

τῆς θὰ μάθης πόσον σέ ἀγαπῶ ἐν αὐτῇ θὰ εὕρης ὅλην τὴν καρδίαν μου μετὰ τῆς εἰλικρινείας ἀνθρώπου, ὅστις ἴσως ἀποθάνῃ».

Δὲν ἔλαβε τὸν καιρὸν νὰ γράψῃ πλειότερα. Αἱ ἐπισκέψεις ἤρξαντο, μόλις δὲ ἡδυνήθη νὰ δώσῃ τὴν ἐπιστολὴν εἰς τὸν στρατιώτην τοῦ ἵνα φέρῃ αὐτὴν παρὰ τῇ κυρίᾳ Βοσμωρῷ, χωρὶς νὰ τὸν ἀκούσωσιν οἱ συναδελφοί του, εἰτινες ἀθροοὶ ἤρχοντο παρ' αὐτῷ.

Πάντες σχεδὸν ἐπανελάμβανον τὰς αὐτὰς λέξεις :

— Ἀληθῶς ὁ Δερόδης ἔπρεπε νὰ λάβῃ ἐν μάθημα.

Σπάνιοί τινες προσέθετον :

— Ἄλλ' ἦτο σκληρὸν τὸ μάθημα.

Τινὲς ἐν τούτοις ᾤκτειρον αὐτόν, ὅτι τόσῳ νέος καὶ κληρονόμος μεγάλης περιουσίας θὰ καθίστατο ἀνάπηρος.

Μετὰ τρεῖς ἡμέρας, τὴν ὁγδόην ἐσπερινὴν ὥραν, ἐξῆλθε τῆς οἰκίας τοῦ ὁ Βονέ.

Ἡ εἰδήσις τῆς μονομαχίας τοῦ εἶχε γνωσθῇ καθ' ἅπασαν τὴν πόλιν, πάντες δὲ ἴσταντο ἵνα ἴδωσιν αὐτόν διαβαίνοντα καὶ ἔχοντα τὴν χεῖρα ἀνηρτημένην δι' ἀναντήρος.

Ἐνῶ ἀνῆρχετο τὴν ὁδόν, ἐν ἧ ἔκειτο ἡ οἰκία τῆς κυρίας Βοσμωρῷ, εἶδεν ἐρχομένην πρὸς αὐτόν τὴν κυρίαν Κόλλας, ἥτις κατήρχετο. Ἦτο ἀδύνατον νὰ τὴν ἀποφύγῃ, διότι ἐκείνη τὸν εἶχεν ἴδει καὶ ἐνευσεν αὐτῷ διὰ τῶν χειρῶν.

Μακρόθεν ἀνέκραξεν αὐτῷ :

— Τὰ συγχαρητήριά μου διὰ τὸν ἐπιτυχῆ σπαθισμὸν.

Ὅταν ὅμως ἦλθε πλησιέστερον ὠμίλει χαμηλοφώνως :

— Ἐνομίζετε ὅτι ἦτο καλὸς ὁ τρόπος διὰ νὰ ἐπιτύχετε τὸν γάμον ;

— Ὁ κύριος Δερόδης μὲ ὕβρισε.

— Καλῶς ἄς τὸ πιστεύσῃ ὅστις θέλει. Εἶναι ὅμως ἀληθὲς ὅτι ἂν ἐπηγαίναμεν μαζὺ εἰς Δεξὸν δὲν θὰ ἐμονομαχεῖτε. Χαίρω πολὺ, διότι ἐφάρθητε ἱπποτικώτατα.

Καὶ ἠτένισεν αὐτόν εἰρωνικῶς μειδιῶσα.

Φθάς πρὸ τῆς οἰκίας τῆς κυρίας Βοσμωρῷ, εἶδε τὸ παραπέτασμα παραθύρου τινὸς τοῦ ἱσογαίου ἐλαφρῶς ὑπεγειρόμενον, ὅπισθεν δ' αὐτοῦ παρετήρησε τὴν Ἰουλιανήν.

Αὕτη ἠνοιξεν αὐτῷ τὴν μεγάλην θύραν.

— Καὶ ἡ πληγὴ ;

— Βλέπετε ὅτι δὲν εἶναι τίποτε.

— Ὁλόκληρος βίος τρυφερότητος καὶ ἔρωτος οὐδέποτε θὰ πληρώσῃ, ὅ,τι δι' ἡμᾶς ἐπράξατε.

— Ἄς μὴ ὁμιλῶμεν δι' ἡμᾶς. Εἶπατε τῇ Ἀγνῇ περὶ τῆς μονομαχίας ;

— Ὅταν ἔμαθε τὸ ἀποτέλεσμα, ναί.

— Καὶ τί εἶπεν ;

— Εὐρέθη μετὰ δύο ἀντιθέτων αἰσθημάτων, τῆς εὐγνωμοσύνης καὶ τῆς ὀργῆς, τῆς εὐγνωμοσύνης, δι' ὅτι ἐπράξατε καὶ τῆς ὀργῆς, διότι ἐπληρώσατε ἐκείνον, τὸν ὅποιον ἀγαπᾷ ἔτι.

— Δυστυχὴς κόρη ! δὲν πρέπει νὰ μὲ ἴδῃ σήμερον, οὐδ' ἐπὶ τινὰς ἡμέρας.

— Εἶναι πλησίον τῆς μητρός, πρὸς τὴν ὁποίαν ὀφείλον νὰ εἶπω πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν καὶ ἥτις ἔκτοτε περιέπεσεν εἰς νευρικὴν κρίσιν.

— Εἶπες ἐπίσης τὰ πάντα εἰς τὴν κυρίαν Ἀμελῶ ;

— Ἡ μάμμη εἶναι ἰσχυρὰ καὶ πλήρης θάρρους ἐν τῷ γήρατι. Εἶχεν ἀορίστους τινὰς ὑπονοίας καὶ φόβους, οὐδέποτε ὅμως ἐφαντάσθη τὸ πρᾶγμα ὡς ἔχει. Ἐβλεπε κάλλιον ἡμῶν τὴν μεταβολὴν τῆς Ἀννέτας καὶ ἀνησυχεῖ χωρὶς νὰ λέγῃ τίποτε. Σὰς περιμένει.

Μετέβησαν εἰς τὸ ἀνδρὸν, ἔνθα τοσάκις ὁ Βονέ παρεκάθησε μετὰ τῆς εὐτυχούς ἐκείνης οἰκογενείας καὶ ἔνθα ἤδη ὑπῆρχε μόνον γηραιὰ γυνὴ καταβληθεῖσα ὑπὸ τῆς δυστυχίας καὶ τοῦ ὄνειδους.

Ὅτε εἶδε τὸν Βονέ τὸ πρόσωπόν της αἰθρίασεν, ἔσπευσε δὲ πρὸς αὐτόν :

— Προσφιλές μοι τέκνον, θέλω νὰ σὲ ἀσπασθῶ.

— Ἐγώ, μάμμη, θὰ σὰς ἀσπασθῶ καὶ ἐξ ὅλης καρδίας.

Ἡ κυρία Ἀμιλῶ δὲν ἤκουσεν, ἀλλ' ἐμάντευσεν ἐκ τῶν κινήσεων τῶν χειλέων τοὺς λόγους τοῦ Βονέ.

— Καλὲ νέε, εἶπεν αὐτῷ, τὴν ἡμέραν, κατὰ τὴν ὁποίαν σὰς εἶδα διὰ πρώτην φοράν ἐνόησα τί ἀξιζετε. Ἡ καλὴ μου Ἰουλιανὴ θὰ εἶναι εὐτυχὴς μαζὺ σας καὶ σεῖς θὰ εἴσθε εὐτυχὴς μετ' αὐτῆς. Καθήσαστε· πρέπει νὰ ὁμιλήσωμεν.

Καὶ ἔδωκεν αὐτῷ κάθισμα πλησίον της.

— Τώρα, ὅτε θὰ εἴσθε σύζυγος τῆς Ἰουλιανῆς, ἐξηκολούθησεν ἡ γραῖα, σεῖς θὰ διευθύνετε· θὰ εἴσθε ὁ ἀρχηγὸς τῆς οἰκογενείας μας τῆς τόσον ἀτυχούς.

Ἡ συγκίνησις τῇ ἔκοψε τὴν φωνήν, ἐνευσε δὲ τῇ Ἰουλιανῇ νὰ εἴπῃ τῷ Βονέ τί συνεφωνήθη μετὰ τῶν.

— Σήμερον συνεζήτησαμεν ἡ μάμμη καὶ ἐγὼ τί πρέπει νὰ γείνῃ διὰ τὴν Ἀννέταν, οὐδὲν ὅμως ἀπεφασίσαμεν θελήσασαι ν' ἀκούσωμεν τὴν γνώμην σας.

— Μία ἀπόφασις δύναται νὰ ληφθῇ, νὰ φύγετε ἐκ Φεγιάδης, νὰ κλείσετε τὴν οἰκίαν σας καὶ νὰ κρυφθῆτε εἰς τὰ ξένα, εἰς τι μέρος ὅπου θὰ εἴσθε ἄγνωστοι... μέχρι τῆς ἡμέρας, καθ' ἣν ἡ Ἀννέτα θὰ δυνηθῇ νὰ ἐπανέλθῃ ἐνταῦθα.

— Τί λέγετε ; ἠρώτησεν ἡ κυρία Ἀμελῶ.

Ὁ Βονέ ἔγραψε περιληπτικῶς εἰς τετράδιον ὅ,τι εἶπε.

— Βλέπετε, Ἰουλιανή, ἐξηκολούθησεν ἡ κυρία Ἀμιλῶ, δὲν ἐδίστασε νὰ συμβουλεύσῃ ὅ,τι οὐδὲ νὰ φαντασθῶμεν ἐτολμῶμεν· δὲν ἐσκέφθη διὰ τὸν ἑαυτόν του.

— Βεβαίως, ἡ ἀναχώρησις αὕτη θὰ ἔχῃ τὰ ἄτοπα αὐτῆς. Ὅα εἶπωσιν ὅ,τι θελήσωσιν οἱ ἄνθρωποι ἐδῶ, ἀλλ' οὐδεμίαν θὰ ἔχωσιν ἀπόδειξιν. Βραδύτερον ἐξ ὅλης αὐτῆς τῆς ἱστορίας θὰ μείνῃ ἡ φήμη ναυαγήσαντος γάμου. Πρέπει νὰ φύγετε τὸ ταχύτερον, αὐριοῦν ἢ μετὰ τινὰς ἡμέρας.

— Σεῖς δέ ; ἠρώτησεν ἡ Ἰουλιανή.

— Ὅα μοὶ γράφετε καὶ θὰ σὰς γράφω. Ἦδη ἀνάγκη μόνον δι' ἐκείνην νὰ σκεφθῇτε.

Ἀπεφασίσθη νὰ μεταβῶσιν εἰς Ἑλβετίαν. Τοῦτου δ' ἀποφασισθέντος ἡ Ἰουλιανὴ παρεκάλεσε τὸν Βονέ νὰ τῇ διηγηθῇ τὰ κατὰ τὴν μονομαχίαν του, τοῦθ' ὅπερ οὗτος

ἐπράξεν ἀφηγηθεῖς τὰ πάντα ἐν λεπτομερείᾳ.

— Πῶς, διήλθατε πρὸ τῆς οἰκίας καὶ δὲν σὰς εἶδα ; Εἶχον ἐγερθῇ τῆς κλίνης ἐν τούτοις.

— Ἄν μὲ ἐβλέπατε ἡ θλίψις σας θὰ ἦτο μεγαλειτέρα, διότι θὰ ἐγνωρίζατε ὅτι τὴν στιγμὴν ἐκείνην θὰ ἐμονομάχουν καὶ θ' ἀνέμενατε τὴν ἐπ' ἀντιπαράθεσιν.

Ἡ Ἰουλιανὴ συνεκινήθη μέχρι δακρύων ἐκ τῆς ἀφηγήσεως. Ἦθελε δὲ νὰ παρατείνῃ τὴν συναναστροφὴν· ἀλλ' ἐφοβήθη μὴ καταπονθῇ ὁ Βονέ. Διὸ ὠδήγησεν αὐτόν μέχρι τῆς θύρας σχεδὸν διὰ τῆς βίας.

— Αὐριοῦν ἔλθετε ἐνωρίς· θὰ διέλθωμεν τὴν ἡμέραν μαζὺ· θὰ γευματίσετε μετὰ τῆς μάμμης καὶ τῆς συζύγου σας.

Τὴν ἐπιοῦσαν ὅμως λίαν πρῶτ' ἐκόμησαν αὐτῷ ἐπιστολὴν τῆς Ἰουλιανῆς, δι' ἣς αὕτη τῷ ἀνήγγελεν ὅτι τὴν νύκτα ἡ κυρία Βοσμωρῷ προσεβλήθη ὑπὸ παραλύσεως, ἥτις, καίτοι ἐλαφρά, παρεκώλυεν οὐχ ἥττον πᾶσαν κίνησιν ἐπὶ τινὰ χρόνον τοῦλάχιστον.

Ἀδύνατον λοιπὸν ν' ἀναχωρήσωσιν εἰς Ἑλβετίαν. Μετὰ δύο ὅμως ἡμέρας, βελτιώσεως καὶ τῆς καταστάσεως τῆς ἀρρώστου, ὁ ἱατρὸς ἐπέτρεψε νὰ τὴν μεταφέρωσιν εἰς τινὰ ἐξοχὴν τῆς Ἰουλιανῆς μετὰ προσοχῆς.

Ἐν τῇ ἐξοχῇ ἐκείνῃ ὑπῆρχεν οἰκία ἀρκούντως μεγάλη καὶ ἐπὶ ἐξόχῳ τοπίῳ ἐκτισμένη. Ἐκεῖ μετέφεραν τὴν κυρίαν Βοσμωρῷ βραδέως καὶ ἐνεκατέστησαν αὐτὴν εἰς λίαν εὐρὺ δωμάτιον.

Ὅκτῳ εἶχον παρέλθει ἡμέραι ἀπὸ τῆς ἐν τῇ ἐξοχῇ μεταβάσεως τῆς οἰκογενείας Βοσμωρῷ καὶ μεταμεσημβρίαν τινὰ ἀνήγγειλαν τῇ Ἰουλιανῇ ὅτι ἀφίκετο ἡ κυρία Κόλλας καὶ ἀνέμενον αὐτήν.

— Ἐννοεῖτε, φιλότατη μου, ὅτι ἐπεθύμουν νὰ ἔχω ἀσφαλεῖς εἰδήσεις σας. Πῶς εἶναι ἡ ἀσθενής ;

Ἡ ἀσθενὴς ἔβαινεν ἐπὶ τὰ βελτίω, ἀλλ' ὁ ἱατρὸς ἀπηγόρευσε νὰ δέχεται ἐπισκέψεις.

— Καὶ ἡ ὥραία Ἀννέτα ;

Ἡ Ἀννέτα ἦτο πλησίον τῆς μητρός της, ἣν περιποιεῖτο.

— Ἀλλὰ πῶς εἶναι αὐτή ;

— Ἐχει καλῶς.

— Καὶ μετὰ τὴν μονομαχίαν ;

— Καὶ τί ἐνδιαφέρει αὐτήν ἡ μονομαχία ;

Μὲ ὅλην αὐτῆς τὴν βεβαιότητα ἡ κυρία Κόλλας ἐκλονίσθη ἐκ τῆς ἡρεμίας τῆς Ἰουλιανῆς, ἐδέησε δὲ ν' ἀπέλθῃ χωρὶς νὰ ἴδῃ τὴν Ἀννέταν καὶ χωρὶς οὐδὲν νὰ μάθῃ νεώτερον.

[Ἐπεται τὸ τέλος.]

Κ.

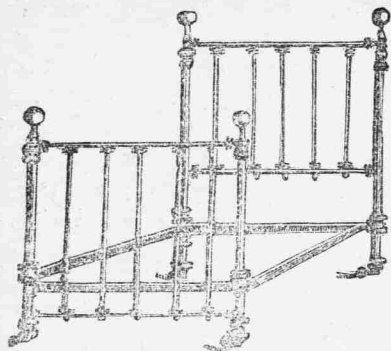
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ

Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

Ἀθῆναι, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 39.

Μεγάλη συλλογὴ ὑποκαμίσων, φοκῶν, κομβίων, χειροκτιῶν, μαστουριῶν, ὀμβρελῶν, φανελλῶν κλπ. ἀνδρικών εἰδῶν. Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

Λαίμοδεταὶ κατὰ παραγγελίαν.



ΚΛΙΝΑΙ ΣΙΔΗΡΑΙ

ΚΛΙΝΑΙ κομψόταται, ΚΛΙΝΑΙ στερεώταται, ἀπαράμιλλοι πρὸς τὰς ἀγγλικὰς, εὐρίσκονται εἰς τὸ κλινοπωλεῖον τοῦ κυρίου

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΟΥΚΑΚΗ

ἐπὶ τῆς οδοῦ Κολοκοτρώνη ἀριθμὸς 88. Τὸ Κατάστημα τοῦ κ. Κουκάκη ὑποχρεοῦται εἰς τοὺς ἀγοραστὰς διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσιν οἷας δῆποτε βλάβης **δωρεάν**.

Ἀγοράσατε κλίνας διότι θὰ εὐχαριστηθῆτε.

Στερεότης — κομψότης — εὐθηνία — ἐπισκευὴ δωρεάν. 12

ΟΙΝΟΙ

ΤΟΥ ΕΝ ΤΕΓΕΑ ΟΙΝΟΠΟΙ-
ΕΙΟΥ **ΑΔΕΛ. Σ. ΠΑΠΑΝΙ-**
ΚΟΛΑΟΥ. Οἱ ἄγνοι καὶ εὐδείς
ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΙ ΟΙΝΟΙ καὶ δ

σπινθηροβόλος καὶ ἀφρώδης ΚΑΜΠΑΝΙΤΗΣ τοῦ Οἰ-
νοποιείου τούτου βραβευθέντες ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκ-
θέσει τῶν Παρισίων, πωλοῦνται εἰς τὸ ἀρτισύστατον
Πρακτορεῖον Καταναλώσεως, κείμενον ἐν τῇ ὁδῷ Προα-
στείου ἀριθ. 3 παραπλευρῶς τοῦ Θεάτρου τῶν Κωμῳδιῶν.

Καμπανίτης ἡ φιάλη Δρ. 4. — Καμπανίτης ἡ 1)2
Δρ. 2,50. — Οἶνος λευκὸς 4 ἐτῶν ἡ φιάλη Δρ. 1. — Οἶ-
νος λευκὸς 2 ἐτῶν ἡ ὅκα λεπ. 80. — Οἶνος μέλας 4 ἐτῶν
ἡ φιάλη λεπ. 80. — Οἶνος μέλας 2 ἐτῶν ἡ ὅκα λεπ. 60.

Ἐπιστρεφόμενης τῆς φιάλλης ἀποδίδονται λεπ. 25.

Διὰ ποσὰ ἄνω τῶν 25 ὀκάδων ἡ ἀνάλογος ἔκπτωσης.

Δοκιμάσατε.

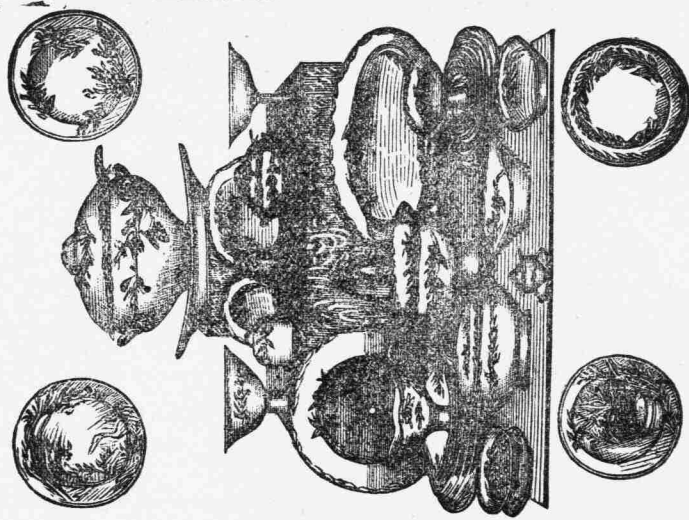
ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟ
ΛΟΥΒΡ

125 Ὁδὸς Αἰόλου 125.

Ἐκφορὰ ἔχουσιν

Ἀδάμ, Πολυτελεῖς, μεγάλη συλλογὴ χρυσῶν, ἀσημέν-
των, σκευῶν, μεγάλη συλλογὴ σκευῶν ἐκ Πορσελάν-
της καὶ φιδάν, πλούσια συλλογὴ κομψοτεχνημά-
των. — Μαχαίροσπέρουνα, σύνολα τίτλων, σύνολα
τραπέζης. — Τίμαι ὀριζόμενοι.



GRAND MAGASIN
LE LOUVRE
125 Rue d'Bole 125.

On a apporté

Lustres, grand choix de vase de cristal,
grand assortiment d'article en Porcelaine
et en Faience, riche collection d'articles
de luxe. — Service de table. — Services
à thé. — Prix Fixe.

ΕΙΣΠΟΡΗΣΕΙΣ δεγόμενα εἰς λίαν συγκατατάξι-
τιμὰς.

ΦΥΛΛΑ ΠΑΛΑΙΑ «ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟ-
ΡΗΜΑΤΩΝ» πωλοῦνται ἐν τῷ γραφεῖῳ, ὁδὸς
Προαστείου, ἀριθμὸς 10, ἀντὶ λεπτῶν 20.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πειραιεύς Ἀθήναι Πάτραι Πύργος Ὀλύμπια.

Πειραιεύς	ἀν. 6.20π	8.50*	11.25π	—	Ὀλύμπια	ἀν. 7.35π	—	2.25μ	6.30μ
Ἀθήναι	» 7.00	9.30	12.05	—	Πύργος	ἄφ. 8.30	—	3.20	7.25
Κόρινθος	ἄφ. 10.03	12.50	3.00	—	Λεγαίνᾶ	ἄφ. —	—	8.50	5.18
	(ἀν. 10.23)	—	3.15	4.20μ		(ἀν. —)	7.00π	3.40	5.05μ
Ἀκράτα	ἄφ. 12.56	—	5.08	7.25	Ἀθήναι	ἄφ. —	—	8.55	5.24
	(ἀν. 12.59)	6.00π	5.10	—		(ἀν. —)	11.00	7.45	9.15
Ἀγίον	ἄφ. 2.02	7.10	6.00	—	Πάτραι	ἄφ. —	—	—	4.10μ
		9.15	7.20	—		(ἀν. 7.45π)	11.50	—	6.25
Πάτραι	(ἄφ. 3.40)	7.15π	4.45μ	—	Ἀγίον	ἀν. 9.29	1.08	—	7.35
	(ἀν. 4.15)	9.45	7.40	—		(ἄφ. 10.34)	1.58	—	—
Λεγαίνᾶ	(ἄφ. 6.18)	9.45	7.40	—	Ἀκράτα	ἀν. 10.39	2.02	6.20π	—
	(ἀν. 6.23)	9.50	6.45π	—		(ἄφ. 1.05)	3.55	9.00	—
Πύργος	ἄφ. 8.10	11.40	8.55	—	Κόρινθος	ἀν. 1.25	4.10	—	12.00*
	(ἀν. 6.30π)	11.55	—	5.00		(ἄφ. 4.30)	7.05	—	3.20
Ὀλύμπια	ἄφ. 7.25	12.50	—	5.55	Πειραιεύς	ἄφ. 5.00	7.35	—	3.55

Κόρινθος Ἀργος Ναύπλιον Τρίπολις.

Κόρινθος	ἀν. 11.42π (1)	1.20μ	Τρίπολις	ἀν. 6.30π	9.45π (2)
Ἀργος	ἄφ. 2.20	3.50	Ναύπλιον	» 8.45	12.15
Ναύπλιον	» 3.00	4.25	Ἀργος	» 9.25	1.20
Τρίπολις	» 6.10	7.20	Κόρινθος	ἄφ. 11.40	3.45

Καβάσιλα Κυλλήνη Λουτρά.

Καβάσιλα	7.15	10.15	—	7.00	Λουτρά	—	—	2.35
Βαρβολομ.	7.30	10.35	3.20	7.20	Κυλλήνη	6.00	—	11.15
Κυλλήνη	—	11.05	3.50	7.50	Βαρβολομ.	6.33	8.00	11.42
Λουτρά	—	12.30	—	—	Καβάσιλα	6.50	8.15	4.50

*. Κατ' εὐθείαν εἰς Τρίπολιν καὶ ἀντιστρόφως. (1) Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον (2) Δευτέραν, Τετάρτην Παρασκευὴν. — Μεταξὺ Μύλων Ἀργους Ναυπλίου ἔξ ἀμαξοστοιχίας καθ' ἑκάστην.

Ἡ ΙΣΠΑΝΙΑ τοῦ Δὲ Ἀμίσις εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ μας, ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 10, καὶ πωλεῖται ἀντὶ δρ. 4.

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

Ἀθῆναι, Ὁδὸς Ἀριστείδου, ἀριθμὸς 16.

Χάρτης τυπογραφικὸς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων καὶ χρωμάτων λεῖοκαὶ μῆ. — Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντλητος. — Τιμαὶ μέτρια.

ΥΔΑΤΑ ΚΥΛΛΗΝΗΣ πρόσφατα εἰς φιάλας πωλοῦνται μόνον παρὰ τῇ Διευθύνσει τῶν Σιδηροδρομῶν Πελοποννήσου (ὁδὸς Πινακιοτῶν 14) πρὸς δρ. 6 τὴν δωδεκάδα. Δι' ἑκάστην ἐπιστρεφόμενην καὶ νῆν φιάλην ἀποδίδονται λεπτὰ 15.

Hebe's

Hebe's Hair Restorer

Τὸ κάλλιστον ἐπανο-
δοῦν τὸν τριχόν.
Δὲν εἶνε βαρὺ, ἀλλ' ἔ-
νανάδεται εἰς τὰς τρί-
χας τὴν προτέραν αὐ-
τῶν χροῖαν διὰ τῆς ἐν-
δυναμώσεως αὐτῶν.
Οὐδεμίαν ἐπιβλαβή
οὐσίαν περιέχει.

Γενική ἀποθήκη
ἐν Λονδίῳ

Εὐρίσκεται ἐν Ἀθή-
ναις μόνον εἰς τὸ Βι-
βλιοπωλεῖον τῆς «Κο-
ρίνθου», ὁδὸς Προα-
στείου ἀριθ. 10, καὶ
ἐν τῇ ἐκαστῇ φιάλῃ
δοαχμὴς ὀκτώ.
(Διὰ τὰς ἐπαρχίας 9)

hebe's hair restorer

ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ

ΓΝΗΣΙΟΙ εὐρίσκονται ἐν τῷ
Καταστήματι τοῦ κ. Π. ΠΑ-
ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ πωλοῦ-
μενοι εἰς φιάλας ἡ κατ' ὅκον.

Ἦναι οἶνοι γνήσιοι, ἀνώτεροι ὅλων τῶν ἐπιδιορπεῶν Εὐρωπαϊκῶν, καὶ συνι-
στῶνται παρὰ τῶν ἱατρῶν εἰς ἀσθενεῖς. Ἀπλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν
τούτων. Ὁδὸς Μουσῶν, 11. 19

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΑ «ΧΑΥΤΕΙΑ»

Α. ΛΑΛΟΥΚΙΩΤΗ ΚΑΙ Ι. ΚΟΥΚΟΥΛΗ

Τὸ μόνον παρὰ τὰ Χαυτεῖα παντοπωλεῖον, τὸ ὅποιον πωλεῖ γλυκύτατον

ΧΑΒΙΑΡΙ

ΓΕΛΒΑΣ καὶ πρώτης ποιότητος. Δοκιμάσατέ το καὶ θὰ ὑπερευχαριστηθῆτε
καὶ ὡς πρὸς τὴν γεῦσιν καὶ ὡς πρὸς τὴν τιμὴν. 5

Εἰς τὸ ΜΕΓΑ ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ Η

Πλατεῖα Ὀμονοίας,

Εὐρίσκονται πάντοτε ΣΤΡΕΪΔΙΑ τῆς ὥρας.

ΗΒΗ

ΠΟΥΔΡΑ

ΖΑΚΥΝΘΟΥ τῆς Κυρίας ΒΙΣΒΑΡΔΗ
ἀρίστη, βραβευθεῖσα εἰς τὰς Ἐκθέσεις
Παρισίων καὶ Ὀλυμπίων, εἰς κουτία, καὶ
τιμώμενον ἑκάστον δραχμῆς 1, πωλεῖται
εἰς τὸ κουρεῖον ΑΨΕ-ΣΒΥΣΕ, παρὰ τὴν πλατεῖαν Ὀμονοίας.