

Κατὰ σύγγραμμά τι νεώτατον τοῦ Ἑρρίκου Γκρὸς, ἐν Γερμανίᾳ νῦν ὑπάρχουσι πεντακόσκιαι περίπου γυναῖκες συγγραφεῖς. Εἶνε γνωστὸν ὅτι οἱ Γερμανοὶ σκεπάζουσι πολλὴν περιφρόνησιν πρὸς τὰς εἰς τὸ ὠραῖον φύλον ἀνηκούσας συγγραφεῖς.

Τρεῖς Ῥώσοι ἐπεχείρησαν καὶ ἤγαγον εἰς πέρας τὴν εἰς τὸ ὄρος Ἀραράτ ἀνάβασιν. Ἡ ἀνάβασις αὕτη εἶνε ἐπιχειρήσις δυσχεροτάτη, οὐδέποτε δ' ἄχρι τοῦδε κατορθώθη. Οὐ μόνον τὸ ὄρος εἶνε δυσανάβατον, ἀλλὰ καὶ οἱ ἐγγύρωιοι. ὑπὸ δεισιδαίμονός τινος σεβάσμου, πράττουσι πᾶν τὸ ἐπ' αὐτοῖς ὅπως ἀποκαρύνωσιν ἀπ' αὐτοῦ τοὺς περιηγητάς. Καὶ ἂν οὗτοι κατορθώσωσι ποτὲ νὰ εὗρωσιν ὁδηγούς, ἐγκαταλιμπάνονται πάντοτε σχεδὸν πρὶν ν' ἀνέλθωσιν ἄχρι τῆς κορυφῆς.

Ἐκ τῶν καλῶν τεχνῶν ὀλίγιστον ἠγάπα ὁ Γαμβέτας τὴν μουσικὴν. Κυρία ἐνθουσιῶσα περὶ τὴν μουσικὴν τοῦ Βάγκερ, παρεσκευάσεν ἐσπερίδα, ὅπως διασκεδάσῃ τοὺς ξένους τῆς διὰ τῶν συνεσσεῶν τοῦ ἐξόχου καὶ προσφιλοῦς αὐτῇ μελοποιῶ. Μετὰ τὸ ἄριστον Γαμβέτας, Σαρσεῦ καὶ Σαλλεμελ Λακούρ ἤρξαντο διαλεγόμενοι περὶ φιλολογίας τῆς δεκάτης ὀγδόης ἑκατονταετηρίδος ὅσον προσχώρει ἡ ὥρα, τοσοῦτον ζωηρὸς ἀπέβαιεν ὁ διάλογος ἤλθον αἱ μέσαι νύκτες, καὶ ἡ οἰκοδέσποινα δὲν ἔλαβεν εὐκαιρίαν νὰ ἀνοίξῃ τὸ κλειδοκύμβαλον. Ὅλη ἡ αἴθουσα ἤτο μεστή τῆς λιγυρᾶς φωνῆς τοῦ Γαμβέτα. Ἰδιαιτέρον φιλοκαλίας αἶσθημα εἶχεν ὁ ἀνὴρ ὑποκειμένου λόγου περὶ ζωγραφικῆς. Ἐτιμᾶτο διαφερόντως ὑφ' ἀπάντων τῶν ἐν Παρισίοις ζωγράφων, οἵτινες τὸν υπελάμβανον μέλλοντᾶ Μαικήναν καὶ δημιουργὸν δημοκρατίας ἀττικῆς. Ἦτο φίλος ἐπιστήθιος τοῦ Κοκελέν. Ἐφοῖτα δὲ εἰς τὰ πρώτιστα τῶν καλλιτεχνικῶν ἐργαστηρίων καὶ τῶν οἰκείων ἐκθέσεων. Ὁ Γαμβέτας ὅλον μὲν τὸν βίον ἀπὸ τοῦ 1866 κατηνάλωσεν ἐν τῇ πολιτικῇ, πλέον δ' ἡ ἀπὸ ἐπόθησεν ἡσυχίαν καὶ βίον ἰδιωτικόν. Θηρεύων πέρυσι μετὰ φίλων, ἀνεφώνησεν «εὐτυχὴς ἐγὼ εἰάν ἡδυνάμην νὰ φυλάσσω δάσχη!» Μετὰ βραχεῖαν δὲ σιωπὴν, εἶπεν «ἴσως γίνῃ τοῦτο, ἀφοῦ ἀνακτῆσωμεν Ἀλσατίαν καὶ Λωρζίναν!». Εἰς τὴν διάνοιαν ταύτην ἐκορυφώθησαν ἅπαντες οἱ πόθοι του καὶ συνστάφησαν αὐτῷ.

Ὅτε ἐξετέθη ὁ διάσημος ἰατρός Ἀπερνεθὺ ὑποψήφιος διευθυντῆς τοῦ νοσοκομείου τοῦ Ἁγ. Βαρθολομαίου, ἐπεσεκέφη ἕνα τῶν ἐπιτρόπων, πλούσιον, ἀλλ' οἰηματίαν παντοπώλην. Ἰδὼν οὗτος τὸν ἐπιφανῆ χειρουργὸν εἰσελθόντα, ἀμέσως ἀνέλαβε τόνον προστασίας πρὸς τὸν κατὰ τὸ φαινόμενον ἰκέτην. «Ἐπιθέτω, κύριε, ὅτι ἔχετε ἀνάγκην τῆς ψήφου καὶ τῆς προστασίας

μου κατὰ τὴν κρίσιμον ταύτην στιγμήν τῆς ζωῆς σας;» Ὁ Ἀπερνεθὺ πειραχθεὶς ἐκ τοῦ τρόπου τοῦ τοσοῦτο ἀχθέρους τοῦ παντοπωλῆος ζωηρῶς κτερίτισε. «Ὅχι, ἔχω ἀγαθὴν ἐξῶν οὐκίαν ἀντὶ πέντε σολιδίων φερὲ τα ἀμέσως, δὲν ἔχω καιρὸν νὰ χάσω»

Κατὰ τὸν F. Zurcher (Les phénomènes de l'atmosphère). ἐν ταῖς ἐπομέναις πόλεσιν ἀριθμοῦνται κατ' ἔτος θύελλαι κατὰ μέσον ὄρον: ἐν Νερτσχιούσκη τῆς Σιβηρίας (51⁰ πλάτους), 2' ἐν Κιάτω 4' ἐν Στοκχόλμῃ, 9' ἐν Πετρούπολει, 9' ἐν Πεκίνω, 6' ἐν Λονδίνω, 9' ἐν Ἀθήναις, 11' ἐν Παρισίοις, 14' ἐν Τολώσῃ, 15' ἐν Στρασβούργῳ, 17' ἐν Βερολίνω, 18' ἐν Σμύρνῃ, 19' ἐν Εὐαέρῳ (Buenos-Ayres), 23' ἐν Κουσεῖκ, 24' ἐν Γουαδελούπῃ, 37' ἐν Μαρυλάνδῃ, 41' ἐν Ῥώμῃ 43' ἐν Ἰωαννίνοις, 45' ἐν Ῥίῳ Ἰανερῳ, 50' ἐν Καλκούτῃ, 60.

Ὁ αὐτὸς συγγραφεὺς σημειοῖ, ὅτι ἐντὸς ἔτους ὁ ἀριθμὸς τῶν θυελλῶν ἐν Ἰταλίᾳ καὶ Ἑλλάδι εἶνε διπλάσιος ἢ κατ' ὅλην τὴν Γερμανίαν.

Προσεχῶς μεταβαίνει εἰς Παρισίους πολυπληθὴς θίασος παραδοξῶν Ἀμερικανῶν μουσικῶν. Τὰ ὄργανα τῶν ὁποίων ποιοῦνται χοψὶν ἐλήφθησαν ἀπὸ τὸ μαγειρεῖον ἢ τὴν ἀποθήκην τῆς οἰκίας. Οὕτω λοιπὸν οἱ Παρισίνοι θὰ ἴδωσι μίαν νεαρὰν μουσουργόν, τὴν μίς Ῥαϊνούους, ἐκτελοῦσαν ἐπὶ ἐνὸς τηγανίου θελατικωτάτας μελωδίας.

Κατὰ τὴν ἐνιαυτοῖαν στατιστικὴν τῆς Πετρούπολεως, τῷ 1881 ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τῆς Ῥωσσίας ἐγεννήθησαν 51,312 τέκνα νόμιμα, καὶ 7,165 νόθα, ὥστε ὁ αἰθμὸς τῶν γεννήσεων ἐν γένει ἀνέρχεται εἰς 58,477. Κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἀπέθανον 32,956. Ὁ ἀριθμὸς οὗτος ἀποτελεῖ τὸν ἀνώτατον ὄρον τῆς θνησιμότητος ἐν Πετρούπολει ἀπὸ δεκατεσσάρων ἐτῶν.

ΥΠΕΙΝΗ

Ἐν ἑκ τῶν καλλίστων τονωτικῶν, δυνάμενον ὑπὲρ πᾶν ἄλλο νὰ συντελέσῃ εἰς ἐνδυνάμωσιν σώματος ἀσθενοῦς, εἶνε ἡ πρόσφατος κρέμα, τραγομένη τὴν πρώταν, ἐάν, ἐννοεῖται, τὴν ἀνέχεται ὁ στόμαχος. Κρέμαν λοιπὸν εἰς τὸ πρόγευμα σας, ἐάν δύνασθε. Ὅτω μᾶλλον εἶνε πρόσφατος, ὅσω καθαρώτερον καὶ καλλίτερον τὸ γάλα ἐξ οὗ κατασκευάζεται, τόσω ἀξιολογώτερα τὰ ἐξ αὐτῆς ἀποτελέσματα.