

— Δὰ δυνηθῆς ;

— Ναι !

— Καλά. Χθές ὄλην τὴν ἡμέραν προσεπάθησα νὰ ἀνακαλύψω τὸ ἄριστον καὶ πρακτικώτατον μέσον διὰ νὰ θεραπεύσω τὸ κακόν.

— Καὶ τὸ εὔρες ;

— Ναι.

— "Ω ! ὁμίλει, Γουλιέλμ, ὁμίλει γρήγορα...

— Δόξα τῷ Θεῷ, ἡ Χρυσουγὴ δὲν εἶναι παράφρων, καὶ ἐπομένως δὲν ὑπάρχει ἀνάγκη νὰ ἐμπιστευθῆς αὐτὴν εἰς διάσημον ἰατρόν, ἀνάγκη ὅμως ἀπόλυτος νὰ φύγη τὸ ταχύτερον ἀπὸ τὸ μέρος αὐτό. Ἐλπίζω ὅτι δὲν εἶναι παραπολύ ἀργά, εἶναι ὅμως καιρὸς νὰ εἰσέλθῃ, δηλαδὴ ἡσύχως καὶ μετὰ προφυλάξεως εἰς τὸν κοινωνικὸν βίον. Πρέπει πρῶτον νὰ ἴδῃ, διὰ νὰ δυνηθῆ νὰ κρίνῃ ὑπολείπεται νὰ δοθῇ ἡ ἀρμόζουσα ἀνατροφή καὶ παιδαγωγῆσις εἰς τὴν θυγατέρα τοῦ κόμητος Δελασέρ. Ἡ Χρυσουγὴ εἶναι μεγάλη κόρη, παιδικῶς σκεπτομένη, τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ κάμωμεν γυναῖκα. Βεβαίως τὸ ἔργον εἶναι δυσχερὲς δι' ἐκεῖνον, ὅστις θὰ τὸ ἀναλάβῃ.

» Δὲν σὲ συμβουλεύω νὰ εἰσαγάγῃς τὴν θυγατέρα σου εἰς παρθηναγωγεῖον, ὅχι, διότι δὲν ὑπάρχουν καλὰ παρθηναγωγεῖα, ἀπεναντίας μάλιστα, ὑπάρχουν ἐξαιρέτα. ἀλλὰ διότι τὸ παρθηναγωγεῖον δὲν εἶναι κατάλληλον δι' αὐτὴν. Πρέπει νὰ ἔχῃ ἡ κόρη σου παιδαγωγὸν οὔτε πολὺ νέαν, οὔτε ἡλικιωμένην, δεδοκιμασμένην ὅμως, πρόσωπον τῆς ἐμπιστοσύνης σου, τιμίαν, ἀσφαλῆ, ἀφωσιωμένην, χρηστῶν ἠθῶν, τελείαν, ὅσον τὸ δυνατόν, ἥτις νὰ προσκολληθῇ σπουδαίως εἰς τὴν μαθήτριάν της, νὰ γίνῃ φίλη καὶ μήτηρ της.

— Ναι, ἀλλὰ ποῦ νὰ εὔρωμεν τὸν σπᾶνιον αὐτὸν μαργαρίτην ;

— Μείνε ἡσυχος, θὰ τὸν εὔρωμεν.

— Ἄλλ' ὑπάρχει ἄρα γε ;

— Ναι, ὑπάρχει !...

— Τὴν γνωρίζεις ;

— Τὴν γνωρίζω καὶ τὴν ἔχω πρόχειρον.

"Ὅτε ἀνεχώρησα ἐξ Ὀλλανδίας πρὸ ὀκτώ ἐτῶν, ἐνεκατέστη ἐν Παρισίσις, ἡ πρωτότοκος θυγάτηρ μου, τὴν ὁποίαν πρὸ τεσσαρῶν ἐτῶν ὑπᾶνδρευσα, ἦτο τότε δεκατεσσαρῶν περίπου χρόνων ἡ ἀδελφὴ της, τὴν ὁποίαν ἐπίσης ἐνύμφευσα, ἦτο μόλις δεκατριῶν ἡθελον ν' ἀποπερατώσω τὴν ἐκπαίδευσίν των καὶ νὰ συμπληρώσω τὴν ἀγωγὴν των, ἐζήτησα τότε παιδαγωγόν, ἠτύχησα δὲ νὰ εὔρω τὸ πρόσωπον, περὶ τοῦ ὁποίου σοὶ ὁμίλησα. Ἡ παιδαγωγὸς αὕτη ἔμεινεν εἰς τὴν οἰκογένειάν μας ἐπὶ ἑπτὰ καὶ ἡμισυ ἔτη, καὶ αὐτὸ εἶναι ἀρκετὴ σύστασις. Ποτὲ δὲν ἐλάβομεν ἀφορμὴν παραπόνου, καμμία παρατήρησις δὲν τῇ ἐγένετο, εἶναι πρότυπον παιδαγωγοῦ, ἡ κατάλληλος γυνὴ ἐπὶ τέλους διὰ τὴν κόρην σου.

— Τί ἡλικίαν ἔχει ;

— Εἶναι τριάκοντα ἢ τεσσαράκοντα ἐτῶν, δὲν γνωρίζω νὰ σοὶ εἶπω ἀκριβῶς.

— Καὶ ὀνομάζεται ;

— Κυρία Δουράνδου. Εἶναι χήρα. Εἶχε τὸ ἀτύχημα νὰ χάσῃ τὸν σύζυγόν της τρία

ἔτη προτοῦ γείνη παιδαγωγὸς τῶν τέκνων μου, διασώζει ὅμως εὐλαβῶς τὴν ἀνὰ μνησιν τοῦ συζύγου της. Τὸν ἡγάπα πολὺ καὶ εἰσέτι πενθηροεῖ.

— Ὡστε, Γουλιέλμ, πιστεύεις, ἐλπίζεις ὅτι ἐμπιστεύομενος τὴν θυγατέρα μου εἰς τὴν κυρίαν αὐτὴν...

— Ναι, ἐλπίζω ὅτι ἡ κυρία Δουράνδου θὰ ἐξαγάγῃ τὴν Χρυσουγὴν ἀπὸ τῆς ἠθικῆς αὐτῆς νάρκης.

— Ἡ κυρία Δουράνδου θὰ γίνῃ παιδαγωγὸς τῆς θυγατρός μου, σὺ δὲ θὰ εἴπῃς ποῖαν ἐκδούλευσιν ἀναμένω παρ' αὐτῆς καὶ θὰ τῇ ὑποσχεθῆς ἐν ὀνόματι τοῦ κυρίου Πέτρου Ρουσσῶ ἀμοιβήν, ἡ ὁποία θὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ τὸ μέλλον της καὶ θὰ προστατεύσῃ πάντοτε ἀπὸ πάσης ἀνάγκης αὐτὴν καὶ τοὺς συγγενεῖς της, ἐὰν ἔχῃ τοιοῦτος.

— Διατί πρέπει νὰ τῆς ὁμιλήσω ἐξ ὀνόματος τοῦ Πέτρου Ρουσσῶ καὶ ὄχι ἐξ ὀνόματος τοῦ κόμητος Δελασέρ ;

— Γουλιέλμ, σοὶ εἶπον, δὲν θέλω νὰ φέρω πλέον τὸ ὄνομα Δελασέρ.

— Ἔστω, ἀλλ' ἡ θυγάτηρ σου ;

— Τὸ ὄνομα τὸ ὁποῖον φέρω θὰ ἴσῃ καὶ ἰδικόν της.

— Ἄν πρόκειται νὰ ἴσῃ προσωρινόν ἔχει κλῶς, δὲν βλέπω τὸ ἄτοπον, ἀλλ' ἐὰν ποτε ὑπανδρευθῇ ;

— Τότε θὰ ἴδω.

— Θὰ ἴδῃς, ὅτι ἐκὼν ἄκων, θὰ παρκατῇ ἀνάγκη νὰ ἐμφανισθῇ ὁ κόμης Παῦλος Δελασέρ ὅπως ἀποδώσῃ πρὸς τὴν θυγατέρα του τὸ ἀνήκον αὐτῇ ὄνομα.

— Τὸ γνωρίζω, ἀλλὰ δὲν ἐφθασεν ἀκόμη ἡ στιγμή βραδύτερον δύναμαι νὰ μεταβάλω ἰδέαν.

— Ἐννοῶ τὴν ἰδέαν σου καὶ μαντεύω τὸν φόβον σου, ἂν ἡ κόρη σου ἔφερε τὸ πραγματικόν αὐτῆς ὄνομα. Περὶ τούτου, φίλε μου, ἠδύναμην πολλὰ νὰ σοὶ παρατηρήσω καὶ ἔχω σπουδαῖα ἐπιχειρήματα, ἀλλὰ δὲν θέλω νὰ παραβιάσω τὰς ιδέας σου. Ἐπὶ τοῦ παρόντος μόνον περὶ τῆς θυγατρός σου ἄς σκεφθῶμεν καὶ ἄς φροντίσωμεν. Θὰ ἀναχωρήσῃ μετὰ τινος ἡμέρας, ἡ γνώμη μου δὲ εἶναι νὰ μείνῃ εἰς Παρισίους προηγουμένως ὅμως ἀνάγκη νὰ ἔχῃς ἔτοιμον οἰκίαν. Δὲν ἀρκεῖ μόνον ὅτι ἔχομεν παιδαγωγόν ἢ παιδαγωγὸς τῆς Χρυσουγῆς δὲν δύναται νὰ ἴσῃ συνάμα καὶ θαλαμηπόλος, μάγειρός της, κλπ. Λοιπὸν πρέπει νὰ ἔχῃ ἡ κόρη σου τοῦλάχιστον μίαν ὑπηρετρίαν.

— Λησμονεῖς τὴν Φραγκίσκην ;

— Ὅχι, δὲν λησμονῶ τὴν Φραγκίσκην, ἀλλ' εἶναι ἀκατάλληλος ἐπὶ τοῦ παρόντος διὰ νὰ ὑπηρετήσῃ τὴν θυγατέρα σου, διότι ἀκριβῶς εἶναι ἀφῶνος.

— Ἐννοῶ, ἔχεις τὴν παιδαγωγόν, ὁ δὲ κ. Κορβιζιὲ θὰ μοὶ προμηθεύσῃ τὴν ὑπηρετρίαν, ἀπόψε μάλιστα θὰ τοῦ γράψω νὰ εὔρῃ, νὰ ἐνοικιάσῃ καὶ νὰ εὐτρεπίσῃ ἀμέσως διὰ τὴν θυγατέρα μου οἰκίαν εἰς ἀπόκεντρον συνοικίαν.

— Διατί εἰς ἀπόκεντρον συνοικίαν ;

— Ἄλλὰ...

— Ἐξ ἐναντίας, γράψε εἰς τὸν συμβολαιογράφον σου νὰ ἐνοικιάσῃ οἰκίαν εἰς τὸ κέν-

τρον τῆς πόλεως δὲν ἀπαιτεῖται διὰ τὴν Χρυσουγὴν μοναξία καὶ ἀπομόνωσις, εἶναι καλὸν νὰ εὐρίσκειται ἐν τῷ μέσῳ τῆς κινήσεως καὶ τοῦ θορύβου τῆς ζωῆς.

— Θὰ γράψω τοῦ κυρίου Κορβιζιὲ κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν σου.

— Τὸ εἶπομεν, σὺ θὰ μείνῃς μακρὰν τῆς κόρης σου καθ' ὅλον τὸ διάστημα, τὸ ὁποῖον θὰ κριθῇ ἀναγκαῖον.

— Μολονότι θὰ ἴσῃ δι' ἐμὲ δυσχερέστατον, ὑπεσχέθην ὅμως νὰ κάμω τὴν θυσίαν αὐτὴν. Ἄλλὰ...

— Λοιπὸν ;

— Δὲν ἐξεύρω τί θὰ κάμω καθ' ὅλον τὸ μακρὸν τοῦτο διάστημα τοῦ κατ' ἀνάγκην ἀποχωρισμοῦ.

— Ἄκουσε, νομίζω σοὶ εἶπον ὅτι θὰ κάμω πολὺ μακρὸν ταξίδιον ἀνάγκη νὰ ὑπάγω εἰς Ἀμερικὴν καὶ ἐκεῖθεν εἰς τὰς Μεγάλας Ἰνδίας, ἐντὸς δὲ ὀκτώ ἢ δέκα ἡμερῶν ἀναχωρῶ ἐκ Παρισίων. Ἐὰν θέλῃς με συνοδεύεις.

Μετὰ στιγμιαῖον δισταγμὸν ὁ κόμης ἀπεκρίθη :

— Γουλιέλμ, θ' ἀναχωρήσω μαζὺ σου.

— Εὐγε, τὸ ἤλπιζον ! ἀνέκραξεν ὁ Ὀλλανδὸς περιχαρῆς, καθ' ὃν καιρὸν θὰ θεραπεύωσι τὴν κόρην ἐν Παρισίσις, ἐγὼ θὰ θεραπεύω τὸν πατέρα, διότι καὶ σὺ εἶσαι ὀλίγον ἀσθενής, πτωχέ μου φίλε, προσέθηκε ὑπομειδιῶν.

Ὁ κύριος Δελασέρ ἀφῆκε παρατεταμένον στεναγμὸν. Ἐσκέπτετο βεβαίως τὴν θυγατέρα αὐτοῦ, τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν του, ἀπὸ τῆς ὁποίας ἔπρεπε ν' ἀποχωρισθῇ. Ἡ Χρυσουγὴ δὲν θὰ ἦτο πλέον ἰδική του, θ' ἀνῆκεν εἰς ξένην, εἰς ἄγνωστον !

— Θάρρος ! εἶπεν ὁ κύριος Βᾶν Ὀσσην.

— Θὰ ἔχω θάρρος, ἀπεκρίθη.

— Τώρα ἔχομεν καὶ ἄλλο τι, ἐπᾶν ἔλαβεν ὁ Ὀλλανδὸς δὲν δύναται νὰ ἐγκαταστήσῃ τὴν θυγατέρα σου ἐν Παρισίσις εἰς οἰκίαν μετὰ τὴν παιδαγωγὸν μόνον καὶ μετὰ μίαν ὑπηρετρίαν.

— Εἶναι ἀληθές, θὰ σοὶ ἔκαμνα τὴν παρατήρησιν αὐτὴν.

[Ἐπεται συνέχεια.]

Π.

ΕΒΒΒΔΟΘΗΣΑΝ

ΙΑΤΡΟΥ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ

ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ :

ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣΗΣ
Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΙΤΟΥ — Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΣΑΡΝΥ
ΚΑΙ Ο ΠΝΟΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΟΙΚΟΥ

Τὸ λαμπρὸν τοῦτο μυθιστόρημα τοῦ μεγάλου
Μυθιστοριογράφου Ἀλεξάνδρου Δουμά, ἐν ᾧ πρῶ-
στῶς ἀπεικονίζεται ἡ μεγάλη Γαλλικὴ Ἐπανά-
στασις, ἀπαρτίζεται ἐκ 4600 σελίδων, διηρημέ-
νων εἰς 8 τόμους καὶ πωλεῖται ἐν Ἀθῆναις εἰς
τὸ «Βιβλιοπωλεῖον τῆς Κορίνθου», ὁδὸς
Προαστείου, ἀριθ. 10 ἀντὶ

ΦΡΑΓΚΩΝ 25.

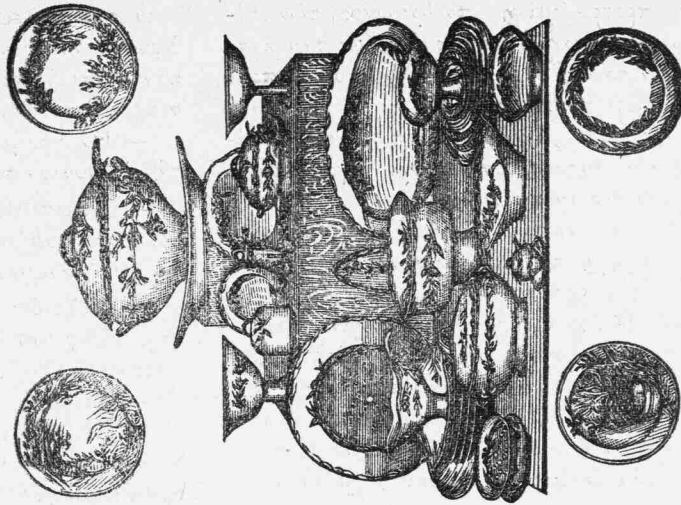
(Εἰς τοὺς συνδρομητὰς τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» ἀποστέλλεται ἀντὶ φρ. 17, ἐλεύθ. ταχυδρομικῶν τελευν.

GRAND MAGASIN
LE LOUVRE

125 Rue d'Orléans 125.

On a apporté

Lustres, grand choix de vase de cristal, grand assortiment d'articles en Porcelaine et en Faïence, riche collection d'articles de luxe.—Service de table.— Services a thé. — Prix Fixés.



ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΛΟΥΒΡ

125 'Οδός Αιόλου 125.

'Εκφορέθησαν

Λέπια, Πολυέλαια, μεγάλη συλλογή χρυσάλλων σκευών, μεγάλη συλλογή σκευών εκ Πορσελίνης και Φαϊάνς. Πλούσια συλλογή κομφοτεχνημάτων. — Μαχαιροπήρουνα, σύνολα τεύου, σύνολα τραπέζης — Τιμὰι ὀυμμεναι.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ δεγόμεθα εἰς λίαν συγκαταβατικὰς τιμὰς.

ΦΥΛΑΔΑ ΠΑΛΑΙΑ «ΕΚΛΕΚΤΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ» πωλούνται ἐν τῷ γραφεῖῳ, ὁδὸς Πρακτείου, ἀριθμὸς 10, ἀντὶ λεπτῶν 20.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Πειραιεύς 'Αθήναι Πάτραι Πύργος 'Ολύμπια.

Πειραιεύς	άν. 6.20π	8.50*	11.25π	—	'Ολύμπια	άν. 7.35π	—	2.25μ	6.30μ
'Αθήναι	άν. 7.00	9.30	12.05	—	Πύργος	(ἄφ. 8.30	—	3.20	7.25
Κόρινθος	ἄφ. 10.03	12.50	3.00	—	(άν. —	7.00π	3.40	5.05μ	
	άν. 10.23	—	3.15	4.20μ	Λεγαῖνὰ	(ἄφ. —	8.50	5.18	7.15
				7.25	(άν. —	8.55	5.24	6.40π	
'Ακράτα	(ἄφ. 12.56	—	5.08	—	Πάτραι	(ἄφ. —	11.00	7.45	9.15
άν. 12.59	6.00π	5.10	—	—	(άν. 7.45π	11.50	—	4.10μ	
Δίγειον	ἄφ. 2.02	7.10	6.00	—	Δίγειον	άν. 9.29	1.08	—	6.25
	άν. 3.40	9.15	7.20	—	(ἄφ. 10.34	1.58	—	7.35	
Πάτραι	(ἄφ. 4.15	7.15π	4.45μ	—	'Ακράτα	άν. 10.39	2.02	6.20π	—
άν. 4.15	7.15π	4.45μ	—	—	(ἄφ. 1.05	3.55	9.00	—	
Λεγαῖνὰ	(ἄφ. 6.18	9.45	7.40	—	Κόρινθος	άν. 1.25	4.10	—	12.00*
άν. 6.23	9.50	6.45π	—	—	'Αθήναι	ἄφ. 4.30	7.05	—	3.20
Πύργος	(ἄφ. 8.10	11.40	8.55	—	Πειραιεύς	ἄφ. 5.00	7.35	—	3.55
άν. 6.30π	11.55	—	5.00	—					
'Ολύμπια	ἄφ. 7.25	12.50	—	5.55					

Κόρινθος 'Αργος Ναύπλιον Τρίπολις.

Κόρινθος	άν. 11.42π (1)	1.20μ	Τρίπολις	άν. 6.30π	9.45π (2)
'Αργος	ἄφ. 2.20	3.50	Ναύπλιον	" 8.45	12.15
Ναύπλιον	" 3.00	4.25	'Αργος	" 9.25	1.20
Τρίπολις	" 6.10	7.20	Κόρινθος	ἄφ. 11.40	3.45

Καβάσιλα Κυλλήνη Λουτρά.

Καβάσιλα	7.15	10.15	—	7.00	Λουτρά	—	—	2.35
Βαρβολομ.	7.30	10.35	3.20	7.20	Κυλλήνη	6.00	—	11.15
Κυλλήνη	—	11.05	3.50	7.50	Βαρβολομ.	6.33	8 00	11.42
Λουτρά	—	12.30	—	—	Καβάσιλα	6.50	8.15	—

* Κατ' εὐθείαν εἰς Τρίπολιν καὶ ἀντιστρόφως. (1) Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον (2) Δευτέραν, Τετάρτην Παρασκευὴν. — Μεταξὺ Μύλων 'Αργους Ναυπλίου ἐξ ἀμαρσοτοιχίαι καθ' ἑκάστην.

Η ΙΣΠΑΝΙΑ τοῦ Δὲ 'Αμίτσις εὐρίσκειται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ μας, ὁδὸς Πρακτείου ἀριθ. 10, καὶ πωλεῖται ἀντὶ δρ. 4.

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

'Αθήναι, 'Οδὸς 'Αριστείδου, ἀριθμὸς 16.

Ἐάρτης τυπογραφικὸς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων καὶ χρωμάτων λεῖοσκαὶ μὴ. — Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντλητος. — Τιμὰι μέτριαι.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ ΕΛΛΗΝΙΣ

διαθέτει μίαν ἢ δύο ὥρας καθ' ἑκάστην, ἢ καὶ ἡμέραν παρ' ἡμέραν, μεταβαίνουσα πρὸς παράδοσιν μαθημάτων εἰς μικροὺς παῖδας ἢ κοράσια. — Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ
Γ. ΚΟΥΔΟΥΜΠΗ

39 — 'Αθήναι, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθμὸς — 39.

Μεγάλῃ συλλογῇ ὑποκαμίσων, φακόλ, κομβίων, χειροκτιών, μαστουίνων, οὐμβελῶν, φλανελῶν κλπ. ἀνδρικών εἰδῶν. Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

Λαιμοδέται κατὰ παραγγελίαν.

Hebe's

Hebe's Hair Restorer

Hebe's Τὸ κάλλιστον ἔπαυσθ' ὀφθαλμῶν τῶν τριχῶν. Δὲν εἶνε βαρῆ, ἀλλ' ἔχεις τὴν προτέραν αὐτῶν χροίαν διὰ τῆς ἐνδυναμώσεως αὐτῶν. Οὐδέμιαν ἐπιβλαβῆ οὐσίαν περιέχει.

Hebe's Τενετὴ ἀποθήκη ἐν Λουδίνῳ
Εὐρίσκειται ἐν 'Αθήναις μόνον εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Κορινθίης», ὁδὸς Πρακτείου ἀριθ. 10, καὶ πωλεῖται ἐκαστὴ φιάλη δραχμῆς ἑκτῶ. (Διὰ τὰς ἑταρτίας 9)

hebe's hair restorer

ΠΟΥΔΡΑ

ΖΑΚΥΝΘΟΥ τῆς Κυρίας ΒΙΣΒΑΡΗ ἀρίστη, βραβευθεῖσα εἰς τὰς 'Εκθέσεις Παρισίων καὶ 'Ολυμπίων, εἰς κουτία, καὶ τιμῶμενον ἑκαστον δραχμῆς 1, πωλεῖται εἰς τὸ κουρεῖον ΑΨΕ-ΣΒΥΣΕ, παρὰ τὴν πλατεῖαν 'Ομοιοίας.

Εἰς τὸ ΜΕΓΑ ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ Η

Πλατεῖα 'Ομοιοίας,

Εὐρίσκονται πάντοτε ΣΤΡΕΪΔΙΑ τῆς ὥρας.

ΗΒΗ

ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ

ΓΝΗΣΙΟΙ εὐρίσκονται ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ πωλούμενοι εἰς φιάλας ἢ κατ' ὄκταν.

Εἶνε οἶνοι γνήσιοι, ἀνώτεροι ὢλων τῶν ἐπιδαρπέων Εὐρωπαϊκῶν, καὶ συνιστῶνται παρὰ τῶν ἱατρῶν εἰς ἀσθενεῖς. Ἀπλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν τούτων. 'Οδὸς Μουσῶν, 11.

ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΑΙ ΓΝΗΣΙΑΙ

ΣΙΓΓΕΡ

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ Εἰς τὸ Εἰδικὸν Καταστήμα

ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

47 'Οδὸς Σταδίου 47

ΚΑΙ Εἰς τὰ εἰδικὰ ὑποκαταστήματα καὶ πρᾶκτορεῖα αὐτοῦ



Διδακκαλία δωρεάν.

ΤΙΜΑΙ ΟΡΙΣΜΕΝΑΙ

ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΚΑΙ ΜΕ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΑΣ

Γ. ΝΑΪΔΛΙΓΓΕΡ ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ

* Ἄνευ τοῦ ὀποίου ἡ μηχανὴ δὲν εἶνε γνήσια.

Ἐπισκευὴ δωρεάν.