

δὲ καὶ μόνου μεριμνῶν, λησμονεῖ τὸν ἔξοχως κοινωνικὸν χαρακτῆρά του καὶ ρέπει πρὸς τὴν κακίαν διὰ τῶν φίλων λοιπὸν ἐξασφαλίζει τις δι' ἐγγυήσεων μεγάλων τὴν ἴδιαν τιμιότητα. Εἶνε ἀριστον γὰρ ἔχει τις πλησίον του μάρτυρας τῶν πράξεών του, ὃν ἡ στοργὴ ἀναμιμνήσκουσα εἰς ἡμᾶς ἀκαταπάυστως ὅτι δὲν εἴμεθα ἀπομεμονωμένοι καὶ ἀνεύθυνοι, ἐξασκεῖ εἰδός τι ἐλέγχου ἐπὶ τῆς ἡμετέρας διαγωγῆς. 'Ο φόρος ἐλέγχου ἐπὶ τῆς ἡμετέρας διαγωγῆς. 'Ο φόρος μὴ ἔχεις ἀφοριδάς νὰ ἐρύθριας ἐνώπιον αὐτῶν, θὰ σὲ προστατεύσῃ κατὰ τῶν ἴδιων παρεκτροπῶν. Φοβεῖσαι μήπως διάφορος σου μάθη τὴν δεῖνα πράξην σου; Λόγος ἰσχυρὸς διὰ νὰ τὴν ἀποφύγης. 'Αλλ' ἔκλεγε τους φίλους σου μετ' ἀκρας προσοχῆς καὶ ἐπιμελείας: ἔκλεγε αὐτοὺς μεταξὺ τῶν φίλοιον τὸ ἀγαθόν, ἵνα ἀνευρίσκων αὐτούς, ἀνευρίσκεσαι ἐν μέσῳ ἀτμοσφαίρας τιμιότητος, οὕτως εἰπεῖν. Τοῦτο κυρίως πρέπει νὰ ἀξιοῖς παρ' αὐτῶν. 'Ο δεῖνα εἶνε πλούσιος τι σὲ μέλει; 'Ο δεῖνα εἶνε ἰσχυρός: τι πρὸς σέ; Οὗτος εἶνε εὐφυής δέον νὰ ἐλκύσῃ τὴν σέ; Οὗτος εἶνε εὐθύνης καὶ χρηστός, προσοχήν σου. 'Ο ἄλλος εἶνε εὐθύνης καὶ χρηστός, ἀφίέρωσε αὐτῷ τὴν καρδίαν σου! Τι θὰ κερδίσῃ τὴν φωτός του, χωρὶς νὰ ἔχειν τὴν αὐτόν, καὶ διὰ τοῦ φωτός του, χωρὶς νὰ πρώτων τῶν πρώτων; 'Εκτίσης ἐπιδιώκων τὴν φιλίαν τῶν πρώτων; 'Εκτίσης τὸν κίνδυνον νὰ ταπεινωθῇς, ἵνα εὐαθεσκεις τὸν κίνδυνον νὰ ἐλκύσῃ τὴν σέ; Οὗτος εἶνε εὐφυής δέον διὰ τῶν ἀπόψεων ἀς διανούγει, ἡ χρηστότης δὲ διὰ τῶν παραδειγμάτων ἀτινα παρέχει.

Paul Bourde.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Τὰ σφάλματά σου ἀπέβησαν τόσον χρήσιμα εἰς σὲ ὅσον καὶ τὰ δυστυχήματά σου· διότι τις ἀνθρώπως δύναται νὰ διοικήσῃ συνετῶς, ἐὰν οὐδέποτε ἐδιμάχθη ἐκ σύδεπτος ὑπέφερε, ἐὰν οὐδέποτε ἐδιμάχθη ἐκ τῶν παθημάτων εἰς ἀ περιττήθε διὰ τῶν ἴδιων ἔκαυτοῦ σφαλμάτων;

(Fénélon)

Ο χωρὶς ὑπομονὴν ἀνθρώπως δμοιάζει μὲ λύχνον χωρὶς ἔλαιον.

Οι πλεῖστοι τῶν ἀνθρώπων λέγουσι τι θὰ ἔπραττον, ἐὰν εἶχον τοῦτο ἢ ἔκεινο· ὅλιγοι ὅμως συλλογίζονται τι θὰ εἶχον ἐὰν ἔπραττον τοῦτο ἢ ἔκεινο.

Ο νεόπλουτος δμοιάζει μὲ ἀνθρώπων ἀνελ-

θόντα ἐφ' ὑψηλοῦ τινος πύργου: Καταλαμβάνεται ὑπὸ σκοτοδίνης, οἱ δὲ ἀνθρώποι φαίνονται αὐτῷ κάτω ως νάνοι.

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΣ

(Κατὰ μίμησιν τοῦ Β'. εἰδυλλίου τοῦ Βίωνος).

'Κεῖ πού 'πιανε μὲ 'ξόβεργαις καὶ δίχτυα ἔνα παιδάκι κάθε λογῆς μικρά πουλιά 'ς τὸν κῆπο ἔνα πουρνό ἔτυχε ξάφνω νὰ ἰδῃ 'ζε 'μυγδαλίδας κλαράκι τὸν 'Ερωτα — τὸν νόμισε κάνα πουλί τρανό!

Τέτοιο θεώρατο πουλί νὰ πιάσῃ — ω, χαρά του! ἀπλόνει κάτ' ἀπ' τὸ δενδρό, χωρὶς καιρό νὰ ζάσῃ, τὰ δίχτυα, τῆς ὁξόβεργες καὶ ὅλα τὰ σύνεργά του καὶ κρύβεται καὶ καρτεράει μ' αὐτὰ νὰ τόνε πιάσῃ.

Καὶ καρτεράει τὸ μικρό, διὸ ὥραις καρτεράει... μὰ δ' 'Ερωτας πλειό πονηρός θὰ τῶχη μυρισθῇ καὶ ἀπ' τὸ κλαρί τῆς 'μυγδαλίδας βῆμα δὲν τὸ κουνάει — δὲν τῶχει, φαίνεται, σκοπὸς 'ς τὰ δίχτυα νὰ πιάσῃ.

'Απελπισμένο τὸ φτωχὸ μὲ τὰ καμώματά του ἀφίνει δίχτυα καὶ ὅξαις καὶ ἔρχεται γοργὸ σ' ἔνα γωράφι π' ὥργονε 'νας γέρος πάρα κάτου καὶ ἔκει ζητάει συμβουλαὶς ἀπὸ τὸν γεωργό.

— «Γιὰ δεῖξε μου, γέρο-παπποῦ, σὺ, καμμιὰ τέχνη ἄλλη «ποὺ νὰ μπρέσω εὔκολα νὰ πιάσω τὸ πουλί!» Κι' ὁ γέρος ἀφοῦ τάκουσε, κουνάει τὸ κεφάλι καὶ τέτοια λόγια γυνωστικὰ γελῶντας τοῦ λαλεῖ.

— «Φτωχὸ παιδί, ἀνώφελα πασχίζεις! μακρύ του «Φεύγα εὐθύς! δὲν τό πιάσεις; αὐτὶς είσαι τυχερό! εἴβεινι θεριὸ ποὺ θάνατο χαρίζεις» η συντροφά του, «ἀητὸς ποὺ σχίζει τὴν καρδιά, φεῦδι φαρμακερό.

«Κλαϊς τώρα γιὰ δὲν τό πιάσεις; Καρτέρα καὶ θὰ φύσῃ «γρήγορα καὶ ἀράδα σου καὶ τότε—συμφορά σου!— «αὐτὸ τὸ ιδιὸ τὸ πουλί θὲ νῦρθη νὰ φωλάσῃ, «παιδί μου, ἀπροσκάλεστο 'ς τὴν τρυφερὴ καρδιά σου!»

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Η πρώτη ἀπόπειρα πρὸς μεταφορὰν πεπηγότος κρέατος ἐξ Αὐστραλίας εἰς Εὐρώπην ἐγένετο ἐν ἔτει 1880. Κατὰ πρῶτον ἐστάλη τὸ πεπηγός κρέας 400 προβάτων εἰς Αγγλίαν, ἀτινα κατ' ἀρχὰς ἐπωλήθησαν δυσκόλως. 'Εν ἔτει 1882 ὁ ἀριθμὸς τῶν πεπηγότων σφακτῶν ἀνήλθε εἰς 1700, ἐν ἔτει δὲ 1886 εἰς 1,066,000. 'Ενεκα τούτου πρὸ μικροῦ χρόνου συνέστη ἐν Αμβέρσῃ μετοχικὴ ἑταῖρια πρὸς μεταφορὰν τοῦ κρέατος τούτου καὶ εἰς τὸ Βέλγιον καὶ εἰς ἄλλας χώρας, ἡ δὲ πρώτη ἀποστολὴ 10,000 πεπηγότων προβάτων ἐκ Νέας Ζηλανδίας εἰς τὸν