

— Πῶς ;

— Τὸ παιδίον εἶναι ἐπτά μηνῶν μόνον, ὡς εἶπεν ὁ ἰατρός, τὸν ὁποῖον ἐκαλέσαμεν.

— Καὶ πῶς εἶναι τώρα ;

— Λέγει ὅτι εἶναι καλὰ, ἀλλ' ἐγὼ δὲν τὴν εὐρίσκω καλὰ. Τί θὰ πράξωμεν τώρα ; μὲ πόσην ἀγωνίαν σὰς περιμένω.

— Οὐδὲν ἕτερον ἔχομεν νὰ πράξωμεν ἢ νὰ δεχθῶμεν τὸ ἐπελθόν δυστύχημα καὶ τὸ παιδίον. Αὐριοι θὰ τὸ δηλώσω μετὰ τοῦ ἱατροῦ. Ποῦ εἶναι ;

— Ἡ σύζυγος τοῦ ἐπιστάτου μου θὰ ἦναι ἡ τροφός, ἡ ὁποία θηλάζει καὶ τὸ τέκνον τοῦ Δραπιέ, τὸ ὁποῖον θ' ἀπογαλακτίσῃ ὅταν πρέπει.

— Δὲν δύναμαι νὰ σοὶ παραστήσω πόσον θλίβομαι διὰ τὸ ἐπελθόν δυστύχημα, τὸ ὁποῖον δὲν ἠδυνήθην ν' ἀποκρύψω. Ἴδου νῦν ἀνωφελές τὸ ταξίδιον εἰς Ἑλβετίαν, ὃ δὲ γάμος μας ἐπισπεύδεται. Ἐλπίζω δὲν θὰ μείνωμεν ἐπὶ πολὺ εἰς Φεγιαδὴν, διότι ὁ συνταγματάρχης θεωρεῖ βέβαιον τὸν προβιβασμόν μου εἰς λοχαγόν. Ἐκεῖ ἔνθα θὰ μεταβῶμεν, θὰ ἔλθῃ μεθ' ἡμῶν καὶ ἡ Ἀννέτα, ἥτις δὲν θὰ ὑποφέρει τόσο ὅσον ἐδῶ.

— Θὰ σπεύσω νὰ τῆς τὸ εἶπω.

— Μὴ τῇ εἴπῃς ἀκόμη τίποτε δι' ἐμέ; ἄφες τὴν ν' ἀναρρώσῃ. Μετὰ τέσσαρας ἢ πέντε ἡμέρας θὰ τῇ τὸ εἶπω ἐγώ. Ἐν τούτοις, θὰ φροντίσω διὰ τὰ τοῦ γάμου μας, ὅστις δύναται νὰ τελεσθῇ ἐν τῷ χωρίῳ τούτῳ. Ἐνεκα τῆς νόσου τῆς κυρίας Βοσμωρὼ δὲν θὰ προσκαλέσωμεν ἄλλους πλὴν τῶν μαρτύρων.

Τὰ πράγματα ὅμως δὲν συνέβησαν οὕτω. Ὅτε ὁ Βονὲ τρεῖς μετὰ τὸν τοκετὸν ἡμέρας ἐπανῆλθε παρὰ τῇ Ἰουλιανῇ εὗρεν αὐτὴν ἀνήσυχον,

— Ἡ Ἀννέτα δὲν βαίνει καλῶς; κατέληφθη ὑπὸ σφοδροῦ ρίγους, μεθ' ὃ εἰσέβαλεν ἔντονος πυρετός. Ἡ μάμμη λέγει ὅτι εἶναι πυρετός τοῦ γάλακτος, ἐγὼ ὅμως φοβούμαι.

— Τί λέγει ὁ ἰατρός ;

— Θὰ ἔλθῃ ἀπόψε.

— Πιστεύω μᾶλλον τοὺς λόγους τῆς μάμμης ἢ τὰς προαισθήσεις σου.

— Αἱ προαισθήσεις μου δυστυχῶς στηρίζονται ἐπὶ γεγονότων. Εἶναι πολὺ καταβεβλημένη ἐκ τῶν συμβάντων. Ἡ ἀπογοήτευσίς, ἡ διάψευσις τῶν ἐλπίδων τῆς, αἱ τύψεις, αἱ θλίψεις ἐπέδρασαν σπουδαίως ἐπ' αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ὁ τοκετός ἐγένετο τὸν ἑβδόμον μῆνα, διὰ τοῦτο ἐπῆλθε νῦν ὁ πυρετός. Δὲν εἶμαι ἰατρός, κρίνω ὅμως διὰ τῆς καρδίας.

Τὴν ἐπιοῦσαν ὁ ἰατρός ἀπεφάνθη ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ἐπιλοχίου πυρετοῦ κινδυνώδους.

Τὴν ἑκτὴν ἡμέραν ὁ Βονὲ μεταβάς παρὰ τῇ Ἰουλιανῇ τὴν πρωίαν εὗρεν αὐτὴν εἰς ἄκρον τεθλιμμένην καὶ κλαίουσαν :

— Ἐχάθη !

Καὶ ἐρρίφθη εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ.

— Τὸ γνωρίζει καὶ αὐτὴ ὅτι ἐχάθη καὶ θέλει νὰ σέ ἴδῃ. Θὰ ὑπγῶμεν μαζύ. Ἐξήτησε νὰ ἴδῃ καὶ τὸ τέκνον τῆς καὶ παρήγγειλε νὰ τὸ φέρουν.

Ἀνῆλθον, τῆς Ἰουλιανῆς πειρωμένης νὰ συγκατήσῃ τὰ δάκρυά της.

Εἰσελθὼν εἰς τὸν θάλαμον τῆς ἀσθενοῦς ὁ Βονὲ κατεπλάγῃ ἐκ τῆς μεταβολῆς, ἥτις ἐπῆλθε τῇ Ἀννέτῃ. Τὸ πρόσωπον αὐτῆς ἦν τόσο βαθέως ἡλλοιωμένον, ὥστε εἶχε γίνῃ ἀγνώριστος.

— Σὰς παρακαλῶ νὰ ἔλθετε πλησίον μου καὶ νὰ μοὶ δώσετε τὴν χεῖρά σας, εἶπεν ἡ Ἀννέτα. Θέλω νὰ σὰς ζητήσω συγγνώμην καὶ τὸ πράττω ἐξ ὅλης καρδίας.

Καὶ ἐσφιγγεν ἀσθενῶς τὴν χεῖρά του, ἣν ἔδωκεν αὐτῇ. Τῇ στιγμῇ ἐκείνῃ εἰσῆλθεν ἡ τροφός φέρουσα τὸ παιδίον.

— Δόσατέ το, τῇ Ἰουλιανῇ, εἶπεν ἡ Ἀννέτα.

Εἶτα ἀπευθυνομένη τῷ Βονέ :

— Ἐχω ἀκόμη τί σπουδαιότερον νὰ σὰς ζητήσω, νὰ φροντίσῃτε διὰ τὸ τέκνον μου.

Ὁ Βονὲ ἔλαβε τὴν χεῖρα τῆς Ἰουλιανῆς.

— Θὰ ἦναι τέκνον μας, σὰς τὸ ὑπόσχομαι.

Δάκρυα κατέκλυσαν τοὺς ὀφθαλμούς τῆς Ἀννέτας.

— Τώρα θ' ἀποθάνω ἥσυχος, εἶπε βραδέως ὁμιλοῦσα. Ὁ υἱός μου ἀνατρεφόμενος ὑφ' ὑμῶν θὰ γείνη ἀνὴρ ἀγαθός.

Ἐναγκάσθη νὰ σιγήσῃ, ἵνα ἀναπνεύσῃ καὶ ἀπηύθυνε περιπαθὲς μελοῖμα τῇ μάμμῃ τῆς, ἥτις ἐναγωνίως ἔβλεπε τὰ συμβαίνοντα χωρὶς ν' ἀκούῃ.

— Ἀνακουφίζομαι, ἐξηκολούθησεν ἡ Ἀννέτα, βλέπων σὰς περὶ ἐμέ καὶ συγχωροῦντάς με. Ἐγὼ δὲν συγχωρῶ ἑμαυτὴν ἥμην ἀξία τῆς τύχης μου· δὲν ἤκουσα κανένα, ἠκολούθησα τὸ ὄνειρόν μου καὶ ἰδοὺ ποῦ κατήντησα.

Δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐξακολουθήσῃ.

Ὁ Βονὲ ἤθελε νὰ μείνῃ παρὰ τῇ Ἰουλιανῇ, ἀλλ' ἡ ὑπηρεσία ἐκάλεε αὐτὸν εἰς Φεγιαδὴν. Ἐδεῖ νὰ ζητήσῃ ἄδειαν καὶ νὰ ἀντικατασταθῇ. Παρήγγειλε καὶ τῷ ἡτοίμασαν ἵππον καὶ ἔσπευσε καλπάζων εἰς τὴν πόλιν. Παραδώσας τὸν ἵππον τοῦ εἰς τὴν κυρίαν Ραβῶ μετέβη πάραυτα παρὰ τῷ συνταγματάρχῃ.

— Ὁ συνταγματάρχης εἶναι μετὰ τοῦ κυρίου ἀρχιάτρου, εἶπεν ὁ Λεπλὺ ἀνοιχτάς αὐτῷ τὴν θύραν. Ὁ κύριος Δανιήλ εἶναι ὀλίγον ἀσθενής.

Ὁ Λεπλὺ εἰσήγαγε τὸν Βονὲ εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ συνταγματάρχου, ἔνθα ὁ Δανιήλ ἦν ἐξηπλωμένος ἐπὶ διβανίου καὶ κεκαλυμένος διὰ κλινოსκεπάσματος.

— Καλ' ἡμέρα, κύριε Βονέ, εἶπεν ὁ Δανιήλ. Εἴσθε τυχερός ὅτι ἤλθατε· θ' ἀκούσετε τὴν Βερεζίναν, τὴν ὁποίαν μοὶ διηγείται τώρα ὁ Λεπλὺ.

— Ἀ ! κύριε Δανιήλ, ἀνέκραξεν ὁ Λεπλὺ.

— Διηγῆσού, εἶπεν ἐπιτακτικῶς ὁ Δανιήλ, ἀπὸ τὴν ἀρχήν.

Ὁ Λεπλὺ ἡτοιμάζετο νὰ ἐπαναρχίσῃ, ὅτε ἔσπευσμένα βήματα ἤκούσθησαν ἐν τῇ ὁδῷ.

— Ἐρχονται νὰ ζητήσουν τὴν σημαίαν, ἀνέκραξεν ὁ Δανιήλ, θὰ τὴν δώσω.

Αὐτός, ἀληθῶς ὑπερηφάνως πάντοτε, ὡς υἱὸς συνταγματάρχου καὶ μέλλον στρατιώ-

της, παρέδιδε τὴν σημαίαν εἰς τὴν φρουράν.

— Κύριε Δανιήλ, δὲν πρέπει νὰ σηκωθῇτε, ἀνέκραξεν ὁ Λεπλὺ.

Ἀλλ' ἤδη ὁ Δανιήλ μὲ τὸ ὑποκάμισον εἶχεν ἀνεγερθῇ καὶ πηδύσει ἀπὸ τοῦ διβανίου, ἵνα λάβῃ τὴν σημαίαν ἐκ τινος γωνίας. Κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν εἰσῆλθεν ὁ Καρελὲ καὶ πέντε στρατιῶται πρώτης τάξεως.

Ὁ Δανιήλ λαβὼν τὴν σημαίαν ἐπροχώρησε δύο βήματα πρὸς τὸν Καρελὲ, ἀλλὰ καταληφθεὶς ὑπὸ λιποθυμίας θὰ ἐπιπτε χαμαί, ἂν μὴ ἐκράτει αὐτὸν ὁ Βονέ.

— Καλέσατε τὸν συνταγματάρχην.

Ὁ συνταγματάρχης καὶ ὁ Μονταριόλ ἔσπευσαν :

— Υἱέ μου !

Ἀλλ' ἤδη ὁ Μονταριόλ, λαβὼν τὸ παιδίον εἰς τὰς ἀγκάλας του, ἐξήταξε τὴν καρδίαν του.

Ἐν τοσούτῳ ὁ Καρελὲ ἐξῆλθε μετὰ τῶν στρατιωτῶν καὶ ἠκούσθη τὸ πρόσταγμα : «Παρουσιάστε, ἄρμ !»

Τὰ τύμπανα ἐκρότησαν πάραυτα, αἱ σάλπιγγες ἀντήχησαν, ἡ δὲ μουσικὴ ἤρξατο ἀνακρούουσα.

— Καθησυχάσατε, συνταγματάρχα, εἶπεν ὁ Μονταριόλ, εἶναι ἀπλὴ λιποθυμία. Ὁ υἱός σας θὰ ζήσῃ δι' ὑμᾶς, διὰ...

Ὁ συνταγματάρχης προσέθηκε :

— Διὰ τὴν Γαλλίαν !

Ἡ μουσικὴ ἀπεμακρύνετο.

Ἀφοῦ ὁ συνταγματάρχης κατέκλινε τὸν υἱόν του πάλιν, στραφεὶς εἶδε τὸν Βονέ καὶ ἔβη πρὸς αὐτόν :

— Εἴσθε ἐδῶ ; συγχωρήσατέ με ὅτι δὲν σὰς εἶδα. Ἐχω καλὴν εἰδήσιν νὰ σὰς ἀναγγείλω προήχθητε εἰς λοχαγόν, θὰ μείνετε δὲ εἰς τὸ σύνταγμα, εἰς ἀντικαταστάσιν τοῦ λοχαγοῦ Ρουσσέλ, μεταβαίνοντος εἰς Βαγιόν.

— Ἦθελον νὰ σὰς εὐχαριστήσω, συνταγματάρχα, ἀλλὰ διατελῶ ὑπὸ τὸ κράτος μεγάλης θλίψεως· ἡ δεσποινὶς Βοσμωρὼ πνέει τὰ λείσθια. Ἦλθα νὰ σὰς ζητήσω τὴν ἄδειαν νὰ μείνω πλησίον τῆς συζύγου μου κατὰ τὰς θλιβεράς ταύτας στιγμὰς.

— Ταλαίπωρος Ἀννέτα ! Προτιμότερος ὁ θάνατος δι' αὐτήν.

Κ.

Τ Ε Λ Ο Σ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

Ἀθῆναι, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 39.

Μεγάλῃ συλλογῇ ὑποκαμίσων, φοιῶν, κομβίων, χειροκίων, μπαστουίων, ὀμβρελῶν, φανελλῶν κλπ. ἀνδρικών εἰδῶν. **Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.**

Λαιμοδετὰ κατὰ παραγγελίαν.

Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἔναντι τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν, καὶ κάτωθεν τοῦ Μεγάλου Ξενοδοχείου τῶν Ἀθηνῶν λαμπρὸν κουρεῖον τοῦ κυρίου

ΙΩΑΝΝΟΥ Π. ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ

εὐρίσκονται ἅπαντα τὰ ἐκλεκτότερα εὐρωπαϊκὰ ἀρώματα, καθὼς καὶ ἡ ἀρίστη κολώνια παρὰ τοῦ ἰδίου κατασκευαζομένη καὶ πωλουμένη κατ' ὅλῃν εἰς συγκαταβατικὴν τιμὴν. Διὰ τοὺς κουρεῖς γίνεται ἰδιαιτέρα συμφωνία.



ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟ ΛΟΥΒΡ

Εἰς τὸ πρῶτον ἐν τῇ πρωτευούσῃ τοῦ εἵδους τούτου καὶ λα-
θυρινθώδους ἐκτάσεως κατάστημα εὐρίσκεται πλοῦτος οἰκευδῶν
ὕδουργικῃς, κρυσταλλοῦργικῃς καὶ ἀγγειοπλα-
στικῃς τέχνης, προμηθευθέντων παρ' αὐτοῦ τοῦ ἰδιοκτῆτου
τοῦ καταστήματος, ὅστις ἐπεσκέψθη ἐσχάτως τὰ διάφορα κέν-
τρα τῶν μεγαλοπώλων τῆς Εὐρώπης, ἵνα ἐπαξίως τοῦ ὀνό-
ματος πλουτίσῃ τὸ κατάστημά του.

Τὸ ΛΟΥΒΡ εἶνε τὸ μόνον κατάστημα τοῦ εἵδους του, ὅπερ
ἐπλουτίσθη ἐφέτος ὑπὲρ πᾶν ἄλλο μὲ κομψά, εὐθηρὰ καὶ ὠραία
σκεύη καὶ προσδοκᾷ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ σεβ. κοινοῦ τῆς τε
πρωτευούσης καὶ τῶν ἐπαρχιῶν.

Τιμαὶ μέτριοι καὶ ὀρισιμένοι.

ΟΙΝΟΙ

ΤΟΥ ΕΝ ΤΕΓΕΑ ΟΙΝΟΠΟΙ-
ΕΙΟΥ ΑΔΕΛ. Σ. ΠΑΠΑΝΙ-
ΚΟΛΑΟΥ. Οἱ ἀγνοὶ καὶ εὐώδεις
ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΙ ΟΙΝΟΙ καὶ ὁ

σπινθηροδόλος καὶ ἀφρώδης ΚΑΜΠΑΝΙΤΗΣ τοῦ Οἰ-
νοποιείου τούτου βραβευθέντες ἐν τῇ Παγκοσμίῃ Ἐκ-
θέσει τῶν Παρισίων, πωλοῦνται εἰς τὸ ἀριστούστατον
Πρακτορεῖον Καταναλώσεως, κείμενον ἐν τῇ ὁδῷ Προα-
στείου ἀριθ. 3 παραπλευρῶς τοῦ Θεάτρου τῶν Κωμωδιῶν.

Καμπανίτης ἡ φιάλη Δρ. 4. — Καμπανίτης ἡ 1/2
Δρ. 2,50. — Οἶνος λευκὸς 4 ἐτῶν ἡ φιάλη Δρ. 1. — Οἶ-
νος λευκὸς 2 ἐτῶν ἡ ὀκτ. λεπ. 80. — Οἶνος μέλας 4 ἐτῶν
ἡ φιάλη λεπ. 80. — Οἶνος μέλας 2 ἐτῶν ἡ ὀκτ. λεπ. 60.

Ἐπιστρεφόμενη τῆς φιάλλης ἀποδίδονται λεπ. 25.

Διὰ ποσὰ ἄνω τῶν 25 ὀκάδιων ἡ ἀνάλογος ἐκπτώσις.

Δοκιμάσατε.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πειραιεὺς Ἀθῆναι Πάτραι Πύργος Ὀλύμπια.

Πειραιεὺς	ἀν. 6.20π	8.50*	11.25π	—	Ὀλύμπια	ἀν. 7.35π	—	2.25μ	6.30μ
Ἀθῆναι	» 7.00	9.30	12.05	—	Πύργος	ἄφ. 8.30	—	3.20	7.25
Κόρινθος	(ἄφ. 10.03	12.50	3.00	—	(ἀν. —	—	7.00π	3.40	5.05μ
	(ἀν. 10.23	—	3.15	4.20μ	Δεξαίνᾳ	(ἄφ. —	—	8.50	5.18
				7.25	(ἀν. —	—	8.55	5.24	6.40π
Ἀκράτα	(ἄφ. 12.56	—	5.08	—	Πάτραι	(ἄφ. —	—	7.45	9.15
Ἀΐγιον	ἄφ. 2.02	6.00π	5.10	—	(ἀν. 7.45π	11.50	—	—	4.10μ
	(ἄφ. 3.40	9.15	7.20	—	Ἀΐγιον	ἀν. 9.29	1.08	—	6.25
Πάτραι	(ἀν. 4.15	7.15π	4.45μ	—	(ἄφ. 10.34	1.58	—	—	7.35
Δεξαίνᾳ	(ἄφ. 6.18	9.45	7.40	—	Ἀκράτα	(ἀν. 10.39	2.02	6.20π	—
	ἀν. 6.23	9.50	6.45π	—	(ἄφ. 1.05	3.55	9.00	—	—
Πύργος	(ἄφ. 8.10	11.40	8.55	—	Κόρινθος	(ἀν. 1.25	4.10	—	12.00*
Ὀλύμπια	ἄφ. 7.25	12.50	—	5.00	Ἀθῆναι	ἄφ. 4.30	7.05	—	3.20
			5.55	—	Πειραιεὺς	ἄφ. 5.00	7.35	—	3.55

Κόρινθος Ἀργος Ναύπλιον Τρίπολις.

Κόρινθος	ἀν. 11.42π (1)	1.20μ	Τρίπολις	ἀν. 6.30π	9.45π (2)
Ἀργος	ἄφ. 2.20	3.50	Ναύπλιον	» 8.45	12.15
Ναύπλιον	» 3.00	4.25	Ἀργος	» 9.25	1.20
Τρίπολις	» 6.10	7.20	Κόρινθος	ἄφ. 11.40	3.45

Καβάσιλα Κυλλήνη Λουτρά.

Καβάσιλα	7.15	10.15	—	7.00	Λουτρά	—	—	—	2.35
Βαρβολομ.	7.30	10.35	3.20	7.20	Κυλλήνη	6.00	—	11.15	4.00
Κυλλήνη	—	11.05	3.50	7.50	Βαρβολομ.	6.33	8.00	11.42	4.33
Λουτρά	—	12.30	—	—	Καβάσιλα	6.50	8.15	—	4.50

*. Κατ' εὐθείαν εἰς Τρίπολιν καὶ ἀντιστρόφως. (1) Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον (2) Δευτέραν
Τετάρτην Παρασκευὴν. — Μεταξὺ Μύλων Ἀργους Ναυπλίου ἐξ ἀμαξοστοιχείαι καθ' ἐκάστην.

Ἡ ΙΣΠΑΝΙΑ τοῦ Δὲ Ἀμίττις εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ μας, ὁδὸς Προαστείου
ἀριθ. 10, καὶ πωλεῖται ἀντὶ δρ. 4.

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

Ἀθῆναι, Ὀδὸς Ἀριστείδου, ἀριθμὸς 16.

Χάρτες τυπογραφικῆς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων καὶ χρωμάτων λεῖοι καὶ μὴ. — Νέα
ἀποθήκη ἀνεξάντλητος. — Τιμαὶ μέτριοι.

ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ



Διδακτικὰ δωρεάν.

Ἄνευ τοῦ ὁποίου ἡ μηχανὴ
δὲν εἶνε γνησίᾳ.

Αἱ ΓΝΗΣΙΑΙ

ΣΙΓΓΕΡ

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

47 Ὀδὸς Σταδίου 47

ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΑΥΤΟΥ

ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ΚΑΙ ΜΕ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΑΣ

Γ. ΝΑΪΔΛΙΓΓΕΡ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ

Ἐπισκευὴ δωρεάν.