου δὲν εἰν' αὐτό.

ΒΑΣΑΝΙΟΣ

Θὰ ξτον

μεγάλη καλοσύνη σου.

ΣΑΥΛΩΚ

Ἀντέτην τὴν καλοσύνην

Οὐ σοῦ τὴν κάμω. Κόπισες ἃ τὸν συμβολαιογράφον νὰ γείνῃ τὸ συμβόλαιον και νὰ μοῦ τὸ σφραγίσῃς. Καὶ χάριν ἀστειότητος, ἐὰν δὲν μοῦ πληρωσής τὴν δεῖνα μέραν τοῦ μηνὸς καὶ εἰς τὸ τάξις μέρος τόσον ποσόν, σπως Οὐ πῆ τὸ συμφωνητικὸν μαζί, ἀς δρισθῆ ὡς πρόστιμον κι' ἀντίποινον, νὰ παίρνω μιὰν λίτραν ἀπ' τὸ κρέας σου, ποῦ καὶ ἀρέσειάν μου ἐπάνω ἀπ' τὸ σῶμά σου ἔγω νὰ σου τὴν κόψω.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Πάγει καλά. Τὴν δέχομαι αὐτὴν τὴν συμφωνίαν, θὰ λέγω δὲ εἰς τὸ ἔκκης πῶς έχεις δὲν Βέρατος μεγάλην ἀγαθότητα.

ΒΑΣΑΝΙΟΣ

Δὲν θέλω δι' ἔμένα

νὰ βάλης εἰς συμβόλαιον παρόμοιον σφραγίδα. Καλλίτερα τὰ πράγματα νὰ μένουν σπως ησαν.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Τί φόδον ἔχεις, ἀνθρωπε; "Εννοισα σου! Δὲν θὰ χάσω. Εἰς δύο μῆνας, — δηλαδὴ ἔνα περίπου μῆνα πλὴν λήξη τὸ συμβόλαιον, — προσμένω νὰ μοῦ ἔμβονυ χρήματα τρεῖς φοραὶς τριπλά ἀπ' ὅσα μᾶς δανείζει.

ΣΑΥΛΩΚ

"Ω πατριάρχα Ἀθραύσου οἱ Χριστιανοὶ τί εἰναι, ἀν τόσον δολιεύωνται ἃ τὸ ἀναμεταξύ των ώστε νὰ μποτεύωνται τοὺς στοχάσμοις; τῶν ἄλλων!

‘Πέ μου, νὰ ζησ: ‘Υπόθεσες ὅτι δὲν μὲ πληρόνεις’  
ἀν ἀπαιτήσω τὴν ποιηὴν, εἰς τὸ θὲ μὲ ὀψελήσῃ;  
Μὲ λίτρα σάρκ’ ἀνθρώπινη, ἀπ’ ἀνθρώπων κομμένη,  
δὲν εἶναι τόσον γρήγορη οὔτε ἀξίζει τόσον  
ὅσον τὸ κρέας τοῦ βιθυνοῦ, τοῦ τράγου, τοῦ προβάτου!  
Ἐγὼ τὸ κάμων γάρι του καὶ δὲ φιλίας δεῖγμα.  
“Ἄν ἀγαπᾷ, πάγει καλά, — ἀν δχι, γαρετῶ σας,  
ἄλλ’ οὐμας τὴν φιλίαν μου μὴ τὴν παρεξηγήσει.

## ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Ναί, Σαυλώχ τ’ ὄμολογον θὲ σοῦ τὸ ὑπογράφω.

## ΣΑΥΛΩΚ

Ἐνταμούνομεθα λοιπὸν ‘ς τὸν συμβολαιογράφον.  
‘Πέ του ἐσύ τὸ ἔγγραφον νὰ γράψῃ τὸ ἀστεῖον,  
ἔγω δὲ πάγω ‘ς τὸ σακί νὰ βέλω τὰ δουκάτα...  
Κι’ ἀμέσως σας ἐπρόφθατε.

(Ἐξέρχεται).

## ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Ἄντες ὁ Ιουδαῖος;

Οὐ χριστιανεύσῃ! Τὸ γυρνᾶς ‘ς τὴν ἀγαθοεργίαν.

## ΒΑΣΑΝΙΟΣ

Φοβοῦ τὴν ἀγαθότητα ἥπο ψυχὴν ἀχρείαν.

## ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Πηγαίνωμεν καὶ μὴ φοβοῦ! Δυὸ μῆνες πρὶν περάσουν,  
πρὶν λήξην ἡ προθεσμία του, τὰ πλοιά μου θὲ φάσουν.

(Τὰ πλοιά τοῦ ‘Αντωνίου δὲν ἔφθασαν ἔγκαιρως.  
‘Απ’ ἔναντίας διεδόθη ἡ φῆμη τῶν ἀλεπαλλήλων νυαγίων των.  
Οἱ ἔμποροι τῆς Βενετίας καταστραφέσις δὲν  
δύναται: νὰ ἔξοφλησῃ τὸ ὄμβολον κατὰ τὴν λῆξιν του,  
δὲ Ἐδραῖος ἀπατεῖ τὸ συμφωνηθὲν πρόστιμον.  
Ἐν τῷ  
μεταξὺ τὴν μὲν θυγατέρα αὐτοῦ Γεστίκαν ἐκλεφεν ὁ  
Χριστιανὸς Λορέντσος, ἡ δὲ Πορκία ἐγένετο σά-  
λυγος τοῦ Βασανίου.  
Η μεταξὺ ἀντωνίου καὶ  
Σαύλως δικάζεται ἴνωπιν τοῦ Δόγη.  
Ἡ Πορκία, ἐν ἀντίστημα τοῦ Βασανίου μεταμφιεσθεῖσα  
εἰς δικαστὴν (μετὰ τὴν θαλαμηπόλου αὐτῆς Νερίσ-  
σας διὸ τὸ σχῆμα γραμματέως), παρουσιάζεται εἰς  
τὸ δικαστήριον καὶ ἀναλαμβάνει τὸ κρέον τοῦ κριτοῦ.  
Ταῦτα διαδραματίζονται ἐν τῇ ἐπομένῃ σκηνῇ).

## Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ.

(Ἐπειναὶ τὸ τέλος).

## Ο ΠΑΤΗΡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΣ

[Μυθιστορία Δ. Αλεξ. — Μετάφρασις Π. Ι. Φέρμπου].

Συνέγεια· ίδε πιλ. 419.

Η'

Τρεῖς ἑβδομάδες παρηλθον. Οἱ Ιωάννης τὴν  
ἐπιειδαν ὄφειλει νὰ ἔπειλη μετὰ τοῦ συντάγματός του εἰς τὰ διὰ πυρῶν γυμνάσια, μέλλει  
ἡδη νὰ ἐπαναλάβῃ τὸν στρατιωτικὸν του βίον,  
δέκα μὲν ἡμέρας καταναλωθησομένας εἰς σταθμοὺς κατὰ τὴν ἀνοδον καὶ τὴν καθοδον καὶ ἐ-  
τέρας δέκα ὑπὸ τὴν σκηνὴν ἐν τῷ στρατοπέδῳ  
παρὰ τὸ δάσος τῆς Αὐρηλίας. Θὰ ἐπανέληθη δὲ  
τὸ σύνταγμα εἰς Σουσινὴν τὴν δεκάτην Αύγουστου.

Δὲν εἶνε πλέον ὁ Ιωάννης ἡρεμος, δὲν εἶνε

πλέον ὁ Ιωάννης εύτυχης. Τὴν στιγμὴν τῆς ἀ-  
νυχωρήσεως του ταύτης τὴν έλεπει προσεγγί-  
ζουσαν ἀδημονῶν ἀμα καὶ φρίττων... Ἀδη-  
μονῶν μὲν διότι ὑπομένει ἀληθεῖς μαρτύριον καὶ  
σπεύδει νὰ ἀπαλλαχθῇ... , φρίττων δέ, διότι  
κατὰ τὸ εἰκοστήμερον τοῦτο μὴ βλέπων ἐκεί-  
νην, μὴ διμιῶν πρὸς ἐκείνην, τέλος ἀνεν ἐκείνης  
τῇ θάγειν; ‘Εκείνη δὲ εἶνε η Μπεττίνα! καὶ  
τὴν λατρεύει!

‘Απὸ πότε; ‘Απὸ τῆς πρώτης ἡμέρας, ἀπὸ  
τῆς πρώτης ἐκείνης συναντήσεως τὸν Μάιον, ἐν  
τῷ κηπαρίῳ τοῦ ἔφημερίου! Καὶ αὕτη μὲν εἶνε  
ἡ ἀληθεῖα! ‘Αλλ’ ὁ Ιωάννης παλαίει καὶ μάχε-  
ται κατὰ τῆς ἀληθείας ταύτης, νομίζων ὅτι  
ἀγαπᾷ τὴν Μπεττίναν ἀπὸ τῆς ἡμέρας μόνον  
καθ’ ἧν φαιδρῶς συνδιελέγοντο καὶ φίλικώτατα  
ἐν τῇ μικρῷ αἰθουσῃ ἐκείνη ἐκάθητο ἐπὶ τοῦ  
κυανοῦ ἀνακλίντρου παρὰ τὸ παράθυρον, καὶ ἐ-  
ξακολουθοῦσαν νὰ λαλῇ, διεσκέδαζε διευθετοῦσα  
τὴν ἐσθῆτα τῆς πλαγγόνος τῆς Μπέλλας, ἦν  
ὑπὸ τινα ἔδραν ἀμελῶς κειμένην ἔκυψε καὶ ἔ-  
λαβε μηχανικῶς.

Πῶς ἐπῆλθεν εἰς τὴν μίας Πέρσιθαλ νάτῳ εἴ-  
πη περὶ τῶν δύο νεανίδων, ἃς θὲ ἡδύνατο νὰ  
νυμφευθῇ; Καὶ ὑπὸ τῆς ἐρωτήσεως δὲ ταύτης  
οὐδόλως ἐταράχθη, ἀποκριθεὶς ὅτι οὐδεμίαν  
πρὸς τὸν γάμον ἡσθάνετο κλίσιν, διὰ μόνον τὸν  
λόγον ὅτι ἡ μετά τῶν δύο ἐκείνων νεανίδων  
συνάντησίς του οὐδεμίαν ἐνεποίησεν εἰς αὐτὸν  
συγκίνησιν, οὐδεμίαν ταραχήν. Καὶ λέγων μὲν  
ταῦτα ἐμειδία, ἀλλὰ μετ’ οὐλίγας στιγμὰς δὲν  
ἐμειδία πλέον, αἴφνης καὶ διὰ μιᾶς λαμβάνων  
πειράντων συγκινήσεων ἐκείνων καὶ τῆς ταρα-  
χῆς. Δὲν ἡπατάτο δέ ἀλλ’ ἔλαβε πλήρη γνῶσιν  
τοῦ τραχύματός του, ὅπερ τῷ εἰχε κατενεγκθῇ κα-  
τάκαρδα.

‘Αλλὰ δὲν ἀπηλπίσθη. ‘Εκείνην μάλιστα τὴν  
ἡμέραν ἀπερχόμενος ἔλεγε καθ’ ἔσυτόν: «Δὲν  
λέγω δχι, εἴγε σπουδαῖον τὸ πρᾶγμα, σπουδαί-  
ότατον, ἀλλὰ θὲ σωθῶ». ‘Ανεζήτει δὲ δικαιολο-  
γίαν τινὰ τῆς μωρίας του, ἀποδίδων αὐτὴν εἰς  
τὰς περιστάσεις. ‘Η ἐρασμιωτάτη ἐκείνη νεᾶνις  
ἀπὸ δέκα ἡδη ἡμερῶν ἀνῆκεν εἰς αὐτὸν καὶ μό-  
νον. Πῶς λοιπὸν νὰ ἀντισταθῇ κατὰ τοιού-  
του πειρασμοῦ; ‘Έρεθυεν ὑπὸ τῶν θελγήτρων  
αὐτῆς, ὑπὸ τῆς χάριτος καὶ τοῦ κάλλους. ‘Αλλὰ  
τὴν ἐπαύριον ὅμας εἰκοσι πυχαὶ ἔμελλον νὰ ἔλ-  
θωσιν εἰς τὸν πύργον, καὶ θὲ ἔληγεν ἡ κινδυ-  
νώδης μεταξὺ αὐτοῦ καὶ ἐκείνης οἰκειότης. Θὰ  
ἔλαμβανε θάρρος, θὲ ἀπεμακρύνετο, θὲ ἔχανετο  
μεταξὺ τοῦ πλήθους, θὲ ἔβλεπε τὴν Μπεττίναν  
οὐχὶ τόσον συνεχῶς, οὐχὶ τόσον πλησίον... Νὰ  
παύσῃ έλέπων αὐτὴν, ω! τοῦτο οὐδὲ καν ἡδύ-  
νατο νά το φυντασθῇ. ‘Ηθελε νὰ διαμείνῃ φί-  
λος τῆς Μπεττίνας, ἀφ’ οὗ φίλος της μόνον  
ἡδύνατο νὰ εἶνε· διότι ἡτο καὶ ἀλλη τις σκέψις,  
ἥτις δὲν ἡδύνατο νὰ χωρέσῃ εἰς τὸν νοῦν τοῦ