

Ο ΥΠΟΛΟΧΑΓΟΣ BONE

Μυθιστορία ΒΙΚΤΟΡΟΣ ΜΑΛΛΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

[Συνέχεια]

ίπποτικώτερον νὰ τὴν κυτρήσω ἀπαξ διὰ παντὸς δι' ἑνὸς τῶν κυτρημάτων ἐκείνων, ἅτινα προξενοῦσι μέγιστον κακὸν πρὸς στιγμὴν, ἀλλ' ἐξ ὧν δύναται τις νὰ θεραπευθῇ, παρὰ νὰ τῇ ἐπαναλαμβάνω καθημερινῶς κυτρήματα ἅτινα πληγώνουσιν ἀνιάτως ;

Ναί, ἐξηκολούθησε πλησιάζων τὴν Ἑλένην, ἥτις ἐμάντευσε σχεδὸν ποῦ θὰ κατέληγεν ὁ Μαυρίκιος, καὶ τὸν παρετήρει μετ' ἀγωνίας, πλειστάκις ἠρώτησα ἐμαυτὸν, σήμερον δὲν ἔχω ἀνάγκην πλέον νὰ τὸν ἐρωτήσω... διότι εἶνε βέβαιον πλέον ὅτι μοι εἶνε ἀδύνατον νὰ ζήσω μακράν σου, διὰ τοῦτο ἀναχωρῶ μαζί σου !

— Ν' ἀναχωρήσης μαζί μου ! ἀνέκραξεν αὕτη ! Ἀληθῶς τὸ σκέπτεσαι ; Ἀλλὰ τοῦτο εἶνε παραφροσύνη !

— Παραφροσύνη ! ὦ ! ὄχι ! ἐπανέλαθεν ἐκεῖνος σταθερῶς καὶ λαμβάνων τὰς χεῖρας τῆς Ἑλένης. Ἡ παραφροσύνη θὰ συνίστατο νὰ καταδικασθῶμεν καὶ οἱ τρεῖς εἰς ζωὴν ἀφόρητον, νὰ θυσιασθῇς, νὰ θυσιασθῶ καὶ ἐγὼ ὁ ἴδιος, χωρὶς ἡ θυσία μας νὰ δυνήθῃ νὰ τὴν σώσῃ... Διότι, μᾶς εἶνε δυνατόν νὰ μὴ ἀγαπώμεθα πλέον· δὲν θὰ ὑπέφερε ὁ ἐκείνη μεγάλως βλέπουσα ἡμᾶς ἀγαπωμένους ; ...

» Ἐλαβὰ τὴν ἀπόφασίν μου, θὰ τῇ ἀφήσω τὸ ὄνομά μου, τὴν περιουσίαν μου, ὃ δὲ κόσμος συμπαθῶν αὐτῇ ἐπὶ τῇ ἐγκαταλείψει μου, θὰ τὴν περιβάλλῃ διὰ τοῦ σεβασμοῦ τῆς. Ὀλίγιστοι γάμοι διαλύονται τόσον ἐπιφελῶς διὰ τὴν γυναῖκα ».

Ὁ ἐνθουσιασμός τοῦ Μαυρίκιου εἶχε νικήσει ὀλίγον τὴν Ἑλένην· ἀλλ' αἱ τελευταῖαι λέξεις, ἃς οὗτος προσέφερε, τὴν ἔκαμον νὰ συνέλθῃ, καὶ ἐπανέλαβε διὰ γλυκύτητος καὶ λύπης συγχρόνως :

— Καὶ ὁ ἰδιόκός μου γάμος ὡσαύτως, Μαυρίκιε, διελύθη ἐπιφελῶς δι' ἐμέ. Ἐν τούτοις, πιστεύσέ με, μὴ ἐπιβάλλῃς εἰς τὴν σύζυγόν σου τὴν τύχην, ἥτις μοι ἐπεβλήθη μὴ τὴν ἐκθέτης, νέαν ἀκόμη, πληγωμένην ἐκ τῆς ἐγκαταλείψεώς σου, νὰ συναντήσῃ ἐπὶ τοῦ δρόμου τῆς τὰς τόσῃ δολοφονίας, ἃς ἐγὼ συνήντησα. Τάχιον ἢ βράδιον αἱ παρηγορίαι αὐταὶ θὰ τῇ λείψωσι, καὶ θὰ διάγῃ βίον ἀθλιότατον, ὃν ἀδύνατον εὐαίσθητος γυνὴ νὰ ὑποφέρῃ, τὸν καταστρέφει διὰ τοῦ θανάτου... ἢ διὰ τῆς φυγῆς.

— Ἔστω ! ἀνέκραξεν ὁ Μαυρίκιος, διὰ τῆς φυγῆς... μετ' ἐκείνου, ὅστις γονυπετῆς σοὶ ζητεῖ συγγνώμην, καὶ πρὸς ἐξιλέωσιν τῶν σφαλαμάτων του, θέλει νὰ σοὶ ἀφιερῶσθαι ὅλην τὴν ζωὴν του.

Εἶχε γονυπετῆσαι πρὸ τῆς Ἑλένης, ἐκράτει τὰς χεῖρας τῆς καὶ κατησπάζετο αὐτάς.

Ἐκείνη τὸν παρετήρει μὴδὲν λέγουσα. Ἐπεθύμει μεγάλως διὰ τελευταίαν φορὰν νὰ τὸν χορτάσῃ καλά, νὰ πιστεύσῃ ὅτι εἶνε εὐτυχής, νὰ ζήσῃ ἐν τῷ παρόντι, νὰ λησμονήσῃ τὸ μέλλον.

[Ἐπεται τὸ τέλος].

Π.

— Ἡ μήτηρ τῆς ἦτο διακεκριμένη ἡθοποιὸς εὐδοκίμησασα πολὺ εἰς τὸ θέατρον. Τοῦτο ὅμως δὲν καταστρέφει τὴν καλλονὴν τῆς θυγατρὸς, οὐδὲ τὰς ἀρετὰς τῆς, οὐδὲ τὰς διακοσίας χιλιάδας φράγκα τῆς. Ἡ μήτηρ, ἡ ὁποία λατρεῖ τὴν θυγατέρα τῆς, δὲν θὰ τὴν βλέπῃ εἰμὴ ὅταν ὁ σύζυγός τὸ ἐπιτρέπῃ.

— Αὕτη συνέλαβε τὴν ἰδέαν τῆς κωμωδίας ταύτης ;

— Κωμωδίας ! Ποίας κωμωδίας ;

— Αὐτῆς, τὴν ὁποίαν ἤλλατε νὰ παίξετε εἰς ἐμὲ ὁμιλοῦντές μοι περὶ κληρονομίας μὴδέποτε ὑπαρξάσης διὰ νὰ διεγείρητε τὴν ἐπιθυμίαν μου πρὸς τὸν πλοῦτον καὶ διὰ νὰ μὲ πείσητε νὰ μὲ δανείσητε χρήματα, καὶ τοιοῦτοτρόπως νὰ μὲ δέσητε. Κωμωδίαν παίζετε καὶ τώρα προσφέροντές μοι γάμον, τὸν ὁποῖον νομίζετε ὅτι θὰ δεχθῶ.

— Ἀλλ' ἀγαπητὴ κύριε.

— Ἐξέλθε ἐπ' ἐδῶ, ἄθλιε. Εἰς ἐκείνους δὲ ἐκ τῶν ὁμοίων σου, οἱ ὁποῖοι θὰ σοὶ διηγηθοῦν ὅτι διὰ τῶν πρακτορείων τῶν ἐνύμφευσαν γάλλους ἀξιωματικούς μετὰ νυμφῶν ἄθλιων οἷα ἡ ἰδική σου, εἶπε ὅτι ἀπῆντησες ἕνα ὅστις σὲ ἐξεδίωξε διὰ λακτισμάτων. Φύγε !

Κατησχυμένος ὁ Καφιὲ ἐξῆλθεν ὡς τάχος.

Ε'

Ὅταν ὁ ἦχος τῶν ἐσπευσμένων βημάτων τοῦ Καφιὲ δὲν ἤκουετο πλέον ἐν τῇ κλίμακῃ, ὁ Βονὲ ἐναντίον ἑαυτοῦ ἔστρεψε τὴν ὀργάνην του.

Δὲν ᾔδυνάτο νὰ ᾄδῃ μᾶλλον ἀδελφίος, εὐπίστος καὶ ἄφρων, ὅσον ἐφάνη ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ.

Ἄν μὴ εἶχεν εἶπει τι εἰς οὐδέν, θὰ ἦτο ὁπωσούν εὐχαριστημένος, ἀλλ' ἤδη καθίστατο γελοῖος ἀκριβῶς εἰς ἐκείνην, ἥς ἡ κρίσις ἐνδιέφερον αὐτὸν σπουδαίως.

Τί θὰ ἐσκέπτετο περὶ αὐτοῦ ἡ Ἰουλιανή, ὅταν θὰ ὑπεχρεοῦτο νὰ τῇ διηγηθῇ τὸ τέλος τῆς ἱστορίας ταύτης, ὡς εἶχε διηγηθῇ αὐτῷ τὴν ἀρχήν ;

Βεβαίως ἠδύνατο ἀποσιωπῶν τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Καφιὲ νὰ παρατείνῃ τὴν κατάστασιν, ἣν ἐπλασεν ἡ ἐκμυστήρευσίς του. Θὰ ἐξηκολούθει νὰ βλέπῃ τὴν Ἰουλιανὴν τρυφερῶς μειδιῶσαν αὐτῷ. Πλὴν θάσσαν ἢ βράδιον θὰ ἐγίνετο γνωστὴ ἡ ἀλήθεια.

Ἐδεῖ λοιπὸν νὰ ἐξομολογηθῇ τὴν ἀλήθειαν. Ἀποκρύπτων αὐτὴν, ἦτο ἀνάξιος καὶ διὰ τὴν Ἰουλιανὴν καὶ δι' αὐτόν. Ἀλλ' ἐπὶ τῇ σκέψει ταύτῃ ἐδείλασε καὶ κατέφυγεν εἰς μέσον, εἰς ὃ καταφεύγουσιν οἱ περιδεεῖς καὶ κατησχυμένοι : θὰ ἔγραφε. Ἀκριβῶς ὁ συνάδελφός του Σολέ, προσκεκολλημένος εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν, εἶχε πληγωθῇ εἰς τὸν πόδα. Θ' ἀντικαθίστα αὐτόν, οὕτω δὲ

θὰ εὕρισκεν εὐκαιρίαν νὰ ἀπέλθῃ ἐκ Φεργιάδης ἐπὶ τινὰς ἡμέρας, καὶ πρόφασιν διὰ νὰ γράψῃ. Ἐσπευσεν ἀμέσως παρὰ τῷ Σολέ, ὅστις οἰκοῦρει. Τὰ τῆς ὑποθέσεως ταύτης ἐκανόνισε μετ' αὐτοῦ, μεθ' ὃ ἐπανελθὼν οἱ-κοὶ ἔγραψε τὴν ἐξῆς ἐπιστολήν :

« Δεσποινίς,

« Λυποῦμαι μὴ δυνάμενος νὰ παραστῶ αὐρίον εἰς τὴν συναστροφὴν σας. Ἀντικαθίστῶ τὸν συνάδελφόν μου Σολέ ἀσθενούντα καὶ ἀναχωρῶ διὰ τὸ στρατόπεδον. Ὁ ἄνθρωπος, ὅστις μοι εἶχεν ὁμιλήσει περὶ τῆς κληρονομίας ἐκείνης... τῆς ἀπιθάνου, ἐπανήλθε καὶ μοι ἀνήγγειλεν ὅτι οὐδὲν ἐπ' αὐτῆς ἔχω δικαίωμα. Ἰδοὺ λοιπὸν τὰ γλυκύτερα ὄνειρά μου διαλυόμενα· δὲν μοι ὑπολείπεται εἰμὴ ἀνάμνησις, ἥτις τοῦ λοιποῦ θὰ πληροῖ τὴν ζωὴν μου.

» Σὰς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε, δεσποινίς, ἔκφρασιν ἀναλλοιώτου ἀφοσιώσεως.

» ΕΡΡΙΚΟΣ BONE ».

Τὴν πρωΐαν τῆς ἐπιούσης, περὶ τὴν ὀγδόην ὥραν, μετέβαινεν εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν, ἵνα ἀναχωρήσῃ, ὅτε συνήντησε τὴν κυρίαν Κόλλας, ἥτις μακρόθεν ἀπηύθυνεν αὐτῷ τὸν λόγον.

— Ποῦ πηγαίνετε, κύριε Βονέ ;

— Εἰς Δεξί.

— Καὶ ἐγὼ ἐπίσης· τί σύμπτωσις· θὰ μὲ βοηθήσητε νὰ τακτοποιήσω τὰς ἀποσκευὰς μου.

Καὶ διὰ τῆς συνήθους αὐτῷ μακρηγορίας διηγήθη αὐτῷ ὅτι ἤθελε νὰ προξενήσῃ εἰς τινὰς φίλους κατοικοῦντας εἰς τὰ περίεξ τοῦ Δεξί τὴν ἐκπληξιν νὰ προγευματίσῃ μετ' αὐτῶν. Οἱ φίλοι οὗτοι ἦσαν ἀξιόλογοι ἄνθρωποι· πλὴν δὲν εὕρισκέ τις παρ' αὐτοῖς τί νὰ φάγῃ· διὰ τοῦτο ἐκόμιζεν αὐτοῖς ὅ,τι ἐχρειάζετο ἵνα μὴ ἀποθάνῃ τῆς πείνης· ταῦτα δὲ περιεῖχον αἱ ἀποσκευαὶ τῆς : ἐν πεπόνιον, ζῶσας γαρίδας, ἐν ἀγγούριον ἐνὸς μέτρου μήκους, μίαν φιάλην ρακῆς καὶ ἄφθονα δαμάσκηνα.

— Εἶμαι τυχερὰ ποῦ σὰς συναντῶ, ἄλλως θὰ εὕρισκόμεν εἰς ἀμυχανίαν.

Ὁ Βονὲ ὅμως εὐρέθη ἀληθῶς ἐν μεγάλῃ ἀμυχανίᾳ, ὅτε ἔδωκεν αὐτῷ ὑπὸ μάλης, τὸ ἀγγούριον εἰς τὰς χεῖρας δὲ τὸ πεπόνιον καὶ τὰ λοιπὰ εἶδεν.

Ἐδέησε ν' ἀνέλθῃ ἐν τῷ αὐτῷ μετ' ἐκείνης διαμερίσματι. Ἐπειδὴ δ' ἐμειναν μόνοι ἐν αὐτῷ ἡ κυρία Κόλλας ἠδυνήθη νὰ ὁμιλήσῃ ἐλευθέρως :

— Πῶς εὕρίσκετε τὴν Ἀνέταν ; ἡρώτησεν αὐτόν.

— Θελητικωτάτην, ἀπῆντησεν ὁ Βονὲ ἐκπλαγείς διὰ τὸ ἐρώτημα.

— Δὲν λέγω ὄχι· ἀλλ' δὲν παρετηρήσατε καμμίαν μεταβολὴν εἰς αὐτήν ;

— Καθόλου.

— Τότε λοιπὸν δὲν βλέπετε· δὲν παρετηρήσατε πόσον εἶναι ὥχρα· πόσον φαίνεται καταβεβλημένη καὶ ποῖαν μεταβολὴν ὑπέστη ἡ φυσιογνωμία τῆς... ἔχασε τὸ ἀνθηρὸν χρῶμα τῶν παρειῶν τῆς. Οὐδέποτε λέγω εἰμὴ ἐκείνη, τὸ ὁποῖον γνωρίζω. Ἐπειτα φαίνεται σκυθρωπή, ἔμφροντις· δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ εἶναι κανεὶς ἀστρονόμος διὰ νὰ

ἴδῃ αὐτὰ τὰ πράγματα. Ἡ αἰτία αὐτῆς τῆς μεταβολῆς εἶναι ὁ γάμος τῆς ἡθέλησε νὰ λάβῃ σύζυγον τὸν κύριον Δερρόδην, ὁ ὁποῖος δὲν τὴν θέλει. Παράδοξος ἰδέα διὰ μίαν φρόνιμον κόρην. Εἰς ἐμὲ ὁ κύριος Δερρόδης δὲν ἄρесе· δὲν μοι ἄρῃσιν οἱ τρόποι του· σὰς παρατηρεῖ ὡς νὰ εἶχατε κατὶ περιεργον ἐπ' αὐτοῦ σας· ἔ! εἶναι κακὸς στρατιώτης. Ἐπειτα δὲν εἶναι καθόλου εὐγενής· ἐφέρθη δὲ τοι-
ουτοτρόπως πρὸς τὴν δεσποινίδα Βοσμορῶ, ὥστε αὐτὴ ἡ ταλαίπωρος ἐχάθη πλέον.

Ὁ Βονὲ ἡθέλησε ν' ἀντιτάξῃ αὐτῇ ὅτι δὲν εἶχε δίκαιον. Ἄλλ' ἡ κυρία Κόλλας μεθ' ὕψους χωροφίλακος διέκοψεν αὐτόν.

— Ὅχι, κύριε Βονέ, δὲν θὰ ὑποστηρίξετε ὅτι εἰς νέος ἀνὴρ ὡς ὁ κύριος Δερρόδης, πηγαίνει τόσον συχνὰ εἰς τὴν οἰκίαν μιᾶς νεάνιδος, χωρὶς μεταξὺ των νὰ συμβαίνουναι πράγματα... Αὐτὰ φαίνονται εἰς τὸ πρόσωπον αὐτῆς τῆς ξανθῆς κούκλας ζωγραφισμένα. Ὁλος ὁ κόσμος εἰς τὴν Φεγιάδην τὰ λέγει· εἶναι πραγματικὸν σκάνδαλον, τὸ ὁποῖον ὁ κύριος Δερρόδης ἀρέσκεται νὰ μεγαλῶνῃ διὰ τῆς στάσεως καὶ τῶν λόγων του. Ὑμεῖς ποῦ εἰσθε οἰκιακὸς ἔπρεπε νὰ εἰδοποιήσετε τὴν μητέρα ἢ μᾶλλον τὴν μεγαλύτεραν ἀδελφὴν, ἢ ὅποια, σὰς βεβαιῶ, δὲν ἐννοεῖ τίποτε.

— Ἐγώ, κυρία! ἀνέκραξεν ὁ Βονὲ ταρ-
χθεὶς καὶ ἀγανακτῆσας.

— Κάμετε ὅπως θέλετε, μοι εἶναι ἀδιάφορον. Ἦθελα ὅμως νὰ εἴξωρα τί λέγετε εἰς τὸ οἰκοτροφεῖόν σας μετὰ τὴν βαρὺν καὶ τοὺς ἄλλους.

— Οὔτε κἀν ὁμιλοῦμεν περὶ αὐτῶν.

Ὁ Βονὲ ἡθέλησε νὰ διακόψῃ τὴν φλυαρίαν τῆς κυρίας Κόλλας· ἐκυψε λοιπὸν ἀπὸ τῆς θυρίδος καὶ παρετήρησε πρὸς τὰ ἔξω.

— Νομίζω ὅτι θὰ ἔχωμεν θύελλαν, εἶπε.

— Ὅθ' ἴδωμεν. Ἄλλ' εἶπατέ μοι, σὰς παρακαλῶ, τί κάμνει καθ' ἐκάστην πρωΐαν εἰς τὴν οἰκίαν ἡ κυρία Ζενεβραῖς ποῦ πηγαίνει εἰς τὴν ἐξοχὴν. Ἰδοὺ μία διὰ τὴν ὁποίαν δὲν ἔχει νὰ εἶπῃ κἀνὲς τίποτε. Λοιπὸν! καθ' ἐκάστην εἰς τὰς ἐννέα τῆς πρωΐας πηγαίνει εἰς τὴν ἐξοχὴν.

— Ἰσως χάριν περιπατου, εἶπεν ὁ Βονὲ εἰρωνικῶς μειδιῶν.

— Τὸ πιστεύετε; Πιστεύετε ἐπίσης ὅτι ἡ κυρία Βοντάμ πληρῶναι εἰς λογαριασμὸν τοῦ συζύγου τῆς καὶ τῶν προσόδων τῆς προικῆς τῆς, τοὺς πῖλους μὲ τὰ πτερὰ καὶ τὰ βελούδινα φορέματα καὶ τὰς μηλωτάς καὶ τὰ κοσμήματα μὲ τὰ ὅποια στολίζεται; Λοιπὸν! εἶπατέ μοι, σὰς παρακαλῶ, τί κάμνει εἰς αὐτὴν τὴν οἰκογένειαν ὁ κύριος Μονταριόλ, ὁ ὁποῖος ὅλον ἐν μένει ἐκεῖ· αὐτὸς εἶναι πλούσιος.

Ἡ ἀτμομηχανὴ ἐσύριζεν· ἐφθانون εἰς Δεξ. Ἦτο καιρὸς· ἐν τέταρτον ἀκόμη καὶ ὅλαι αἱ κυρίαὶ τοῦ συντάγματος θὰ διήρχοντο διὰ τῆς γλώσσης τῆς κυρίας Κόλλας, μετὰ ἡμίσειαν δὲ ὦραν ὅλαι αἱ κυρίαὶ τῆς πόλεως.

Ὁ Βονὲ ἀνέπνευσεν ἐν τούτοις δὲν εἶχεν ἀπαλλαγῇ.

— Ἐλπίζω ὅτι θὰ εὕρω κάποιον εἰς τὸν σταθμὸν νὰ μοι φέρῃ τὰς προμηθεῖας μου, εἶπεν ἡ κυρία Κόλλας.

Ἄλλ' ἐν τῷ σταθμῷ ὁ κάποιος αὐτὸς δὲν εὐρέθη.

— Εἴσθε εὐγενής; ἠρώτησε τὸν Βονέ.

Ἐδέησε νὰ ἦ τοιοῦτος· διὸ ἀνέλαβε τὸ φορτίον καὶ ἤκολούθει τὴν κυρίαν Κόλλας.

Ὅτε ἐφθασαν εἰς τὴν οἰκίαν ἡθέλησε νὰ τὸν εὐχαριστήσῃ.

— Εἴσθε ἀξιόλογος νέος· ὁ κύριος Δερρόδης δὲν θὰ ἐφέρετο ὡς ὑμεῖς. Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ τοῦ κυρίου Δερρόδη, σκεφθεῖτε τί σὰς εἶπα· σὰς δίδω τὸν λόγον μου ὅτι ὁμιλῶ σπουδαίως.

Ὁ Βονὲ δὲν εἶχεν ἀνάγκην τῆς συστάσεως ταύτης· ἵνα σκεφθῇ περὶ τοῦ Δερρόδη καὶ τῆς Ἀννέτας. Οἱ λόγοι τῆς κυρίας Κόλλας ὑπέδειξαν αὐτῷ τὸ σοβαρὸν τῆς υποθέσεως. Οἱ λόγοι οὗτοι ἐστηρίζοντο βεβαίως ἐπὶ τῆς ἀληθείας. Naί, ὁ Δερρόδης διεκινδύνευε τὴν ὑπόληψιν τῆς Ἀννέτας διὰ τῆς συμπεριφορᾶς καὶ τῶν λόγων του. Εἶδεν αὐτὸν πλέον ἢ ἀπαξ καὶ πλέον ἢ ἀπαξ τὸν ἤκουσε, δὲν ἐπίστευεν ὅμως ὅτι καὶ ἄλλοι τὸν ἐβλεπον ὡς αὐτός. Ἰδοὺ ὅμως ὅτι ἡ κυρία Κόλλας ἔλεγε ἀπροκαλύπτως εἰς πάντας τὸ σκάνδαλον.

Ἐπρεπε νὰ εἰδοποιήσῃ τὴν Ἰουλιανήν.

Ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου κατὰ τὰς ὀλίγας ἡμέρας, καθ' ἃς διέμεινεν εἰς Δεξ. Δὲν ἦτο ἄρα γε καθήκον ἐπιβαλλόμενον αὐτῷ νὰ ἐπέμβῃ καὶ νὰ ὑποδείξῃ τὸν κίνδυνον ἐν διέτρεχεν ἡ οἰκογένεια τῆς Ἀννέτας;

ΣΤ'

Διὰ πάντα ἦτο λεπτὸν τὸ ζήτημα, νὰ εἰδοποιήσῃ τὴν Ἰουλιανήν περὶ τῶν ὑπὸ τῆς κυρίας Κόλλας λεγθέντων, ἀλλὰ διὰ τὸν Βονέ ἡ δυσχέρεια αὐτὴ ἦν βαρεῖα ἐπιπλεομένη μετὰ τῶν δυσχερειῶν ἃς αὐτοῦ τούτου ἡ συμπεριφορὰ προκαλεῖ.

Πῶς νὰ ὁμιλήσῃ περὶ τῆς Ἀννέτας καὶ τοῦ Δερρόδη χωρὶς νὰ ὁμιλήσῃ περὶ τῆς ἀποτυχούσης κληρονομίας;

Καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς εἰς Δεξ διαμονῆς του ἐσκέπτετο περὶ τοῦ πρακτεῦ, τέλος δὲ τὴν ἡμέραν, καθ' ἣν ἔδει νὰ ἐπανέλθῃ εἰς Φεγιάδην, ἔλαβε τὴν ἀπόφασίν του· δὲν θὰ ἐποίει αὐτὸς οὕτως τὸ διαβῆμα παρὰ τῇ Ἰουλιανῇ, ἀλλὰ θὰ ἐπεφόρτιζε τὴν κυρίαν Δραπιέ, πρὸς ἣν μεγίστην ἠσθάνετο συμπάθειαν.

Ἡδύνατο ἐλεύθερος νὰ ἐξηγηθῇ πρὸς αὐτὴν, αὐτὴ δὲ θὰ ὠμίλει τῇ Ἰουλιανῇ.

Ἦν ἡμέρα Τετάρτη ὅτε ἐπανῆλθεν εἰς Φεγιάδην, μόλις δὲ ἐνεδύθη μετέβη παράπαν παρὰ τῇ κυρίᾳ Δραπιέ βέβαιος ὅτι θὰ εὕρισκεν αὐτήν.

Ἐνῷ ἔβαινεν ἐν τῇ δενδροστοιχίᾳ, εἰς τὸ ἄκρον τῆς ὁποίας εὕρισκετο ἡ κλίμαξ, εὐρέθη ἐναντι τοῦ Μονταριόλ.

— Πηγαίνετε εἰς τῆς κυρίας Δραπιέ; ἠρώτησεν ὁ ἱατρός.

— Naί.

— Μὴ λάβετε τὸ κόπον.

— Εἶναι ἀσθενής;

Ὁ Μονταριόλ, ὅστις συνήθως ὠμίλει ὑψηλοφώνως ἐχαμήλωσε τὴν φωνήν.

— Ἀποθνήσκει.

— Καὶ πῶς;

Ὁ Μονταριόλ ἐχαμήλωσεν ἐτι μᾶλλον τὴν φωνήν.

— Ἐκ τῆς πενίας.

— Ἄ! Θεέ μου!

— Ἀγαπητέ μοι, εἶναι ὄραμα ἀξιοθρήνητον.

Καὶ λαμβάνων τὸν βραχίονα τοῦ Βονέ;

— Ἡσθάνεσθε συμπάθειαν δι' αὐτήν, δὲν εἶναι ἀληθές;

— Πολλήν.

— Εἴσθε συνάδελφος τοῦ κυρίου Δραπιέ;

— Naί.

— Λοιπὸν, συνόδευσάτε με παρὰ τῷ φαρμακοποιῷ, ἐνθα θὰ δώσω πρὸς ἐκτέλεσιν μίαν συνταγὴν διὰ τὴν ταλαίπωρον ταύτην γυναῖκα. Θὰ ἴδῃτε ὅτι δυστυχῶς δὲν λέγω ὑπερβολὴν, θὰ με βοηθήσητε δὲ νὰ συνδράμω τὴν δυστυχὴ ταύτην οἰκογένειαν. Θὰ εὕρητε ἴσως μέσον τι ἵνα βοηθήσητε καὶ ὑποστηρίξετε αὐτὴν ἠθικῶς, τοῦθ' ὅπερ ἀποβαίνει ἐπάναγκες, ὅσον καὶ ἡ ἱατρικὴ βοήθεια.

Ἡ προσθήκη τοῦ Μονταριόλ ὅτι δὲν ἔλεγε ὑπερβολὴν λίαν καταλλήλως ἐγένετο, διότι μετὰ τὴν κατὰ τὴν πρώτην στιγμὴν ἐκπληξιν ὁ Βονὲ διενόετο ἥδη ὅτι καθὼς πάντοτε ὁ ἱατρός ἐμεγάλυνε τὰ πράγματα, ὅτι δὲ ἂν ἡ κυρία Δραπιέ ἦν ἀσθενής, δὲν ἦν ὅμως καὶ ἐτοιμοθάνατος.

Ἐτοιμοθάνατος ἡ μόλις εἰκοσιτριετής ἐκείνη γυνή, ἡ τόσον ὑγιής!

Ἐυνεῖθιζεν ὁ Μονταριόλ νὰ ὑπερβάλῃ τὰ πάντα εἰς τὰ ἔσχατα.

— Θὰ παρετηρήσατε βεβαίως, ἤρξατο λέγων ὁ ἱατρός, ὅτι ἀπὸ τίνος χρόνου ἡ κυρία Δραπιέ μετεβάλλετο ἀνησυχαστικῶς.

— Ἐθῆλαξεν.

— Ἀλλὰ τοῦτο εἶναι φυσιολογικὴ λειτουργία τῆς γυναικὸς, ὅταν δὲ ἡ γυνὴ ἔχῃ καλῶς ὁ θηλασμός καλὸν μᾶλλον ἢ κακὸν προξενεῖ αὐτῇ. Ἀλλ' ἀκριβῶς ἡ κυρία Δραπιέ δὲν διετέλει ἐν εὐαρέσῳ καταστάσει· ἀπέθνησκε τῆς πείνης.

— Εἶναι δυνατόν;

[Ἐπεται συνέχεια].

Κ.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

Κ. Σ. Σπ. Πάτρας. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. Βιβλία ἀπεστάλησαν. — Κυρίαν Ἀθηνᾶν Χ. Χ. Κυρέ-
ναι α. ν. Ἐνεγράφητε. Φύλλα ἀπ' ἀρχῆς ἀπεστάλησαν. —
κ. Δ. Σ. Ὁ δὲ ἡ σ. σ. ο. ν. Παρὰ τοῦ κ. Ἀνέστη Κ. ἐλή-
φθησαν φρ. χρ. 15, ἀντίτιμον συνδρομῆς ὑμῶν. Φύλλα
ἀπεστάλησαν. — Κυρίαν Μαρίαν Μ. Ζαννιέ β. α. ρ. Ἐ-
λήφθησαν γαλ. γραμματόσημα, ἀντίτιμον συνδρομῆς ὑμῶν.
Ἐλλείποντα ἀπεστάλησαν. — Κυρίας Ε. Γραμ. Λα-
μείαν καὶ Ἀσπ. Ζ. Ζ. Ἀγ. δ. ρ. τ. σ. α. ν. ν. Συνδρο-
μαὶ ὑμῶν ἐλήφθησαν. — κ. Ἰω. Σ. Χ. α. λ. κ. ἰ. δ. α. Συν-
δρομὴ σας ἐλήφθη. — κ. Ν. Ν. Μεσολόγγιον καὶ
Π. Γ. Κ. Φ. λ. ι. α. τ. ρ. α. Ἀπεστάλησαν. — κ. Π. Γ. Π.
Βόλον. Περιμένοντες ἀμφοτέρως. — Σ. Κ. Ρωσσίαν.
περιμένοντες. — κ. Χ. Α. Ἐ. η. ρ. ο. χ. ὥ. ρ. ο. ν. Ἀ. σ. μ. ο. ς.
ἀπεστάλη. — κ. Κ. Καλ. Πάτρας. Εὐχαριστοῦμεν διὰ
τὴν προθυμίαν καὶ περιμένοντες.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ἦτοι

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ-ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ τῶν νο-
μῶν, ἐπαρχιῶν, Δήμων, πόλεων, κομποπόλεων, χωριῶν,
ὀρέων, ποταμῶν, λιμνῶν, ὁρμῶν, μονῶν, θερμοπηγῶν,
κλπ. τοῦ Βασιλείου, ὑπὸ Ν. Ι. ΣΟΛΩΜΟΥ, τοῦ ἐκ Ζα-
κύνθου, ἀρχαίου μαθητοῦ καὶ καθηγητοῦ τῆς Στρατιω-
τικῆς Σχολῆς καὶ ταγματάρχου ἐφέδρου τοῦ μηχανικοῦ.
Κατὰ φυλλάδια ἐκ 2 τυπογραφικῶν φύλλων λεπτ. 60.
Διὰ τὸ ὅλον ἔργον προπληρωτ. δρ. 12. — Διὰ τὸ ἐξο-
τερικὸν προπλ. φρ. χρ. 12.