

ρη Διμιτίλια είνε προθετικούς καὶ ἄγαμος, ως ἡ πριγκίπισσα Βεατρίκη· ἀκολουθεῖ τὸν πατέρα, ὁσάκις μένει κατ' οἶκον ἢ μήτηρ, ἢ τὸν διασκεδαζεῖ παῖς ουσα κλειδωκόμβαλον ἢ ἀναγινώσκουσα συγγράμματα ἐμβριθοῦς ἢ ἐλαφρᾶς φιλολογίας. Ἐν τῷ οἰκῳ τούτῳ τῆς ἀφθονίας, τῆς τιμῆς καὶ τῆς δόξης ἐπικρατεῖ ἀπίστευτος ἀπλότης βίου καὶ τρόπων. Ἀπαράμιλλον ἔχει ὁ Γλάδστων νηφαλιότητα· τρώγει καὶ πίνει ὀλίγιστον, ποιεῖται δὲ μόνον συχνὴν χρῆσιν τετοῦ ἀνευ γάλακτος, ὅπως ἀποκαταστήσῃ τὰς δυνάμεις καὶ τὴν δραστηριότητα τοῦ ἀπηδηκότος ἐγκεφάλου. Κομπάται ὀλίγας ὥρας τῆς πρώτης ἑσπέρας, μετὰ τὸ ἀριστον, ὀσάκις δὲν πορεύεται εἰς τὴν Βουλὴν· δύο ὕσσεις μετὰ τὸ μεσονύκτιον ἔξανταται καὶ ἔργαζεται, ἀφ' οὐ πίη, ως ὁ Βαλζάκ καὶ ὁ Δίκενς, δυνατὸν καφὲ ἀνει γάλακτος καὶ μετ' ὀλίγης σακχάρεως. Φορεῖ ἐνδύματα ἀπλούστατα καὶ θερμά, ὑποδήματα δὲ ὄμοια τοῖς τοῦ προέδρου ἐκείνου τῆς γαλλικῆς Βουλῆς Δουπὲν, τοῦ διαπρέψαντος ἐπὶ δολερῷ δειλίᾳ τῇ νυκτὶ καὶ τῇ ἐπαύριον μετὰ τὸ πραξικόπημα τῆς 2 Δεκεμβρίου. Ἐν τῇ ἐργασίᾳ οὐδένα ἔχει ἵσον ἢ ὑπέρτερον· καθ' ἑκάστην πωλίαν βλέπει ἐνώπιον του χιλιάδας γραμμάτων, διακοινώσεων, διατριβῶν καὶ χειρογράφων. Πρὸ τεσσάρων ἑτῶν, βουλευθεὶς νὰ καταβιβάσῃ τὸν Βίκονσφολδ ἀπὸ τῆς ἔξουσίας, ἀπήγγειλεν ἐν μιᾷ ἔνδομάδι ἑνδομήκοντα λόγους, ἔκαστον ἐπὶ δύο ἢ τρεῖς ὥρας, ἐπὶ διαφόρων θεμάτων καὶ μετὰ διαφόρου ὑφους κατὰ τὸ ἀκροστήριον. Τεράστιος είνε καὶ ἡ ἀλληλογραφία του, εἰς ἣν ἀσχολοῦνται τρεῖς γραμματεῖς, ἔχοντες λελιθογραφημένας καὶ τὰς ὑπογραφάς του. Πάντα ἀναγινώσκει, πάντα ἔξετάζει, εἰς πάντα ἀποκρίνεται, τηρῶν ἑαυτῷ τὰ ἀπόρρητα καὶ διεξάγων αὐτὸς μυστικὰς ὑποθέσεις ἀνευ γραμματέως. Πρὶν ἀναλάβῃ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ὑπουργείου, ἀνεγίνωσκεν αὐτὸς καὶ ἔγραψε τὴν ἀνταπόκρισιν, βοηθούμενος ὑπὸ τῶς ἰδίων τέκνων "Βέρθερ καὶ Αἰμιλίας. "Αλλὰ καὶ πρωθυπουργὸς ὡν γράφει πλεῖστα καὶ συχνότατα. Ἐν τῷ κοινούσιοι ὡδέποτε καθόπται ἀγάδις ἐπὶ τοῦ ὑπουργικοῦ ἑδωλίου· γράφει γράμματα ἐπὶ τῶν γονάτων ἀδιαλείπτως, τὸ αὐτὸ δὲ ποιεῖ ἀποθηκάως ἐκ τῶν ἡμερησίων κόπων, ὅτε οἱ πλεῖστοι τῶν θυητῶν καθεύδουσι καὶ ἀναπαύονται. Πέρυσιν ἐν ὧρᾳ βαθείας νυκτὸς ἔγραψεν ἐπιστολάς, ἐν φήνωχλείτο ὑπὸ τῶν Ιρλανδῶν· ὁ πρόεδρος ἐσήμανε τὸν κώδωνα ἵνα γίνη ψηφοφορία· ὁ Γλάδστων κατεπήδησεν ὡς ζωηρὸς νεανίας, προσῆλθεν εἰς τὰς κάλπας πρὶν συνωστισθῶσιν οἱ βουλευταί, καὶ πάλιν ὑπέστρεψεν εἰς τὴν ἐργασίαν του. "Οταν ἡ ψηφοφορία γίνηται κατὰ τμήματα, δταν πλειονότης καὶ μειονότης χωρίζωνται, ὅπως ἀριθμητῶσιν εύκολώτερον (ὅπερ διαρκεῖ 10 ἢ 12 λεπτά) κατέοχεται πρὸς τοὺς βουλευτὰς, ἵνα δρθῇ ὑπὸ πλειόνων, καὶ πάλιν ἀν-

βαίνει καὶ ἀσχολεῖται εἰς τὴν ἀλληλογραφίαν του. Τοῦτο εἰνε σημεῖον, ὅτι πόσκειται περὶ σπουδαιοτάτων, διότι ἀλλως οὐδὲ δλίγα λεπτὰ θὰ κατηνάλισκε μάτην. Μηδεὶς νομίσῃ, ὅτι προσφέρεται ἀποτόμως τοῖς προσερχομένοις καὶ ἔνοχοῦσιν αὐτὸν δι' ἀλλεπαλλήλων ἐρωτήσεων. Φύσει πρᾶξος, μειλίχιος καὶ εὔγενης είνε πρὸς πάντας καὶ δὴ καὶ πρὸς τοὺς Ιρλανδούς. Κατατίθησι τὸν κάλαμον, ἀκροάται, ἀποκρίνεται· ἀναλαμβάνει δὲ τὸν κάλαμον ἵνα δειξῃ ὅτι δὲ περωτήσας ἀπολύεται. Καὶ οὕτω δὲ ἀσχολούμενος, προσέχει εἰς τοὺς λόγους τοῦ ἑκάστοτε ἀγορεύοντος. "Οταν δὲ ἡ διαστρέφη τὴν ἀλήθειαν γεγονότων προσφάτων ἢ παλαιοτέρων ἢ τοὺς λόγους ὑπουργῶν καὶ κυβερνήσεως, δὲ τέως ἡ πιώτας Γλάδστων διακρίπτει τὴν γραφήν, θυμοῦται, κεραυνοῖ διὰ τῶν δύματων τὸν ἀντίπαλον, δὲν ἀνίσταται ὅμως τῆς ἔδρας, οὐδὲ λαλεῖ, ἀλλ' ἀνανεύει τὴν κεφαλὴν, πάλιν δὲ ὑσυχος ἀναλαμβάνει τὴν διακοπεῖσαν ἐργασίαν. "Ο νοῦς τοῦ Γλάδστωνος ὅμοιάζει πρὸς τηλέφωνον. "Οσον ἔγριθις καὶ ἀν διαλέγηται πρὸς μίαν τινὰ συνοικίαν τῆς πόλεως, ἀμα δοθέντος τοῦ σημείου, στρέφει τὴν διάνοιαν ἀλλοσε, ἀποκρινόμενος μετ' ἀγγινοίας καὶ πραότητος πρὸς διν τινὰ ἀν τὸν καλέσηρ".

### ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Χωρικός τις πνέει τὰ λοίσθια. "Ο νιός του τρέχει νὰ φωνάζῃ τὸν ιερέα, διστις κατοικεῖ δύο ὥρας μακρὰν ἀπὸ τὸ χωρίον των.

"Ο ιερεὺς, διὰ νὰ μὴ χάσῃ τὴν ὑσυχίαν του, λέγει πρὸς τὸν οὔτον :

— Τόρα πλέον τὶ νάλθω νά κάμω. Θὰ ἔχῃ πειθάνει.

— 'Αμ' δὲν πέθηκε καὶ μὴ σὲ νοιάζει, παπᾶ μου· δ γείτονάς μας ὁ Γιάννης μοῦπε, πῶς θὰ τοῦ κρατήσῃ την τροφιὰ δσο νὰ πᾶς.

\*  
\*\*

"Ο πολυγράφος ἀλλὰ τόσον καὶ ἀνούσιος συγγραφεὺς \*Α ἐζήτει ἐπιμόνως παρὰ τοῦ συναδέλφου του \*Π νὰ τῷ χαρίσῃ ἀπὸ διν ἀντίτυπον τῶν συγγραμμάτων του, διπερ ὅμως οὗτος ἥρνειτο οὐχ ἥττον ἐπιμόνως.

— Μὰ δὲν τοῦ ζητῶ δὰ καὶ μεγάλο πρᾶγμα, εἴπε τέλος ὁ \*Α.

— "Οχι, φίλε μου, δὲν εἰνε δι' αὐτό· ἀλλὰ φοιοῦμαι μὴ μοῦ δώσῃς εἰς ἀνταλλαγὴν τὰ λίδια σου.

\*  
\*\*

Nέος ίατρὸς. δ . M\* ἐκάθητο παρὰ τῇ κλίνῃ νεαρᾶς ἀσθενοῦς καὶ ἤκουε μεθ' ὑπομονῆς τὴν μαχρὰν ίστορίαν τοῦ πάθους.

— Η ἀσθένεια σας, δεσποινίς, λέγει μετά τὸ τέλος τῆς ἴστορίας ὁ ἱερὸς, δὲν εἶναι κυρίως ἀσθένεια. Είναι μόνα ἀδικίαστια. Κίνη δυτικεστής καταστασίς τοῦ σούματος, ητοις θά πρέπει ήρεταν υπερβολικούς.

Μετὰ βραχεῖξν σιγὴν ἀπαντᾷ ἡ νεᾶνις ἐποθίη-  
ῶσα:

— Μάλιστα, μάλιστα, ἔχετε δίκαιοιν· θ' ἀκολουθήσω τὴν συμβουλήν σας. Καὶ νὰ σας εἰπῶ τὴν γνώμην υου; πάροτέ με σεῖς..

— Τι λέγετε, δέσποινίς; ἀπήντησεν δὲ Ιάτρος·  
καὶ δὲν γνωρίζετε ὅτι ἡμεῖς οἱ Ιάτροι γράφουμεν  
μόνον τὰ Ιάτρικά, ἀλλὰ δὲν τὰ πέρνομεν καὶ οἱ  
Ζεῖδοι.

**ΑΛΗΘΕΙΑΙ** οντική ιστορίας της αληθείας

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Ο ἀπληστος κατ' ἀνάγκην εἴνε πάντοτε ἀχάριστος· Ο προσέχων πάντοτε νὰ λάθῃ λησμονεῖ πάντα δυνατά ἔλαθε.

**Παρετηρήσατε ποτὲ κύνα καταθλιπτίζοντα**

Παρετηρήσατε ποτὲ κύνα καταβροχίζοντα  
χανδὸν τὰ τεμάχια τοῦ ἀστοῦ ή κρέπτος, ἀτινα-  
τῷ δίπτει δὲ κύριός του; Κιταπίνει πᾶν διπτόδυ-  
νον αὐτῷ χωρὶς νὰ τὸ μαστήσῃ, καὶ ἐν τῷ ἄλια  
δνοίγει πάλιν τὸ στόμα ἵνα ἀρπάξῃ νέον τεμάχιον.  
Αὐτὸ τοῦτο πάσχουσεν καὶ ἡμεῖς. Πᾶν δὲ τι μᾶς  
παρέχει ή εὔνοια τῆς τύχης, τὸ καταβροχίζο-  
μεν χωρὶς νὰ τὸ ἀπολαύσωμεν, καὶ ἀμέσως μετ'  
ἀσχαλλούστης ἀνυπουονησίας ἀλλο δὲν σκεπτό-  
μεθα ή νὰ ἀρπάξωμεν νέον τι πάλιν δώρημα αὐ-  
τῆς.

**Η πολλὴ συζήτησις δύνακει τὴν ἀλήθειαν.**

**Tὸν μὴ ἐποδίζη τις τὸν κακὸν κατέοι δυ-**

ΣΗΜΕΙΟΥΣ ΕΙΝΑΙ

**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ** οὗτος οὐδὲν  
προσθέντες τοι πάρα πολλά ήταν ούτε  
πολλά γάρ αυτούς είπεν ο Πατέρας.

Περὶ τῶν μελῶν τοῦ ἀγγειοῦ ὑπουργείου ἐρανίζουμεθα τὰς ἔξης πληροφορίας· Ἐκ τῶν 14 ὑπουργῶν ἐπτά ἔχουσιν ἕδρας ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Λόρδων καὶ ἐπτά ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων· Οἱ γηραιότεροι εἶναι δὲ Γλώσσιων καὶ δὲ λόρδοι Καγκελάριος Σέλβιον, ὃν δὲ μὲν πρῶτος ἄγει τὸ ἔδιομηκοστὸν τρίτον, δὲ δὲ δεύτερος τὸ ἔδιομηκοστὸν πρῶτον ἔτος τῆς ἡλικίας, νεώτατος δὲ πάντων δὲ Δίλκε, μόλις τεσσαρακοντούτης· Οἱ πρωθυπουργός καὶ δέκα ὑπουργοὶ λαμβάνουσιν ἀνά 125,000 φράγκα κατ' ἔτος, ἔτεροι δὲ πέντε ἀνά 50,000. Παχυμισθότας εἶναι δὲ Σπένσερ, λαμ-

εάνων δώς λόρδος τοποτηρηθής της; Ιρλανδίας 500.000 φράγκων κατ' έτος καθ' έτερας 50 χιλιάρδων δώς πούστρος του ίικιτέρου συν θυμιλίου της ζωάστης Οι θυμούργοι και οι κοινόθουλευτικήραμματείς τῶν μπουργών λαμβάνουσιν ἀνὰ 37<sup>1)</sup> 2-50 χιλιάρδας φράγκων. Αριθμός θέσεις κατέχουσιν δύο ιδίους του Γλάστωνος 'Ερβέρτος, νεώτερος λόρδος του θηταυροφυλακίου, καὶ δι γενικὸς ἐπιμελητής Βόλθερτων. Ο Γείτονας Ζεύς λαμβάνει 175,000 φράγκα κατ' έτος. Εκ τῶν μπουργών τὴν σπουδαιοτάτην ἀκίνητον περιουσίαν ἔχει δὲ ἐπὶ τῶν ἀποικιῶν λόρδος Δέρβους, εἰς πράττων κατ' έτος 4,250,000 φράγκα ἢ 60,000 στρεμμάτων. Μετ' αὐτὸν ἔρχονται δὲ Σπένσερ ἔχων πρόσοδον 1,050,000 φράγκων ἢ 24,000 στρεμμάτων, δὲ μπουργός τῆς Ινδικῆς Κίμερολαι: ἔχων πρόσοδον 625,000 φράγκων ἢ 11,000 στρεμμάτων καὶ δὲ μπουργός τῶν ἐστερικῶν λόρδος 'Ροζεβέρεζ: ἔχων πρόσοδον 600,000 φράγκων ἢ 23,000 στρεμμάτων. Ο Γλάστων εἰς πράττει ἢ δισκίλινσ στρεμμάτων περὶ τὰ 125,000 φράγκων.

Κατὰ τὰς ἀγγλικὰς ἐφημερίδας τὸ μέγα ἀ-  
τυκούνητον «Βικτωρία» κατέπλευσεν εἰς Λαοδί-  
νον πρὸ δύο μηνῶν, κομιζόν ἐκ Βοστώνης τῆς Ἀ-  
μερικῆς 746 βόας. Ἡ φόρτωσις αὕτη ἦτο ἡ με-  
γίστη τῶν ἐξ Ἀμερικῆς ἀποσταλεισῶν ὁ πλοῦς  
διήρκεσεν δλίγας ημέρας· τὰ δὲ ζῶχ ἔμειναν ἀ-  
παντα ἀδλαβῆ. Τὰ μέσα τῆς διαιμετακομίσεως  
ἔτελειώθησαν ἐν τῷ νέῳ κόσμῳ ἐπὶ τοσοῦτον,  
ὡςτε οἱ Ἀμερικανοὶ θάθαιαμβεύσωσαν κατὰ τῶν  
Εὐρωπαίων καὶ ἐν τούτῳ τῷ εἶδει τοῦ διαγω-  
νισμοῦ.

ΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ

Σὲ κάθ' ἔργο καὶ δουλειά σου  
Ποῦ θελά καταπιαστῆς,  
Μή ποτε ἀρχινέξι μὲ βίᾳ σου,  
Ποὺ τὸ τέλος στογαστῆς.

Ολοι εύκολο θαρροῦμε  
Κάθε εἰδος 'ς τὴν ἀρχή,  
Μόνε υπτερα ἀπαντοῦμε  
Δυσκολίας τασχύη.

Κι' ἀν κατόπιν μετανοιώσῃς,  
Τότε πλειν τί σ' ὡφελεῖ;  
Τὴν ζημιά σου θελὰ νοιώσῃς,  
Μή ἀδιαφρόστη γολύ.

(Bn<sub>2</sub>AgOC)