

Απολαύω τιρδός, ὅχι ἀπολαμβάνω, ὅπερ συντάσσεται πάντοτε μετ' αἰτιατικῆς.

Συνεδρία ἀντὶ συνεδρίασις.

Τὸ περηφαρία, περιεργία, καλλιεργία, πάντα παροξύτονα εἰς -τα καὶ ὅχι εἰς -εια.

Παρεισέφρωσης ἀντὶ παρεισέφρουσε.

Παράλυσις ἀντὶ παραλυσία.

Τὸ ἀπεκδύομαι συντάσσεται μετ' αἰτιατικῆς καὶ ὅχι μετὰ γενικῆς οὕτω : ἀπεκδύομαι τὴν εὐθύνην, ὅχι τῆς εὐθύνης.

Τὸ αμαζιτός ὁδός, ὅχι αμαζιτή. Όμοιώς διάφορος, φορτηγός, ἀδεέαιος, ἐπιπόλαιος, σύμβιος, εἰς τὸ θηλυκὸν δὲν μεταβάλλονται.

Λιμοκτοκῶ εἶνε ἐνέργη. μεταβατικόν, δηλοῦν κτείνω ἀλλον διὰ λιμοῦ τὸ λιμοκτονῦμαι εἶνε παθητικόν.

Τὸ απαθαρατίζω ἀντὶ τοῦ ἐφθιχρμένου : ἀποθνατίζω.

Μεγαλεπήβολος καὶ ὅχι μεγαλεπίβολος οὐ μεγαλεπίσουλος.

Τὸ πομιμηήσω καὶ διδάσκω τικά τι, ὅχι τινί τι.

Θὰ εἴπω παρακατιὼν καὶ θὰ εἴπωμεν παρακατιότες ἀντὶ τοῦ κοινῶς λεγομένου : παρακατιόν.

Μικροῦ δεῖγ τοῦ συντακτέον πάντοτε μετ' ἀσρίστου, οὐχὶ μετὰ παρατατικοῦ.

Τὸ βορρᾶ, ὅχι τοῦ βορρέως.

Εὐελπιστῶ, ἀντὶ εὐελπίζομαι.

Δύνανται νά μάθουν

ΚΑΙ ΤΑ ΖΩΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ;

Δύνανται, λέγει ὁ Αμερικανὸς ἐπιστήμων Cooper, δῆτις δημοσιεύει διατριβὴν ἐν τῇ ἐφημερίδι «American Naturaliste», ἐν ᾧ ἔχορθζει ἀπορίαν διατί μέχρι τούδε εἰς οὐδενὸς τὸν νοῦν ἐπῆλθε νὰ διδάξῃ τὴν χρῆσιν τῶν γραμμάτων εἰς ζῷα, φέρετεν εἰς κύνας. Ο κ. Cooper προσπαθεῖ γὰρ ἀποδείξῃ ὅτι ἡ ἐργασία αὕτη, ήτις συνίσταται εἰς τὸ νὰ παραστήσῃ διὰ σημείων ὠρισμένων τὴν ἴδεκν γνωστῶν ἀγγεικειμένων, δὲν ὑπερβαίνει ποσῶς τὴν δύναμιν τῆς διανοίας τῶν ζῴων. «Οπως δὲ ἔξετασθῇ τοῦτο, προτείνη νὰ γείνη χρῆσις τῆς λεγομένης Word-method, τουτέστι τῆς μεθόδου, δι᾽ ἡς ἀρχίζει τις μανθάνων ὀλοκλήρους τὰς λέξεις, παριστανομένων τοῦ τε ἀντικειμένου καὶ τοῦ σημείου, δι᾽οὖ τοῦτο ἔχορθζεται, διὰ τοῦ αὐτοῦ συμβόλου. Εάν τὴν πρώτην ταύτην δυσκολίαν ἡδύνατο τις νὰ ὑπερνικήσῃ, δυνατὸν θὰ ἡτο νὰ ἔξετασθῇ μέχρι ποίου βρύθμου ἡ νομοσύνη τοῦ κυνὸς θὰ ἡδύνατο νὰ ἀντιληφθῇ τὰς διαφόρους σχέσεις τῶν ἀντικειμένων, λ.χ. τὸ πολλαπλοῦν, τὴν ποιότητα αὐτῶν. Βεβοή-

ως ἡ ἴδεα αὐτη τοῦ κ. Cooper εἶνε λίσαν τολμηρὰ, δὲν εἶνε ὄμως καὶ ὀλως ἀπραγματοποίητος, τούλαχιστον κατὰ τὴν γνώμην ἐκείνων, οἵτινες εὑρίσκουσιν ὅτι μεταξὺ τῆς νοημοσύνης τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῆς τοῦ ζῷου ἡ μόνη ὑπάρχουσα διαφορὰ εἶνε κατὰ τὸν βαθμὸν, ἐν ὧ κέκτηνται ἀμφότεροι αὐτὴν, καὶ οὐχὶ κατὰ τὴν οὐσίαν.

A*

ΕΠΙ ΤΩΙ ΘΑΝΑΤΩΙ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΜΟΥ

— Ψυχομαχθὸ πατέρας σας καὶ σᾶς ἀνάζητάει, Τρέξτε!.. ἔνους γύρω του περίλυπος τηράει... «Ἄχ, εἰνὶ ἀργά! ἵσσεστηκε, φτερούγιαστή ἡ ψυχὴ του! Μὲ τὸ ὄνομά σας ἵσσεσε κι' ἡ θυτερη πνοή του!» «Ἐγραφή ἡ μάννα ἡ δύστυχη τὸ τὰ μαῦρα τὰ παιδιά της Μὲ γράμματα μισόσβυστα ἀπὸ τὰ δάκρυά της, Καὶ ἦτον ὁ πατέρας μου ὅποιος ψυχομαχοῦσε, Κι' ἔνας ἔγω ἀπὸ τοὺς γυιούς ὅποιος ἀνάζητοῦσε! Μάυρη γραφή! τὸν κεραυνὸ πῶς μπόρεσες νὰ κλείσῃς Χωρὶς τὸν ἀνάψης, νὰ καῆς; νὰ στράψης; νὰ βρούντης; Νὰ κάψης, οὐδὲ πέρασες, κάμπους, βουνά καὶ δάση, Νὰ γένη στάχητη κι' ἔρημια ὀλόκληρη ἡ πλάση, Νὰ μὴ λαλήσῃ πλειό πουλί, δενδρὶ νὰ μήνι ἀνθίσῃ, «Ἡ φύσις ὅλη τὸ γλυκό πατέρα νὰ θρηνήσῃ!..

B'

Πατέρα μου, λατρεία μου, τῆς γῆς αὐτῆς θεέ μου, Είνε ὁ τάφος χωρισμὸς αἰώνιος; για πέ μου· Δὲ οὐκ νὰ ἔρωσας τὸ ἑζῆς, πατέρα, τὴν φωνή σου; Δὲ οὐκ νὰ ἔρω πλέον ποτὲ τὴν ἀκριβή γησή σου, Τὸ κυρωμένο σῶμά σου, τὴν ὄψη τὴν ωχρά σου, Τὴ φαλακρά σου κεφαλή, τὸ ἀργά περπάτημά σου; «Αγ, εἰς τῆς γλυκεᾶς πατρίδας μου πατήσω τὸν ἀκρογιάλι, Δὲ οὐκ νὰ εἴρω ἀνοική τὴν πατρική σου ἀγκάλη; Σ τὸ ἔρμο κοιμητήριο οὐκ λύω νὰ σὲ ζητήσω, Τοῦ τάφου σου τὸ μάρμαρο γὰρ σένα θὲ φιλήσω; Καὶ ἂν μὲ φέρῃ ὁ πόνος μου τὸν τάφο σου νὰ ἀνοίξω Για ναῦρω τὸν πατέρα μου τὸ στήθος νὰ τὸν σφίξω, Τί οαρνός; ἄχ, σαλεύεται τὸ νοῦς μου ὅταν λογίσω Πῶς μύνον κόκκαλα γυμνὰ θὰ νὰ σφιγκταγκαλίσω, Καὶ στήθος δίχως τὴν καρδία, χωρὶς τὰ κείλη στόμα, Χωρὶς τὰ μάτια μέτωπο, ξεσαρκωμένο σῶμα!

C'

Μοι λέγουν ἡτον γέροντας, τοὺς γέρους δὲν τοὺς κλαίνε — «Ἄχ, βέβαια δὲν γνώρισαν πατέρα δόσοι τὸ λένε. Δὲν ἔκοιμηθηκαν ποτέ σὲ πατρική ἀγκάλη, δὲν ἔκουσαν τὸ στήθος του τὸ στήθος τους νὰ πάλλη. Καὶ δὲν εἶδαν κοιτόμενος τὸν πόνου τὸ κρεβῆτι, Νὰ ξαργυρωπὰ δακρύστρεκτο τὸ πατρικό του μάτι. Γέροντας! ἄχ, γεράματα ἡ ἀγάπη δὲ γνωρίζει, Ο χρόνος τέτοιο λούδουδο ποτέ δὲν κιτρινίζει! «Οταν ὁ ήλιος ωχρὸς τὴν δύση κατεβαίνῃ Λάμπει πολὺ γλυκύτερα, διλύγο ἀν θερμαίνη!

D'

«Ἄχ! πονή» ἔκενοι οἱ καιροί, πον τρισευτικιμένος, Πατέρα μου, σὲ ἄκουα, σιμά σου καθισμένος,