

τόλμα ν' ἀτενίσῃ τὸν ἄλλον. Ἐμμενον οὕτως ἐναντὶ ἀλλήλων κάτω νεύοντες.

— Καθίστατε, σὰς παρακαλῶ, εἶπεν ἡ Ἰουλιανή.

Καὶ εἶδεν αὐτῷ ἀνάκλιντρον, ἔλαβε δὲ καὶ αὕτη ἕτερον· ἀλλὰ διὰ νὰ καθίσωσιν εὐρέθησαν ἐν ἀμυχανίᾳ.

Ὁ Βονέ ἠθέλησε νὰ ἔλθῃ εἰς βοήθειαν τῆς Ἰουλιανῆς καὶ νὰ κάμῃ ἀρχήν· ἀλλὰ τί ν' ἀρχίσῃ; Τί νὰ εἴπῃ, χωρὶς πολλὰ νὰ εἴπῃ;

— Ἀπὸ χθές, δεσποινίς, διατελῶ ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τῶν λόγων σὰς καὶ δὲν δύναμαι νὰ σὰς εἶπω πόσον μὲ συνεκίνησαν.

Διὰ κινήσεως ἧς ἡ ἀπλότης καὶ ἡ φυσικότης ἐμαρτύρουν τὴν εἰλικρίνειαν ἔφερε τὴν χεῖρα ἐπὶ τῆς καρδίας.

— Μοὶ ὠμιλήσατε ὥς εἰς φίλον τῆς οἰκογενείας σὰς, ἐπιτρέψατέ μοι νὰ σὰς βεβαιώσω ὅτι εἶμαι φίλος εἰλικρινῆς καὶ ἀφοσιωμένος εἰς ὑμᾶς, δεσποινίς... καὶ τοὺς ἰδιόκους σὰς.

— Εἶδατε, κύριε, ὅτι δὲν ὑπῆρχε χρειὰ λόγων μετὰξὺ μας ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου, ὅτι δὲ ἤμην τόσον βεβαία περὶ τῆς ἀφοσιώσεώς σας, ὥστε σὰς παρεκάλεσα νὰ μὲ βοηθήσητε ἐν ταῖς χαλεπαῖς περιστάσεσι, καθ' ὥς εὐρισκόμεθα.

Ταῦτα ἔλεγον τοὺς ὀφθαλμοὺς κάτω νεύοντες. Ἐν τούτοις, ἐνῶ ἡ Ἰουλιανὴ ὠμίλει, ὁ Βονέ ἀνελάμβανε τὸ θάρρος του, ἵτοιμάζετο δὲ νὰ ἐγείρῃ ἐπ' αὐτῆς τοὺς ὀφθαλμοὺς του, ὅτε ἡ λέξις «χαλεπαὶ περιστάσεις» κατεβίβασαν πάλιν αὐτοῦ τὰ βλέφαρα.

Ἡ λέξις ἐκείνη ἦν βεβαίως τῶν φόβων, οἵτινες ἀπὸ τῆς προτεραιᾶς ἐταρᾶσσαν αὐτόν. Αἱ κατηγορίαι λοιπὸν τῆς κυρίας Κόλλας ἦσαν ἀληθεῖς.

Ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ ὑπῆρχε τι τὸ ταρασσόν καὶ θλίβον αὐτόν. Πρὸς τούτοις ἡσθάνετο δύσκολον τὴν θέσιν του, νὰ διαπραγματευθῇ μετὰ τῆς Ἰουλιανῆς τὴν σκληρὰν ταύτην ἀλήθειαν.

Ἐν τῇ ταραχῇ του ἐν τούτοις ταύτῃ ἐμειγνύετο αἶσθημα ἀορίστου ἐλπίδος καὶ υπερηφανείας. Εἶχε λοιπὸν ἡ Ἰουλιανὴ μεγάλην πρὸς αὐτὸν ἐμπιστοσύνην, ὥστε νὰ τὸν προτιμήσῃ ἵνα ζητήσῃ τὴν συνδρομὴν του, ἀφοῦ οὔτε συγγενὴς ἦτο, οὔτε φίλος πρὸ χρόνων πολλῶν.

Ἡ σκέψις αὕτη ἐνεθάρρυνεν αὐτόν· ἤγειρε τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ ἐτόνισε τὴν φωνήν.

— Ἐστὲ βεβαία, δεσποινίς, ὅτι οὐδὲν ἐξ ὧν δύναται τις νὰ εἴπῃ, θ' ἀλλοιώσῃ τὰ αἰσθήματα τῆς συμπαιδείας καὶ τῆς ἀγάπης, ἅτινα αἰσθάνομαι διὰ τὴν δεσποινίδα Ἀννέταν. Πιστεύσατε ὅτι δὲν εἶμαι μόνον δι' ὑμᾶς ἀφοσιωμένος, ἀλλὰ καὶ δι' αὐτήν, ὅτι δὲ θὰ πράξω ὅ,τι ζητήσητε. Μὴ διστάζητε λοιπὸν· ὑποδείξατέ μοι τί δέον νὰ πράξω· τοῦτο ἀρκεῖ, οὐδὲν ἕτερον θέλω νὰ μάθω.

— Καὶ ἐγὼ ἔχω ἀνάγκην νὰ σὰς εἶπω τὰ πάντα· δὲν θὰ εἶμεθα ἄξιοι τῆς ἀφοσιώσεώς σας ἐὰν εἴχομεν μυστικὸν τι ἀπὸ ὑμᾶς.

— Εἶναι λοιπὸν ἀναπόφευκτον νὰ μάθω τὸ μυστικὸν τοῦτο;

— Δὲν εἶναι πλέον μυστικὸν ἀφοῦ ὑμεῖς μοὶ τὸ ἐγνωρίσατε, ὅλος δὲ ὁ κόσμος θὰ τὸ μάθῃ μετ' ὀλίγον. Εἶναι ἀληθὲς ὅτι ὁ κύριος Δερόδης πρέπει νὰ νυμφευθῇ τὴν ἀδελφὴν μου.

— Μήπως ἀρνεῖται ὁ κύριος Δερόδης; ἠρώτησεν ὁ Βονέ.

— Δὲν τὸν εἶδομεν ἀπὸ τῆς ἐπανόδου του.

— Δυνατὸν νὰ ἐκωλύθῃ.

— Ἡ ἀδελφὴ μου τῷ ἔγραψε.

— Ἴσως μετὰξὺ των ὑπάρχει παροδική τις δυσἀρέσκεια.

— Τοῦτο ἠρώτησα τὴν ἀδελφὴν μου σήμερον, μοὶ ἀπήντησε δὲ ὅτι οὐδὲν συνέβη μετὰξὺ των.

— Μήπως εἰ γονεῖς του κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα, καθ' ὃ διέμεινε πλησίον αὐτῶν, ἐπέδρασαν ἐπὶ τῆς θελήσεώς του καὶ μετέβαλαν τὰς διαθέσεις του;

— Τοῦτο ἀκριβῶς πρέπει νὰ μάθωμεν. Ἀλλ' ἡ ἀδελφὴ μου, ὁρῶν νὰ σὰς τὸ εἶπω, ἀπώλεσε τὴν πρὸς αὐτὸν εὐγνωμοσύνην.

— Τότε πρέπει νὰ δώσῃ ἐξηγήσεις.

— Εἰς τοῖον;

Ὁ Βονέ δὲν ἀπήντησεν· ἦτο σοβαρὸν τὸ ζήτημα.

— Μήπως πρέπει νὰ τὸν ἴδῃ ἡ μάμμη μου; ἠρώτησεν ἡ Ἰουλιανή. Ὁχι, βεβαίως. Μήπως ἡ μήτηρ μου; Οὔτε. Μήπως ἐγὼ;

— Ἀδύνατον.

— Δὲν τὸ ἠθελα. Εἶμεθα γυναῖκες, ὁ δὲ κύριος Δερόδης θὰ εἰρωνευθῇ ἡμᾶς, ἀφοῦ οὐδὲν δύναμεθα. Ἀ! ἂν ἡ Ἀννέτα εἶχε τὸν πατέρα της! ἂν εἴχομεν ἀδελφόν!

Ὁ Βονέ ἐφαίνετο τεταραγμένος καὶ ἐν ἄκρᾳ ἀνησυχίας καὶ θλίψεϊ διατελῶν.

— Ἄν ἤμην ἀνὴρ, ἐξηκολούθησεν ἡ Ἰουλιανή, καὶ εὕρισκα τὸν κύριον Δερόδην, ἂν ἤμην ὁ ἀδελφός, ὅστις μᾶς λείπει, δὲν νομίζετε ὅτι παραυτὰ τὸ πᾶν θὰ μετεβάλλετο;

Ὁ Βονέ ἐσιώπα ἔτι, ἡ δὲ Ἰουλιανὴ εἶδεν αὐτὸν ὡχρίασαντα. Αἶφνης ὅμως ἐγείρεται καὶ βαίνει πρὸς αὐτήν:

— Ἄν εἴχατε σύζυγον;

Τοσαῦτα ἐνεῖχεν ἡ φράσις αὕτη καὶ ὁ τόνος τῆς φωνῆς, μεθ' οὗ ἐρρήθη, ὥστε ἡ Ἰουλιανὴ ἐμείνεν ἐπὶ τινὰς στιγμὰς χωρὶς νὰ δύναται νὰ ἀναμετρήσῃ τὴν σπουδαίαν αὐτῆς. Ὅτε ὅμως ἠννόησεν, ἡ χαρὰ ἐνέπλησε πᾶν καρδίαν της.

— Ἀ! ἂν εἴχα σύζυγον, εἶπεν ἡ Ἀννέτα, ἡ μήτηρ μου, ἡ μάμμη μου καὶ ἐγὼ θὰ ἐσωζόμεθα!

Εἶτα τείνουσα αὐτῷ τὰς χεῖρας διὰ τρεμύσεως φωνῆς εἶπε:

— Θέλετε νὰ γείνετε;

Ἐκείνος ἐδράξατο τῶν χειρῶν της.

— Γνωρίζετε ὅτι σὰς ἀγαπῶ, εἶπεν αὐτῇ.

— Τὸ ἔμαθα τὴν ἡμέραν, καθ' ἣν ἦσθην θνητὸν ὅτι σὰς ἠγάπων.

— Γνωρίζετε ὅτι ἂν δὲν ἤμην ἐν τῇ ἀθλίᾳ ὅττι, ἐν ἣ εὕρισκομαι πρὸ μηνῶν, θὰ ἐζήτουν νὰ γείνω σύζυγός σας.

— Ἐγὼ σήμερον ζητῶ νὰ γείνω σύζυγός σας.

— Ἀ! Ἰουλιανή, προσφιλὴς μοὶ Ἰουλιανή.

Ἐμμενον ἀτενίζοντες ἀλλήλους ἐν ἐκτάσει.

— Δὲν θὰ ἤμην ἄξιος ὑμῶν, εἶπεν ὁ Βονέ, ἐν τοιαύτῃ στιγμῇ, ἂν εἰς τοιαύτας σκληρὰς περιστάσεις σὰς ὠμίλου περὶ τοῦ ἔρωτός μου καὶ τῆς εὐτυχίας μου. Ἐνῶ ἡμεῖς εἶμεθα ἐδῶ, εἰς τὸ ἕτερον μέρος τοῦ τοῖχου τούτου, ἡ προσφιλὴς ἐκείνη κόρη διατελεῖ ὑπὸ τὸ κράτος τῆς ἀγωνιώδους προσδοκίας· δι' ἐκείνην πρέπει νὰ σκεφθῶμεν καὶ ὄχι δι' ἡμᾶς. Τί πρὸς ἡμᾶς ἡ ὥρα αὕτη, ἀφοῦ ἔχομεν τὸ μέλλον· διὰ νὰ σὰς εἶπω τὸν ἔρωτά μου ἔχομεν τὴν αὔριον, ἔχομεν τὴν ζωὴν. Δι' ἐκείνην μόνην πρέπει ν' ἀσχοληθῶμεν.

— Τί θὰ πράξητε; Εἴσθε ὁ σύζυγός μου, εἴσθε ὁ ἀδελφός της.

— Εἰρχόμεν πρὸ ὀλίγου διὰ νὰ τεθῶ εἰς τὴν διαθέσιν σας, διὰ νὰ κάμω ὅ,τι μοὶ εἴπετε καὶ ὄχι διὰ νὰ εἶπω ἐγὼ τί δέον γένεσθαι. Ἡ ἐρώτησίς σας, τὸ ὁμολογῶ, μὲ καταλαμβάνει ἀπαράσκευον, τόσῳ μᾶλλον ὅσῳ δὲν ἐφαναζόμεν τὴν πραγματικότητα. Ἀς σκεφθῶμεν λοιπὸν μαζὺ... ὥς σύζυγοι. Ἐλέγετε ὅτι ἂν ἦσθε ἀνὴρ θὰ εὕρισκετε τὸν κύριον Δερόδην καὶ τὸ πᾶν θὰ μετεβάλλετο.

Ἐχετε ἰδέαν τινά;

— Θὰ τῷ ἐζήτουν νὰ ἐκπληρώσῃ τὰς ὑποχρεώσεις του.

— Ὁ δὲ τὸ ζητήσω ἐγὼ καὶ ἀμέσως μάλιστα.

Ἀλλ' ἀντὶ νὰ φύγῃ, ἔστη καὶ ἐφάνη δισταζών.

— Πρὶν ἢ κάμω τὸ διάβημα τοῦτο, εἶπε, πρέπει νὰ μάθω τὰ πάντα. Ἦδη ἀπευθύνομαι πρὸς τὴν σύζυγόν μου, ὥστε ἀποβαίνει περιττὴ πᾶσα ἐπιφύλαξις. Εἶναι λοιπὸν τὰ πάντα ἀληθῆ;

— Τὰ πάντα εἶναι ἀληθῆ, ἐπιθύρσειεν ἡ Ἰουλιανή.

— Ταλαίπωρος κόρη!

— Ἀ! παρεσύρθη, πιστεύσατέ το.

— Εἶμαι βέβαιος. Τοῦτο καθιστᾷ ἔτι βαρυτέραν τὴν εὐθύνην τοῦ Δερόδου. Πρέπει νὰ νυμφευθῇ τὴν Ἀννέταν... καὶ θὰ τὴν νυμφευθῇ.

[Ἐπεὶ συνέχισεν]

Κ.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

κ. Μιλ. Α. Ἀλμυρὸ ν. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. — κ. Νικ. Π. Κέρκυραν. Ἐλήφθησαν. Φύλλα ἀπεστάλησαν. Ἐγράψαμεν. — κ. Ν. Βοζ. Ζημινα ν. Ἐλήφθησαν φρ. χρ. 50. Βιβλία κλ. ἀπεστάλησαν. Ἐγράψαμεν. — κ. Διομ. Π. Χ. Μεσολόγγιον. Ἐλήφθη ταχ. ἐπιταγή, ἀντίτιμον τριῶν συνδρομῶν. Εὐχαριστοῦμεν. — Κυρίαν Οὐρ. Π. Καρπενήσιον. Φύλλα, βιβλία καὶ ἀπόδειξις ἀπεστάλησαν. Παρακαλοῦμεν, φροντίσατε καὶ διὰ τὴν συνδρομὴν τοῦ τρ. ἔτους. — κ. Δ. Τ. Τήνον. Ἐλήφθη γραμματόσημον. Ἐγράψαμεν.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

Ἀθῆναι, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 39.

Μεγάλη συλλογὴ ὑποκαμίσων, φωκῶν, κομβίων, χειροκτιῶν, μπαστουινῶν, ὀμβρελῶν, φανελλῶν κλπ. ἀνδρικών εἰδῶν. Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

Λαίμοδεταὶ κατὰ παραγγελίαν.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πειραιεύς 'Αθήναι Πάτραι Πύργος 'Ολύμπια.

Πειραιεύς	άν. 6.20π	8.20*	11.50π	—	'Ολύμπια	άν. 8.30π	—	1.50μ	5.05μ
'Αθήναι	" 7.00	9.00	12.30	—	Πύργος	(άφ. 9.25)	—	2.45	6.00
Κόρινθος	(άφ. 9.58	12.12	3.22	—	—	—	—	3.10	4.25μ
Ευλόκας	άν. 10.18	9.20π	3.35	4.30μ	Λεγαίνά	(άφ. —	—	8.47	6.35
'Ακράτα	(άφ. 12.26	—	5.29	7.25	Πάτραι	(άφ. —	—	11.00	7.05
Αίγιον	άν. 12.28	5.45π	5.30	3.30μ	Αίγιον	άν. 7.45π	12.10	8.50π	3.00μ
Πάτραι	(άφ. 1.29	7.03	6.20	4.45	—	—	—	10.25	5.15
—	(άφ. 3.10	9.05	7.40	6.45	'Ακράτα	(άφ. 10.04	2.20	11.40	6.35
—	άν. 3.40	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	7.15π	4.05μ	—	Ευλόκας	άν. 10.08	2.25	6.00π	—
—	(άφ. 5.41	9.48	7.00	—	—	—	—	—	—
—	άν. 5.46	9.54	6.45π	—	Κόρινθος	(άφ. 12.14	4.18	8.50	1.05
—	(άφ. 7.35	11.45	9.00	—	—	—	—	—	—
Πύργος	άν. 7.15π	12.00	—	4.00	'Αθήναι	άφ. 3.40	7.30	—	5.50
'Ολύμπια	άφ. 8.10	12.55	—	4.55	Πειραιεύς	άφ. 4.15	8.00	—	6.25

Κόρινθος 'Αργος Ναύπλιον Τρίπολις.

Κόρινθος	8.35π (1)	12.30μ	Τρίπολις	άν. 8.45π	12.45μ (2)
'Αργος	11.25	3.08	Ναύπλιον	άν. 11.10	4.
Ναύπλιον	12.15	3.50	'Αργος	άν. 11.55	4.40
Τρίπολις	4.00	6.40	Κόρινθος	άν. 1.15	7.15

Καβάσιλα Κυλλήνη Λουτρά.

Καβάσιλα	7.15	10.20	—	6.15	Λουτρά	—	—	—	1.45
Βαρβολομ.	7.35	10.40	2.30	6.30	Κυλλήνη	—	8.10	11.15	3.05
Κυλλήνη	8.00	11.05	2.55	—	Βαρβολομ.	6.30	8.43	11.42	3.40
Λουτρά	—	12.25	—	—	Καβάσιλα	6.45	8.58	—	3.55

* Κατ' εὐθειαν εἰς Τρίπολιν καὶ ἀντιστρόφως. (1) Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον (2) Δευτέραν, Τετάρτην Παρασκευήν. — Μεταξὺ Μύλων 'Αργους Ναυπλίου ἐξ ἀμαξοστοιχίας καθ' ἐκάστην.

Η ΙΣΠΑΝΙΑ τοῦ Δὲ 'Αμύσις εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ μας, ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 10, καὶ πωλεῖται ἀντὶ δρ. 4.

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

'Αθήναι, 'Οδὸς 'Αριστείδου, ἀριθμὸς 16.

Χάρτης τυπογραφικὸς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων καὶ χρωμάτων λεῖος καὶ μὴ. — Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντλητος. — Τιμαὶ μέτριοι.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ Α. ΡΑΚΟΠΟΥΛΩΝ

'Αθήναι, ὁδὸς Αἰόλου, ἀρ. 192, ἐναντὶ ξενοδοχείου Στέμματος
ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΩΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ :Edler et Krische, Hanovre. — Laroche Joubert
et Cie Angouleme, Paris.

F. Rolinger Meidline et Lassner et Ascher Wien

'Εκτυπῶνται ἐπισκεπτῆρια στιγμιαίως παντὸς εἶδους ὡς καὶ λιθογραφη-
μένα ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν καὶ σακέλλων — χαράσσονται σφραγίδες παντὸς
εἶδους. Ἐνταῦθα πωλεῖται καὶ μελάνη τύπου ἀγγλικῆς ὡς καὶ συμπεπυκνωμένη.
Πάστα πολυγράφου — γραφίδες Διαδόχου — μεγάλη συλλογὴ χρωμάτων καὶ ἐ-
λαιοχρωμάτων — ἐργαλεῖα ἀρχιτεκτονικῆς κτλ. κτλ.

Τιμαὶ μέτριοι. — Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΑ «ΧΑΥΤΕΙΑ»

Α. ΔΑΔΟΥΚΙΩΤΗ ΚΑΙ Ι. ΚΟΥΚΟΥΛΗ

Τὸ μόνον παρὰ τὰ Χαυτεῖα παντοπωλεῖον, τὸ ὁποῖον πωλεῖ γλυκύτατον

ΧΑΒΙΑΡΙ

ΓΕΛΒΑΣ καὶ πρώτης ποιότητος. Δοκιμάσατέ το καὶ θὰ ὑπερευχαριστήτε
καὶ ὡς πρὸς τὴν γεύσιν καὶ ὡς πρὸς τὴν τιμὴν.

ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ

ΓΝΗΣΙΟΙ εὐρίσκονται ἐν τῷ
Καταστήματι τοῦ κ. Π. ΠΑ-
ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ πωλού-
μενοι εἰς φιάλας ἢ κατ' ὄκλιν.Εἶνε οἶνοι γνήσιοι, ἀνώτεροι ὅλων τῶν ἐπιδορπέων Εὐρωπαϊκῶν, καὶ συνι-
στῶνται παρὰ τῶν ἱατρῶν εἰς ἀσθενεῖς. Ἀπλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν
τούτων.

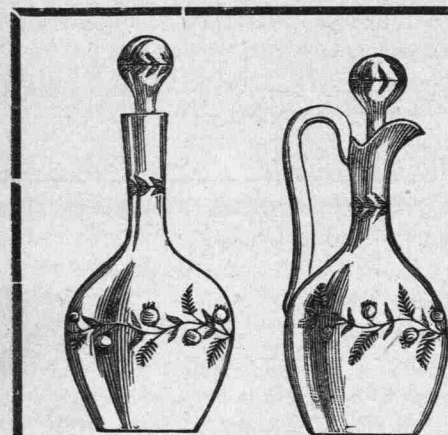
'Οδὸς Μουσῶν, 11.

16

ΥΔΑΤΑ ΚΥΛΛΗΝΗΣ πρόσφατα εἰς φιάλας πωλοῦνται μόνον
παρὰ τῇ Διευθύνσει τῶν Σιδηροδρομῶν Πελοποννήσου (ὁδὸς Πινακωτῶν 14)
πρὸς δρ. 6 τὴν δωδεκάδα. Δι' ἐκάστην ἐπιστρεφόμενην καινὴν φιάλην ἀποδίδον-
ται λεπτὰ 15.

15

ΠΟΥΔΡΑ

ΖΑΚΥΝΘΟΥ τῆς Κυρίας ΒΙΕΒΑΡΔΗ
ἀρίστη, βραβευθεῖσα εἰς τὰς Ἐκθέσεις
Παρισίων καὶ Ὀλυμπίων, εἰς κουτιά, καὶ
τιμώμενον ἕκαστον δραχμῆς 1, πωλεῖται
εἰς τὸ κουρεῖον ΑΨΕ-ΣΒΥΣΕ, παρὰ τὴν πλατεῖαν Ὀμονοίας.

ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟ ΛΟΥΒΡ

Εἰς τὸ πρῶτον ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τοῦ εἶδους τούτου καὶ λα-
θυρινθώδους ἐκτάσεως κατάστημα εὐρίσκεται πλοῦτος οἰκευτῶν
ὕδατος, κρυσταλλογραφικῆς καὶ ἀγγειοπλα-
στικῆς τέχνης, προμηθευθέντων παρ' αὐτοῦ τοῦ ἰδιοκτήτου
τοῦ καταστήματος, ὅστις ἐπεσκέφθη ἐσχάτως τὰ διάφορα κέν-
τρα τῶν μεγαλοπόλεων τῆς Εὐρώπης, ἵνα ἐπαίξῃς τοῦ ὀνό-
ματος πλουτίσῃ τὸ κατάστημά του.Τὸ ΛΟΥΒΡ εἶνε τὸ μόνον κατάστημα τοῦ εἶδους του, ὅπερ
ἐπλουτίσθη ἐφέτος ὑπὲρ πᾶν ἄλλο μὲ κομψά, εὐθηνὰ καὶ ὠραῖα
σκεύη καὶ προσδοκᾷ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ σεβ. κοινού τῆς τε
πρωτεύουσας καὶ τῶν ἐπαρχιῶν.

Τιμαὶ μέτριοι καὶ ὀρισμέναι

ΟΙΝΟΙ

ΤΟΥ ΕΝ ΤΕΓΕΑ ΟΙΝΟΠΟΙ-
ΕΙΟΥ ΑΔΕΛ. Σ. ΠΑΠΑΝΙ-
ΚΟΛΑΟΥ. Οἱ ἀγνοὶ καὶ εὐώδεις
ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΙ ΟΙΝΟΙ καὶ ὁ
σπινθηροβόλος καὶ ἀφρώδης ΚΑΜΠΑΝΙΤΗΣ τοῦ Οἰ-
νοποιείου τούτου βραβευθέντες ἐν τῇ Παγκοσμίῃ Ἐκ-
θέσει τῶν Παρισίων, πωλοῦνται εἰς τὸ ἀρτίστυτον
Πρακτορεῖον Καταναλώσεως, κείμενον ἐν τῇ ὁδῷ Προα-
στείου ἀριθ. 3 παραπλευρῶς τοῦ Θεάτρου τῶν Καμωδίων.Καμπανίτης ἡ φιάλη Δρ. 4. — Καμπανίτης ἡ 1)2
Δρ. 2,50. — Οἶνος λευκὸς 4 ἐτῶν ἡ φιάλη Δρ. 1. — Οἶ-
νος λευκὸς 2 ἐτῶν ἡ ὁκτὶς λεπ. 80. — Οἶνος μέλας 4 ἐτῶν
ἡ φιάλη λεπ. 80. — Οἶνος μέλας 2 ἐτῶν ἡ ὁκτὶς λεπ. 60.
'Επιστρεφόμενης τῆς φιάλλης ἀποδίδονται λεπ. 25.
Διὰ ποσὰ ἄνω τῶν 25 ὁκάδων ἡ ἀνάλογος ἔκπτωσης.

Δοκιμάσατε.

ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΑΙ ΓΝΗΣΙΑΙ

ΣΙΓΓΕΡ

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

47 ὁδὸς Σταδίου 47

ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΑΥΤΟΥ

ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ



ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ

ΚΑΙ ΜΕ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΑΣ

Γ. ΝΑΪΔΛΙΓΓΕΡ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ

Διδακταλὶα δωρεάν.

'Ανευ τοῦ ὁποίου ἡ μηχανὴ
δὲν εἶνε γνησία.

Ἐπισκευὴ δωρεάν.