

ἡ βιομηχανία τῶν παιγνίδιων, ἐξ ἡς ζώσι χιλιάδες ἔργατῶν!

Καὶ ἂν εἰς τοὺς κατασκευάζοντας τὰ παιγνίδια προσθέσωμεν καὶ τοὺς πωλοῦντας αὐτὰ χονδρικῶς, τοὺς μικρεμπόρους καὶ τοὺς περιφέροντας τὰ παιγνίδια ἐν τοῖς δόσοις πρὸς πώλησιν, θέλομεν ἀληθῶς ἀπορήσει μὲ τὸ πλῆθος τῶν ἀνθρώπων, οἵτινες πορίζονται τὰ πρὸς τὸ ζῆν ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον ἐκ τῆς ἀγάπης τῶν παιδίων πρὸς τὰ παιγνίδια.

Ἐν τῇ Σινικῇ κατασκευάζονται ἄπειρα παιγνίδια διὰ παιδιάς, μεγάλη δὲ ἔξαγωγὴ αὐτῶν γίνεται διὰ τὸ ίνδικὸν πέλαγος, τὸ Σιδέρῳ καὶ ἄλλας χώρας. Τὰ παιγνίδια τῆς Ἰαπωνίας, καὶ ἕδιας αἱ κοὐκλαὶ, ἀμιλλῶνται ὡς πρὸς τὴν τέχνην καὶ τὴν κομψότητα μὲ τὰς τῶν Παρισίων.

Ἐν Ἐλλάδι εἰσάγονται κατ' ἔτος παιγνίδια ἀξίας δρ. 100,000· τὰ πλειστα δὲ κυρίως ἐκ τῆς Γερμανίας.

Ιχθύες ἐντὸς ἐπιστολῆς.

Ο κ. Λούδη, φυσιοδίφης ἐν Νεαπόλει, ἐπεχειροῦσ πρό τινος καιροῦ περιεργότατον πείραμα.

Ἀπέστειλε πρὸς τὸν γνωστὸν ζωολόγον Μορίνον ἐντὸς μεγάλου φακέλλου ἐσφραγισμένου μὲ τέσσαρας σφραγίδας πέντε μικροὺς θαλασσίους ἰχθύας, ἐξ ἧσσων δκτὸν ὑφεκατομέτρων τὸ μῆκος. Τοὺς ἰχθύας τούτους μόλις πιασθέντας εἶχε περιτυλίξει μὲ δγράφη φύκη καὶ κλείσει ἐντὸς τοῦ φακέλλου.

Ἡ ἐπιστολὴ ἐστάλη διὰ τοῦ ταχυδρομείου. Τὴν ἥνοιξαν, ἅμα ἔφθασεν εἰς τὸν πρὸς δὸν δρόν, καὶ εὗρον ἐν αὐτῇ τοὺς μικροὺς ταξειδιώτας δλίγον κουρασμένους, δπως ἦτο φυσικόν. Ἐκ τῶν πέντε ὅμως οἱ τέσσαρες ἐπανηλθον εἰς τὴν ζωὴν, ἅμα τοὺς ἔθεσαν εἰς θαλάσσιον ὅδωρο.

Ἄς προσθέσωμεν ὅτι οἱ ἰχθύες οὗτοι, ἐκ τοῦ γένους τῶν ἐπιστημονικῶν καλουμένων αμφιοξι, ἀνήκουσιν εἰς τινα τῶν ἐσχάτων τάξεων τῶν σπονδυλωτῶν. Τὸ πείραμα τοῦτο ἀποδεικνύει τὴν θαυμασίαν ζωτικότητα εἰδῶν τινων ἰχθύων.

Οἱ τρεῖς μέγιστοι ἱατροί.

Τὸν διάσημον ἱατρὸν Δυμουλὲν, πνέοντα τὰ λοίσθια, ἐπεσκέψθησαν συνάδελφοί του πολλοί, οἵτινες ἐξέφραζον πρὸς αὐτὸν τὴν θλίψιν τῶν.

— Κύριοι, τοὺς εἴπεν ἐκεῖνος, μὴ δδύρεσθε, διδτὶ ἀφίνω κατόπιν μου τρεῖς μεγάλους ἱατρούς.

Ἐπειδὴ δὲ ἐκαστος τούτων ἐνόμιζεν ὅτι ἦτο εἰς τῶν τριῶν τούτων ἱατρῶν, καὶ ἡρώτα νὰ εἴπῃ τὰ δνόματά των, δ σοφὸς ἱατρὸς ἀπεκρίθη:

— Τὸ νερὸν, τὴν σωματικήν, καὶ τὴν διαιτὴν.

Εἰς ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

## ΥΓΙΕΙΝΗ

Ὑγιεινὰ παραγγέλματα.

Τὸ καλλίτερον μέσον πρὸς διατήρησιν τῆς δγείας εἶναι τὸ νὰ συνεγνη τὶς μετρίαν ἀσκη-

σιν πρὸς μεγάλην ἔγκρατειαν. Ἡ ἀσκησίς πρέπει νὰ προηγήται τοῦ φαγητοῦ καὶ ὅχι νὰ ἔπηται αὐτοῦ. Κατὰ τὴν πρώτην περίπτωσιν βοηθεῖ τὴν χρόνευσιν, κατὰ τὴν δευτέραν τὴν παρακαλεῖ, ἐκτὸς πάλιν ἀν ἡ μετὰ τὸ φαγητὸν ἀσκησίς εἶναι πολὺ μετρία. Ἀν, ἀσκήσατες πρὶν τὸ σῶμα, φάγωμεν μετρίως, ἡ χρόνευσις γίνεται εὐκόλως, αἰτιθανόμεθα εῦ ἔχοντες καὶ ἔχομεν καλὴν διάθεσιν.

Σημειωτέον δὲ ὅτι πρέπει νὰ ὑπάρχῃ τὶς ἀναλογία μεταξὺ τῆς ἀσκήσεως καὶ τοῦ φαγητοῦ. Ὁ πολὺ ἀσκούμενος δύναται ἡ μᾶλλον πρέπει νὰ τρώῃ πλειότερον, ἐνῷ ἀπ' ἐναντίας διλιγωτέρα πρέπει νὰ ἔναι τὸ τροφῆ ἐκείνου, ὅστις ἀσθενῶς μόνον ἀσκεῖ τὸ σῶμά του. Ἐχει δὲ παρατηρηθῆ, ὅτι οἱ ἀνθρώποι διὰ τὴν πρόσδοτον τῆς μαγειρικῆς, τρώγουσι τὸ διπλάσιον ἡ δσον ἀπαιτεῖ ἡ φυσικὴ ἀνάγκη.

## ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Κείνουνος τοῦ φωτισμοῦ τῶν δωματίων, τοῦ ὑπνου διὰ τοῦ φωταερίου.

Αἱ ἐφημερίδες τοῦ Ρουάν ἐδημοσίευσαν πρό τινος χρόνου συμβάν, δπερ καλὸν εἶναι ὅσον τὸ δυνατὸν πλειότερον νὰ γείνῃ γνωστὸν, τώρα μάλιστα δπότε ἥρχισε νὰ εἰσάγηται καὶ παρήμην ἡ συνήθεια τοῦ νὰ φωτίζωνται αἱ ἴδιωτικα οἰκίαι διὰ φωταερίου.

Ο Κ. Χ . . . εἶχε μεταβῆ εἰς Παρισίους δι' ὑποθέσεις του, ἀφίσας εἰς τὴν οἰκίαν του τὴν σύζυγόν του, εἰκοσιτεσσάρων ἐτῶν ἡλικίας καὶ τὸ τριετὲς κοράτσιό του. Τὴν πρωΐαν ἡ ὑπηρέτρια εἰσῆλθεν εἰς τὸ δωμάτιον ἔνθα ἐκοιμάτο ἡ κυρία της, ἥτις τὴν προτεραίαν ἦτο ἀδιάθετος, παρετήρησε δὲ ὅτι καὶ αὐτὴ καὶ τὸ θυγάτριόν της ἔμενον ἀκίνητοι. Ἡ ὑπηρέτρια νομίσασα ὅτι κοιμῶνται δὲν ἥθελησε νὰ ἐξυπήσῃ τὴν κυρίαν της, τοσοῦτον μᾶλλον καθ' ὅσον ἡξευρεν ὅτι αὐτὴ ἐμαστίζετο ὑπὸ συχνοτάτης ἀύπνιας. Ἡσύχως λοιπὸν ἐξῆλθε τοῦ δωματίου καὶ ἐνησοχολείτο εἰς τὰ ἔργα της.

Ἄλλα μετά τινας ὥρας ἡ ὑπηρέτρια, βλέπουσα ὅτι ἡ κυρία της δὲν ἐσήμανεν, ἥρχισε ν' ἀγνοῦση καὶ ἐκάλεσε τινάς ἐκ τῶν γειτόνων. Οὗτοι εἰσῆλθον εἰς τὸ δωμάτιον τῆς νεαρῆς γυναικὸς καὶ ὀμέσως προσεβλήθησαν ὑπὸ βαρείας δσμῆς φωταερίου. Μήτηρ καὶ τέκνον εἶχον ἀποθάνει ὑπὸ ἀσφυξίας εἰς τὰς ἀγκάλας ἀλλήλων.

Οἱ ἱατροὶ προσκληθέντες ἐθεωρήσαν ὅτι τὸ δωμάτιον τῆς κυρίας ταύτης ἐφωτίζετο δι' ἀερίου καὶ ὅτι σωλήν τις τούτου, ἀφεθεὶς κατὰ λάθος ἀγοικτὸς, ἐπέφερε τὸν θάνατον αὐτῆς καὶ τοῦ τέκνου της.