

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πειραιεύς 'Αθήναι Πάτραι Πύργος 'Ολύμπια.

Πειραιεύς	άν. 6.20π	8.20*	11.50π	—	'Ολύμπια	άν. 8.30π	—	1.50μ	5.05μ
'Αθήναι	" 7.00	9.00	12.30	—	Πύργος	(άφ. 925.	—	2.45	6.00
Κόρινθος	(άφ. 9.58	12.12	3.22	—	—	—	7.00π	3.10	4.25μ
Ευλόκασ.	άν. 10.18	9.20π	3.35	4.30μ	Λεχαινά	(άφ. —	8.47	4.39	6.35
'Ακράτα	(άφ. 12.26	—	5.29	7.25	Πάτραι	(άφ. —	8.53	4.44	6.40π
Αίγιον	άν. 12.28	5.45π	5.30	3.30μ	—	—	11.00	7.05	9.15
Πάτραι	(άφ. 1.29	7.03	6.20	4.45	Αίγιον	άν. 9.12	1.30	10.25	5.15
Λεχαινά	(άφ. 3.10	9.05	7.40	6.45	'Ακράτα	(άφ. 10.04	2.20	11.40	6.35
Πύργος	άν. 3.40	7.15π	4.05μ	—	—	—	2.25	6.00π	—
'Ολύμπια	(άφ. 5.41	9.48	7.00	—	Ευλόκασ	άν. 11.17	3.20	7.16	11.30
—	(άφ. 5.46	9.54	6.45π	—	Κόρινθος	(άφ. 12.14	4.18	8.50	1.05
—	(άφ. 7.35	11.45	9.00	—	—	—	4.32	—	2.30*
—	άν. 7.15π	12.00	—	4.00	'Αθήναι	άφ. 3.40	7.30	—	5.50
—	άφ. 8.10	12.55	—	4.55	Πειραιεύς	άφ. 4.15	8.00	—	6.25

Κόρινθος 'Αργος Ναύπλιον Τρίπολις.

Κόρινθος	8.35π (1)	12.30μ	Τρίπολις	άν. 8.45π	12.45μ (2)
'Αργος	11.25	3.08	Ναύπλιον	άν. 11.10	4.
Ναύπλιον	12.15	3.50	'Αργος	άν. 11.55	4.40
Τρίπολις	4.00	6.40	Κόρινθος	άν. 1.15	7.15

Καβάσιλα Κυλλήνη Λουτρά.

Καβάσιλα	7.15	10.20	—	6.15	Λουτρά	—	—	1.45
Βαρβολομ.	7.35	10.40	2.30	6.30	Κυλλήνη	—	8.10	11.15
Κυλλήνη	8.00	11.05	2.55	—	Βαρβολομ.	6.30	8.43	11.42
Λουτρά	—	12.25	—	—	Καβάσιλα	6.45	8.58	—

*. Κατ' εὐθείαν εἰς Τρίπολιν καὶ ἀντιστρόφως. (1) Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον (2) Δευτέραν, Τετάρτην Παρασκευήν. — Μεταξὺ Μύλων 'Αργους Ναυπλίου ἔξ ἀμαξοστοιχίας καθ' ἑκάστην.

Η ΙΣΠΑΝΙΑ τοῦ Δέ 'Αμίτεις εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ μας, ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 10, καὶ πωλεῖται ἀντὶ δρ. 4.

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

'Αθήναι, 'Οδὸς 'Αριστείδου, ἀριθμὸς 16.

Χάρτης τυπογραφικὸς διαφόρων ποιοτήτων, σχημάτων καὶ χρωμάτων λεῖος καὶ μή. — Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντλητος. — Τιμαὶ μέτριοι.

ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ Α. ΡΑΚΟΠΟΥΛΩΝ

'Αθήναι, ὁδὸς Αἰόλου, ἀρ. 192, ἐναντὶ ξενοδοχείου Στέμματος
ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΩΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ:

Edler et Krische, Hanovre. — Laroche Joubert
et Cie Angouleme, Paris.

F. Rolinger Meidlinc et Lassner et Ascher Wien

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως παντὸς εἶδους ὡς καὶ λιθογραφη-
μένοι ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν καὶ φακέλων — χαράσσονται σφραγίδες παντὸς
εἶδους. Ἐνταῦθα πωλεῖται καὶ μελάνη τύπου ἀγγλικῆς ὡς καὶ συμπετυκνωμένη.
Πάστα πολυγράφου — γραφίδες Διαδόχου — μεγάλη συλλογὴ χρωμάτων καὶ ἐ-
λαιοχρωμάτων — ἐργαλεῖα ἀρχιτεκτονικῆς κτλ. κτλ.

Τιμαὶ μέτριοι. — Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

ΠΟΥΔΡΑ ΖΑΚΥΝΘΟΥ τῆς Κυρίας ΒΙΣΒΑΡΔΗ
ἀρίστη, βραβευθεῖσα εἰς τὰς Ἐκθέσεις
Παρισίων καὶ Ὀλυμπίων, εἰς κουτί, καὶ
τιμώμενον ἕκαστον δραχμῆς 1, πωλεῖται
εἰς τὸ κουρεῖον ΑΨΕ-ΣΒΥΣΕ, παρὰ τὴν πλατεῖαν Ὀμονοίας.

NEMEA ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ, ἀριθ. 66.
Μὲ 50 λ. χονδρικῶς καὶ 60 λιανι-
κῶς τὴν ὁκτὶν ἀγοράζετε x ρ α σ ι
'Αγιοργίτικο μαύρον. Ποῦ; Εἰς
τὴν NEMEAN, ἀπέναντι τοῦ Ξενοδοχείου Κ α ψ ῆ καὶ παρὰ τὴν πλατεῖαν
τῆς Ὀμονοίας. Προσέτι μαστίχαν, ροῦμι, οὔζον, σαμπάνιες καὶ κονιάκ ἄφθονα.

ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ ΓΝΗΣΙΟΙ εὐρίσκονται ἐν τῷ
Καταστήματι τοῦ κ. Π. ΠΑ-
ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ πωλού-
μενοι εἰς φιάλας ἢ κατ' ὅκλιν.
Εἶνε οἶνοι γνήσιοι, ἀνώτεροι ὢλων τῶν ἐπιδορπελῶν Εὐρωπαϊκῶν, καὶ συνι-
στῶνται παρὰ τῶν ἱατρῶν εἰς ἀσθενεῖς. Ἀπλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν
τούτων. Ὁδὸς Μουσῶν, 11. 14

ΥΔΑΤΑ ΚΥΛΛΗΝΗΣ πρόσφατα εἰς φιάλας πωλοῦνται μόνον
παρὰ τῇ Διευθύνσει τῶν Σιδηροδρομῶν Πελοποννήσου (ὁδὸς Πινακωτῶν 14)
πρὸς δρ. 6 τὴν δωδεκάδα. Δι' ἑκάστην ἐπιστρεφόμενην καινὴν φιάλην ἀποδίδον-
ται λεπτὰ 15. 13



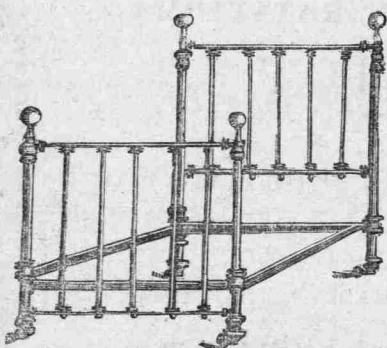
ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟ ΛΟΥΒΡ

Εἰς τὸ πρῶτον ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τοῦ εἶδους τούτου καὶ λα-
θρινιώδους ἐκτάσεως κατάστημα εὐρίσκεται πλοῦτος οἰκευτῶν
ὕδολουγκης, κρυσταλλουργικῆς καὶ ἀγγειοπλά-
στικῆς τέχνης, προμηθευθέντων παρ' αὐτοῦ τοῦ ἰδιοκτῆτου
τοῦ καταστήματος, ὅστις ἐπεσκέψθη ἐσχάτως τὰ διάφορα κέν-
τρα τῶν μεγαλοπόλεων τῆς Εὐρώπης, ἵνα ἐπαξίως τοῦ ὀνό-
ματος πλουτίσῃ τὸ κατάστημά του.

Τὸ ΛΟΥΒΡ εἶνε τὸ μόνον κατάστημα τοῦ εἶδους του, ὅπερ
ἐπλουτίσθη ἐφέτος ὑπὲρ πᾶν ἄλλο μὲ κομψά, εὐθηνά καὶ ὠραία
σκεύη καὶ προσδοκᾷ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ σεβ. κοινοῦ τῆς τε
πρωτεύουσας καὶ τῶν ἐπαρχιῶν.

Τιμαὶ μέτριοι καὶ ὠρισμένοι.



ΚΛΙΝΑΙ ΣΙΔΗΡΑΙ

ΚΛΙΝΑΙ κομψόταται, ΚΛΙΝΑΙ στερεώταται,
ἀπαράμιλλοι πρὸς τὰς ἀγγλικὰς, εὐρίσκον-
ται εἰς τὸ κλινοπωλεῖον τοῦ κυρίου

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΟΥΚΑΚΗ

ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη ἀριθμὸς 88.
Τὸ Κατάστημα τοῦ κ. Κουκάκη ὑποχρεοῦται
εἰς τοὺς ἀγοραστὰς διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσιν
οἷας δῆποτε βλάβης δωρεάν.

'Αγοράσατε κλῖνας διότι θὰ εὐχαριστηθῆτε.

Στερεότης — κομψότης — εὐθηνία — ἐπισκευὴ δωρεάν. 9

ΟΙΝΟΙ

ΤΟΥ ΕΝ ΤΕΡΕΑ ΟΙΝΟΠΟΙ-
ΕΙΟΥ ΑΔΕΛ. Σ. ΠΑΠΑΝΙ-
ΚΟΛΑΟΥ. Οἱ ἀγνοὶ καὶ εὐώδεις
ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΙ ΟΙΝΟΙ καὶ ὁ
σπινθηρόβολος καὶ ἀφρώδης ΚΑΜΗΑΝΤΗΣ τοῦ Οἰ-
νοποιείου τούτου βραβευθέντες ἐν τῇ Παγκοσμίᾳ Ἐκ-
θέσει τῶν Παρισίων, πωλοῦνται εἰς τὸ ἀρτισύστατον
Πρακτορεῖον Καταναλώσεως, κείμενον ἐν τῇ ὁδῷ Προα-
στείου ἀριθ. 3 παραπλευρῶς τοῦ Θεάτρου τῶν Κωμῶδιων.

Καμπανίτης ἡ φιάλη Δρ. 4. — Καμπανίτης ἡ 1 1/2
Δρ. 2.50. — Οἶνος λευκὸς 4 ἐτῶν ἡ φιάλη Δρ. 1. — Οἶ-
νος λευκὸς 2 ἐτῶν ἡ ὁκτὶν 80. — Οἶνος μέλας 4 ἐτῶν
ἡ φιάλη λεπ. 80. — Οἶνος μέλας 2 ἐτῶν ἡ ὁκτὶν 60.

Ἐπιστρεφόμενης τῆς φιάλλης ἀποδίδονται λεπ. 25.
Διὰ ποσὰ ἔνω τῶν 25 ὁκτῶν ἡ ἀνάλογος ἐκπτώσις.

Δοκιμάσατε.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ
Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

'Αθήναι, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 39.

Μεγάλῃ συλλογῇ ὑποκαμίσων, φωκῶλ, κομβίων, χειρο-
κτιῶν, μπαστούνιων, ὑμβρελῶν, φανελλῶν κλπ. ἀνδρικῶν
εἰδῶν. Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

Λαίμοδεταὶ κατὰ παραγγελίαν.

Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἐναντὶ τοῦ ὑπουργείου
τῶν Οἰκονομικῶν, καὶ κάτωθεν τοῦ Μεγάλου Ξενοδοχείου
τῶν Ἀθηναίων λαμπρὸν κουρεῖον τοῦ κυρίου

ΙΩΑΝΝΟΥ Π. ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ

εὐρίσκονται ἅπαντα τὰ ἐκλεκτότερα εὐρωπαϊκὰ ἀρώματα,
καθὼς καὶ ἡ ἀρίστη x ο λ ὶ ν ι α παρὰ τοῦ ἰδιοῦ κατα-
σκευαζομένη καὶ πωλουμένη κατ' ὅκλιν εἰς συγκαταβατι-
κὴν τιμὴν. Διὰ τοὺς κουρεῖς γίνεται ἰδιαίτερα συμφωνία.