

ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος "Εβδομος"

Συνδρομή Ιτηπα: 'Εν. Ελλάδ: φρ. 10, ή τη διλλοδαπή φρ. 20.—Αἱ συνδρομαὶ ἀρχονταὶ ἀπὸ

1 τανουραγίου εἰάστων ἔτεσ καὶ εἰνε ἑτάσιαι—Γραφεῖον τῆς Διεύθυνσεως: 'Οδός Σταδίου, 6.

25 Μαρτίου 1879

ΣΦΡΑΓΙΣ ΣΙΚΥΩΝΟΣ

ἐν ἔτει 1821.



Ἡ Περίοδος τῆς γῆς εἰς ἡμέρας ὅγδοος ημερών ταῖς αὐτοῖς ταῖς πολλαῖς καὶ μετάφραστις, διειλομένης εἰς τὸν γλαφυρὸν κόλαμον τοῦ κ. Ἀγγέλου Βλάχου, ἀρχεται σήμερον δημοσιεύσουσα ἡ Ἐστία, εἶναι ἐν τῶν ἀξιολογωτάτων ἔργων τοῦ διασήμου Ιουλίου Βέρν. Ο διακεκριμένος οὗτος γάλλος σοφός, οὐτινος τὰς Παραδόξους Περιγράφεις εἰράθευσεν αὐτὴν ἡ γαλλικὴ Ἀκαδημία, ἐπελάθετο κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη νὰ καταστήσῃ διὰ σειρᾶς ὅλης ἐπαγγωγῶν καὶ μυθιστοριῶν ἀφηγήσεων δημιώδη καὶ προσιτὰ εἰς τοὺς πολλοὺς τὰ εἰς τοὺς εἰδικοὺς μόνον ἐπισήμους ἀναπεπταμένα τέως μυτικὰ τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν δύναται δὲ δικαίως σήμερον νὰ κανηθῇ, ὅτι ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος καὶ κάλλιστος ἐστηγητὴς τοῦ παραδόξου ίσως ἀλλὰ καὶ τερπνοτάτου ἐκείνου εἰδούς τῆς μυθιστορικῆς φιλολογίας, καθ' ὃ, ἀντὶ ἀπιθάνου καὶ ἀσκόπου πολλάκις φαντασμηγορίας, προσάγονται εἰς τὸν ἀναγνώστην ἀπαραμείωτοι καὶ ἀπέριττοι αἱ ἐπιστημονικαὶ ἀλήθειαι, εὐκατάποτοι σόμως εἰς τοὺς πολλούς, εὑάρεστοι καὶ τερπναὶ εἰς τὸν ἀναγνώστην, διδάσκουσαι αὐτὸν συνάμα καὶ θελγούσαι, μιγνύσουσαι δὲ ἀληθός, πρῶτον νῦν οὗτος ἐν τῷ νεωτέρᾳ εὐρωπαϊκῇ φιλολογίᾳ, τὸ utile dulci, τὸ τερπνό τῷ φελείμῳ. Ἡ παγωμένη ἔρημος, Λί έχοσι χιλιάδες λευγάδων ὅπὸ τὰς θαλάσσας, Ἡ εἰς τὸ ιέντι τρόν τῆς γῆς ὁδοὶ πορία, Ἡ μυστηριῶν ὁδηγὸς τῆς γῆς οὐσία, Ἡ κυματινομένη πόλις, Λί πέντε ἐνδομάραδες ἐν ἀεροστάτῳ, Ἡ ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὴν σελήνην ἐκδρομή, Ιδίως δὲ καὶ πρὸ πάντων τὸ τερπνότατον διήγημα, ὥσπερ προσφέρομεν ἀπὸ τῆς σήμερον εἰς τὸν ἀναγνώστας, εἰσὶν ἔργα, τὰν κατέστησαν τὸν συγγραφέα αὐτῶν ὄνομαστὸν πρόσωπον ἐν τῇ συγγράφοντι οὐ μόνον γαλλικὴ ἀλλὰ εὐρωπαϊκῆ ἐν γένει φιλολογίᾳ. Ἄντα μυρίάδας ἀντιτύπων ἐκδούσηται, μετεφράσθησαν ταχέως ἀπανταὶ εἰς τὰς πλεισταὶς τῶν εὐρωπαϊκῶν γλωσσῶν, ἐδραματοποιήθησαν πολλά, ἐν οἷς καὶ τὸ προκείμενον, καὶ κατέθελησαν ἀπὸ τῆς σκηνῆς γλιτάδες θεατῶν, ἀπεδείχθησαν δὲ ἐργαζεῖ διαστήματι γρόνου τὸ ἐπαγγωγότατον ἀνάγνωσμα παντὸς εἰς ἡγιμένου ἀνθρώπου.

Προσφέρουσα αὐτὸν σήμερον ἐν ἐλληνικῇ μεταφράσει εἰς τοὺς ἀναγνώστας τῆς, ἐλπίζει ἡ διεύθυνσις τῆς Ἐστίας ὅτι παρέχει εὐάρεστον εἰς τῆς σχολῆς των τὰς ἔργας διατριβήν, καὶ ἀποδίδει αὐτοῖς διλγῆν μὲν ἀλλὰ φίλην τὴν γάριτα ἀντὶ τῆς διημέραι αὐξένσης εννοίας των πρὸς αὐτήν.

Σ. τ. Δ.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

ἐν ἡμέραις ὁροθετούσαις.

[Μυθιστορία Ιουλίου Βέρν.—Μετάφρ. Ἀγγέλου Βλάχου].
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Ἐρῶ δὲ Φιλέας Φόδη καὶ ὁ Πορηρίδης ἀποκτῶσιν ὁ μὲν ὑπῆρχετην, ὁ δὲ αὐθέντην.

Κατὰ τὸ ἔτος 1872 ἡ ὑπὸ ὀριθμὸν 7 οἰκία τῆς Σέβιλ·—"Ρόου ἐν Λονδίνῳ—οἰκία ἐν ᾧ ἀπέθανεν ὁ Σέριδαν κατὰ τὰ 1814—καταφεύετο ὑπὸ τοῦ ἐντίμου κυρίου Φιλέα Φόγ, ἐνὸς τῶν παραδοξοτάτων καὶ μᾶλλον ὀξεῖοπαρατηρήτων μελῶν τοῦ Ἀναρχοφωτικοῦ Συλλόγου τοῦ Λονδίνου, καίτοι δὲ ἐντιμος οὗτος κύριος οὐδὲν ἐφαίνετο ἐπιτηδεύων τὸ δυνάμενον νὰ προκαλέσῃ τὴν προσοχήν.

Οὗτον δὲ διάδοχος ἐνὸς τῶν διασημοτέρων τῆς Ἀγγλίας ὡρητόρων ἦτο ὁ Φιλέας οὗτος, πρόσωπον αἰνιγματώδες, περὶ οὐδὲν τις ἐγίνωσκεν ἀλλο, ἢ ὅτι ἦτο εὐγενέστατος ἀνθρωπος καὶ εἰς τῶν ὠραιοτέρων ἀνδρῶν τῆς ἀνωτάτης ἀγγλικῆς ἀριστοκρατίας.

Ἐλέγετο δὲτι δύμοιαζε πρὸς τὸν Βύρωνα—κατὰ τὴν κεφαλὴν μόνον, διότι οἱ πόδες του ἤσαν ἀψογοι· ἀλλ' ὁ νέος οὗτος Βύρων εἶχε μύστακα καὶ παραγγαθίδας, ἦτο ἀπαθέστατος, καὶ ἤδυνετο νὰ ζήσῃ χίλια ἔτη χωρὶς νὰ γηράσῃ.

Ἄγγλος βεβαίως ἦτο, ἀλλὰ δὲν ἦτο ίσως ἀστός τοῦ Λονδίνου ὁ Φιλέας Φόγ.

Οὐδέποτε τὸν εἰγόντας ἰδεῖ εἰς τὸ χρηματιστήριον, οὔτε εἰς τὴν τράπεζαν, οὔτε εἰς χρηματιστικόν τι του Ἀστεος κατάστημα. Οὐδεμία δεξιμενὴ οὐδὲ ἀποβάθρα τοῦ Λονδίνου εἶχον ὑποδεγμή ποτε πλοῖον, εἴχον φορτωτὴν τὸν Φιλέαν Φόγ. Ο κύριος οὗτος οὐδέμιας διαχειριστικῆς ἐπιτροπῆς κατελέγετο μέλος· τὸ δονούμα του οὐδέποτε εἴχεν ἀντηγήσει ἐν οἰωδήποτε τῶν πολυειδῶν δικαστηρίων τοῦ Λονδίνου. Οὔτε τῆς Βεσιλικῆς Ἐπαρχίας τῆς Μεγάλης Βρετανίας· μετεῖχεν, οὔτε τῆς Φιλολογικῆς· Επαρχίας τῆς Δύσεως, οὔτε