

Αήγοντος τὴν 31ην Οκτωβρίου τοῦ Δ' Ετούς τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων», ὅσοι τῶν καὶ Συνδρομητῶν μας ἐπιθυμοῦσι νὰ ἔξακολουθήσωσιν ὡς τοιοῦτοι καὶ κατὰ τὸ Ε' Ετος, παραχαλοῦνται ν' ἀποστείλωσι τὴν συνδρομήν των ἑγκαίρως, οὐαὶ μὴ διακοπῇ ν' ἀποστολὴ τοῦ φύλου.

Εἰς τοὺς ἐν Ἀθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχίαις ἀνανεοῦντας ἢ νεωστὶ ἐγγραφομένους συνδρομητὰς ἡμῶν

#### Δωροθεόν :

Τὸν ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ Σ<sup>1</sup> τοῦ συνεργάτου ἡμῶν Αἰσώπου, κομφόταν τομίδιον, ἐπὶ ἀρίστου γάρτου καὶ ὠραίου γραμματιστοῦ ἔξωφύλλου τοῦ κ. Θέμου Αρρίου.

Εἰς τοὺς ἐν τῷ ἔξωτερικῷ δὲ

Τὸν ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ Σ<sup>1</sup> καὶ τὸν

ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, τὴν ἐκ 400 σελίδων Ἀθηναϊκὴν μυθιστορίαν τοῦ συνεργάτου ἡμῶν κ. Γρ. Δ. Ξενοπούλου.

#### Εὐκατεία διὰ τοὺς συνδρομητὰς

ΤΩΝ «ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ»

Συμβολήνετες μετὰ τῆς διευθύνσεως τῆς Ἑθδομάδος δυνάμεια νὰ παράσχωμεν εἰς πάντα συνδρομητὴν ἥμαν τὸν Α' Τόρον (β' περιόδου) τῆς Ἑθδομάδος ἀντὶ δραχμῶν 6, τῆς ἀρχικῆς του τιμῆς οὖσης δρ. 10 διὰ τοὺς ἐν τῷ ἔξωτερικῷ καὶ φρ. χρ. 12 διὰ τὸ ἔξωτερικόν.

Ἐν τῷ τόμῳ τούτῳ περιέχοντας Κοινωνικαὶ εἰκόνες, Ἰστορικαὶ, Καλλιτεχνικαὶ, Φιλολογικαὶ καὶ Κριτικαὶ Μελέται, Ήθωρανίαι, Μουσικαὶ Επιθεωρήσεις, Παραδόσεις, Χρονογραφικά, Βιομηχανικά, Εκπαιδευτικά, Περιγραφαὶ, Ἐντυπώσεις καὶ Ποιήσεις τῶν ἔγχριτων ἡμῶν λογογράφων καὶ ποιητῶν καὶ Δημγήματα πρωτότυπα καὶ μεταπεφρασμένα.

Ο τόρος οὗτος εἶναι ἀληθές ἀπόκτημα διὰ πάντας, διότι πρὸς σύνταξιν αὐτοῦ συνειργάθησαν οἱ ἔγχριτωρει τοῦ ἔνθους λόγιοι καὶ τοιοῦτον τὸν συνιστῶμεν εἰς τοὺς ἀναγνώστας ἡμῶν.

Ἡ ἐν Αἰγύπτῳ γενικὴ ἐπιστασία τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» ἀνετέθη τῷ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ κ. Παναγιώτῃ Γριτσάνῃ (Βιβλιοπωλεῖον Ἀπόλλων). Τῷ ίδιῳ ἀνετέθη καὶ ἡ ἐγγραφὴ νέων συνδρομητῶν, ἐπίσης καὶ ἡ ἀνανέωσις συνδρομῶν διὰ τὸ Ε' Ετος καὶ δι' ὅτι δήποτε ἀφορᾶ τὰ «Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα».

• Η Δεεύθυνσις.

#### ΚΑΡΟΛΟΓ ΜΕΡΟΥΒΕΛ

### ΟΙ ΤΡΕΜΟΡ

#### ΣΟΛΑΝΖΗ ΦΑΡΖΕΑΣ

[Συνέχεια]

Παρῆλιξ τις γυνὴ ἐφάνη πάραυτα καὶ ἔξεπλάγη εἰς τὴν θέαν τῶν δύο ἵππεων.

— Ο κύριος Σερβός; ἡρώτησεν ἡ Πλωνίς.

— Δὲν εἶναι ἐδώ.

— Πότε θὰ ἐπιστρέψῃ;

— Αὔριον τὸ ἐσπέρα.

Ο ἵππευς ἐψιθύρισε λέξεις τινάς, χαμηλοφώνως.

Προφανῶς τοῦτο τῷ ἐφάνη ἐναντιότης.

— Ἰδού τί μὲ πειράζει, εἶπε ποῦ εἶναι ὁ Σερβός;

— Εἰς Γενεύη ἀλλὰ τὶ ζητεῖτε;

— Ἐσκόπευον νὰ μείνω ἐδῶ ἐπιμίαν ἡ δύο ἡμέρας, δύνασθε νὰ μοὶ χορηγήσετε δωμάτιον;

— Αναμφιβόλως.

Ἡ πριγκιπέσσα ἐπήδησεν ἐλαφρῶς ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, καὶ ἔρριψε τὰ ἡνία τοῦ ἵππου τῆς εἰς τὸν ὑπηρέτην, ὅστις ὡδήγησεν αὐτὸν εἰς τοὺς σταύλους, ἐνῷ ἡ Πολωνίς ἡκολούθει τὴν γραίαν εἰς τὸ μαγειρεῖον.

Ἐκεῖ ἔβασιλευεν δύκα καθαριότης καὶ θαλπερὰ θερμότης, ἐν ἥσθιάνετό τις ἀνακούφισιν.

Ἡ πριγκιπέσσα ἔλαβε τὰς ἀναγκαῖας πληροφορίας.

Οἱ Σερβοὶ εύρισκοντο ἐν στενοχωρίᾳ καὶ ἡπειλοῦντο νὰ ἔξωσθωσι καὶ νὰ ὑστερηθῶσι τοῦ κτήματος αὐτῶν, ἔνθα ἔζων ἡσύχως διὰ τῆς ἐργασίας των, διότι παλαιὰ χρέη τοὺς ἔβασιν. Οἱ ξενώνες πολλοὺς ἔζησαν κατὰ τὴν ἀνοιξιν, εἶχεν δύμας κτισθῆ δι' ἀλλοτρίων χρημάτων καὶ μόνον μέρος αὐτῶν εἶχε πληρωθῆ.

Ο σάραξ τῆς ὑποθήκης τὸν κατέτρωγεν ἔξωσθεομένων κατὰ τὸν χειμῶνα τῶν εἰσοδημάτων τοῦ θέρους. Ο Σερβός, οἱ καλλιστοὶ δόηγος τῶν μερῶν ἔκείνων, ἔκέρδιζεν ἀρκετά, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου ἀπέφευγεν ἔκαστος τοιούτον ταξιδίου, ἔκτος ἀν διήρχετο ἀπὸ τὰ σύρια ἔκεινα μέρη, ἀτινα πολιορκεῖ ἀδιαλείπτως ἡ χιών.

Ἡ οἰκογένεια συνίστατο ἐκ τοῦ ὁδηγοῦ, τῆς συζύγου καὶ νεάνιδός τινος δεκαεξαετοῦς, ἡτις ἡγέρθη, μόλις ἐπλησίασαν οἱ ἵππεις καὶ συνάδευσε τὸν ὑπηρέτην εἰς τὰ ἵπποστάσια.

Ἡ νεᾶνις αὐτὴ ἡτο μελαγχροινὴ καὶ ἀνθηρά, ὀλίγον δειλὴ καὶ ἀδεξιά: εἶχεν δύμας ὠραίους ὄφθαλμους καὶ μαργαριτώδεις ὁδόντας.

Ἐπανελθοῦσα ἔμεινεν ὄρθια ἐν γωνίᾳ τοῦ καὶ ἔξηταζε τὸν παράδοξον ἔκεινον ἵππον μετ' ἐκπλήξεως μεμιγμένης θαύμασμά.

— Εχετε τίποτε νὰ προγευματίσωμεν; ἱρώτησεν ἡ Πολωνίς.

— Βεβαίως, κύριε.

— Θὰ μὲ ὑποχρεώσετε ἀν μοὶ δείξετε τὸ δωμάτιόν μου.

— Τὸ δωμάτιον είναι ἀδεια καὶ δύνασθε νὰ ἔκλεξετε. Θὰ διανυκτερεύσετε;

— Ωδοιπόρησα ἐπὶ πολὺ καὶ ἐπιθυμῶν ἀναπαυθῶ μέχρι τῆς πρωίας.

Καὶ ὥριον καὶ Πολωνίς ἐμελέτα τὴν φυσιογνωμίαν τῶν δύο γυναικῶν. Ἡσαν κατηφεῖς θλίψις βεβαίως τὰς ἐπίειν· ἡ μήτηρ, καὶ τοι δὲν ἡτο περισσότερον τῶν πεντήκοντα πέντε ἑτῶν, ἐφαίνετο ἔξηκοντούτις.

Ἐνῷ ἔκεινη ἡτοίμαζε τὸ πρόγευμα, ἡ Βάνδα σκεπτικὴ προητοίμαζε τὸ σχέδιόν της.

— Ή μήτηρ ἡτο διαχυτική.

— Εντὸς μικροῦ διηγήθη τὰ πάντα.

Πρὸ δεκαπέντε σχεδὸν ἑτῶν ὁ ξε-

νῶν τοῖς ἐστοίχιζε δώδεκα χιλιόδας φράκων περίπου, ἐδανείσθησαν τὰ ἡμισιούς, Ἡ οὐδέποτε κατώρθωσαν ν' ἀπαλλαγῆσαι τῷδε χρέους.

— Δυστυχία! εἶναι τρέλλα νὰ οἴχει Ή δομῇ κανεῖς ὅταν δὲν ἔχῃ χρήματα. Ε

— Η ἀγαθὴ γυνὴ ἐπανελάμβανε τοῦλη πολλάκις, παραπονούμενη.

Οι κλητῆρες ἐπήγανιν καὶ ἤρχονταροῦν νογχοῦστες αὐτούς ὅτι ἐκέρδιζον οἱ Σάτοι ήτο ἔξωσθεοντο εἰς δικαστικὴ ἔξοδα· —

— συμβάντα τῆς Γαλλίας ἐπέφερον τὴν ταχείαν καταστροφήν των οὐδέποτε θάλαμον.

— Η πίστις αὐτῶν εἶχε καταστραφῆ. — Ενεπιστεύθη τῇ πριγκιπέσσῃ ὅτι — Σερβὸς ἡτο εἰς Γενεύη, ὅπως ἐπιτύχη ενανθολήν τινα, τὴν διότιαν δὲν ἤλπιζεν — δανειστής των ἡτο δύστροπος· ἀλλως οὐ μήπως δὲν ὠφειλον νὰ πληρώσωσι τάχη Τῇ βραδίον; προτιμότερον νὰ ἐπληρώσωσι ἀμέσως· καὶ εἶχεν ἀναγωρήσει πεζῆ πρόμα δύο ωρῶν· ἡτο ἀκούραστος πεζοπόρωστος οὔτε δρόμος τὸν κατέβαλλεν οὔτε ὁ πος.

— Η Βάνδα εἶχεν ἥδη ἀποφασίσει.

Μετὰ τὸ πρόγευμα ἔλαβε κατὰ μέρη τὴν γραίαν.

— Εἰσθε λοιπὸν μόνη ἐδῶ; τῇ εἶπεν — Μετὰ τῆς θυγατρός μου. Τὸν χαρῶνα δὲν ἔχομεν ἀλλούς, διότι δὲν ἔργο ταιται κανεῖς.

— Σήμερον θὰ ἔχετε ζένους.

— Δὲν πιστεύω!

— Είμαι βεβαία· ἀνθρώπους ὅπως προτεί.

— Τότε ἀς τραβήξουν κατὰ τὸ Αἴγαος δρόμος εἶναι καλός· ἔκει θὰ εἶναι καταλίτερα· ἀν τουλάχιστον μᾶς εἶχον εἰσπάρισης!

— Ίδού, σᾶς εἰδόποιως ἔγω.

— Πόσοι θὰ εἶναι;

— Τρεῖς κύριοι καὶ ἀλλοι τόσοι υπερέπειται.

— Τοὺς γνωρίζετε;

— Μάλιστα· ἀλλὰ δὲν ἐπιθυμῶ γνωρίζωσι ὅτι εὐρίσκομαι ἐδῶ· ἔχω τὸ λόγον μου.

— Εἶναι εὔκολον. Πότε θὰ φθάσουν

— Κατὰ τὸ ἐσπέρα.

— Πῶς νὰ τοὺς δεχθῶμεν;

— Μὴ ἀπελπίζεσθε· ἔχετε αὐγὰ καραστή, δὲν θὰ εὐρεθῆ καὶ τίποτε ἀλλο;

— Μάλιστα· ἔχομεν ἔνα λαγόν καὶ μερικὰ γλυκύσματα.

— Εἶναι περισσότερα ἀρ' ὅτι χρειάζονται· δὲν ὑπηρέτης μου εἶναι ἔξαρτος μεταχειρίζεται τοῦτο·

— Τοῦτο διηγήθη τὸν σύζυγόν σας ὅτι επιστρέψῃ.

— Πῶς;

— Θὰ σᾶς δανείσω, καὶ ἵσως μάλιστα τὸ σας δωρήσω ὅτι σᾶς λείπει διὰ πληρώσετε τὰ χρέα σας.