

μεθα πάντοτε τὸ ὑπὸ σοφοῦ τινος ῥηθέν, ὅτι μέχρι τοσούτου μόνον ἡ γραφομένη γλῶσσα μένει ζῶσα καὶ ἀναπτύσσεται, ἐφ' ὃσον ἀδιάκοπον ῥεῖμα ἐκ τῆς γραφομένης εἰσβαλλει εἰς τὴν λαλουμένην καὶ ἐκ ταύτης εἰς τὴν γραφομένην. "Αλλὰς ἀπόστεοῦται μὲν ἡ γραφομένη ἀεὶ μένουσα ἀμετάβλητος καὶ τελευταῖον διαφθίζεται ώς ὑδατα λιμνάζοντα, λαμβάνει δ' ἴδιαν ὄδον ἡ λαλουμένη καὶ αὐτως ἀντὶ μιᾶς παράγονται δύο γλῶσσαι. Τοῦ δυστυχήματος δὲ τούτου εἴπερ τινὲς ἀλλοὶ ἡμεῖς ἐν τῷ μακρῷ ἰστορικῷ ἡμῶν σταδίῳ πικροτάτην ἔλαβομεν πεῖραν.

"Αν. λοιπόν φιλοτιμώμεθα καὶ τὰ στόχατα τῶν καταθόντων τῆς ἀπλῆς νέας Ἑλληνικῆς ὡς τι κεν ἐπ' ἀκαριώμαν ἔλθη γλῶτταν νὰ βούσωμεν καὶ τὴν γραφομένην ἡμῶν γλῶσσαν ἀπὸ τῆς ἀπολιθώσεως νὰ προφυλάξωμεν, καθηκον ἀπαραίτητον ἔχομεν νὰ μη ἀναβάλωμεν πλέον, ἀλλὰ νὰ ὄρμήσωμεν ἐπὶ τὴν σπουδὴν καὶ ἔρευναν τῆς δημώδους Ἑλληνικῆς, καθ' ὃν ἔξεθήκαμεν τρόπον, πεποιθότες ὅτι ἔργον ἔθνικώτατον ἐπιτελοῦμεν.

"Ἐν Ἀθήναις, τῇ 15 Μαρτίου 1883.

Γ. Ν. ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ.

Ο ΟΠΛΑΡΧΗΓΟΣ ΙΕΡΕΥΣ

[Ἐπειούδιον τοῦ ἐν Ἰσπανίᾳ ἐμφυλίου πολέμου].

"Ο ἀγαθὸς πατήρ ἔμελλε νὰ περιτώσῃ μετὰ μικρὸν τὴν λειτουργίαν, ὅτε ἡγαγον αὐτῷ τοὺς αἰχμαλώτους. Ἐν ἀγρίᾳ τινὶ γωνίᾳ τῶν ὁρέων Ἀρικελούγγης βράχος βαθυολός, ὃπου γιγαντῶδης συκῆ ἐνεπήγγυε τὸν συνεστραμμένον αὐτῆς κορμὸν, ἀπετέλει εἶδος βωμοῦ κεκαλυμμένου—δίκην ιερᾶς ὁθόνης—δι' ἀργυροκρόσου καρλιστικῆς σημαίας. Δύω πήλινα ἰσπανικὰ σταυρία, ἀποτετριμένα ἔχοντα τὰ χεῖλη, περιείχον τὸν πρὸς μετάληψιν χρησιμεύοντα οίνον, ὁσάκις δὲ ὁ σκευοφύλακς Μιχαήλ, ὁ νεωκορῶν κατὰ τὴν λειτουργίαν, ἤγειρετο ὅπως ὑπηρετήσῃ, ἦκούντο κροτοῦντα τὰ φυσέκια ἐν τῇ φυσεκιθῆρι αὐτοῦ. Πέριξ οἱ στρατιῶται τοῦ δόν - Καρόλου ἦσαν σιγηλῶς τεταγμένοι, τὸ πυροβόλον των ἀπὸ τοῦ ἀρτῆρος κρατοῦντες, καὶ γονυπετεῖς χαμαὶ ἐπὶ τοῦ λευκοῦ των σκεύφων. Φλογερώτατος ἦλιος, ὁ κατὰ τὸ Ηασγρά ἐν Ναθάρρῳ ἦλιος, συνεκέντρου τὴν ἐκθαμβούσαν θερμότητα αὐτοῦ ἐν τῷ φλέγοντι καὶ ἀντηχοῦντι κοίλῳ ἐκείνῳ βράχῳ, ὃπου ὁ πτερυγίσμος μόνον φυιοῦ κοσσύφου διέκοπτεν ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρού τὰς φυλμαρδίας τοῦ ιερέως καὶ τοῦ βικήνου αὐτοῦ. Υψηλοτερον, ἐπὶ τῆς ὁδοντωτῆς κορυφῆς τοῦ ὄρους, φρουροὶ ἵσταντο ὄρθοι, διαγραφόμενοι ἀκίνητοι ἐπὶ τοῦ γαλανοῦ οὐρανοῦ.

Παραδίξον θέαμα ἀπετέλει ὁ ὀπλαρχηγὸς

οὔτος ιερεὺς λειτουργῶν ἐν μέσῳ τῶν στρατιωτῶν του! Πῶς δὲ ἡ διπλὴ αὐτοῦ ὑπαρξίας τοῦ ισπανοῦ ιερέως ἀνεγινώσκετο ἐπὶ τῆς φυσιογνωμίας του! Εἶχεν ἐκστατικὸν τὸ ἥθος, τραχέα τὰ χρωκτηριστικὰ, τραχύτερος καθιστάμενα ὑπὸ τῆς ὄρειχαλκίνης χροιᾶς, οὖν λαμβάνοντας αἱ ἡλιοκατεῖς μορφαὶ τῶν ἐκστρατείας στρατιωτῶν, ἀσκητικόν τι ἔξωτερον ἀνεῳγόροτης, ἐξ οὐ ἐλειπεν ἡ σκιὰ τοῦ μοναστηρίου, ὄφθαλμοὺς μικροὺς, μαύρους, λαμπροτάτους, καὶ τὸ μέτωπον ὑπὸ μεγάλων διατεμνόμενον φλεθῶν, αἵτινες ἐφάινοντο ως διὰ σχοινίων δένονται τὴν σκέψιν, προσηλοῦσαι αὐτὴν εἰς ἄκαμπτον πεῖσμα. Οσάκις ἐστρέφετο πρὸς τὸν περιστημένους, ἀναπεπταμένας ἔχων τὰς χεῖρας, ὅπως εἴπη *Dominus vobiscum* διεφαίνετο ἡ στρατιωτικὴ στολὴ ὑπὸ τὸ ἐπιτραχήλιον, ἡ ἀκτηρὶς πιστολίου, ἡ λαβὴ καταλακήσου ἔγγειριδίου ὑπανεγέρουσαι τὸ συμπτυσσόμενον ἄμφιον. «Τί θὰ μῆς κάμηρ;» διελογίζοντο μετὰ τρόμου οἱ αἰχμάλωτοι, καὶ ἀναμένοντες τὸ πέρας τῆς λειτουργίας ἀνεμμιμήσκοντο πασῶν τῶν ἀγρίων πράξεων, ἀς διηγοῦντα ὅτι διέπραξεν ὁ ὀπλαρχηγὸς ιερεὺς, ἐφ' αἷς ἔξαιρετικὴν φήμην ἐκέπτητο ἐν τῷ βασιλοφρονοῦντι στρατῷ.

"Ως ἐκ θαύματος τὴν πρωταν ἐκείνην ὁ πατήρ εἴχεν ἐπιεικεῖς διαθέσεις. Ἡ ἐν ὑπαίθρῳ ἐκείνη λειτουργία, ἡ νίκη τῆς παρελθούσης καὶ ἡ ἀγαλλίασις αὐτὴ ἡ ἐπὶ τῇ ἡμέρᾳ τοῦ Πάσχα, ἦν βαθέως ἡσθάνετο ὁ παραδίξος οὔτος ιερεὺς, διέχεον ἐπὶ τῆς μορφῆς του ἀκτῖνα τινα χαρᾶς καὶ ἀγαθότητος. "Αυταὶ δὲ τῷ πέρατι τῆς λειτουργίας, ἐν φόροις τοῦ σκευοφύλακα ἀφήρει ἀπὸ τοῦ βωμοῦ τὰ ιερὰ σκεύη καὶ ἐνέκλειεν αὐτὰ ἐν μεγάλῳ κιβωτίῳ, φερομένῳ καθ' ὅλας τὰς ἐκστρατείας κατόπιν αὐτῶν ἐπὶ τῆς ῥάχεως ἡμέρου, ὁ ἐφημέριος προύχωρης πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους. Ἡσκαν δ' οὗτοι δώδεκα δημοκρατικοὶ καραβινοφόροι ἐξηπλωμένοι κατακεκμηκότες μεθ' ἡμέραν μάχης καὶ νύκτα ἀγωνίας ἐπὶ τοῦ ἀχύρου τῆς μανδράς, ἐν ἡ ἐνεκλείσθησαν μετὰ τὴν αἰχμαλωσίαν. Κίτρινοι ἐκ τοῦ φόβου, ἐκ νευερισμένοι ἐν τῆς πείνης, τῆς δίψης, τῆς κοπώσεως, συνεσφίγγοντο οἱ μὲν πρὸς τοὺς δὲ ὡς ἀγέλην ἐν αὐλῇ σφραγίσουν. Ἡ κατάμεστος χόρτου στρατιωτικὴ αὐτῶν στολὴ, ἡ ἐν ἀταξίᾳ σκευὴ αὐτῶν, ἡ κόνις ἡ κατακαλύπτουσα αὐτοὺς ὄλοκλήρους ἀπὸ τοῦ θυσάνου τῶν σκιάδιων των ἀγρίων τοῦ ἀκρούτου τῶν κιτρίνων τῶν ὑποδημάτων, τὰ πάντα συνετέλουν ὅπως τοῖς παρασχωσι τὴν οἰκτράν ἐκείνην τῶν ἡττημένων φυσιογνωμίαν, ἐν ἡ ἡ ἡθικὴ ἀποθάρρυνσις καταμαρτυρεῖται ὑπὸ τῆς φυσικῆς κοπώσεως. 'Ο διπλαρχηγὸς θεώρησεν αὐτοὺς μετὰ μικροῦ θριαμβευτικοῦ μειδιόματος. Δεὸν δυσηρεστεῖτο βλέπων τοὺς στρατιώτας τῆς Δημοκρατίας τα-

πεινούς, πελιδνούς, ράκενδύτους, ἐν μέσῳ τῶν καρλιστῶν καλῶς διαιτημένων καὶ καλῶς ἔξω-πλισμένων, ὄρεινῶν ἐκ Ναβάρρας καὶ Βασκίας, μελαγχρών καὶ ἔηρῶν διεύλοκεράτων . . .

— Viva dios, παιδιά μου, τοῖς εἰπεν ἀπλοϊ-κῶς, ή Δημοκρατία πολὺ ἀσχημα τρέφει τοὺς ὑπερασπιστὰς της. Βλέπω ὅτι εἰσθε τόσον ισ-χυνοὶ ὅσον οἱ λύκοι τῶν Πυρηναίων, ὅταν τὰ βουνὰ εἴνε χιονοσκέπαστα καὶ ἔσχονται εἰς τὴν πεδιάδα νὰ ὀσφρανθοῦν μυρωδιὰν κρέατος ἐμπροσθεν εἰς τὰς θύρας τῶν οἰκιῶν . . . Άλλα πολὺ διαφορετικὰ τρέφονται οἱ στρατιῶται, οἱ ὄποιοι ὑπηρέτοιν τὸν καλὸν ἀγώνα. Θέλετε νὰ δοκιμάσετε; Ρίψατε αὐτὰ τὰ ἀχρεῖα κασκέτα σας καὶ φορέσατε τὸν λευκὸν σκούφον: ν. Μὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα, ποὺ ἔχουμεν σήμερα, ὅσοι θὰ φωνάξουν «Ζήτω ὁ βασιλεὺς!» τοὺς χαρίζω τὴν ζωὴν καὶ τοῖς δίδω νὰ φάγουν ὄ-πως καὶ οἱ ἄλλοι μου στρατιῶται.

Πρὶν ἀποπερατώσῃ τὸν λόγον ὁ ἀγαθὸς πα-τὴρ, ὅλα τὰ σκιαδια ἔξεσφενδονθῆσαν εἰς τὸν ἀέρα καὶ αἱ χραυγαὶ «Ζήτω ὁ βασιλεὺς Κάρ-λος! — Ζήτω ὁ ὀπλαρχηγός!» ἀντήχουν εἰς τὸ ὄρος. Οἱ ταλαίπωροι! Εφοβοῦντο πολὺ τὸν θάνατον· ἵσαν δὲ τόσον δελεαστικὰ τὰ πλη-σίον αὐτῶν εὐωδιῶντα κρέατα, ὀπτώμενα ἐπὶ τῆς ἐσχάρας, ἐν μέσῳ τῶν βράχων! Νομίζω ὅτι οὐδέποτε ὁ μνηστὴρ τοῦ ισπανικοῦ θρόνου ἔνευφημήθη ἐνθουσιωδέστερον.

— Δόσετέ τους γρήγορα νὰ φάγουν, εἰπεν ὁ ιερεὺς γελῶν. «Οταν οἱ λύκοι φωνάζουν τόσου δυνατὰ, θὰ εἰπῇ ὅτι πεινοῦν τρομερά.

Οἱ καραβίνοφόροι ἀπειμαρύθησαν. Άλλεῖς ἔξ αὐτῶν, ὁ πάντων νεώτατος, ἔμεινεν ὄρθος ἐνώπιον τοῦ ὀπληγοῦ, ἐν στάσει ὑπερηφάνω καὶ ἀποφασιστικῇ, ἀποτελουσθή ἀγτίθεσιν πρὸς τὴν ἐφηβικὴν αὔτοῦ μορφὴν καὶ τὸν λεπτὸν χυοῦν, τὸν μόλις χρωματισθέντα ἔτι, καλύπτοντα δὲ τὰς παρειάς αὐτοῦ ὡς διὰ χρυσῆς κόνεως. Ο μανδύας, λίαν μακρὸς καὶ εὐρὺς πρὸς τὸ ἀνά-στημα αὐτοῦ, ἔσχηματίζε πτυχὰς ἐπὶ τῶν νώ-των, ἐπὶ τῶν βραχιόνων, διὰ δὲ τῆς εὐρύτητός του ἐσμίκρυνεν ἔτι αὐτὸν, τὸν καθίστα ἔτι νεώτερον. Ἐνυπῆρχε πυρετὸς ἐντὸς τῶν μεγά-λων ἐκείνων λαμπρῶν ὄφθαλμῶν, ὄφθαλμῶν "Αραβίος ἀναζωπυρούμενων ὑπὸ ισπανικῆς φλόγης. Καὶ ἡ ἔντονος ἐκείνη φλόξ δυσηρέστει σφρόδρω τὸν ὀπλαρχηγόν.

— Τί θέλεις; τὸν ἡρώτησε.

— Τίποτε. . . Περιμένω γ' ἀποφασίσετε τί θὰ μὲ κάμετε.

— «Ο, τι καὶ τοὺς ἄλλους συντρόφους σου. Δὲν εἶπα κανενὸς ὄνομα. Ή χάρις ἐδόθη εἰς ὅλους.

— Οἱ ἄλλοι εἴνε προδόται καὶ ἀγανδροι. . . Εγὼ μόνος δὲν ἐφώναξα τίποτε!

— Οι ιερεὺς ἐφρικίσε καὶ ἡτένισεν αὐτὸν κατὰ πρόσωπον.

— Πώς ὄνομάζεσαι;

— Τόνιο Βίδζλ.

— Πόθεν εἶσαι;

— Απὸ τὴν Πουισέρδα.

— Πόσων ἐτῶν εἶσαι;

— Δέκα ἑπτά.

— Δὲν ἔχει λοιπὸν πλέον ἄνδρας ή Δημο-κρατία καὶ κατήντησε νὰ στρατόλογῇ παιδά-ρια;

— Δὲν μ' ἐστρατολόγησαν, σεβασμιώτατε... Είμαι εὐελοντής.

— Ξεύρεις, παλιῷ παιδί, ὅτι ἔχω πολλὰ μέσα μὲ τὰ ὄποια εἰμπορῶ νὰ σὲ κάμω νὰ φωνάξῃς: Ζήτω ὁ βασιλεὺς!

— Ο νεκνίσκος ἐποίησε ἔξαισιαν χειρονομίαν ἐκφράζουσαν: Σὲ προκαλῶ νὰ τὸ κάμης ἀν-ειμπορήσῃς!

— Προτιμᾶς λαιπὸν γ' ἀποθάνης;

— Έκατοντάκις.

— Καλά. . . θ' ἀποθάνης.

Τότε ὁ ἐφημέριος ἔνευσε καὶ ὁ ἐπὶ τῶν θα-νατώσεων οὐλαμὸς ἐλθὼν παρέταχθη περὶ τὸν καταδίκον, ἀτάραχον μείναντα. Τὴν ἔξαισιαν ἐκείνην γενναιότητα ίδων ὁ ὀπληγός κατελή-θη ὑπὸ ἐπιεικείας.

— Δὲν ἔχεις τίποτε νὰ μοῦ ζητήσῃς πρὶν ἀποθάνης; . . . θέλεις νὰ φάγης; θέλεις νὰ πίνες;

— «Οχι! εἰπεν ὁ νεκνίσκος: ἀλλ' εἴμαι κα-λὸς κακολικὸς καὶ δὲν θέλω νὰ ἐμφανισθῶ ἐμ-πρὸς εἰς τὸν Θεόν χωρὶς νὰ ἔχω ἔξομολογηθῆ.

— Οι ιερεὺς ἐφόρει εἰσέτι τὸ σκυφίον αὐτοῦ καὶ τὸ ἐπιτραχυλίον: «Γονάτισε», τῷ εἰπε, καθήκασε ἐπὶ βράχου ἀπομαργυρύθεντων δὲ τῶν στρατιω-τῶν, ὁ καταδίκος ἤρξατο ταπεινὴ τῇ φωνῇ ἔξο-μολογούμενος.

— Αλλ' αἰφνῆς ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἔξομολογήσεως τρομερὰ πυροβολήματα ἐκρήγνυνται κατὰ τὸ στόμιον τῆς κλεισωρείας.

— Εἰς τὸ ὅπλα! κραυγάζουσιν οἱ σκοποί.

— Ο ὀπλαρχηγὸς ἀναπηδᾷ, διατάσσει, διανέ-μει τὰς θέσεις, διασκορπίζει τοὺς στρατιῶτας του. Καὶ αὐτὸς δ' ἐδράξατο πλατυστόμου του-φεκίου, χωρὶς νὰ προφύάσῃ νὰ ἐκδυθῇ τὸ σκυ-φίον του, ὅτε στραφεῖς βλέπει τὸν νεκνίαν γο-νυπετῆ ἔτι.

— Τι κάμνεις αὐτοῦ, σύ;

— Περιμένω νὰ μοῦ συγχωρήσετε τὰς ἀμαρ-τίες μου.

— Αλήθεια, εἰπεν ὁ ιερεὺς . . . σὲ εἰχα λη-σμούνησει.

Σούσκρως δ' ἐγείρει τὴν χειρα, εὐλογεῖ τὴν κλίνουσαν νεκρὰν ἐκείνην κεφαλήν· εἶτα, πρὶν ἀπέλθῃ, ζητῶν πέριξ διὰ τῶν ὄφθαλμῶν τὸν επὶ τῶν θανατώσεων οὐλαμὸν, καὶ ίδων ὅτι εἴχε διασπαρῆ ἐν τῇ ἀταξίᾳ τῆς ἐπιθέσεως, ἀπο-μακρύνεται κατὰ ἐν βῆμα, σκοπεῦε τὸν εὐλο-

γηθέντα καὶ συγγωρηθέντα ὑπ' αὐτοῦ καὶ κεραυνοβολεῖ αὐτὸν ἐκ τοῦ συστάδην.

[Alphonse Daudet]

A. II. K.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ἡ Κυρία παρατηρεῖ μὲν λύπην τῆς ὅτι τὸ γάλα, τὸ ὄποιον τῇ φέρει καθ' ἔκστην πρωίαν ὁ γαλακτοπώλης περιέχει ἀφθονον ποσότητα ὕδατος καὶ παραπονεῖται διὰ τοῦτο.

— Τί γάλα εἶνε αὐτὸ ποὺ μοῦ φέρεις; αὐτὸ εἶνε ὄλο νερό . . .

— Τί νὰ κάμωμε, Κυρία; 'ζεύρετε, μ' αὐταῖς ταῖς ζέσταις πίνουν τόσο πολὺ κ' ἡ καύμενκις ἡ ἀγελάδες! . . .

* * *

Μεταξὺ δύο δικαστῶν ἐν ξενοδοχείῳ πλησίον τοῦ δικαστηρίου.

‘Ο πρῶτος.— ‘Ἄς κάμωμε γρήγορα, γιατὶ σ' τὴν μία πρέπει νὰ είμαι· σ' τὴν θέσι μου.

‘Ο δεύτερος.— Στάσου δὰ νὰ πάρωμε καὶ τὸν καφέ.

‘Ο πρῶτος.— Εγὼ δὲν πίνω ποτὲ, γιατὶ μ' ἐμποδίζει νὰ κοιμηθῶ!

* * *

‘Ο κ. X* θέλει νὰ φαίνεται σοφός, καὶ ἔχει τὴν μανίαν νὰ καυχᾶται ὅτι γνωρίζει κατὰ βάθος πολλὰς ξένας γλώσσας.

Πρὸ ημερῶν εἰς φίλος του ἔρχεται πρὸς αὐτὸν ἔχων μεθ' ἑκατοῦ καὶ ἓνα Ἀγγλον, μετὰ τοῦ ὄποιον πρόκειται νὰ διαπραγματευθῇ ὑπόθεσίν τινα, καὶ παρακαλεῖ τὸν X* νὰ τοῦ κάμη τὸν διερμηνέχ.

— Νὰ τοῦ πῶ, λέγει οὗτος ἀταράχως, ἔγω 'ξεύρω νὰ διμιλήσω ἀγγλικά, ἀλλὰ δὲν τὰ καταλαβαίνω καθόλου.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Ἡ χαρὰ ἡν προξενοῦμεν εἰς τοὺς ἀλλούς εὐφραίνει ἡμᾶς ὑπὲρ πᾶσαν ἀλλην χαράν.

Αἱ γυναῖκες ὄμοιαζούσι πρὸς τὰς ισπανικὰς οἰκίας, αἴτινες ἔχουσι πολλὰς μὲν θύρας, ὅλιγα δὲ παραθύρα· πολὺ εὔκολωτερον εἶνε νὰ εἰσέλθῃ τις εἰς τὴν καρδίαν των ἢ νὰ ἰδῃ τὰ ἐν αὐτῇ συμβαίνοντα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἐν τῇ ἑστίᾳ τῶν αἱρέσεων Σκωτίᾳ ὑπάρχει θίασος τῶν ἀπαρτιζόντων τὴν λεγομένην «Ἐλευθέραν Ἐκκλησίαν», ὅστις ἐν τῇ προσφάτῳ ἐκθέσει του περὶ ἡθικότητος καὶ θρησκείας δι-

εβίθησε μετὰ βαθυτάτου σεβασμοῦ πικρᾶς ἐπιπλήξεις πρὸς τὴν Ἀνασσαν Βικτωρίαν. «Οἱ πιστοὶ ὑπήκοοι φέρουσι τὴν Α. Μ. διότι βεβηλοὶ τὴν ἀγίαν Κυριακὴν, τὸ νέον τοῦτο εὐλογημένον σάββατον, οὐ μόνον συρίττουσα ἐνίστε αὐτὴ, ἀλλὰ καὶ ἐπιτρέπουσα νὰ διέρχηται ἡ ἀτμάχαξα ἀπὸ Ἀθερδὴν εἰς Βαλλαχέρι ἵνα κομίσῃ τὰς νεωτάτας εἰδήσεις εἰς τὴν θερινὴν τῆς Ἀνάσσης ἔπαυλιν Βαλμοράλ. Ἐπερον παράπονόν των εἶνε τόδε· κατὰ παλαιὸν ἔθιμον οἱ γείτονες χωρικοὶ προειδοποιοῦντο περὶ τῆς ὥρας, καθ' ἣν ἐμέλλει νὰ παρελάσῃ ἡ βασιλικὴ ἀτμάχαξα, ἀπαντεῖς δὲ ἐπέρρεον ἵνα προσκυνήσωσιν. Ἀπό τίνος χρόνου ἡ ὥρα τηρεῖται μυστικὴ, αὐτοὶ δὲ καὶ αὐτομάτως προσερχόμενοι κωλύονται ὑπὸ χωροφυλάκων.»

Δύο σπουδαιότατα σχέδια προετάθησαν ὅπως συναρθώσιν οἱ σιδηρόδρομοι τῆς νήσου Σικελίας καὶ τῆς ιταλικῆς χερσονήσου· κατὰ τὸ πρῶτον μέλλει νὰ ὀρυχθῇ ὑποθρύμχιος σύριγξ καθ' ὅλον τὸ μῆκος τοῦ πορθμοῦ τῆς Μεσσήνης· κατὰ τὸ ἔτερον, θὰ ζεύξῃ τὸν πορθμὸν μακροτάτη γέφυρα μετὰ πέντε ὄπλων, εἴς ὧν θὰ ἔχωσιν εὑρός αἱ μὲν τρεῖς 1000 μέτρων, αἱ δὲ δύο ἀκραι 500. Οἱ στῦλοι θὰ εἰναι ἐκ γρανίτου.

Διεθνὴς συγκροτεῖται ἀγών ζατρικίου ἐν Βιέννη, οὗ μετέσχον οἱ διασημότατοι παῖκται τῶν πεσσῶν. Εἰσὶ δ' οὐτοὶ κατ' ἐμικότητα 2 Γάλλοι, 2 Ἀγγλοι, 4 Αὐστριακοί, 4 Γερμανοί, 3 Ἄμερικανοί, 1 Οὐγγρος, 1 Ράσσος, καὶ 1 Πολωνός, ἐν ὅλῳ 18 ἀντίπαλοι. Τὸ πρῶτον βραβεῖον ἀποτελεῖται εἴς 8000 φρ. εἰς ἡ ἀύτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας θέλει προσθέσει ἐκ τοῦ ἴδιου ταμείου 2,000 φλωρίνια.

Τὰ πρὸς δυσμάς τῆς Τασμανίας κείμενα παρθένα δάστη περιλαμβάνουσι δένδρα πελώρια. Υλοτόμοι διηγοῦνται ὅτι εἰδον εὐκαλύπτους 200 ποδῶν ἔχοντας ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἀχρι τοῦ πρῶτου κλαδοῦ, ἐν ὅλῳ δὲ 350 ποδῶν. Μέχρι τοῦ 1873 ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ ὄρους Οὐέλλιγκτων, 4 μίλια μακράν τοῦ Hobart-Town, ὑπῆρχεν εὐκαλύπτοις, ἃς ἡ περιφέρεια ἦτο ὄγδοοικοντα διποδῶν, τὸ δὲ ὑψος ὑπερτριακοσίων.

Ἐν τούτοις ἡ αὐστραλιακὴ ἀποικία τῆς Βικτωρίας διατείνεται ὅτι ἔχει γιγάντεια δένδρα, καὶ μάλιστα τὸ ὑψοστον τῆς ὑφηλίου, ὅπερ εἶνε εὐκαλύπτος, εὐρισκομένη ἐν Fernshaw, ἐν τῷ διαμερίσματι τοῦ Dandeneng, ἔχοντας ὑψος 400 ποδῶν.