

Γνῶμαι καὶ σκέψεις ἡθικαὶ τοῦ δουκός

### ΔΕ-ΛΑ-ΡΟΣΦΟΥΚΩ

[Μετάφρασις Γ. Ζωγρίου.]

117.

Ἄνα μέσον τῶν πανούργων πρωτεύει ἐκεῖνος,  
ὅστις καλῶς ὑποκρίνεται, διτὶ ἐμπίπτει εἰς τὰς  
κατ' αὐτοῦ κεχρυμμένας παγίδας. Οὐδέποτε  
δὲ ὁ ἀνθρώπος εὐκολώτερον ἀπατᾶται, ὅσον ὅ-  
ταν μελετᾷ νὰ ἐξαπατήσῃ τοὺς ἄλλους.

118.

Ο ἐπιμόνως ἀποφεύγων πᾶσκαν κατὰ τῶν  
ἄλλων ἀπάτην ἐκτίθεται εἰς πολλὰς κατ' αὐ-  
τοῦ ἐξαπάτας.

### ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ο κύριος Ω\*, κάμψας ἥδη τὸ ἀκρωτήριον τῶν  
τεσσαράκοντα, ἔλαθε σύζυγον κύρην δραμανὴν  
ἐκκαίδεκα ἐτῶν. Πρὸς δὲ τοὺς ἀποροῦντας ἐπὶ<sup>1</sup>  
τῇ δυσαναλογίᾳ ταύτη μειδιῶν ἔλεγε·

«Καὶ τί τάχα! ή σύζυγός μου καὶ ἐγὼ μόλις  
εἴμεθα καὶ οἱ δύο ὄμοι πεντήκοντα ἔξι ἐτῶν!»

— «Α ἐγώ — ἔλεγε κυρία τις — οὐδέποτε δύ-  
ναμαι νὰ φευσθῶ.

— Θὰ σᾶς βοηθήσω ἐγώ, ἀπήντησε κύριός τις  
πλησίον της ιστάμενος: Πόσον ἐτῶν εἶσθε;

### ΠΡΟΑΙΣΘΗΜΑ

Εἶδα τὰ γιόνια τῶν βουνῶν

Τὸ Μάρτιν ἀναλογούμενα,

Τὰ ξαναθέπω σήμερα

Στὰ κάτασπρα ἐνδυμένα·

Εἶδα τὰ φύλλα πράσινα

Στοὺς κλάδους νὰ φυτρώνουν,

Τώρα νεκρά καὶ κίτρινα

Οἱ ἀνέμοι τὰ σαρώνουν.

\*Ἐρημο ἀφῆκαν τὰ πουλιά

Τὸ ἀγαπητὸ δέλημέρι,

Κ' ἐξενιτεύθηκαν κι' αὐτὰ,

Στῆς Ἀραπιᾶς τὰ μέρη.

Πλὴν ἐτοῦτα, πᾶν ἐκεῖνα,

Πᾶν τῆς ἀνοιξίας τὰ κάλλη....!

Τάχα θὰ γυρίσουν πάλι;

Τάχα θὰ τὰ ξαναϊδῶ;

\*Ἀγ., ὅλα ἀνακαίνιζονται.

Οσο ἡ φθορὰ κι' ἀν κάμη

Αἰώνια νεκρανάστασι

Στοῦ χρόνου τὸ ποτάμι!

Πάλι θὰ πρασινίσῃ ἡ γῆ,

Κ' ἡ χλόην θὰ ξαναυθίσῃ,

Καὶ τὸ φιλέρημο πουλί

Τοὺς λόγγους θὰ ξυπνίσῃ\*

\*Απὸ τὰ νέρη τ' οὔρανοῦ,

Στὰ βάθη τῶν ὑδάτων

Θὰ δράμουν κι' ἄλλα πλάσματα

Νὰ δείξουν τὴν γαρά των....

Πλὴν τότ' ἐγώ θὰ κείτομαι  
Ἄναισθητο κουφάρι,  
Μὲ στερνή, μόνη συντροφιά,  
Δύο, τρεῖς φουχτικῖς θυμάρι.

—

— Ας ἔρθῃ τότε ἐπάνω μου  
— Ας ἔρθῃ κάποιο χέρι  
Στὰ πόδια, η στὸ κεφάλι μου  
Ν' ἀνάψῃ νεκροκέρι!

—  
Παππᾶς, βαστῶντας τὸ χαρτί,  
Εύχαῖς ἀς μουρμουρίσῃ,  
Κι' δλόγυρα τὸ θυμιατό  
Συγγώρια ἀς κουδουνίσῃ!

—  
— Αν ἀπ' τῶν οὔρανῶν, ποτὲ,  
Τὸ φωτοβόλο ἐέμπα  
Στρέψῃ θν ἀστέρι καὶ σ' ἐμὲ  
Τὸ σπλαχνικό του βλέψα,

—  
— Η ἀπὸ τοῦ βράχου τὸ πλευρό,  
— Αφοῦ προΐη μὲ χάρι,  
— Αν θυμηθῆ τὸν τάφο μου  
— Μαϊάτικο φεγγάρι·  
Τοῦ κάκου! ἐγὼ θάμαι τυλός,  
Κουφὰ θάγαι τ' αὐτιά μου,  
Τότε ή σκιά μου ἐπέρασεν,  
— Εσεύσθη τ' ὄνομά μου!

—  
Πότε ὀχτίδα παιγνιδιάρα  
Σὲ τρεχούμενο νερό,  
Ποτ' ἐλπίδα, πότε ἀντάρα  
— Εξεπλάνεσε νεκρό;

—  
— Οσὰν ὄνειρον ἐφάνη,  
— Ανεσκάθηκα ώς καπνὸς,  
— Κι' ἀφοῦ ἐδάρθηκα στὴν πλάνη,  
— Τί ἀπομένω; Κορνιαχτός.

—  
Πῶς; κορνιαχτὸς ποῦ μία πνοὴν  
Στροβίλου διασκορπίζει;  
Ποῦ παίρνει τ' ὄρνεον τοῦ ἀρπαγῆς  
Καὶ τὴν φωλειά του χτίζει!  
Πῶς! κορνιαχτὸς, δῆν θὰ βγῆ  
Θανατηφόρο ἀγκάθι,  
Ποῦ γίνεται ἀγενής πηλὸς  
Κι' ὁ κεραμέας τὸν πλάθει;

—  
— Βόρβορος, σκόνη, κορνιαχτὸς,  
Χῶμα, καὶ τίποτ' ἄλλο,  
Δὲν εἰν' τὸ γένος μας λοιπὸν,  
— Αγ καὶ τὸ πλέον μεγάλο;

—  
ΑΓΑΠΗ, ἐσύ πρωτόθρονη  
Τοῦ κόσμου βασιλίδα,