

τατοπίσας ὄλιγον τὸ ἐμποδίζον αὐτὸν παραπέτασμα τοῦ παραθύρου, ἡδύνατο εὔχερῶς νὰ βλέπῃ τὴν εἰσόδον τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 14 οἰκίας.

“Οτε ἔπιε τὸν καφέν αὐτοῦ, διέταξε καὶ τῷ ἑκούμισαν φιάλην ζύθου. Εἶχον τότε ἔξελθει ὃνος ἐκ τοῦ καφενείου καὶ ἐπειδὴ ἔμενε μόνος ἐν τῇ μικρῇ αἰθούσῃ προσεκάλεσε τὸν διευθυντὴν τοῦ καταστήματος.

— Θέλετε νὰ πάρετε ἔνα ποτήρι μπίρα; τὸν ἡρώτησεν.

— Ἀμέσως, ἀπεκρίθη ὁ καφεπώλης.

Καὶ μειδιῶν ἑκάθισε πλησίον τοῦ φιλοφρονητικοῦ πελάτου.

— Νομίζω ὅτι πρώτην φορὰν σᾶς βλέπω ἡδῶ, εἶπε.

— Πραγματικῶς, εἶναι ἡ πρώτη φορά, ἀλλ' ὅχι καὶ ἡ τελευταῖα.

— Τόσον τὸ καλλίτερον. Φάνεσαι καλὸς νέος, καὶ μὲ ἀρέσεις, ἐπειδὴ εἶσαι σᾶν κ' ἐμὲ δλοστρόγγυλος. Εἶσαι ἀπὸ τὴν συνοικίαν μας;

— Κατοικῶ ὃνος βήματα μακράν, εἰς τὴν ὁδὸν Ἀγίου Λαζάρου.

— Καὶ τί κάμνεις;

— Τώρα, τίποτε.

— Α, μὰ τὸν Θεόν, θὰ τὸν ἔχῃς τὸν παρά...

— Δυστυχῶς δὲν ἔχω εἰσοδήματα οὐδὲ περισσεύματα ἀπὸ τὰ ὄποια νὰ τρώγω. Ήμουν ὑπηρέτης εἰς καλὴν οἰκογένειαν, ἔχασα ὅμως τὴν θέσιν μου ἔνεκα τοῦ θανάτου τοῦ προϊσταμένου μου.

— Θὰ εὐρῆς εὐκόλως ἄλλην.

— Ω! αὐτὸς εἶναι δυσκολώτερον ἀφ' ὅ, τι νομίζεις. Νὰ σὲ εἴπω, ὅταν κανεὶς ὑπηρετήσῃ. ώς ἔγω, δέκα ἔτη εἰς μίαν καλὴν οἰκογένειαν, γίνεται ὑστερά δύσκολος. Δὲν θέλω νὰ ὑπάγω εἰς τὸ μεσιτικὸν γραφεῖον, τῶν ὑπηρετῶν, διότι μόνον ξηρὰς ὑποσχέσεις δίδουν. Τὸ καλλίτερον εἶναι ν' ἀποταθῇ εἰς συναδέλφους μὲ αὐτοὺς εἶναι βέβαιος ὅτι θὰ εὕρῃ καλὴν θέσιν. Γιὰ νὰ ἴσουμεν, δὲν ἡζεύρετε ὑπηρέτας καλῆς οἰκίας;

— Ἐδῶ βλέπομεν μόνον ὑπαλλήλους, γνωρίζω ὄλιγον μόνον τὸν ἀμαξηλάτην καὶ τὸν θαλαμηπόλον τοῦ κυρίου ὑποκόρυτος Σανζάκ, ποῦ κατοικεῖ ἀντικρύ.

— Τοῦ ὑποκόρυτος Σανζάκ, τὸ ὄνομα αὐτὸς τὸ γνωρίζω. Πόσους ὑπηρέτας ἔχει;

— Τρεῖς.

— Μονάχα;

— Μὰ τὸ ναί, εἰμποροῦσε νάχη περισσοτέρους, διότι ἔχει καλὴν περιουσίαν, ἀλλ' ὅταν ἥναι κανεὶς ἀκόμη ἐλεύθερος...

— Α! ὁ κύριος Σανζάκ δὲν ἔχει γυναικα; Τέτοιον παραφέντην ἥθελα: ναί, εὐτυχῆς θὰ ἔμουν, ἐάν εὑρίξαινα εἰς τὴν ὑπηρεσία τοῦ κυρίου Σανζάκ· νὰ εἰμποροῦσα νὰ παρουσιασθῶ...

— Διὰ τώρα θὰ χάσῃς τὸν καιρό σου. Φάνεται ὅτι ὁ κύριος Σανζάκ ἐστενοχωρεῖτο εἰς τὸ Παρίσι, καὶ πρὸ τριῶν ἡμερῶν ὑπῆγε νὰ κάμη ταξιδεῖ.

— Α! δὲν ἔχω τύχην, ἀλλὰ δὲν θ' ἀρνηθῆτε νὰ μὲ συστήσετε εἰς τοὺς ὑπηρέτας του;

— Ἀμέσως. “Αμα ἡδῶ τὸν ἀμαξηλάτην του, θὰ τοῦ διμιλήσω.

— Καλλίτερον θὰ ἦτο νὰ διμιλήσετε μὲ τὸν θαλαμηπόλον.

— Ναί, ἀν εὗρω εύκαιριαν. Ο κύριος Λουδοβίκος ἔρχεται εἰς τὸ καφενεῖον μου σπανίως, καὶ δὲν ἔχω τόσην οἰκειότητα μαζῆ του καθὼς μὲ τὸν ἀμαξηλάτην.

— Μήπως δὲν εἶναι εὔθυμος;

— “Οχι, εἶναι, ἀλλὰ δὲν διμιλεῖ μὲ δόλον τὸν κόσμον, ἔχει τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ κυρίου του καὶ ἵσως ὑπερηφανεύεται δι' αὐτό.

— “Ηθελα νὰ τὸν ἱδῶ τὸν Λουδοβίκον. Πῶς εἶναι;

— Υψηλός, ξανθός, λιγνὸς καὶ ἵσιος ώσταν ιῶτα φορεῖ πάντοτε στοργάροφος. Τὸ πρόσωπόν του εἶναι κίτρινον καὶ ἔχει ξανθής φαθορίταις.

— Τὰ καρακτηριστικὰ αὐτὰ ἀρκοῦσι, ἐσκέφθη δι Γαβιρών.

— Ενῷ συνωμίλουν, ἡ φιάλη τοῦ ζύθου ἔκενθρη. ‘Αλλ’ δι Γαβιρών ἐνόρει νὰ μείνῃ ἐν τῇ θέσει του καὶ ἔζητησε ἄλλην φιάλην.

— Απὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης δι καφεπώλης ἡγέρθη πολλάκις ἐκ τῆς θέσεως του, διότι ἄλλοι εἰσήρχοντο εἰς τὸ καφενεῖον, ἄλλοι ἔζητουν ποτά, ἄλλοι ἀπήρχοντο καὶ ἄλλοι ἐπανήρχοντο. Απὸ καιροῦ εἰς εἰς καιρού δι καφεπώλης ἐπλησίαζε τὸν νέον του πελάτην καὶ ἔβρεχε τὰ χεῖλη του ἐν τῷ ποτηρίῳ αὐτοῦ, ἐπειτα δὲ ἀπεμακρύνετο λέγων:

— Νὰ μὲ συγχωρῆς, διουλειά μου εἶναι τέτοια.

— Ο Γαβιρών εἶχε τοὺς ὄφθαλμούς ἐστραμένους πρὸς τὴν δόδον.

— Πρέπει νὰ τὸν ἱδῶ σήμερον, ἔλεγε καθ' έκατόν.

Καὶ πειρέμενε.

Τέλος ὄλιγον πρὸ τῆς ἔκτης εἰδὲν ἐμφανισθέντα εἰς τὴν θύραν τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 14 οἰκίας ἀνδρα ψηφίλον, ωχρὸν μ'. ἐρυθρὸν πώγωνα καὶ λευκὸν λαιμοδέτην.

— Αὐτὸς εἶναι, εἶπε χαμηλοφώνως.

— Ηγέρθη καὶ πληρώσας τὰ ποτά του ἔζηλη λέγων τῷ καφεπώλῃ :

— Αὔριον!

— Ο θαλαμηπόλος ἐστρεφε τὴν γωνίαν τῆς δόδου ‘Αμστελοδάμου.

— Ο Γαβιρών διέβη ταχέως τὸ πεζοδόρμιον καὶ ἔφθασεν ἐγκαίρως ἵνα ἰδῃ τὸν Λουδοβίκον εἰς τὸ ἐν τῇ δόδῃ ‘Αμστελοδάμου ταχυδρομικὸν γραφεῖον. Αμέσως ἐτέθη ἐπὶ τὰ ἔχη του.

— Ο θαλαμηπόλος ἐπλησίασεν εἰς ἐν τῶν ἀνοικτῶν θυριδίων.

— Εγετε κάμμιαν ἐπιστολὴν διὰ τὸν κύριον Λ. Ι. Π. μὲ τὴν σημείωσιν: «Νὰ μένῃ εἰς τὸ ταχυδρομεῖον» δόδος ‘Αμστελοδάμου; ἡρώτησε τὸν ὑπαλλήλον.

— “Οχι, κύριε, ἀπεκρίθη μετ' ὄλιγον δι πάλληλος, ἀφοῦ προφανῶς ἔζητησεν ἐν κανίστρῳ ἐπιστολῶν τεθειμένων ἐνώπιον του.

— Ο Γαβιρών μοιονότι ἐπέστησε πάσαν αὐτοῦ τὴν προσοχὴν ἕκουσε μόλις τὰς λέξεις: «Νὰ μένῃ ἐν τῷ ταχυδρομεῖῳ, δόδος ‘Αμστελοδάμου». ‘Αλλ’ ἥρκουν καὶ ταῦτα διὰ νὰ ἐνσήσῃ ὅτι ὁ θαλαμηπόλος περιέμενεν ἐπιστολὴν. “Οθεν ἡ ἐπιστολὴ αὐτὴ δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ τῷ σταλῇ παρ' ἄλλου ἢ παρὰ τοῦ κ. Σανζάκ. Ο τρόπος οὗτος τοῦ ἀντα-

ποκρίνεσθαι μετὰ τοῦ ἐμπίστου αὐτοῦ, ἦτο μία ἐκ τῶν προφυλάξεων, δις ἔλαβε κατ' ἔκεινων, οἵτινες ἥθελον πειραθῆνται ἀποκαλύψωσι τὴν διαφοράν του.

— “Α! ἔλεγε καθ' έκατόν δι Γαβιρών, ἐὰν ἡδυνάμην ν' ἀκούσω καλλίτερον, ἐὰν ἔγνωριζον εἰς ποιὸν ὄνομα ἢ εἰς ποικιλή τοῦ ἀπευθυνθῆνται ἐπιστολὴ, μόνον τόλμη ἀπητεῖτο, καὶ ἡ ὑπόθεσις θὰ ἐτελείσεν. Καλά, θὰ ἔλθῃ καὶ αὔριον, θὰ πέσω κατόπιν του καὶ θὰ προσπαθήσω νὰ ἔχω τὴν ἀκοήν μου λεπτήν.

— Εξῆλθε τοῦ ταχυδρομικοῦ γραφείου ἀκολουθῶν τὸν Λουδοβίκον

— Ας πηγαίνω, ἐψιθύρισε, δὲν ἔχω πλέον τίποτε νὰ κάμω ἡδῶ πέρα σήμερον ἢ σημερινὴ δουλειά μου ἐτελείωσεν.

Εἰσῆλθεν εἰς καπνοπωλεῖον ήν ἀγοράση σιγάρων. Κατὰ συνήθειαν ἔθεσε τὴν χειρά ἐπὶ τῶν πενταλέπτων, ἀλλ' ἀμέσως ἀπέσυρεν αὐτήν.

— Μπα, εἶπε καθ' έκατόν, εἰμπορῶ νὰ πάρω ἔνα καλλίτερον πληρόνειον δι Γαβιρών.

[Ἐπεται συνέχεια.]

II.

## Ο ΥΠΟΛΟΧΑΓΟΣ BONE

Μυθιστορία ΙΚΤΩΡΟΣ ΜΑΛΑ

### ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

[Συνέχεια]

ID'

Φθάξεις τὸ δωμάτιον τοῦ Βονέ δι Βεζέν συνεπλήρωσε τὴν ἐπίδεσιν, ἦν ἔξετέλεσον ἐπὶ τοῦ τόπου τῆς μονομαχίας.

— Μείνατε κλινήρης ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας· τοιουτοτρόπως ταχέως θὰ ιαθῆτε. Τὸ τραῦμα θὰ ιαθῇ ἀνευ διαπονήσεως, μετὰ μίαν δὲ ἔβδομαδα θὰ ἔχει ἐπουλωθῆν, χωρὶς νὰ ἔχῃ δυσάρεστόν τινα συνέπειαν.

— Ο Δραπιέ καὶ δι Σολέ ηθελον νὰ μείνωσε μετ' αὐτοῦ, ἀλλ' δι Βονέ ἐπέπεμψεν αὐτοὺς μὴ ἔχων ἀνάγκην συναναστροφῆς.

— Σὲ ὑπακούμεν, μὴ ταράττεσαι, εἶπεν δι Σολέ γελῶν.

— Ο Βονέ ηθελε νὰ μείνῃ μόνος διὰ νὰ γράψῃ τῇ Ιουλιανῇ, ὅπερ ἐπράξειν ἀμα σι συνάδελφοί του ἀπῆλθον.

— Προσφιλής μοι Ιουλιανή,

— Τὸ δίκαιον ἐθριάμβευσεν. Ο Δερόδης ἐπλήγη βαρέως, χωρὶς ἐν τούτοις νὰ διατρέχῃ κινδυνον ἡ ζωή του. Ός δύμας λέγουσιν οἱ ιατροὶ θὰ μείνῃ παραλύτος δι βροχίων του ἀνεπανορθώτως. Εγώ ἔχω ἐλαφρών μόνον ἀμυγήν, ητις τάχιστα θὰ ιαθῇ ἀνεπανήσεως κατὰ τὴν φράσιν τοῦ Βεζέν. Τὸ δυσάρεστον εἶναι ὅτι θὰ μὲ ἀναγκασθῇ νὰ καθήσω εἰς τὴν κλίνην ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας· τὸ καλὸν δύμας εἶναι ὅτι θὰ ἔχει ἐπουλωθῆν ἐντὸς μιᾶς ἔβδομαδος. Ανάγκη λοιπὸν ν' ἀναβάλλω τὴν ἐπίσκεψιν μετὰ τρεῖς ἡμέρας. Εν τούτοις ἀνάγνωσον τὴν γάλλειστον μακράν ἐπιστολήν, ἦν ἔγραψα τὴν νύκτα ταύτην, ἀγνοῶν διν θὰ ἐπαναβλεπώμεθα. Εξ αὐ-

τῆς θὰ μάθης πόσον σὲ ἀγαπῶ· ἐν αὐτῇ θὰ εὑρης ὅλην τὴν καρδίαν μου μετὰ τῆς εἰλικρινείας ἀνθρώπου, ὅστις ζως ἀποθανῃ».

Δὲν ἔλαβε τὸν καιρὸν νὰ γράψῃ πλειότερα. Αἱ ἐπισκέψεις ἥρξαντο, μόλις δὲ ἡδυνήθη νὰ δώσῃ τὴν ἐπιστολὴν εἰς τὸν στρατιώτην του ἵνα φέρῃ αὐτὴν παρὰ τὴν κυρίαν Βοσμορώ, χωρὶς νὰ τὸν ἀκούσωσιν οἱ συναδελφοί του, σίτινες ἀθρόοι ἥρχοντο παρ’ αὐτῷ.

Πάντες σχεδὸν ἐπανελάμβανον τὰς αὐτὰς λέξεις:

— 'Αληθῶς ὁ Δερόδης ἔπρεπε νὰ λάβῃ ἐν μάθημα.

Σπάνιοι τινες προσέθετον :

— 'Αλλ' ήτο σκληρὸν τὸ μάθημα.

Τινὲς ἐν τούτοις ὄψεις τοῦτον, ὅτι τὸ σῶμα νέος καὶ κληρονόμος μεγάλης περιουσίας θὰ καθίστατο ἀνάπτηρος.

Μετὰ τρεῖς ἡμέρας, τὴν ὄγδοην ἐσπειρινὴν ὕραν, ἐξῆλθε τῆς οἰκίας του ὁ Βονέ.

Ἡ εἰδήσις τῆς μονομαχίας του εἶχε γνωσθῆ ἀπό τοὺς πόλιν, πάντες δὲ ἴσταντο ἵνα τοιχίων αὐτὸν διαβάσινοντα καὶ ἔχοντα τὴν χειρα ἀνηρτημένην δι' ἀναντῆρος.

Ἐνῷ ἀνήρχετο τὴν δόδον, ἐν ἦ ἔκειτο ἡ οἰκία τῆς κυρίας Βοσμορώ, εἶδεν ἐρχομένην πρὸς αὐτὸν τὴν κυρίαν Κόλλας, ἣτις κατήρχετο. Ἡτο ἀδύνατον νὰ τὴν ἀποφύγῃ, διότι ἔκεινη τὸν εἶχεν ἵδει καὶ ἔνευσεν αὐτῷ διὰ τῶν χειρῶν.

Μακρόθεν ἀνέκραζεν αὐτῷ :

— Τὰ συγχαρητήριά μου διὰ τὸν ἐπιτυχῆ σπαθισμόν.

"Οταν ὅμως ἡλθε πλησιέστερον ὠμίλει χαρηλοφώνως :

— Νομίζετε ὅτι ἡτο καλὸς ὁ τρόπος διὰ νὰ ἐπιτύχετε τὸν γάμον;

— Ο κύριος Δερόδης μὲ σύρισε.

— Καλῶς ἀς τὸ πιστεύῃ ὅστις θέλει. Εἶναι ὅμως ἀληθὲς ὅτι ἐν ἐπηγαίναμεν μαζὶ εἰς Δέξ δὲν θὰ ἐμονομαχεῖτε. Χαίρω πολὺ, διότι ἐφέρθητε ἱπποτικώτατα.

Καὶ ἤτεινεν αὐτὸν ἐιρωνικῶς μειδιῶσα.

Φθάξε πρὸ τῆς οἰκίας τῆς κυρίας Βοσμορώ, εἶδε τὸ παραπέτασμα παραθύρου τινὸς τοῦ ἰσογαιοῦ ἐλαφρῶς ὑπεγειρόμενον, ὅπισθεν δὲ αὐτοῦ παρετήρησε τὴν Ιουλιανήν.

Αὕτη ἤνοιξεν αὐτῷ τὴν μεγαληνήν θύραν.

— Καὶ ἡ πληγὴ;

— Βλέπετε ὅτι δὲν εἶναι τίποτε.

— Όλόκληρος βίος τρυφερότητος καὶ ἔρωτος οὐδέποτε θὰ πληρώσῃ, ὅτι δι' ἡμᾶς ἐπράξατε.

— Ας μὴ διμιλῶμεν δι' ἡμᾶς. Εἴπατε τὴν Ἀγνῆ περὶ τῆς μονομαχίας;

— Οταν ἔμαθε τὸ ἀποτέλεσμα, ναι.

— Καὶ τι εἶπεν;

— Εὑρέθη μεταξὺ δύο ἀντιθέτων αἰσθημάτων, τῆς εὐγνωμοσύνης καὶ τῆς ὄργης, τῆς εὐγνωμοσύνης, δὲ δὲν ἐπράξατε καὶ τῆς ὄργης, διότι ἐπληγώσατε ἔκεινον, τὸν δόπιον ἀγαπᾷ ἔτι.

— Δυστυχῆς κόρο! Θὲν πρέπει νὰ μὲ ἔιδη σήμερον, οὐδὲ ἐπὶ τινὰς ἡμέρας.

— Εἶναι πλησίον τῆς μητρός, πρὸς τὴν δόπιαν ὄψειλον νὰ εἴπω πάσχων τὴν ἀλήθειαν καὶ ἣτις ἔκτοτε περιέπεσεν εἰς νευρικὴν κρίσιν.

— Εἶπες ἐπίσης τὰ πάντα εἰς τὴν κυρίαν Ἀμελώ;

— Ή μάρμητι εἶναι ισχυρὰ καὶ πλήρης θύρρους ἐν τῷ γήρατι. Εἶχεν ἀστρίστους τινὰς ὑπονοίας καὶ φόβους, οὐδέποτε ὅμως ἐφαντάσθη τὸ πράγμα ως ἔχει. "Εθλεπε καλλιονήμων τὴν μεταβολὴν τῆς Ἀννέτας καὶ ἀνησύχει χωρὶς νὰ λέγῃ τίποτε. Σᾶς περιέμενει.

Μετέβησαν εἰς τὸ ἄνδρον, ἐνθα τοσάκις δὲ Βονέ παρεκάθησε μεταξὺ τῆς εὔτυχούς ἐκείνης οἰκογενείας καὶ ἐνθα ἡδη ὑπῆρχε μόνον γηραῖα γυνὴ καταβληθεῖσα ὑπὸ τῆς δυστυχίας καὶ τοῦ ὄνειδους.

— Οτε εἶδε τὸν Βονέ τὸ πρόσωπόν της αἰθρίασεν, ἐσπευσε δὲ πρὸς αὐτὸν :

— Προσφιλές μοι τέκνον, θέλω νὰ σὲ ἀσπασθῶ.

— 'Εγώ, μάρμητι, θὰ σᾶς ἀσπασθῶ καὶ ἔδης καρδίας.

Ἡ κυρία Ἀμελώ δὲν ἤκουσεν, ἀλλ' ἐμάντευσεν ἐκ τῶν κινήσεων τῶν χειλέων τοὺς λόγους τοῦ Βονέ.

— Καλὲ νέες, εἶπεν αὐτῷ, τὴν ἡμέραν, κατὰ τὴν ὄποιαν σᾶς εἶδα διὰ πρώτην φοράν ἐνόησα τί ἀξίζετε. Ἡ καλὴ μου Ιουλιανὴ θὰ εἶναι εὐτυχῆς μαζύ σας καὶ σεῖς θὰ εἶσθε εὐτυχῆς μετ' αὐτῆς. Καθήσατε πρέπει νὰ διμιλήσωμεν.

Καὶ ἔδωκεν αὐτῷ κάθισμα πλησίον της.

— Τώρα, ὅτε θὰ εἶσθε σύζυγος τῆς Ιουλιανῆς, ἐξηκολούθησεν ἡ γραῖα, σεῖς θὰ διευθύνετε. Θὰ εἶσθε ὁ ἀρχηγὸς τῆς οἰκογενείας μας τῆς τόσον ἀτυχούς.

Ἡ συγκίνησις τῆς ἔκοψε τὴν φωνὴν, ἐνευσέθε τῇ Ιουλιανῇ νὰ εἴπῃ τῷ Βονέ τί συνεφωνήθη μεταξύ των.

— Σήμερον συνεζητήσαμεν ἡ μάρμητι καὶ ἔγὼ τὶ πρέπει νὰ γείνῃ διὰ τὴν Ἀννέταν, οὐδὲν ὅμως ἀπεφασίσαμεν θελήσασαι ν' ἀκούσωμεν τὴν γνώμην σας.

— Μία ἀπόφασις δύναται νὰ ληφθῇ, νὰ φύγετε ἐκ Φεγιάδης, νὰ κλείσετε τὴν οἰκίαν σας καὶ νὰ κρυφθῆτε εἰς τὰ ξένα, εἰς τι μέρος ὅπου θὰ εἶσθε ἀγνωστοί... μέχρι τῆς ἡμέρας, καθ' ἣν ἡ Ἀννέτα θὰ δυνηθῇ νὰ ἐπανέλθῃ ἐνταῦθα.

— Τί λέγετε; ἡρώτησεν ἡ κυρία Ἀμελώ.

— Ο Βονέ ἔγραψε περιληπτικῶς εἰς τετράδιον δὲ τι εἶπε.

— Βλέπεις, Ιουλιανή, ἐξηκολούθησεν ἡ κυρία Ἀμελώ, δὲν ἐδίστασε νὰ συμβουλεύσῃ δὲ τι οὐδὲ νὰ φαντασθῶμεν ἐτολμῶμεν. δὲν ἐσκέφθη διὰ τὸν ἔκυπτον του.

— Βεβαίως, ἡ ἀναγκώρησις αὗτη θὰ ἔχῃ τὰ ἀποταπα αὐτῆς. Θὰ εἴπωσιν δὲ τι θελήσασιν οἱ ἀνθρώποι ἐδῶ, ἀλλ' οὐδέμιαν θὰ ἔχωσιν ἀπόδειξην. Βραδύτερον ἐξ ὅλης αὐτῆς τῆς ιστορίας θὰ μείνῃ ἡ φήμη ναυαγήσαντος γάμου. Πρέπει νὰ φύγετε τὸ ταχύτερον, αὔριον ἡ μετά τινας ἡμέρας.

— Σεῖς δέ; ἡρώτησεν ἡ Ιουλιανή.

— Θὰ μοι γράψετε καὶ θὰ σᾶς γράψω. "Ηδη ἀνάγκη μόνον δι' ἔκεινην νὰ σκεφθῆτε.

— Απεφασίσθη νὰ μεταβῶσιν εἰς Ἐλβετίαν. Τούτου δὲ ἀπεφασίσθητος ἡ Ιουλιανὴ παρεκάλεσε τὸν Βονέ νὰ τῇ διηγήθῃ τὰ κατὰ τὴν μονομαχίαν του, τοῦθ' ὅπερ σύτος

ἐπραξεν ἀφηγηθεῖσα τὰ πάντα ἐν λεπτομερείσ.

— Πῶς, διήλθατε πρὸ τῆς οἰκίας καὶ δὲν σᾶς εἶδα; Εἶχον ἐγερθῆ τῆς κλίνης ἐν τούτοις.

— "Αν μὲ ἐβλέπατε ἡ θλίψις σας θὰ ἤτο μεγαλειτέρα, διότι θὰ ἐγγωριζάτε ὅτι τὴν στιγμὴν ἐκείνην θὰ ἐμονομάχουν καὶ θ' ἀνεμένατε τὴν ἐπάνοδόν μας.

Ἡ Ιουλιανὴ συνεκινήθη μέχρι δακρύων ἐκ τῆς ἀφηγηθείσας. "Ηθελε δὲ νὰ παρατείνη τὴν συναναστροφήν· ἀλλ' ἐφοβήθη μὴ καταπονηθῆ δι Βονέ. Διὸ ὠδήγησεν αὐτὸν μέχρι τῆς θύρας σχεδὸν διὰ τῆς βίας.

— Αὔριον ἔλθετε ἐνωρίς· θὰ διέλθωμεν τὴν ἡμέραν μαζύ· θὰ γευματίσετε μετὰ τῆς μάρμητος καὶ τῆς συζύγου σας.

Τὴν ἐπιοῦσαν ὅμως λίαν πρωὶ ἐκόμησαν αὐτῷ ἐπιστολὴν τῆς Ιουλιανῆς, δι' ἣς οὕτη τῷ ἀνήγγελεν ὅτι τὴν νύκτα ἡ κυρία Βοσμορώ προσεβλήθη ὑπὸ παραλύσεως, ἡτις, καίτοι ἐλαφρά, παρεκάλυψεν οὐχ ἡττον πάσαν κίνησιν ἐπὶ τινὰ χρόνον τούλαχιστον.

— Αδύνατον λοιπὸν ν' ἀναχωρήσωσιν εἰς Ἐλβετίαν. Μετὰ δύο ὅμως ἡμέρας, βελτιωθείσης κάπως τῆς καταστάσεως τῆς ἀρρώστου, δι' ιατρὸς ἐπέτρεψε νὰ τὴν μεταφέρωσιν εἰς τινὰ ἐξεχήν τῆς Ιουλιανῆς μετὰ προσοχῆς.

— Εν τῇ ἐξεχήν ἐκείνῃ ὑπῆρχεν οἰκία ἀρκούντως μεγάλη ἡρεμούσα τοπίου ἐξεισμένη. Ἐκεὶ μετέφεραν τὴν κυρίαν Βοσμορώ βραδέως καὶ ἐνεκατέστησαν αὐτὴν εἰς λίαν εύρη δωμάτιον.

— Οκτώ εἶχον παρέλθει ἡμέραι ἀπὸ τῆς ἐν τῇ ἐξεχήν μεταβάσεως τῆς οἰκογενείας Βοσμορώ καὶ μεταμεσημερίαν τινὰ ἀνήγγειλαν τῇ Ιουλιανῇ ὅτι ἀφίκετο ἡ κυρία Κόλλας καὶ ἀνέμενεν αὐτήν.

— Εννοεῖτε, φιλάττη μου, ὅτι ἐπεθύμουν νὰ ἔχω ἀσφαλεῖς εἰδήσεις σας. Πῶς εἶναι ἡ σύνεντής;

— Η σύνεντης ἔθαινεν ἐπὶ τὰ βελτίω, ἀλλ' δι' ιατρὸς ἀπηγόρευσε νὰ δέχηται ἐπισκέψεις.

— Καὶ ἡ ώραία Ἀννέτα;

— Η Ἀννέτα ἡτο πλησίον τῆς μητρός της, ἣν περιποιεῖτο.

— Αλλὰ πῶς εἶναι αὐτή;

— Εχει καλῶς.

— Καὶ μετὰ τὴν μονομαχίαν;

— Καὶ τι ἐνδιαφέρει αὐτήν ἡ μονομαχία;

— Μὲ ὅλην αὐτῆς τὴν βεβαιότητα ἡ κυρία Κόλλας ἐκλονίσθη ἐν τῆς ἡρεμίας τῆς Ιουλιανῆς, ἐδέσησε δὲ ν' ἀπέλθῃ χωρὶς νὰ τὴν τὴν Ἀννέταν καὶ χωρὶς οὐσὲν νὰ μάθῃ νεώτερον.

[Ἐπετα τὸ τέλος.]

K.

## ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ

### Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

·Αθηναϊ, ὁδός Σταδίου, ἀριθ. 39.

Μεγάλη συλλογὴ ὑποκαμίσων, φωκόλ., κορθίων, χειροκτίων, παποστονίων. ὑμέρειλῶν. φλανελλῶν κλπ. ἀνδρικῶν εἰδῶν. Πώλησις λιανικῶν καὶ χονδρικῶν.

Λαιμοδέται κατὰ παραγγελίαν.