

Οί ανανεοῦντες τὴν συνδρομὴν των καὶ οἱ νεωστὶ ἐγγραφόμενοι συνδρομηταὶ ἀπὸ 1^{ης} πρ. Νοεμβρίου εἰς τὰ ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ λαμβάνουσι :

ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ,
ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ,
ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟΝ ΠΙΤΟΥ,
ΤΗΝ ΚΟΜΗΣΣΑΝ ΣΑΡΝΥ,
ΤΟΝ ΙΠΠΟΤΗΝ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΟΙΚΟΥ.

Ἄπαντα συνέχεια, ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς αὐτῶν
τιμῆς τῶν φρ. 25 διὰ 15 μόνον.

ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ (μετὰ εἰκόνων)
ΤΑ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΣΙΝ ΕΤΗ » »
ΤΟΝ ΥΠΟΚΟΜΗΤΑ ΤΗΣ ΒΡΑΖΕΛΟΝΗΣ (μετὰ
εἰκόνων) τόμοι 12.

Ἄπαντα συνέχεια, ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς αὐτῶν
τιμῆς τῶν φρ. 25 διὰ 15 μόνον.

(Τὰ ταχυδρομικὰ τέλη εἰς βάρος τῶν κκ. συνδρομητῶν.)

Πρὸς εὐκολίαν τῶν κ. κ. συνδρομητῶν, τῶν ἐπιθυμούντων νὰ ἀποκτήσωσι καὶ τὰς δύο
συνεχείας τῶν λαμπρῶν τούτων ἱστορικῶν μυθιστορημάτων, δεχόμεθα καὶ μηνιαίας δόσεις ἐκ
φρ. 5 μέχρι συμπληρώσεως τοῦ ποσοῦ τῶν 30 φρ., ὅτε ἀποσταλήσονται τὰ βιβλία ἀσφαλῶς
πρὸς τοὺς κ.κ. συνδρομητάς.

ΠΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πειραιεύς		Ἀθήναι		Πάτραι		Πύργος		Ὀλύμπια	
ἄν. 6.20π	8.50*	11.25π	—	ἄν. 7.35π	—	2.25μ	6.30μ	—	—
Ἀθήναι	7.00	9.30	12.05	—	—	3.20	7.25	—	—
ἄφ. 10.03	12.50	3.00	—	ἄφ. 8.30	—	3.40	5.05μ	—	—
Κόρινθος	(ἄν. 10.23	—	3.15	4.20μ	—	8.50	5.18	7.15	—
Ἀκράτα	(ἄφ. 12.56	—	5.08	7.25	—	8.55	5.24	6.40π	—
ἄν. 12.59	6.00π	5.10	—	—	—	11.00	7.45	9.15	—
Ἀίγιον	ἄφ. 2.02	7.10	6.00	—	—	ἄν. 7.45π	11.50	—	4.10μ
ἄφ. 3.40	9.15	7.20	—	—	—	ἄν. 9.29	1.08	—	6.25
Πάτραι	(ἄν. 4.15	7.15π	4.45μ	—	—	ἄφ. 10.34	1.58	—	7.35
ἄφ. 6.18	9.45	7.40	—	—	—	ἄν. 10.39	2.02	6.20π	—
ἄν. 6.23	9.50	6.45π	—	—	—	ἄφ. 1.05	3.55	9.00	—
Ἀεγαῖνὰ	(ἄφ. 8.10	11.40	8.55	—	—	ἄν. 1.25	4.10	—	12.00*
ἄν. 6.30π	11.55	—	5.00	—	—	Ἀθήναι	ἄφ. 4.30	7.05	—
ἄφ. 7.25	12.50	—	5.55	—	—	Πειραιεύς	ἄφ. 5.00	7.35	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	3.20
—	—	—	—	—	—	—	—	—	3.55

Κόρινθος	ἄν. 11.42π (1)	1.20μ	—	—	—	—	—	9.45π (2)	—
ἄφ. 2.20	—	3.50	—	—	—	—	—	12.15	—
Ναύπλιον	ἄφ. 3.00	4.25	—	—	—	—	—	1.20	—
Τρίπολις	ἄφ. 6.10	7.20	—	—	—	—	—	3.45	—

* Κατ' εὐθείαν εἰς Τρίπολιν καὶ ἀντιστρόφως. (1) Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον (2) Δευτέραν, Τετάρτην Παρασκευήν. — Μεταξὺ Μύλων Ἀργεῶν Ναυπλίου ἐξ ἀμαξοστοιχίας καθ' ἑκάστην.

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ
Ἀθήναι, παρὰ τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον τῶν Ἐφημερίδων.
Ἰάρτης τυπογραφικὸς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων καὶ χρωμάτων λιθοσκαι μὴ. — Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντλητος. — Τιμαὶ μέτρια.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΡΔΙΑΝΟΣ
ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ
Ὁδὸς Προαστείου, ἀριθ. 28, ἐναντὶ οἰκίας ὑποστρατ. Ράλν.
Ἔργασια εὐρωπαϊκὴ ἐπὶ διαφόρων τιμαλφῶν ἀντικειμένων. Ἐπισκευὴ καὶ κατασκευὴ παντὸς εἶδους κοσμημάτων ἐπὶ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου.
Τιμὸὶ συμφέρουσαι.

Ἐξεδόθη ! ἔξεδόθη ! ἔξεδόθη !

ΚΩΝ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
ΤΟΥ
1894

Χρονογραφικόν, φιλολογικόν καὶ γελοιογραφικόν.
Ἔτος ἑννατον — Τόμος ἑννατος.
Κομψόν, ὡς πάντοτε, καλλιτεχνικώτατον, πλούσιον εἰς εἰκόνας καὶ ὕλην, ἐξαιρετόν, χαριτωμένον, με εὐφυῖαν σπινθηρίζουσαν εἰς πᾶσαν σελίδα, με γούστον ἀπαράμιλλον, με ποιικίαν θελκτικὴν τὸ Ἡμερολόγιον Σκόκου οὐ εἶνε ἀναντιρρήτως τὸ τελειότερον εἰς τὸ εἶδος του.
Σύγκειται ἐκ 450 σελίδων. — Περιέχει ὑπὲρ τὰ 80 θέματα καὶ διατριβὰς ἐξ ὄλων τῶν εἰδῶν τῆς συγχρόνου λογοτεχνίας, διηγήματα, ποιήσεις, καλλιτεχνικὰς μελέτας, ἱστορικὰς μονογραφίας, ἠθογραφίας, κωμωδίας, δραμῆματα, ἄρθρα ἐπιστημονικὰ, σκαλαθῦραματα, ἐπιγράμματα, γελοιογραφικὰς σινηάς, κλπ. κλπ. — Συνεργᾶται καὶ πάλιν οἱ γνωστότεροι τῶν συγχρόνων λογογράφων. — Κοσμεῖται ὑπὸ 50 εἰκόνων ἀρίστης τέχνης, ἐν Εὐρώπῃ ἐξεργασμένων.

ΤΙΜΑΤΑΙ
Διὰ τὴν Ἑλλάδα, χρυσοῦδετον..... φρ. 4.50
Διὰ τὸ Ἐξωτερικόν φρ. 5. —

Ἡ Διεύθυνσις τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» χάριν τῶν πολλαχῶ συνδρομητῶν καὶ φίλων αὐτῆς, ἀναλαμβάνει τὴν ἀποστολὴν εἰς πάντα ἐμβάζοντα αὐτῇ τὸ ἐντίμητον.
Οἱ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ Λόγιῳ Ἕλληνας θὰ συναντήσωσι καὶ πάλιν ἐρέτος εἰς τὸ Ἡμερολόγιον Σκόκου τὴν σύγχρονον ἐν Ἑλλάδι φιλολογικὴν κίνησιν καὶ ζωὴν.

ΝΙΚΟΛ. ΑΡΒΑΝΤΑΚΗ
Ζακυνθίου
ΑΛΑΝΤΟΠΟΙΕΙΟΝ
Νέα Ἀγορά, ἀριθ. 29. — (Ἀνατολικὴ πλευρὰ).
Ἀπέναντι Κρεοπωλείου Παπαδοπούλου.
Τὸ ὑφαίρετον χοιρινὸν κρέας μόνον ἐκεῖ δύνασθε νὰ εὕρητε. — Σαλάμια, χοιρομήρια, λουκάνικα ἐκ τῶν ἐκλεκτοτέρων, καὶ ὅ,τι ἄλλο ἀνάγεται εἰς τὴν ἀλαντοποιάν. — Ἀπλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν. Ὅλα εἶναι ἐκλεκτὰ καὶ **συγκαταβατικά.**