

Οί ανανεοῦντες τὴν συνδρομὴν των καὶ οἱ νεωστὶ ἐγγραφόμενοι συνδρομηταὶ ἀπὸ 1 πρ. Νοεμβρίου εἰς τὰ ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ λαμβάνουσι :

ΤΑ ΔΙΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ,
ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ,
ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟΝ ΠΙΤΟΥ,
ΤΗΝ ΚΟΜΗΣΣΑΝ ΣΑΡΝΥ,
ΤΟΝ ΠΗΠΟΤΗΝ ΤΟΥ ΕΡΓΘΟΥ ΟΙΚΟΥ.

Ἄπαντα συνέχεια, ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς αὐτῶν
τιμῆς τῶν φρ. 25 διὰ 15 μόνον.

ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ (μετὰ εἰκόνων)
ΤΑ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΣΙΝ ΕΤΗ
ΤΟΝ ΥΠΟΚΟΜΗΤΑ ΤΗΣ ΒΡΑΖΕΛΟΝΗΣ (μετὰ
εἰκόνων) τόμοι 12.

Ἄπαντα συνέχεια, ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς αὐτῶν
τιμῆς τῶν φρ. 25 διὰ 15 μόνον.

(Τὰ ταχυδρομικὰ τέλη εἰς βάρος τῶν κκ. συνδρομητῶν.)

Πρὸς εὐκολίαν τῶν κ. κ. συνδρομητῶν, τῶν ἐπιθυμούντων νὰ ἀποκτήσωσι καὶ τὰς δύο
συνεχείας τῶν λαμπρῶν τούτων ἱστορικῶν μυθιστορημάτων, δεχόμεθα καὶ μηνιαίας δόσεις ἐκ
φρ. 5 μέχρι συμπλήρωσεως τοῦ ποσοῦ τῶν 30 φρ., ὅτε ἀποσταλήσονται τὰ βιβλία ἀσφαλῶς
πρὸς τοὺς κ.κ. συνδρομητάς.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πειραιεὺς Ἀθήναι Πάτραι Πύργος Ὀλύμπια.											
Πειραιεὺς	ἀν.	6.20π	11.25π	1.45μ	Ὀλύμπια	ἀν.	8.10π				
Ἀθήναι	ἄφ.	7.00	12.05	2.25	Πύργος	ἄφ.	9.05				2.30μ
Κόρινθος	ἀν.	10.04	3.00	5.50	Λεχαινὰ	ἄφ.	7.00π	2.30μ			3.25
	ἄφ.	10.24	3.15	4.20μ	Ἀκράτα	ἄφ.	8.50	4.40			3.40
Ἀκράτα	ἀν.	12.56	5.08	7.15	Πάτραι	ἀν.	6.40π	8.55			5.18
Ἄγιον	ἄφ.	6.00π	12.59	5.10	Ἄγιον	ἄφ.	9.15	11.05			5.24
Πάτραι	ἀν.	7.10	2.02	6.00	Ἀκράτα	ἀν.	7.45π	11.50π	3.05μ		7.50
Λεχαινὰ	ἄφ.	9.15	3.40	7.20	Κόρινθος	ἄφ.	9.29	1.80			5.00
	ἀν.	7.15π	2.00μ	4.10μ	Ἀθήναι	ἀν.	10.54	1.58			6.05
Κόρινθος	ἄφ.	9.45	4.55	6.18	Πειραιεὺς	ἀν.	6.20π	10.39	2.02		
Ἀκράτα	ἀν.	6.50π	9.50	6.23	Ἀθήναι	ἄφ.	9.00	1.05	3.55		
Ἄγιον	ἄφ.	8.55	11.40	8.10	Κόρινθος	ἀν.	7.00π	1.25	4.15		
Πάτραι	ἀν.	7.05π	1.00		Ἀθήναι	ἄφ.	10.25	4.30	7.10		
Πύργος	ἄφ.	8.00	1.55		Πειραιεὺς	ἄφ.	11.00	5.00	7.40		
Ὀλύμπια											
Καβάσιλα Κυλλίνη Λουτρά.											
Καβάσιλα		10.15π	—	6.42π	Λουτρά		—	—	2.40μ		
Βαρβολογγὶ		10.35	3.10μ	7.05	Κυλλίνη		6.20π	11.25	4.00		
Κυλλίνη		11.05	3.40	7.35	Βαρβολογγὶ		6.50	11.51	4.33		
Λουτρά		12.30	—	—	Καβάσιλα		7.05	—	4.50		
Κόρινθος Ἄργος Ναύπλιον Τρίπολις.											
Κόρινθος	ἀν.	10.28π		1.30μ	Τρίπολις	ἀν.	7.35π		9.25π		
Ἄργος	ἄφ.	12.55		4.10	Ναύπλιον		9.50		12.20		
Ναύπλιον		1.40		4.45	Ἄργος		10.35		12.56		
Τρίπολις		4.25		7.45	Κόρινθος	ἄφ.	12.50		3.25		

Ἐξεδόθη! ἔξεδόθη! ἔξεδόθη!

ΚΩΝ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
ΤΟΥ
1894

Χρονογραφικόν, φιλολογικόν καὶ γεωγραφικόν.
Ἔτος ἔννατον — Τόμος ἔννατος.

Κομψόν, ὡς πάνποτε, καλλιτεχνικώτατον, πλούσιον εἰς εἰκόνας καὶ ὄλην, εἰς αἰρετον, χαριτωμένον, με εὐφυῶν σπινοθηρίζουσαν εἰς πᾶσαν σελίδα, με γευστικὸν ἀπαράμιλλον, με ποικίλην θελκτικὴν τὸ Ἡμερολόγιον Σκόκου οὐ εἶνε ἀναντιρρήτως τὸ τελειότερον εἰς τὸ εἶδος του.

Σύγκειται ἐκ 430 σελίδων. — Περιέχει ὑπὲρ τὰ 80 θέματα καὶ διατριβὰς ἐξ ὅλων τῶν εἰδῶν τῆς συγχρόνου λογοτεχνίας, διηγήματα, ποιήσεις, καλλιτεχνικὰς μελέτας, ἱστορικὰς μονογραφίας, ἠθογραφίας, κωμωδίας, δραμῆματα, ἀρθρα ἐπιστημονικά, σχολαστήρια, ἐπιγράμματα, γεωγραφικὰς σηψνάς, κλπ. κλπ. — Συνεργᾶται καὶ πάλιν οἱ γνωστότεροι τῶν συγχρόνων λογογράφων. — Κοσμεῖται ὑπὸ 30 εἰκόνων ἀρίστης τέχνης, ἐν Εὐρώπῃ ἐξεργασμένων.

ΤΙΜΑΤΑΙ

Διὰ τὴν Ἑλλάδα, χρυσοῦδετον..... φρ. 4.50
Διὰ τὸ Ἐξωτερικόν φρ. 5. —

Ἡ Διεύθυνσις τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» χάριν τῶν πολλαγῶν συνδρομητῶν καὶ φίλων αὐτῆς, ἀναλαμβάνει τὴν ἀποστολὴν εἰς πάντα ἐμβόζοντα αὐτῇ τὸ ἀντίτιμον.

Οἱ ἐν τῷ ἔξωτερικῷ Λόγῳ Ἕλληνας θὰ συναντήσωσι καὶ πάλιν ἐφέτος εἰς τὸ Ἡμερολόγιον Σκόκου τὴν συγχρόνον ἐν Ἑλλάδι φιλολογικὴν κίνησιν καὶ ζωὴν.

ΝΙΚΟΛ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ
Ζακυνθῶν
ΑΛΑΝΤΟΠΟΕΙΟΝ

Νέα Ἄγορά, ἀριθ. 29. — (Ἀνατολικὴ πλευρὰ).
Ἀπέναντι Κρησιπολείου Παπαδοπούλου.

Τὸ ὠραιότερον χοιρινὸν κρέας μόνον ἐκεῖ θύνασθε νὰ εὕρητε. — Σαλάμι, χοιρομήτρια, λουκάνικα ἐκ τῶν ἐκλεκτοτέρων, καὶ ὅτι ἄλλο ἀνάγεται εἰς τὸ ἀλάντοπιον. — Ἀπλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν. Ὅλα εἶναι ἐκλεκτὰ καὶ συγκαταβατικά.

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

Ἀθήναι, παρὰ τὸ Κεντρικόν Πρακτορεῖον τῶν Ἐφημεριδῶν.
Ἄριστη τυπογραφικὸς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων καὶ χρωμάτων λεῖοσκαὶ μὴ. — Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντλητος. — Τιμαὶ μέτρια.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΡΔΙΑΝΟΣ
ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ

Ὁδὸς Προαστείου, ἀριθ. 28, ἐναντι οἰκίας ὑποστρατ. Ράλν.

Ἔργασια εὐρωπαϊκὴ ἐπὶ διαφόρων τιμαλφῶν ἀντικειμένων. Ἐπισκευὴ καὶ κατασκευὴ παντός εἶδους κοσμημάτων ἐπὶ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου.

Τιμαὶ συμφέρουσαι.