

»Ούτως ἐγώ σκέπτομαι. Ποιηταὶ βεβαίως θάντορχωσι πάντοτε ἐν Ἑλλάδι, ὡς θὰ ὑπάρχωσι πάντοτε ἡ καὶ ἀηδόνες. Ἀλλὰ καίρω πιστεύων, ὅτι μετὰ τριάκοντα ἑτῶν κόπους, δοκιμασίας, ἀγῶνας κατώρθωσα νὰ καταρτίσω ἐξ ὅλης ταπεινῆς καὶ ἀπερριμμένης ὡς ἀχρήστου τὸ δρυγανον δι' οὐ θὰ δύνανται νὰ φάλλωσι καὶ διατυπώνωσι τὰς ἐμπνεύσεις των.

»Καὶ πολλὴ μὲν ὡς εἰκός ὑπολείπεται ἀκούη ἐργασία. Ἀλλ' ὑμεῖς, ὁ Μεζίέο, ὁ Λευγράνδ δὲν θὰ ἐγκαταλίπητε τὸ μόλις ἀρξάμενον ἔργον. Εἶναι ὡραία ἡ γλώσσα σύτη καὶ ἀξία τῆς ἀγάπης σας, ἀλλ' ὄμοιαζει μὲ τὰ ἀνθη τῶν ἀγρῶν, ἀτινα δὲν μεταφυτεύονται. "Ελθετε λοιπὸν νάναπνεύσητε τὸ ἀρωμά της εἰς τὴν γενέθλιον γῆν αὐτῆς καὶ θὰ πεισθῆτε περὶ τούτου.

"Τρίτερος ἐκ ψυχῆς

»ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ».

Διατί δὲν καλλιεργοῦσιν οἱ νέοι τὸ καλλινε

## ΤΗΝ ΔΗΜΟΔΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ;

Συνέχεια καὶ τόλος ἰδία σελ. 394.

Δεύτερον αἴτιον τῆς ἐγκαταλείψεως τῆς δημόδους Ἐλληνικῆς είναι ἀναμφιβόλως καὶ τοῦτο ὅτι δὲν νομίζεται εὔπρεπες νὰ μεταβῇ αὐτῆς μέρος τι, ἔστω μικρὸν ἡ μέγχ, εἰς τὴν γραφομένην. Συμβαίνει δηλ. παρ' ἡμῖν τὸ θαυμαστὸν ὅτι γράφοντες δὲν σκεπτόμεθα οὐδὲν ἐξετάζομεν συνήθως πῶς λέγεται ἡ πῶς συντάσσεται τοῦτο ἡ ἔκεινο παρ' ἡμῖν, ἀλλὰ πῶς ἐλέγετο ἡ πῶς συνετάσσετο ὑπὸ τῶν παλαιῶν. Οὕτω δὲ κατήγεται, ὥστε οὐδεὶς ἀνθρώπων νὰ δύνηται σήμερον νὰ γράψῃ ὄρθως οὐδὲ τὸ ἐλάχιστον, ἀν μὴ ἔχῃ ίκανὴν γνῶσιν τῆς ἀρχαίας, καὶ τὸ χειρότερον ὅτι οὐδὲ νὰ ἐννοήσῃ πάντα τὰ ὑφ' ἡμῶν γραφόμενα ὄρθως δύναται ἀνευ τῆς γνώσεως τῆς ἀρχαίας· καὶ τὸ ἔτι ἀτοπώτερον ὅτι ὅσφις μᾶλλον τὴν γραφομένην γλώσσαν κανονίζει κατὰ τὰ παλαιότατα πρότυπα καὶ δὴ ὅσφι ἐντελέστερον παραμελεῖ τῆς συνήθους ἡμῶν λαλισῶς καὶ ἀπομικρύνεται ἀπ' αὐτῆς, τοσούτῳ εὐπρεπέστερον νομίζεται ὅτι γράφει. Οὕτως ἀπό τίνος χρόνου ἀρχίζουσί τινες νὰ γράφωσι τὸν ἀπλούν μέλλοντα ἀντὶ τοῦ συνθέτου, τὸ ἔστιν ἀντὶ τοῦ εἰνε, πολλάκις καὶ ἀπαρέμφατόν τι ὡς ἡδυσμα λαμπρὸν προσφέρουσιν ἡμῖν καὶ οὐδὲ τῆς εὐκτικῆς αὐτῆς ἀπέχονται, τῆς γενικῆς ἀπολύτου ἐπὶ τῶν διαφορωτάτων σχέσεων κατάχρησις γίνεται<sup>1</sup>, καὶ σχεδὸν πᾶσα ἡ σύνταξις τῆς

ἀρχαίας γλώσσης μετὰ τῶν πολυπλόκων αὐτῆς σχημάτων εἰσάγεται κατὰ μικρόν, κ.τ.τ., ὥστε μᾶ τὴν ἀλήθειαν δὲν εἶναι παράδοξον, ἀν κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον βαίνοντες παραλθεώμεν ἡμέραν τινὰ καὶ τὴν κατ' αἰτιατικὴν τοῦ ἀπαρεμφότου σύνταξιν καὶ οὕτω καταντήσωμεν μηδὲν γαρά εἰς τὴν κοινὴν ἡ καὶ τὴν νεωτέραν Ἀττικήν. Τοῦτο κατὰ τινας ἵσως θὰ εἶναι ἡ ἀκροτελείστης τῆς νέας Ἐλληνικῆς, καθ' ἡμέρας δὲ θὰ εἶναι μεγάλη ἔθνικὴ συμφορά. Διότι οὕτω κινδυνος εἶναι νὰ διαιρεθῶμεν ὅπως οἱ παλαιοὶ Αἰγύπτιοι καὶ Ἰνδοὶ καὶ πλ. εἰς διαφόρους τάξεις σινικοῦ τείχους ἐγειρούμενον μεταξὺ τῶν τάξεων τούτων. Τῆς ἀρχομένης δὲ διαιρέσεως ταύτης παρατηρούμεν τὸ λυπηρὸν σύμπτωμα ὅτι βιβλία ἡ φύλλα ἀξία νὰ φωτίσωσι τὸ ἔθνος δὲν ἐπιδύουσι· τούναντίον δὲ φύλλα ὀλεθρίως ἐπὶ τὸν λαόν ἐπιδρῶντα, διὰ τὸν μόνον λόγον ὅτι γράφονται ἐν γλώσσῃ ἐγγειλωδα καταληπτὴ τοῖς πολλοῖς προσβάνουσι τάχιστα εἰς ἀκριψήν, κατὰ χιλιαδας ικανάς ἐκτυπουμένα. Καὶ οὕτως αὐτοὶ ἡμετές αναγκάζομεν τους πολλοὺς νάναγινώσκωσιν αὐτά, ὅταν τὰ χρήσιμα καὶ νὰ ἔξευγενίσωσι τὸν λαὸν δυνάμενα προσπαθῶμεν νὰ γράψωμεν ἐν γλώσσῃ ἀκαταλήπτῳ τοῖς πολλοῖς. Διότι ὅτι ἡ γνωστὴ τοῖς πολλοῖς γλώσσα οὐχὶ τὰ πράγματα μόνα προσελκύουσι τοὺς ἀναγνώστας τῶν φύλλων τούτων, ἐπεισθημένος ἐσχάτως δώσαντες εἰς τακτικώτατον ἀναγνώστην τῶν τοιούτου εἰδούς ἐφημερίδων ἀλλο τι βιβλίον κοινῆς μὲν καὶ εὐτραπέλου ὅλης ἀλλ' ἐν γλώσσῃ ὑπό τι καθαρεύουσῃ, καὶ παρατηρήσαντες ὅτι ἀφοῦ ἀνέγνωσεν ὄλιγον ἔθηκεν αὐτὸν κατὰ μέρος. Ἀγωνίζομενοι λοιπὸν παντὶ τρόπῳ νὰ καταστήσωμεν τὴν γραφομένην γλώσσαν εὐγενεστέραν, ἀφίνομεν νὰ γίνηται ὁ Ἐλληνικὸς λαὸς ἀγενέστερος. "Ως πολύτιμον ἀληθῶς τὸ τίμημα τῆς ἔξευγενίσεως καὶ καθαρέτητος ταύτης! "Αν ἐγράφομεν ὅπως ὁ ἀοιδόμιος Κοραῆς περίπου, τ.ε. σαφῶς τοῖς πάσι, βεβαίως δὲν θὰ ὥριμων οὕτοι σήμερον εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τῶν πάντων θείον καὶ ἀνθρώπινον ἐμπατζούσων τούτων σατυρῶν.

»Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνος οὕτος ὁ λόγος, δι': διὰ δὲν συμφέρει νὰ ἐπιμένωμεν ἀντικαθιστῶντες πάντοτε τὰ Ἐλληνικὰ μὲν ἀλλ' οὐχὶ ἀρχαῖα καὶ δόκιμα διὰ τῶν ἀρχαίων καὶ δοκίμων, εἶναι καὶ ἀλλος μεγίστην ἔχων διὰ τὸν ἔθνισμὸν ἡμῶν σημασίαν. Πάντα τὰ πλησίον ἡμῶν ἔθνη, πρὸς ἀγωνίζομεθα τὸν περὶ ὑπάρχειας ἀγῶνα, ἐπέρχονται καθ' ἡμῶν οὐχὶ μετ' ἀρχαιοπειούς καὶ δυσχρήστου γλώσσης, ἀλλὰ μετὰ ζώσης

<sup>1</sup> Επὶ τῆς ληγούσης της εἰς ἀντίτιτης μακρᾶς οὐ σηματίζεται τὴν ληγούσην σηματίζεται τὸν περιπλέκοντα τοιούτου συγγραφέας, ὅστις εἰ καὶ ἔγραψε γραμματικὴν διὰ τὰ δημοτικὰ σχολεῖα (ἐν ἡδυσμα καὶ διαιρέσιδε καὶ ἡ β' Αττ. κλίσις διαπρέπουσι) δὲν ἀνέλυσεν ὅπως προπεπεν.

καὶ ἀφ' ἔκυτῆς ως εἰπεῖν παρεχομένης. Εἶνε δὲ γνωστὸν ὅτι ὅσῳ εὐκολωτέρᾳ εἰς ἐκμάθησιν καὶ χρῆσιν γλῶσσα τις εἰνε, τοσούτῳ ἀποτελεσματικώτερον μάχεται πρὸς τὰς ἀντιπάλους. Ἀλλὰ περὶ εὐκολίας περὶ τὴν χρῆσιν τῆς γραφομένης νέας Ἑλληνικῆς οὐδὲ λόγος δύναται νὰ γίνη, ἐφ' ὅσον, ἵνα γράψῃ τις καὶ λαλήσῃ ὄρθως αὐτήν, θὰ ἔχῃ ἀνάγκην ἀπαραίτητον τὴν σπουδῆς οὐχὶ μόνον ταύτης ἀλλὰ καὶ ἄλλης μακρῷ δυσχερεστέρας, τῆς ἀρχαίας.

'Αλλ' ἀναμφιβόλως τὸ μέγιστον συμφέρον τῆς μονιμοποιήσεως καὶ μὴ περαιτέρω γιγαντιαίας μεταβολῆς τῆς γλώσσης ἔχουσιν αὐτοὶ οὐτοὶ οἱ κύριοι συγγραφεῖς. Τῶν πλείστων δηλ. γραφομένων βιβλίων τὸ περιεχόμενον δὲν εἶναι βεβαίως ταιοῦτον, ὡς εὐκολίαν τὸ περιεχόμενον δὲν εἶναι βεβαίως ταῖς ἀναγνωσταῖς αἴθητης, τότε βεβαίως θὰ λησμονηθῶσι καθ' ὀλοκληροίχν, ὅπως σχεδὸν λησμονοῦνται ἡ ἀρχίζουν, νὰ λησμονῶνται οἱ κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ κιῶνος καὶ ἔτι βραδύτερον ἀκμάσαντες Ἑλληνες συγγραφεῖς, διὰ τὸν ἀπλούστατον λόγον ὅτι ἔκτος τοῦ περιεχομένου προσκρούομεν καὶ πρὸς τὴν διαφορὸν γλῶσσαν. Αν δὲ ὁ ἐμπειρὸς καὶ τῆς ἀρχαίας καὶ τῆς Βυζαντιακῆς καὶ τῆς κατά τοὺς χρόνους τῆς δουλείας ἐν χρήσει γλώσσης κατορθώνη νὰ μελετᾷ αὐτούς, δὲν πράττει βεβαίως αὐτὸ ἐπ' ἵστης ὁ οὐδὲ τὴν σήμερον γραφομένην ίκανῶς ἡξεύρων.

'Αλλὰ δὲν εἶναι μόνον ἀσύμφορος, εἶνε καὶ αὐτὸ τοῦτο ἀδύνατος ἡ τάσις, αὕτη, ὅπως ἥδη ἀπεδείχθη πειραματικῶς. Ἀπὸ τοσούτων ἐτῶν γράφονται — καὶ ταῦτα ἐν γλώσσῃ ἡττον ἀφισταμένῃ τῆς δημώδους — καὶ ἀναγινώσκονται τόσα καὶ τόσα καὶ ὁ λαὸς παρέλαβεν ἀληθῶς πλείστας λέξεις ἀλλὰ καὶ μόνον λέξεις, οὐχὶ τύπους καὶ συντάξεις. Τοῦτο δ' ἔχει φυσικὸν λόγον: διότι μεταξὺ τῆς εἰσαγωγῆς λέξεων καὶ τῆς εἰσαγωγῆς τύπων ζένων ἡ ἀρχαίων ὑπάρχει ὑπερβολλόντως μεγάλη διαφορά. Λέξεις οἷον τὸ σύνταγμα, ἡ ἐφημερίδα, τὸ ξενοδοχεῖο(ν), ἡ νομαρχία, ἡ ἀστρονομία ὅπως λέγουσι πολλοὶ τὴν ἀστυνομίαν, τὸ Γυμνάσιο(ν) ἐννοῶ, ὑπόληψις, ἐργάζομαι, κ.τ.τ. ἀτε συνδέομεναι ἐκάστη πρὸς ἔννοιάς καὶ πράγματα ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦτο τοῖς πολλοῖς γνωρίζομενα ἐννοοῦνται καὶ εὐκόλως μανθάνονται, ἐνῷ τύπος τις π.χ. τῆς εὐκτικῆς ἡ τῆς ἀπαρεμφάτου, ἡ γενικὴ ἀπόλυτος κ.τ.τ. τὸ σχῆμα τῆς ἔλεως ἡ σύνταξις τῶν ὑποθετικῶν λόγων κ.τ.τ. οὐχί. Διότι ταῦτα δὲν εἴτε ἔτικοι παριστῶσαι τι, ἀλλὰ τύποι κεροὶ ἐν οἷς ἐντιθέμεναι τροποποιοῦνται αἱ διὰ τῶν λέξεων ἐκφράζομεναι ἔννοιαι. Δι' αὐτὸν καὶ ὁ ἀπειρος τῆς ἀρχαίας δὲν δύναται νὰ ἐνίδῃ ἐν τῷ ἐνὶ τύπῳ π. χ. τῷ ἀπαρεμφάτῳ, τῷ ἀπλῷ μέλ-

λοντι, ἐν τῷ ἐνὶ σχήματι καὶ τῇ ἰδιοτερόπω συντάξει τῆς ἀρχαίας κ.τ.τ. ἐν τι ἀπλούν, ἀλλ' οσάκις καὶ ἀναγγνώσῃ ἡ ἀκούση τὸν τύπον ἢ τὴν σύνταξιν ταύτην ἐν δικρότοις λέξεσιν ἀγνοεῖ αὐτόν, π.χ. ἀγαπᾶν, λέγειν, ἐποιησάμην, ἐσωσάμην, μαθήσομαι, λέξω κ.τ.τ. Οὐδὲ ὑπάρχει βεβαίως ἐλπίς νὰ μαθῇ τὴν δύναμιν ἐκάστου τούτων, ἀν μὴ ίκανῶς σπουδάζῃ τὴν ἀρχαίαν. 'Οτι δὲν εἶναι δυνατόν νὰ σπουδάσωσι ποτε πάρτες ἀνεξαιρέτως οἱ 'Ε.λληνες τὴν ἀρχαίαν γλῶσσαν, δὲν ἔχει, νομίζομεν, πολλὴν ἀναγκὴν αποδείξεως. 'Ωστε ἀν παραδεχθῶμεν τὸν ἀνωτατὸν ὄρον, ὅτι εἰς ἐκ τῶν ἑκατὸν θὲ μαχθάνη ὄπως δήποτε τὴν ἀρχαίχν, ἔχομεν 99 % οἵτινες δὲν θὰ δύνανται νὰ ἀναγινώσκωσιν ὅτι ἐν οὕτως αἰθεροβάμονι γλώσσῃ γράφεται. Οἱ πολλοὶ δὲν πηδῶσιν οίκα οἱ κα. συγγραφεῖς πηδήματα, μάλιστα ὅσον ἀφορᾷ εἰς τους τύπους. 'Ινα οὗτοι δυνηθῶσι νὰ φθάσωσι τὴν παροῦσαν τῆς γλώσσης κατάστασιν, ἀνάγκη πρῶτον νὰ καταστῇ ἡ δημοτικὴ ἐκπαίδευσις παρ' ἡμῖν ὑποχρεωτικὴ καὶ ἐν τοῖς πράγμασιν ὅπως ἐν τοῖς νόμοις εἶναι δεύτερον νὰ μὴ σπεύδωσιν ὅποι γράφουσιν εἰς μεταβολὰς καὶ εἰσαγωγὰς καινοφανῶν τύπων καὶ συντάξεων, ἐνθυμούμενοι ὅτι δὲν εἶναι αὐτοὶ ἀπόλυτοι κύριοι νὰ μεταβάλλωσι καθαρίζοντες κατὰ τὸ δοκοῦν τὴν γλῶσσαν τοῦ ἔθνους, ὅτι ἡμεῖς οὔτε γράφομεν οὔτε λαλοῦμεν τὴν ἀρχαλαρ γλῶσσαν, ἀλλ' ὅτε μόρον παραλαμβάνομεν ἐκ τῆς τῶν παλαιῶν γλώσσης ὅτι δὲρ ἔχει ἡ rέα, κρίνεται δ' ἀραγκαῖον r'-ἀποκήση, ὅτι ζῶμεν οὐχὶ ἐρ τοῖς παλαιοῖς, ἀλλ' ἐρ τοῖς παροῦσι χρόνοις καὶ δῆ ὅτι γράφομεν καὶ λαλοῦμεν τὴν παροῦσαν rέαρ 'Ε.λληνικὴν συμπεπληρωμένην. Ταῦτα ἐνθυμούμενοι δὲν θὰ ἀπαιτῶσι τοῦ λοιποῦ ὅπως πάντα παρ' ἡμῖν κανονίζωνται κατὰ τὰ παλαιά, ἀφοῦ οὐχὶ θέματα γράφομεν εἰς ἐπίδειξιν τοῦ πόσον ἐνοίσαμεν καὶ ἐπιτηδείως δυνάμεθα γὰρ μεταχειρίζωμεθα τοὺς ἀρχαίους τύπους καὶ τὰς συντάξεις, ἀλλὰ βιβλία ἡ ἐφημερίδας χάριτ τῶν rür 'Ελλήνων.

"Ἐπειτα ἀφοῦ θέλομεν νὰ μιμώμεθα τοὺς παλαιούς, διατί δὲν ἀκολουθοῦμεν τῷ παραδείγματι αὐτῶν καὶ ἐν τούτῳ, οἵτινες οὐχὶ ἀσκεύεταις κατὰ πάντας τοὺς χρόνους τοὺς αὐτοὺς φθόγγους καὶ τύπους καὶ τὴν αὐτὴν δείποτε σύνταξιν μετεχειρίζοντο ἀλλὰ μετὰ τῶν παρακλασσόντων χρόνων καὶ τρόπων καὶ ἡθῶν συμμετέβαλλον καὶ τὴν γλῶσσαν; μήπως οἱ 'Αττικοὶ ἐλάσουν ὅπως ὁ Ομηρος ἡ ὁ Δημοσθένης ἀκριβῶς ὅπως ὁ Αἰσχύλος ἡ ὁ Πολύβιος ὅπως ὁ Πλάτων; Διατί ἡμεῖς σήμερον καὶ καλά νὰ ὑφείλωμεν νὰ μεταβάλλωμεν διαρκῶς τὴν γλῶσσαν ἡμῶν τὴν γραφομένην μέχρις οὐ ἐφαρμόσῃ πρὸς τὴν ἀρχαίαν; ποῦ κετταὶ τὸ ἄγιον ἐν τῇ ἀρχαίᾳ τῷ καθιστῶν ἀ-

ναγκαίκιν τὴν ταύτισιν ταύτην; Ἡμεῖς νομίζομεν ὅτι οἱ τὸν ἀπλοῦν μέλλοντα, τὰς ἀπαρεμφάτους, τὴν γενικὴν ἀπόλυτον κ.τ.τ. πειρώμενοι νὰ εἰσάγωσι καὶ καθόλου οἱ ὅσον ἐνεστιν ἀκριβέστατα τὰ κανονίζωνται τὰ καθ' ἡμᾶς πρὸς τὰ παλαιὰ ἐπιθυμοῦντες δὲν ἀμαρτάνουσιν ὀλιγώτερον τῶν ἀξιούντων νὰ διψώμεν τὴν γραφομένην τῷρα γλῶσσαν εἰς τὴν θάλασσαν καὶ νὰ γράφωμεν τοῦ λοιποῦ τὴν ῥαβδὸν καὶ πρὸς οὐδὲν ἔξαρκούσαν ρυμέτειν γλῶσσαν. Διατί ἡμεῖς δὲν θέλομεν νάκολουθωμεν τῇ χρυσῇ μέσῃ ὅδῷ ὅπως ὁ ἀοιδήμος Κοραῆς ἐδίδαξεν ἡμᾶς; διατί ἡμεῖς μάλιστα πάντων τῶν ἄλλων εἰμεθα τόσον ἀσεβεῖς πρὸς τὰ πατρῷα καὶ ἐν πάσιν ἀστατοῖ καὶ διζοπαστικοῖ;

Ἐκτὸς πάντων τούτων δὲν δυνάμεθα πολλὰ νάντικαταστήσωμεν ἀνευ βίας καὶ βλάβης μεγάλης. Οὕτω π.χ. γράφουσι σήμερον ἐφημεριδογράφοι τινὲς τὸν ἀπλοῦν μέλλοντα ἐλεύσεται, γράφω, ἀποβοσται κ.τ.τ. ἀντὶ τοῦ θὰ ἔλθῃ, θὰ γράψω, θὰ ἀποβῇ. Δὲν παρατηροῦσιν ὅμως ὅτι μάτην ἀγωνίζονται νάποβάλωσι τὸ θά, διότι μένει καὶ θὰ μένη εἰς ἐκφρασιν τοῦ διαρκοῦς μέλλοντος θὰ γράψω, θὰ ἔργωμαι κ.τ.τ., ἀ κατ' οὐδένα τρόπον θὰ δυνηθῶσι νὰ παραστήσωσι διὰ τοῦ ἀπλοῦ μέλλοντος γράψω, ἐλεύσομαι ἢ εἴμι, διότι ταῦτα ἀντίκεινται καθ' ὄλοκληρὸν τῷ περὶ γλώσσης αἰσθήματι ἡμῶν καὶ δὲν θὰ ἐννοήσωσιν ὅρθις οἱ ἀναγνῶσται. Ὁμοίως γράφουσι τὸ ἐστὶν ἀντὶ τοῦ εἴτε, ὅπερ ἐπίσης φάνεται ματαιοπονία, ἐφ' ὅσον δὲν ἀποφασίσουν νὰ γράφωσι καὶ τὸ εἰσὶν ἀντὶ τοῦ εἴτε καὶ τὸ ἐστὲ ἀντὶ τοῦ εἴτε κ.τ.τ. Τούτῳ δὲ δὲν φαίνονται πρόθυμοι νὰ ἐπιχειρήσωσιν ἀλλ' ἀρρῦ τὸ εἴτε θὰ μένῃ ὡς πληθυντικὸν καὶ τὸ εἴτε ἢ εἰσθε καὶ τὸ εἴμεθα κ.τ.τ. ὁμοίως, διατί νὰ μὴ μένῃ τὸ εἴτε καὶ ὡς ἐνικόν;

Πρὸς δὲ τούτοις παρατηρεῖται ὅτι ἡ τάσις τοῦ νὰ μεταχειρίζωμεθα τὰ ὅσον τὸ δυνατὸν ἀπέχοντα τῆς συνήθους, καὶ ἀν ἀκόμη εἴνε ἐλληνικῶτατα, παράγει ἡμᾶς, εἴτε μὴ θέλοντας εἴτε ἀδυνατοῦντας νὰ κάμωμεν χρῆσιν τῶν ἀρχαίων τύπων καὶ συντάξεων, εἰς σφάλματα ποικιλώτατα, ἀ δὲν θὰ ἐπράττομει ἀναμφισβόλως, ἀν ἡθέλομεν νὰ γράφωμεν τὰ οὐχ ἡττον Ελληνικὰ γνωστὰ δὲ τοῖς πᾶσι τῆς νέας Ελληνικῆς. Πάντες δ' ὅμολογούσιν ὅτι ἀπειρῷ προτιμότερον νὰ κοινολεκτῇ τις ἢ νὰ διαστρέψῃ τὰ τῆς ἀρχαίας τ.ἔ. προτιμότερον νὰ μεταχειρίζηται τὰ τῇ νέᾳ ἐλληνικῇ ἢ τὰ οὐδεμιᾷ οὔτε ἀρχαίᾳ οὔτε νέᾳ ιδιάζοντα.

Ἄλλα λέγουσιν ἡμῖν ὅτι εἴνε αἰσχύνη, ἀφοῦ κατὰ τοὺς αἰώνας τῆς ἀμάθειας καὶ τοῦ σκότους εἴχομεν πάντοτε τὴν ἀρχαίαν γραμματικὴν ἀνὰ χειρας καὶ ἐν τοῖς σχολείοις, σή-

μέρον ἐν τῷ αἰώνι τῆς ἐλευθερίας καὶ τῶν φώτων νὰ θέλωμεν νάντικαταστήσωμεν αὐτὴν δι' ἄλλης πνεοτέρας. Ταῦτα δ' ὅμως οὐδεμίαν καθ' ἡμᾶς ἔχουσι βαρύτητα, διότι τότε δὲν εἴχομεν ἀληθίας ἀλλην ἢ τὴν ἀρχαίαν γραμματικήν, ἀλλ' οὐδὲ ἄλλην ἢ τὴν ἀρχαίαν γλῶσσαν, καὶ ἐπειδὴ οὐδὲ ταῦτην εἴχομεν εἰ μὴ ὀλίγοι τινὲς σοφολογιώτατοι, δῆλον ὅτι τὸ ἔθνος ἡμῶν κατὰ τοὺς εύτυχεις ἐκείνους τῆς ἀρχαίας γραμματικῆς αἰώνας οὐδεμίαν εἶχε γραφομέρην γλῶσσαν. Τίς δ' ἀμφιβολεῖ ὅτι τὰ μέγιστα τῶν ἀτυχημάτων ἡμῶν προηλθούν ἐνεκα τῆς ἐλλείψεως μιᾶς τοιαύτης γλώσσης, ἀτε μετ' αὐτῆς καθόλου τῆς ἐλλείψεως πάσης ὑγειούς παιδείας παρὰ τοῖς πολλοῖς συμπαροματούσησ;

Ἐλπίζομεν ὅτι δὲν θὰ θελήσῃ τις νὰ παρεμηνεύσῃ τάνωτέρω καὶ νὰ ὑπολάβῃ ὅτι ἡμῖς εκηρύττομεν δι' αὐτῶν τὸν πόλεμον κατὰ τῆς σπουδῆς τῆς ἀρχαίας γραμματικῆς καὶ γλώσσης καὶ κατὰ τῆς γραφομένης ἡμῶν γλώσσης, συνηγοροῦμεν δὲ ὑπὲρ τῆς εἰσαγωγῆς τῆς ἁρμέτης γλώσσας. Τὴν ἐνδελεχῆ μελέτην τῶν παλαιῶν νομίζομεν τοσούτῳ μᾶλλον ἀναγκαιοτέραν εἰς πάντας καὶ εἰς αὐτοὺς ἔτι τοὺς δημοδιδασκάλους, ὃσφ πληρεστέρα καὶ λυπηροτέρα εἴνε παρ' ἡμῖν ἢ ἐλλειψίς ἀξιολόγου νέας Ελληνικῆς φιλολογίας, ἡτις ἐν τινὶ μέτρῳ θὰ ἡδύνατο νάντικαταστήσῃ τὴν παλαιάν. Δὲν μαίνομεθα δὲ ὥστε νὰ προτείνωμεν νὰ διφθήσῃ σήμερον εἰς τὴν θάλασσαν ἢ μετὰ τοσούτων ἐτῶν ἀγωνας διαπλασθεῖσα γραφομένη γλώσσα, ἡτις οὐ μόνον τὸ σύμπαν ἔθνος συνδέει καὶ πλέον ἔννοιαν ἐπαρκῶς ἐκφράζει, ἀλλὰ καὶ τοὺς μέχρι τοῦτο πνευματικοὺς ἀγῶνας τῶν ἀξιολογωτάτων νέων Ελλήνων περιέχει.

Ο, τι νομίζομεν δυνατὸν νὰ γίνῃ ἀνευ βλάβης εἴνε τόδε: νὰ μὴ προσθίνωμεν καθαρίζοτες καὶ ἀγαιροῦντες ἐκ τῆς γραφομέρης δι' εἰς αὐτῇ ὑπολείπεται γρωστὸν τοῖς πολλοῖς καὶ διαρκῶς ἐπαναφέροντες τοὺς ἀρχαίους τύπους τῆς εὐκτικῆς, τοῦ ἀπαρεμφάτου, τοῦ ἀπλοῦ μέλλοντος κττ. μηδὲ τὰς ἀρχαίας συντάξεις π.χ. τὴν γενικὴν ἀπόλυτον ἐπὶ τῶν διαφορωτάτων αὐτῆς σχέσεων, τὴν ἔλξιν κττ. ὅσα οὐ μόνον παντάπασιν ἀγνωστα τοῖς πολλοῖς εἴνε ἀλλὰ καὶ περιττά δεύτερον νὰ καταστήσωμεν τὴν δημοτικὴν ἐκπαίδευσιν ὑποχρεωτικήν, ὥστε τὸ μέγιστον μέρος τοῦ λαοῦ καὶ ἐν τῷ σχολείῳ νὰ μάθῃ νὰ ἐννοῇ καὶ μεταχειρίζηται ὅπως δηποτε τὴν γραφομένην γλώσσαν καὶ κατόπιν ἐν τῷ βίῳ· καὶ τρίτον ἐπιμεληθέντες τῆς δημώδους γλώσσης νὰ φροντίζωμεν νὰ παραλαμβάνωμεν ἐκ ταύτης ἔξαρκιθείσης εἰς τὸν γραπτὸν λόγον δι' εἰς τὸ πετρα διδάξῃ ἡμᾶς ὅτι εἴνε χρηστὸν καὶ δυνατόν. Διότι ἀνάγκη νὰ ἐνθυμώ-

μεθα πάντοτε τὸ ὑπὸ σοφοῦ τινος ῥηθέν, ὅτι μέχρι τοσούτου μόνον ἡ γραφομένη γλῶσσα μένει ζῶσα καὶ ἀναπτύσσεται, ἐφ' ὃσον ἀδιάκοπον ῥεῖμα ἐκ τῆς γραφομένης εἰσβαλλει εἰς τὴν λαλουμένην καὶ ἐκ ταύτης εἰς τὴν γραφομένην. "Αλλὰς ἀπόστεοῦται μὲν ἡ γραφομένη ἀεὶ μένουσα ἀμετάβλητος καὶ τελευταῖον διαφθίζεται ώς ὑδατα λιμνάζοντα, λαμβάνει δ' ἴδιαν ὄδον ἡ λαλουμένη καὶ αὐτως ἀντὶ μιᾶς παράγονται δύο γλῶσσαι. Τοῦ δυστυχήματος δὲ τούτου εἴπερ τινὲς ἀλλοὶ ἡμεῖς ἐν τῷ μακρῷ ἰστορικῷ ἡμῶν σταδίῳ πικροτάτην ἔλαβομεν πεῖραν.

"Αν. λοιπόν φιλοτιμώμεθα καὶ τὰ στόχατα τῶν καταθόντων τῆς ἀπλῆς νέας Ἑλληνικῆς ὡς τι κεν ἐπ' ἀκαριώμαν ἔλθη γλῶτταν νὰ βούσωμεν καὶ τὴν γραφομένην ἡμῶν γλῶσσαν ἀπὸ τῆς ἀπολιθώσεως νὰ προφυλάξωμεν, καθηκον ἀπαραίτητον ἔχομεν νὰ μη ἀναβάλωμεν πλέον, ἀλλὰ νὰ ὄρμήσωμεν ἐπὶ τὴν σπουδὴν καὶ ἔρευναν τῆς δημώδους Ἑλληνικῆς, καθ' ὃν ἔξεθήκαμεν τρόπον, πεποιθότες ὅτι ἔργον ἔθνικώτατον ἐπιτελοῦμεν.

"Ἐν Ἀθήναις, τῇ 15 Μαρτίου 1883.

Γ. Ν. ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ.

## Ο ΟΠΛΑΡΧΗΓΟΣ ΙΕΡΕΥΣ

[Ἐπειούδιον τοῦ ἐν Ἰσπανίᾳ ἐμφυλίου πολέμου].

"Ο ἀγαθὸς πατήρ ἔμελλε νὰ περιτώσῃ μετὰ μικρὸν τὴν λειτουργίαν, ὅτε ἡγαγον αὐτῷ τοὺς αἰχμαλώτους. Ἐν ἀγρίᾳ τινὶ γωνίᾳ τῶν ὁρέων Ἀρικελούγγης βράχος βαθυολός, ὃπου γιγαντῶδης συκῆ ἐνεπήγγυε τὸν συνεστραμμένον αὐτῆς κορμὸν, ἀπετέλει εἶδος βωμοῦ κεκαλυμμένου—δίκην ιερᾶς ὁθόνης—δι' ἀργυροκρόσου καρλιστικῆς σημαίας. Δύω πήλινα ἰσπανικὰ σταυρία, ἀποτετριμένα ἔχοντα τὰ χεῖλη, περιείχον τὸν πρὸς μετάληψιν χρησιμεύοντα οίνον, ὁσάκις δὲ ὁ σκευοφύλακς Μιχαήλ, ὁ νεωκορῶν κατὰ τὴν λειτουργίαν, ἤγειρετο ὅπως ὑπηρετήσῃ, ἦκούντο κροτοῦντα τὰ φυσέκια ἐν τῇ φυσεκιθῆρι αὐτοῦ. Πέριξ οἱ στρατιῶται τοῦ δόν - Καρόλου ἦσαν σιγηλῶς τεταγμένοι, τὸ πυροβόλον των ἀπὸ τοῦ ἀρτήρος κρατοῦντες, καὶ γονυπετεῖς χαμαὶ ἐπὶ τοῦ λευκοῦ των σκεύφων. Φλογερώτατος ἦλιος, ὁ κατὰ τὸ Ηασγρά ἐν Ναθάρρῳ ἦλιος, συνεκέντρου τὴν ἐκθαμβούσαν θερμότητα αὐτοῦ ἐν τῷ φλέγοντι καὶ ἀντηχοῦντι κοίλῳ ἐκείνῳ βράχῳ, ὃπου ὁ πτερυγίσμὸς μόνον φυιοῦ κοσσύφου διέκοπτεν ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρού τὰς φυλμωδίας τοῦ ιερέως καὶ τοῦ βικήνου αὐτοῦ. Υψηλοτερον, ἐπὶ τῆς ὁδοντωτῆς κορυφῆς τοῦ ὄρους, φρουροὶ ἵσταντο ὄρθοι, διαγραφόμενοι ἀκίνητοι ἐπὶ τοῦ γαλανοῦ οὐρανοῦ.

Παραδίξον θέαμα ἀπετέλει ὁ ὀπλαρχηγὸς

οὔτος ἱερεὺς λειτουργῶν ἐν μέσῳ τῶν στρατιωτῶν του! Πῶς δὲ ἡ διπλὴ αὐτοῦ ὑπαρξίας τοῦ ισπανοῦ ἱερέως ἀνεγινώσκετο ἐπὶ τῆς φυσιογνωμίας του! Εἶχεν ἐκστατικὸν τὸ ἥθος, τραχέα τὰ χρωκτηριστικὰ, τραχύτερος καθιστάμενα ὑπὸ τῆς ὄρειχαλκίνης χροιᾶς, οὖν λαμβάνοντας αἱ ἡλιοκατεῖς μορφαὶ τῶν ἐκστρατείας στρατιωτῶν, ἀσκητικόν τι ἔξωτερον ἀνεῳγόροτης, ἐξ οὐ ἐλειπεν ἡ σκιὰ τοῦ μοναστηρίου, ὄφθαλμοὺς μικροὺς, μαύρους, λαμπροτάτους, καὶ τὸ μέτωπον ὑπὸ μεγάλων διατεμνόμενον φλεθῶν, αἵτινες ἐφάινοντο ως διὰ σχοινίων δένονται τὴν σκέψιν, προσηλοῦσαι αὐτὴν εἰς ἄκαμπτον πεῖσμα. Οσάκις ἐστρέφετο πρὸς τὸν περιστημένους, ἀναπεπταμένας ἔχων τὰς χεῖρας, ὅπως εἴπη *Dominus vobiscum* διεφαίνετο ἡ στρατιωτικὴ στολὴ ὑπὸ τὸ ἐπιτραχήλιον, ἡ ἀκτηρὶς πιστολίου, ἡ λαβὴ καταλακήσου ἔγγειριδίου ὑπανεγέρουσαι τὸ συμπτυσσόμενον ἄμφιον. «Τί θὰ μῆς κάμηρ;» διελογίζοντο μετὰ τρόμου οἱ αἰχμάλωτοι, καὶ ἀναμένοντες τὸ πέρας τῆς λειτουργίας ἀνεμμιμήσκοντο πασῶν τῶν ἀγρίων πράξεων, ἀς διηγοῦντα ὅτι διέπραξεν ὁ ὀπλαρχηγὸς ἱερεὺς, ἐφ' αἵς ἔξαιρετικὴν φήμην ἐκέπτητο ἐν τῷ βασιλοφρονοῦντι στρατῷ.

"Ως ἐκ θαύματος τὴν πρωταν ἐκείνην ὁ πατήρ εἴχεν ἐπιεικεῖς διαθέσεις. Ἡ ἐν ὑπαίθρῳ ἐκείνη λειτουργία, ἡ νίκη τῆς παρελθούσης καὶ ἡ ἀγαλλίασις αὐτὴ ἡ ἐπὶ τῇ ἡμέρᾳ τοῦ Πάσχα, ἦν βαθέως ἡσθάνετο ὁ παραδίξος οὔτος ἱερεὺς, διέχεον ἐπὶ τῆς μορφῆς του ἀκτῖνα τινα χαρᾶς καὶ ἀγαθότητος. "Αυταὶ δὲ τῷ πέρατι τῆς λειτουργίας, ἐν φόροις τοῦ σκευοφύλακα ἀφήρει ἀπὸ τοῦ βωμοῦ τὰ ιερὰ σκεύη καὶ ἐνέκλειεν αὐτὰ ἐν μεγάλῳ κιβωτίῳ, φερομένῳ καθ' ὅλας τὰς ἐκστρατείας κατόπιν αὐτῶν ἐπὶ τῆς ῥάχεως ἡμιόνου, ὁ ἐφημέριος προύχωρης πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους. Ἡσκαν δὲ οὗτοι δώδεκα δημοκρατικοὶ καραβινοφόροι ἐξηπλωμένοι κατακεκμηκότες μεθ' ἡμέραν μάχης καὶ νύκτα ἀγωνίας ἐπὶ τοῦ ἀχύρου τῆς μανδράς, ἐν ἡ ἐνεκλείσθησαν μετὰ τὴν αἰχμαλωσίαν. Κίτρινοι ἐκ τοῦ φόβου, ἐκνευρισμένοι ἐν τῆς πείνης, τῆς δίψης, τῆς κοπώσεως, συνεσφίγγοντο οἱ μὲν πρὸς τοὺς δὲ ὡς ἀγέλην ἐν αὐλῇ σφραγίσουν. Ἡ κατάμεστος χόρτου στρατιωτικὴ αὐτῶν στολὴ, ἡ ἐν ἀταξίᾳ σκευὴ αὐτῶν, ἡ κόνις ἡ κατακαλύπτουσα αὐτοὺς ὄλοκλήρους ἀπὸ τοῦ θυσάγου τῶν σκιάδιων των ἀρχαρχηγῶν, τὰ πάντα συνετέλουν ὅπως τοῖς παρασχωσι τὴν οἰκτρὰν ἐκείνην τῶν ἡττημένων φυσιογνωμίαν, ἐν ἡ ἡ ἡθικὴ ἀποθάρρυνσις καταμαρτυρεῖται ὑπὸ τῆς φυσικῆς κοπώσεως. Ὁ ὀπλαρχηγὸς ἐθεώρησεν αὐτοὺς μετὰ μικροῦ θριαμβευτικοῦ μειδιόματος. Δὲν δυσηρεστεῖτο βλέπων τοὺς στρατιώτας τῆς Δημοκρατίας τα-