

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Σκηνή πρωτοτυπωτάτη ἐν τοῖς συζυγικοῖς χρονικοῖς συνέβη πρό τινος ἐν Φραγκούρτη. Μετὰ τὴν τέλεσιν πολιτικοῦ γάμου ὁ γαμbrὸς ἡρώτησεν εὐθὺς τὸν δημοτικὸν ἄρχοντα τίνεις εἶναι οἱ περὶ τὴν αἰτησιν διαιτηγίου τύποι, μαθὼν δὲ τούτους αὐτοστιγμεῖ ἡτήσατο τὴν ἀπὸ τῆς συζύγου διάζευξιν. Ἐρωτῶντος δὲ τοῦ δημάρχου, διατί, ἀφοῦ δὲν ἥθελε νὰ συζήσῃ μετὰ τῆς γυναικὸς, συνελεύγυντο ταύτην ὁ γαμbrὸς ἀπεκρίθη:

— 'Ἐπὶ ποινῇ δένα χιλιάδων μάρκων ὑπεχρεώθην νὰ τὴν υμφευθῶ ἔξεπλήρωσα τὴν ὑποχρέωσιν ταύτην καὶ τώρα τὴν ἕεφορτόν ομα! . . .

~~~~~

Μεταξὺ τῶν πολυτίμων ἱστορικῶν κειμηλίων, ἄτινα κέκτηται ἡ Δρέσδη, καταριμέται καὶ τὸ ἐλακτηρόν, δὲ οὐ ἀφίκετο ἐκ Ρωσίας τῇ 14 δεκεμβρίου 1812 ὥρᾳ τρίτη τῆς πρωίας Ναπολέων ὁ μέγας. Τὸ ρόθινὸν ἐλακτηρόν φυλάττεται ἐν τῷ μεγάρῳ τῆς οἰκογενείας τοῦ κόμητος Λόζ.

~~~~~

Ο λόρδος Ρούσσελ, ὁ ἄλλοτε παρὰ τῇ γερμανικῇ αὐλῇ ἄγγλος πρεσβευτής, ἐλθὼν ὅπως ἐπισκεψθῇ τὸν πρίγκιπα Βίσμαρκο εἰς τὸ ἐν τῇ δδῷ Γουλιέλμου μέγαρον αὐτοῦ, μεταξὺ ἄλλων ἐν τῇ σειρᾷ τῆς ὄμιλίας ἔλεγεν ὅτι βεβαίως ὡς ἐν τῇ θέσεως, ἦν κατέχει, συγχάκις θὰ ἀπασχοληται ὑπὸ ἐνοχλητικῶν ἐπισκέψεων.

— 'Ο Θεός νὰ φυλάττῃ, ἄλλο τίποτε! . . .

— 'Αλλὰ θὰ ἔχετε βέβαια εὔρη διαφόρους τρόπους, διὰ τῶν ὅποιων ἕεφορτόν εσθε τοὺς ἀδιακρίτους.

— Νὰ σᾶς εἰπῶ καθαρά, ἀπεκρίθη μειδιῶν ὁ Βίσμαρκος, ὁ καλλίτερος τρόπος εἶναι μὲ τὴν γυναικά μου. 'Αμα μὲ παραφορτωθῆ κανείς, ἔρχεται νὰ μὲ φωνάζῃ ἐκείνη διὰ τοῦτο τάχα ἢ δι' ἔκεινο, καὶ τότε θέλων καὶ μὴ φεύγει ὁ ἀδιακρίτος ἐπισκέπτης.

Δὲν εἴχε τελειώση τοὺς λόγους τούτους, ὅτε ἡ θύρα ἀνοίγεται καὶ εἰσέρχεται σπεύδουσα ἡ κυρία Βίσμαρκ.

— "Οθων, εἶναι ὥρα νὰ πάρης τὸ γιατρικό σου· μὴν τὸ λησμονῆς!

Ο ἄγγλος πρεσβευτής τότε ὑπεκλίθη μειδιῶν καὶ ἀπῆλθε τοῦ μεγάρου.

~~~~~

'Εθεωρήθη μέγα καὶ ἐκπληκτικὸν ἐν τῇ ἀρχαιότητι ὅτι 30 χιλιάδας ἀνθρώπων ἐπησχόλησεν ἡ ἀνέγερσις τῆς μεγάλης πυραμίδος τοῦ Χέοπος ἐν Αἰγύπτῳ. 'Αλλ' ἐν τοῖς ἡμετέροις χρόνοις πολλῷ τοῦ ἔργου ἐκείνου θαυμασιώτερον τελεῖται ἐν Ἀμερικῇ, ἡ τομὴ τοῦ ἰσθμοῦ τοῦ Παναμᾶ. Κατὰ τοὺς γενομένους ὑπολογισμοὺς αἱ πρὸς τοῦτο ἐργαζόμεναι παγτοειδεῖς μηχαναὶ ἀποτελοῦσιν ὄλικὴν δύναμιν 57,400 ἵππων, ἥτοι 574 χιλ. ἀνθρώπων. Προστιθεμένων δὲ καὶ 20 χιλ. μηχανικῶν, ἐργοδηγῶν, ἐργατῶν κλπ.

οὓς ἀπασχολεῖ ἡ μεγάλη ἐπιχείρησις, ἔχομεν ἐν δλῷ κατανάλωσιν δυνάμεως 600,000 ἀνθρώπων, δοσὶ δηλαδὴ θὰ ἀπητοῦντο, ἐπὶ τῇ ὑποθέσει διτὶ δὲν ἀντικαθίσταντο ὑπὸ τῆς μηχανικῆς δυνάμεως!

~~~~~

Αἱ ἐφημερίδες τῆς Λειψίας ἀναγράφουσι μετὰ θαυμασμοῦ ἔκτακτον φαινόμενον ὀνυματίδιας: ὅτι σπουδαστής τοῦ ἐκεῖ Πανεπιστημίου ἐπὶ στοιχήματι 400 μάρκων διέτρεξε τὸ ἀπὸ Λειψίας εἰς Γρίμμαν διάστημα ἐξ ὥρων εἰς τρεῖς μόνον ὥρας ἀνευ διακοπῆς. Παραλείπουσιν δόμως νὰ προσθέσωσι τὸ μᾶλλον ἐνδιαφέρον ήματς, ὅτι ὁ σπουδαστής οὗτος εἶναι "Ελλην".

~~~~~

Μουσουλμάνος τις πρίγκηψ ἥτο τόσον δύσμορφος, ὃστε εἶχον ἀφαιρέσει τῶν δωματίων του πᾶν κάτοπτρον, ἵνα ἀπαλλάξωσιν αὐτὸν τῆς φρικώδους του ἴδιου προσώπου θέας.

‘Ημέραν τινὰ ὁ πρίγκηψ εὐρεθεὶς πρὸ κατόπτρου, τὸ ὅποιον εἶχε λησμονηθῆ ἐν τινὶ αἰθουσῇ, ἤρξατο κλαίων ἐπὶ τῇ ἀσχημάτῃ του. Ο μέγας βεζέρης, βλέπων τὸν κύριον αὐτοῦ κλαίοντα, αρχίζει καὶ αὐτὸς νὰ τὸν συνοδεύῃ.

Μετά τινας στιγμὰς ὁ πρίγκηψ καταπραῦνεται κάπως, ἀλλ' ὁ βεζέρης ἔξακολουθεῖ ὀλολύζων.

— Διατί σὺ κλαίεις ἀκόμη, τὸν ἔρωτᾶ ὁ ἡγεμών, ἀφοῦ ἡ ἴδική μου θλῖψις ἤρχισε νὰ πραγνεύεται;

— "Α! ἀπαντᾷ ὁ βεζέρης, διότι σὺ μέν, αὐθέντα μου, εἶδες τὸν ἔσωτόν σου μίαν φοράν, ἐγὼ δὲ σὲ βλέπω καὶ ήμέραν.

~~~~~

‘Ἐν διαγωνισμῷ πυγμαχίας γενομένῳ ἐν Βοστώνῃ τῆς Ἀμερικῆς ἀνεδείχθη νικητής ὁ I. Σούλλιβαν. 'Ἐπὶ τούτῳ προσηνέχθη αὐτῷ ζώνη χρυσῆ, δι' ἀδαμάντων κεκοσμημένη. 'Η ζώνη αὕτη στοιχίζει 10 χιλιάδας δολαρίων (50,000) περίπου, φέρει δὲ τὴν ἐπομένην ἐπιγραφήν. «Ἐμὲ τὸν κυρίστρον τοῦ κόσμου (sic) I. Σούλλιβαν, οἱ πολῖται τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, 4 Αύγουστου 1887».

~~~~~

‘Ἐν σιδηροδρομικῇ ἀμάξῃ.

‘Ο σύζυγος θέλων νὰ καταβιβάσῃ τὸ ὑπέρ τὴν κεφαλὴν τῆς συζύγου τεθειμένον κιβώτιον παρ' ὅλην ρίπτει αὐτό.

‘Ἡ σύζυγος (ἐντρομως): Μὰ δὲν προσέχεις καύμενε, ἐκόντευσες νὰ τὸ βίξης 'ετο κεφάλι μου.

‘Ο σύζυγος (ἀτάραχος): "Ἐννοοῦ σου δὰ καὶ ὃν ἐπεφτεῖ, ζημία δὲν ἐπαθάναμε" γυαλικὰ δὲν ἔχει μέσα.

~~~~~

‘Ἐν σχολείῳ.

Διδάσκαλος: Όντων, τίνος γένους εἶνε;

Μαθητής: Δέν τὸ ξεύρωμε, δάσκαλε, πρὶν νὰ τὸ ξελωστίσῃ ἡ κόττα· μπορεῖ νὰ εἶναι κοττίσιο, μπορεῖ νὰ εἶναι καὶ κοκκορίσιο....