



Τιμάται Λεπτῶν 10

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τιμάται Λεπτῶν 10

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

Ἐν Ἀθήναις, (ΚΥΡΙΑΚΗ) 29 Αὐγούστου 1893.

ΕΤΟΣ Α' — ΑΡΙΘ. 92

**ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ**

- Ἐν Ἀθήναις φρ. 8.—
- Ταῖς ἐπαρχίαις » 8.50
- Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ..... φρ. χρ. 15.—
- Ἐν Ῥωσίᾳ..... ρούβλ. 6.—

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΡΟΙΣΟΣ, μυθιστορία Καρόλου Μερουβέλ. —
- ΚΟΜΗΣΣΑ ΔΕΛΛΑΞΕΡ, μυθιστορία Αἰμιλίου Ρισβούργ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΘΑΟΣ ΠΡΟΑΞΕΤΙΟΥ ΑΡΙΘ. 10

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας « Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῶν ΕΚΚΛΕΚΤῶΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤῶΝ, εἰς Ἀθήνας », διὰ ταχυδρομικῶν ἐπιταγῶν, γραμματοστίμων, χαρτονομισμάτων, τοκομεριδίων, συναλλαγμάτων κτλ. κτλ.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΡΟΙΣΟΣ

Μυθιστορία ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΕΡΟΥΒΕΛ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Ἐγκαταλελειμμένα.

[Συνέχεια]

Εἷς γραφεὺς ὁμοιάζων ὑπηρετὴν μᾶλλον ἢ ἄνθρωπον γραμμάτων ἐφρόντιζε νὰ εἰσάγῃ τοὺς ἐπισκέπτας, ἀφοῦ ἐσάρωνε τὸ κατάστημα.

Εἶχον σημάνη ἤδη δέκα ὥραι ὅτε ἤκουσθη κρούμενος ὁ κώδων.

Ὁ γραφεὺς ἀνοίξας εἰσήγαγε γέροντα ὑψηλὸν καὶ ἰσχνόν, ὃν βλέπων ὁ Ρουμπινὼ ἐχάρη, διότι τὸν ὑπερέβαινε κατὰ τὴν ἰσχύτητα. Τῷ ἔδειξεν ἔδραν ἀρκούντως εὐπρεπῆ ἐπεστρωμένην διὰ δέρματος τῆς Κορδοῦνης, ἀφοῦ τὸν ἐχαίρεισεν εὐγενῶς.

— Κύριε, εἶπεν ὁ ξένος διὰ προφορᾶς ἰταλικῆς, εἶμαι ἰταλός.

— Τὸ βλέπω, κύριε.

— Ὄνομάζομαι κύριος Ζαβακός.

— Δὲν ἔχω τὴν τιμὴν νὰ σᾶς γνωρίζω.

— Ὁ ἐκ Μιλάνου διδάσκαλος.

— Διδάσκαλος;

— Τοῦ χοροῦ.

— Πολύ καλά, ἀλλά...

— Ἐλθὼν εἰς Παρισίους κατώκησα παρά τινι φίλῳ μου, τῷ ἐνδόξῳ Σερβέν.

— Σερβέν;

— Τῷ γλύπτη.

— Δὲν τὸν γνωρίζω, κύριε, ἀλλὰ δὲν εἶναι καὶ εὐκόλον νὰ γνωρίζῃ τις ὅλας τὰς ἐπιστημότητας τῶν Παρισίων...

— Τώρα, ἐξηκολούθησεν ὁ Ζαβακός, ὁ

φίλος μου ἔχει τὴν καλωσύνην νὰ μὲ φιλοξενῇ· ἀλλ' ἔχει μεγάλην οἰκογένειαν καὶ δὲν θέλω νὰ τὸν βαρύνω.

— Φυσικόν.

— Ἐξ ἄλλου μέρους, δὲν ἔχω μέρος νὰ μελετῶ, διότι δὲν εἶμαι μόνος, ἔχω μετ' ἐμοῦ τὴν μαθητριά μου Ροζίταν.

Εἷς τὸ ὄνομα τοῦτο ὁ Ρουμπινὼ ἀνεπήδησεν.

— Πῶς, κύριε, ἡ Ροζίτα, ἡ ἐνδοξος Ροζίτα;

— Μάλιστα, κύριε, εἶμαι διδάσκαλός της, καὶ ἐπειδὴ γυμνάζεται ἔχω ἀνάγκην οἰκήματος ἰδιαιτέρου.

— Εἶμαι εὐτυχὴς ἂν δυνηθῶ νὰ σᾶς ὑπηρετήσω.

— Παρατήρησα ἀντικρὺ μας ὅτι ἐνοικιάζεται παρ' ὑμῶν μεγάρων, κενὸν ἤδη, καὶ ἦλθον ...

— Οὐδὲν εὐκολώτερον, κύριέ μου, εἶναι τὸ μεγάρων τῆς Λώρας Δουβερνῶ, καλλιτέχνης, ἣτις ἀπουσιάζει πρὸς τὸ παρὸν εἰς Ῥωσίαν· θέλετε νὰ τὸ ἐνοικιάσητε;

— Μίαν αἴθουσαν κενὴν διὰ τὰ γυμνάσματα καὶ δύο δωμάτια μόνον, διότι δὲν εἴμεθα πλούσιοι.

— Θὰ σᾶς τὸ ἐνοικιάσω εἰς καλὴν τιμὴν, πεντακόσια φράγκα κατὰ μῆνα, ἐσχέθε;

— Εὐχαρίστως.

— Ἀλήθεια, κατοικεῖ ἐκεῖ μία θαλαμηπόλος τῆς καλλιτέχνης, ὀνομαζομένη Ἰουλιέττα· θέλετε νὰ τὴν κρατήσητε, ὅπως σᾶς ὑπηρετῇ ἀντὶ εὐτελοῦς τινοσ ποσοῦ;

— Μάλιστα, κύριε.

Καὶ οἱ δύο ἄνδρες συμφωνήσαντες ἐντελῶς, ἐχωρίσθησαν κατευχαριστημένοι ὁ εἰς ἕκαστον τοῦ ἄλλου καὶ δι' ὑποκλίσεων λίαν καμικῶν χαιρετῶντες ἀλλήλους.

ΚΒ'

Ὅτε ἡ Μαρία-Εὐαγγελία ἐπέστρεψεν ἐν τῷ οἴκῳ της, τῇ ἐφάνη ὅτι τὸ δωμάτιόν της κατηυγάζετο ἐκ πασῶν τῶν λαμπροτήτων, ὡς κατέλιπεν εἰς Παρισίους, ὅπου ἤλπιζεν ὅτι ταχέως ἤθελεν ἐπανέλθῃ.

— Τὸ προησθάνετο!

Ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης τὸ σχέδιόν της, ὅπως ἀόριστον ὅτε ἔλεγεν εἰς τὸν σύζυγόν της νὰ τὴν παραλάβῃ μετ' ἑαυτοῦ εἰς Παρισίους, κατέστη ὀριστικόν.

Ἦδη ἐγνώριζε τοὺς ἐχθροὺς αὐτῆς.

Εἶδεν ἐκ τοῦ πλησίον τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ Ροζενδάλ.

Καὶ τόσο ἀκριβῆ ἀνάμνησιν ἐτήρει αὐτῶν, ὥστε θὰ ἠδύνατο ἀδίστακτως νὰ τὰ σχεδιογραφῆσῃ.

Εἶχεν ἀενάως πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν της, τὸ αὐστηρὸν βλέμμα του, καὶ τὴν ὑπερήφανον καὶ περιφρονητικὴν πτυχὴν τῶν χειλέων του, ὡς καὶ τὴν κόμην αὐτοῦ τὴν μελανὴν καὶ λίαν ἀναμειγμένην ἤδη, μετὰ τιῶν ἀργυρῶν τριχῶν.

Ἐν συνομιλίᾳ τινὶ μετὰ τοῦ Ἀνδρέου τοῦ γνωρίζοντος καλῶς τὸν κόσμον ἐκείνον, οὕτως ἐγνώρισε μόνον τὰς κακουργίας, ἔμαθε ταχέως ὅτι ἐπεθύμει νὰ μάθῃ.

Ἡ ζωηροτάτη φαντασία της, ὑπνώττουσα ὑπὸ τὸ κλίμα καὶ τὰ ἀρώματα τῶν τροπικῶν, ἠγέρθη διὰ μιᾶς ὡς ὄφις· ἔτοιμος νὰ ἐπιπέσῃ κατὰ τῆς λείας του.

Ἐν τῷ βραγεῖ ἐκείνῳ ταξιδίῳ της ἀπὸ ἀπὸ Ῥόχης εἰς Παρισίους καθὼς καὶ ἀπὸ τῆς ἀναχωρήσεώς της ἐκ Κοῦβας, εἶδε καὶ ἠνώθησεν ἐκ τῶν παρατεταμένων βλεμμάτων τῶν εἰς αὐτὴν προσηλουμένων ἀναποσάστως, πλείτερον τοῦ ὅσου ὁ καθρέπτης αὐτῆς τῇ ἐδίδαξε, τὴν δύναμιν τῆς ἀπαρμύλλου κλλονῆς της.