

ποτε δύνατόν νὰ σηκωθῶσιν οἱ φαγιάδες καὶ ζητήσωσι τὰ δίκαιά των, κατὰ διαιφόρους ἐποχᾶς καὶ τρόπους τοὺς εἰχον τυραννήσει, ἀδικήσει καὶ ἀτιμάσει εἴτε εἰς τὸ ἴδιον των πρόσωπον, εἴτε καὶ εἰς τὸ τῶν γυναικῶν, θυγατέρων καὶ παιδίων των. 'Αλλ' οἱ πολιορκηταὶ τοῦ Νεοκάστρου, ἀτυχῶς μὴ φεισθέντες καὶ τῶν γυναικῶν, τῶν παιδίων καὶ αὐτῶν τῶν νηπίων, κατηγορήθησαν ως ἀσπλαγχνοὶ πρὸς τὴν ἀβλαβῆ ἀδύναμίαν τῶν πρώτων καὶ ἀνευλαβεῖς καὶ ἀνίεροι πρὸς τὴν ἐκ τῆς ἡλικίας ἀγνείαν τῶν δευτέρων.

Ποίος ὅμως λαὸς δύναται νὰ καυχηθῇ ὅτι δὲν ἔσχε ποτὲ τὰς παράφρονάς του ὥρας καὶ τὰς ἡμέρας τοῦ αἴματος καὶ τῆς αἰσχύνης του, ως ὄρθως παρατηρεῖ καὶ φιλέλλην τις, ἐξιστορῶν τὰ κατὰ τὴν ἀλωσιν τῆς Τριπολιτασίας; . . .

Καὶ ἐκ τῶν ἀρχηγῶν τινες ἀξιοκατακρίτως δὲν ἔλαβον μέρος ἐνεργον πρὸς παύσιν τῆς σφαγῆς. 'Ο Παπ' Ἀναστάσις ὅμως, ὁρθέον πρὸς τιμήν του, ως ἀληθῆς λειτουργὸς τοῦ Θεοῦ τοῦ ἔλεους, πλέον ἢ ἀπαξ προεκνιδύνευσε τὴν ἑαυτοῦ ὑπὲρ τῆς ζωῆς πολλῶν ἐκ τῶν ἀτυχῶν ὑποσπόνδων. Πλὴν τί ἡδύνατο πρὸ τῆς ὁρμῆς τοῦ ἀχαλινώτου ὅχλου; "Αλλοι τῷ ἔλεγον·

— Πολὺ κακὰ κάνεις, παππά μου, νὰ λυπάσαι τὰ βρωμόσκυλα!

— Ποῦ σκέπασαν μὲ μοῦχλα καὶ μὲ αἴματα τὸ Μωρᾶ, τὸ μπαζέ τῆς ἀνατολῆς. . .

— Ποῦ κρέμασαν τὸν Πατριάρχη καὶ τοὺς δεσποτάδες. . .

Πολλοὶ δὲ ἢ θρασύτεροι, ἢ τὴν ζωὴν ἀπειλήθηντες, ἢ καὶ εἰς τὴν τιμὴν προσθεβλημένοι ὑπὸ Τούρκων τῷ ἔλεγον ἀπειλητικῶς:

— Τραβήξου ἀπὸ μπρόσι, δὲν λυπᾶσαι τὴν ζωή σου!

Τοιαῦτα καὶ ἀλλα ἦκουεν δ 'Παπ' Ἀναστάσις ῥιπτόμενος πρὸ τοῦ πυροβόλου καὶ τῆς πιστόλας, ἢ παρεντιθέμενος πρὸ τοῦ γιαταγανίου καὶ τῆς σπάθης τῶν ἔξαγρωιθέντων Ἑλλήνων, οὓς οὔτε παρακλήσεις οὔτε ἀπειλαὶ ἡδύναντο νὰ πείσωσι δῆπος παραιτηθῶσι τοῦ φονικοῦ καὶ ὀλεθρίου ἕργου των. Καὶ δ 'Παπ' Ἀναστάσις ἀπελπισθεὶς ἐκ τῶν φιλανθρώπων αὐτοῦ προσπαθεῖων, αἱ δοποῖαι καὶ ὑπὸ τῶν πολλῶν ἔχλευάζοντο, ἔκλεισε τελευταῖον τοὺς ὄφαλμοὺς αὐτοῦ ἵνα μὴ βλέπῃ, ἔθυσε τὰ ὥτα του ἵνα μὴ ἀκούῃ, καὶ ἀπεμακρύνθη βαρύθυμος τῆς στυγῆς ἐκείνης σκηνῆς, εἰς ἣν οἱ "Ἐλλήνες, καὶ κατ' ἔξοχὴν οἱ Ἀλβανόφωνοι καὶ Ἀλβανικῆς καταγωγῆς Ντρέδες, διεδραμάτισαν πρόσωπον ἀνθρωπομόρφων θηρίων καὶ τίγρεων.

(Ἔπειται τὸ τέλος.)

Σ. Ν. ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΕΡΙ ΓΛΩΣΣΗΣ

Αἱ γλῶσσαι δὲν δημιουργοῦνται ἐκ συνθήκης ἢ διὰ τέχνης ἀνθρωπίνης. Ἡ γλῶσσα ἔθνους τινὸς είνε σύνολόν τι ὄργανικόν, τὸ ὅποῖον ζῆ, ἀναπτύσσεται καὶ ἀποθηκάσει, δῆπος ἐν ὃν ζωτανόν. Ἡ γλῶσσα λαοῦ τινος είνε, οὕτως εἰπεῖν, αὐτὴ ἡ ψυχὴ τοῦ λαοῦ τούτου, γινομένη ὀρατὴ καὶ αἰσθητή. Ἐν αὐτῇ ἐκδηλοῦται ὁ χαρακτήρας του, ἡ ἰδιοσυγκρατία του, δὲν ἴδιος αὐτοῦ τρόπος τοῦ σκέπτεσθαι καὶ τοῦ αἰσθάνεσθαι, ἡ ἰδιορύθμια του ἐν συνόλῳ. Ἡ γλῶσσα οὐδέποτε μένει στάσιμος, ἀλλὰ ζῆ ἐξ αὐτῆς τῆς ζωῆς τοῦ ἔθνους. Εἰς ἐκαστον ἔθνος ἀναδεικνύονται μεγάλοι συγγραφεῖς ἐκεῖνοι ὅσοι ἡντλησαν ἐκ τοῦ θησαυροῦ τοῦ λαοῦ, ἐκεῖνοι διὰ τοῦ στόματος τῶν ὅποιών φαίνεται ὡς νὰ ώμιλησεν αὐτὸς ὁ λαός. "Ἐκαστον ἔθνος σκέπτεται δῆπος λαλεῖ, καὶ λαλεῖ δῆπος σκέπτεται. "Ολαὶ αἱ μορφαὶ, ὅλοι οἱ ἰδιωτισμοὶ γλώσσης τινὸς ἔχουσι τὸν λόγον τῆς ὑπάρξεως των ἐν αὐτῇ τῇ φύσει τῶν ἀνθρώπων, τῶν διαπλασάντων αὐτὴν ὄλιγον καὶ ὄλιγον δι' ἐπιδράσεως μακράς, καὶ, ως εἰπεῖν, ἀσυνειδήτου, καὶ διὰ τοῦτο ὅλαι αἱ μορφαὶ αὐται εἰνε πολύτιμοι. Τὸ ν ἀξιώματα δὲ νὰ μεταρρυθμίσωμεν γλώσσαν τινα, δῆπος μεταρρυθμίζομεν ἐν νομοθέτημα, τοῦτο εἶνε ἐπιχειρησίς γελοία. Μεταβάλλοντες τοὺς ἰδιωτισμοὺς γλώσσης τινός, μεταβάλλομεν συνάμα τὴν ιδιάζουσαν αὐτῇ φυσιογνωμίαν, καὶ τὴν παραμορφοῦμεν νομίζοντες δὲτι καθωραΐζομεν αὐτήν.

(Herder)

ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΠΡΟΣ ΑΔΕΛΦΟΝ

Περὶ τοῦ σκοποῦ τοῦ βίου.

Ἡ σύνεσις, ἡ ἀποφασιστικότης καὶ ἡ εὐστάθεια, αἴτινες δέονται νὰ καθοδηγῶσι πᾶσάν σου πρᾶξιν, πρέπει ὡσαύτως νὰ προστατεύεται καὶ ἐν τῇ διευθύνσει τοῦ ὅλου βίου σου. 'Ο ἔχων κεκανονισμένην τὴν δδόν, κεχαραγμένον τὸ στάδιον του, ὡρισμένον σκοπόν, δυοιάζει πρὸς τὸν ναυτικὸν τὸν ἔχοντα πηδάλιον, χρησιμοποιεῖ τοὺς ἀνέμους ὑπὲρ αὐτοῦ, ὑποτάσσει τὰ πάντα εἰς τοὺς σκοποὺς καὶ τὰς ἀνάγκας του· διὰ τοῦτο ἔχων ταῦτα ἀγεται καὶ φέρεται ὑπὸ τῶν περιστάσεων. Οὐδάμοι διευθυνόμενος δὲν προχωρεῖ οὐδαμῶς. Μέγα προσὸν ἀποτελεῖ ὁ καθορισμὸς τοῦ σκοποῦ τῶν ἐνεργειῶν σου, ἡ ἔγκαιρος ἐκτίμησις τῶν δυνάμεων σου, ἡ καταμέτρησις τοῦ κύκλου ἐν φῷ δύνανται αὐται ἐπ' ἀγαθῷ νὰ ἀναπτυχθῶσιν καὶ δὲν στενὸς ἐντὸς

αύτοῦ περιορισμός. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου βαίνει τις εὐθὺ πρὸς τὸν δρισθέντα σκοπόν, καὶ ἀπαλλάσσεται τῶν ἀνωφελῶν ἀποπειρῶν, ἐν αἷς σπαταλῷ τὰς δυνάμεις του.

PAUL BOURDE.

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΙΘΑΚΗΣ

Κατὰ σημείωσιν ἔξαχθεῖσαν ἐκ τοῦ ὑπολιμεναρχείου Ἰθάκης καὶ διαφόρων προξενείων οἱ Ἰθακήσιοι κέκτηνται ἀτμόπλοια, ιστιοφόρα πλοια, φορτηγίδας καὶ πλοῖα μικρὰ ἀκτοπλοίας 171, χωρητικότητος τόννων 32,174, κατὰ τὸν ἐπόμενον πίνακα:

ΕΙΔΟΣ	ΑΡΙΘ.	ΤΟΝΝΟΙ
Ἄτμόπλοια φορτηγὰ	5	2,743
Ἄτμόπλοια ῥυμουλκὰ ποταμοπλοίας...	11	481
Ιστιοφόρα.....	15	3,050
Φορτηγίδες σιδηρᾶ (σέπτα).....	80	24,000
Φορτηγίδες ξύλιναι.....	10	1,000
Πλοῖα ἀκτοπλοίας...	50	900
	171	32,174

Τὰ πλεῖστα τῶν πλοίων τούτων λειτουργοῦσιν ἐν τῷ Δουνάβει.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Πᾶς φονεὺς τιμωρεῖται, ἐκτὸς ἐὰν διαπράξῃ τὸ ἔγκλημα μετ' ἄλλων πολλῶν καὶ ὑπὸ τὴν κλαγγὴν τῶν σαλπίγγων.

Ἡ γῆ ἔχει ἀνάγκην μᾶλλον γὰρ καλλιεργῆται ἢ νὰ ποτίζηται.... δἰ αἴματος.

Οἱ δημόσιοι ἄνδρες, οἱ μεγάλοι ἄνδρες, ἀνήκουσιν εἰς δόλοκληρον τὸ ἔθνος. Ὁμοιάζουσι πρὸς τὰ ὑψίδομα ἔκεινα μνημεῖα, ἀτινα εἶνε πανταχόθεν προσιτὰ εἰς τὸ βλέμμα καὶ τὰς κρίσεις.

Οἱ οἰστρηλατούμενοις ὑπὸ τῆς φιλοδοξίας νὰ καταστῇ χρήσι, ρήτωρ πολιτικός, ὑπουργός, δικτάτωρ, διαρρήγνυται κραυγάζων ὅτι ἀγαπᾷ τὴν πατρίδα, ἐνῷ μόνον ἔαυτὸν ἀγαπᾷ.

Δὲν εἶνε παντάπαι πλεονέκτημα τὸ νὰ ἔχῃ τις ζωηρὸν τὸ πνεῦμα, ἐὰν δὲν ἔχῃ αὐτὸ δίκαιον. Ἡ τελειότης ἐνὸς ὠρολογίου δὲν συνίσταται εἰς τὸ νὰ προχωρῇ ταχέως, ἀλλ' εἰς τὸ νὰ βαίνῃ κακονοικῶς.

Ἡ χλεύη δηλοῖ συνήθως ἔνδειαν πνεύματος.

Αἰσθανόμεθα σφοδρῶς καὶ σταθμίζομεν ἀκριβῶς ὅτι ὑφιστάμεθα παρὰ τῶν ἔλλων, ἀλλὰ δὲν ὑπολογίζομεν ὅτι οἱ ἄλλοι ὑφιστανται παρὰ τούτου.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἄπὸ τοῦ ἔτους 1809 μέχρι τέλους Αὔγουστου τοῦ 1887 ἀνῆλθον εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ Λευκοῦ "Ορούς ἐν Ἐλλειπίᾳ 61 γυνάκιες, καὶ δὴ πρῶται 2 γαλλίδες. Κατ' ἔθνικότητα αἱ ἀνελθοῦσαι διαιροῦνται ὡς ἔξης: 32 ἀγγλίδες, 15 γαλλίδες, 4 βραστίδες, 3 ἀμερικανίδες, 2 ἐλλειπίδες, 1 δανίς, 1 οὐγγρίς, 1 ιταλίς, 1 αὐστριακή. "Ανδρες ἀνῆλθον κατὰ τὸ αὐτὸ διάστημα 989. Σημειώτεον ὅτι ἡ κορυφὴ τοῦ Λευκοῦ "Ορούς κεῖται 4810 μέτρα ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης, ἡ δὲ ἄνδος καὶ ἐπίπονος εἶνε καὶ κινδυνώδης καὶ δαπανηρά. Πρῶτος ἀνῆλθε ἐπ' αὐτοῦ τῷ 1786 ὁδηγὸς τις Βαλμᾶ, τῷ δὲ 1786 ἐγένετο πρώτη ἐπιστημονικὴ ἔρευνα ἐπὶ τῆς ὑψηλῆς ταύτης κορυφῆς τῶν "Αλπεων ὑπὸ τοῦ φυσιοδίφου Saussure ὃν ἤκολούθουν 18 ὁδηγοί.

Τὸ ἐμπόριον τῶν δρεπτῶν ἀνθέων ἀπασχολεῖ πολλὰ κεφάλαια καὶ συντηρεῖ πολλὰς σίκογενείας καθ' ἀπασαν τὴν Εὐρώπην. Ἡ κατανάλωσις αὐτῶν εἰς τὰ μεγάλα κέντρα τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου εἶνε τοιαύτη, ὡστε ἡ ἐκ μεγάλων ἀποστάσεων μεταφορὰ ἀνθέων ἐν δροσερῷ καὶ θαλερῷ καταστάσει εἶνε ζήτημα ἀπασχολοῦν σύν διλγούς ἐπιχειρηματίας. Καθ' ἑκάστην οἱ σιδηρόδρομοι τῆς μεσημερινῆς Γαλλίας μεταφέρουσιν εἰς Πορισίους μεγάλα ποσά δρεπτῶν ἀνθέων, τὰ δόπια παράγονται ἐπὶ τούτω εἰς εἰδίκους κήπους τῆς Νικαίας, τῆς Κάννης καὶ ἄλλων παραμεσογείων πόλεων. Ἐθεωρεῖτο δὲ μέχρι τοῦδε ἡ ἐν καλῇ καταστάσει μεταφορὰ τῶν ἀνθέων τούτων εἰς Παρισίους ὡς μέγα κατόρθωμα. Ἐσχάτως ὅμως ἡ Ἀμερικὴ ἀπέδειξε καὶ πάλι μέχρι ποίου βαθμοῦ τελείωτος δύναται ὁ ἀνθρώπινος νοῦς νὰ φέρῃ πάσαν ἐπιχείρησιν τῇ βοηθείᾳ τῆς ἐπιστήμης. Πρὸ τινος Ἀμερικανὸς κηπουρὸς τῆς Νέας Υόρκης ἀπέστειλεν εἰς Λιβερπούλην ρόδα διασφόρων εἰδῶν, τὰ δόπια ἔφεσαν εἰς τὸν πρὸς ὃν ὅρον ἐν ἀρίστῃ καταστάσει, μέρος μὲν αὐτῶν περιτυλίξας μεμονωμένως ἐντὸς βερεγμένου βάμβακος (βάτας), μέρος δὲ θέσας ἐντὸς φιλοτῶν πεπληρωμάτων διὰ καθαροῦ ὅδατος. Τὰ ἐντὸς βάμβακος περιτυλιχθέντα ρόδα ἔφεσαν εἰς Λιβερπούλην σχετικῶς ἐν καλλιτέρᾳ καταστάσει.

Βελονοφαγία καλεῖται ἡ μανία τοῦ τρώγειν βελόνας, ἥν ἔχουσιν ἀνθρώποι ὑγιεῖς τὰς φρένας. Ἡ ἀσθένεια αὐτῆ εἶνε διαδεδομένη καθ' ὅλην τὴν Εὐρώπην, ἀγνοοῦμεν δὲ ἄν καὶ παρ' ἡμῖν ὑπάρχῃ τις ὑπὸ ταύτης καταληφθείς. Ιατρός τις ἐκ Σουηδίας ἀν-