



ΙΟΚ.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

9. Θεος Πατησίων δρεθ. 9.

Αι συνδρομαι ἀποστέλλονται ἡπ' εὐ-
στασίας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,
χειρονομισμάτων, χρυσοῦ κ. τ.λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Καρόλου Μερουβέλ : ΟΙ ΤΡΕΜΟΡ, μυθιστορία μετὰ εἰκόνων, μετά-
φρασις *Κ., (συνέχεια). — Ιωάννου Βαλέρα : — ΠΕΠΙΤΑ ΧΙΜΕΝΕΣ, Ισπανικὸν μυθιστόρημα κατὰ μετάφρασιν Ἀρτ. Φραβασίλη, (συνέχεια). —
Αλφόρσου δὲ Καλόρρε : ΕΥΑ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

προπληρωτέα

Ἐν Ἀθήναις φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φρ. χρυσεῖ 15.

Ἐν Ρωσίᾳ δύοβλια 6.

Λήγοντος τὴν 31ην Ὁκτωβρίου τοῦ Δ' Ετούς τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων», ὅσοι τῶν καὶ Συνδρομητῶν μάς ἐπιθυμοῦσι νὰ ἔξακολουθήσωσιν ὡς τοιοῦτοι καὶ κατὰ τὸ Ε' Ετος, παρακαλοῦνται ν' ἀποστείλωσι τὴν συνδρομήν των ἐγκαίρως, ήνα μὴ διακοπῇ ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου.

Εἰς τοὺς ἐν Ἀθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχίαις ἀνανεοῦντας ἡ νεωστὶ ἐγραφομένους συνδρομητὰς ἡμῶν

Δωροῦμεν :

Τὸν ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΣΑ τοῦ συνεργάτου ἡμῶν Λέσπων, κομψότατον τομίδιον, ἐπὶ ἀρίστου χάρτου καὶ ὥραιον χρωματιστοῦ ἔξωφύλλου τοῦ κ. Θέμου Λεύτρου.

Εἰς τοὺς ἐν τῷ ἔξωτερικῷ δὲ

Τὸν ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΣΑ καὶ τὸν

ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, τὴν ἐκ 400 σελίδων Ἀθηναϊκὴν μυθιστορίαν τοῦ συνεργάτου ἡμῶν κ. Γρ. Δ. Ξεροπούλου.

Εκκατεία διὰ τοὺς συνδρομητὰς

ΤΩΝ «ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ».

Συμβλήθηντες μετὰ τῆς διευθύνσεως τῆς Ἐβδομάδος ὁνάμεθα νὰ παράσχωμεν εἰς πάντα συνδρομητὴν ἡμῶν τὸν Α' Τέμον (β' περιόδου) τῆς Ἐβδομάδος ἀντὶ δραχμῶν 6, τῆς ἀρχῆς του τιμῆς οὔσης δρ. 10 διὰ τοὺς ἐν τῷ ἔσωτερικῷ καὶ φρ. χρ. 12 διὰ τὸ ἔξωτερικόν.

Ἐν τῷ τόμῳ τούτῳ περιέχονται Κοινωνικαὶ εἰκόνες, Ἰστορικαὶ, Καλλιτεχνικαὶ, Φιλολογικαὶ καὶ Κριτικαὶ Μελέται, Ἡθοργασίαι, Μουσικαὶ Ἐπιθεωρήσεις, Παραδόσεις, Χρονογραφικά, Βιομηχανικά, Ἐκπαιδευτικά, Περιγραφαί, Ἐντυπώσεις καὶ Ποιήσεις τῶν ἐγκριτωτέρων ἡμῶν λογογράφων καὶ ποιητῶν καὶ Διηγῆματα πρωτότυπα καὶ μεταπεφρασμένα.

Ο τόμος οὗτος εἶναι ἀληθὲς ἀπόκτημα διὰ πάντας, διότι πρὸς σύνταξιν αὐτοῦ συνειργάσθησαν οἱ ἐγκριτώτεροι τοῦ ἔθνους λόγιοι καὶ τοιοῦτον τὸν συνιστῶμεν εἰς τοὺς ἀναγνώστας ἡμῶν.

Ἡ ἐν Αἰγύπτῳ γενικὴ ἐπιστασία τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» ἀνετέθη τῷ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ κ. Παναγιώτῃ Γριτσάνη (Βιβλιοπωλεῖον Ἀπόλλων). Τῷ ίδιῳ ἀνετέθη καὶ ἡ ἐγγραφὴ νέων συνδρομητῶν, ἐπίσης καὶ ἡ ἀνανέωσις συνδρομῶν διὰ τὸ Ε' Ετος καὶ δι' ὅτι δήποτε ἀφορᾶ τὰ «Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα».

Η Διεύθυνσις.

ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΕΡΟΥΒΕΛ

ΟΙ ΤΡΕΜΟΡ

ΣΟΛΑΝΖΗ ΦΑΡΖΕΑΣ

[Συνέχεια]

Κρότος τοσοῦτον φοβερὸς ἡκούσθη, ὅστε θὰ ἔλεγέ τις, ὅτι ἐτινάσσετο εἰς τὸν ἀέρα.

Ἐπὶ στιγμὴν ἔμεινον ἔνεοί.

Τὰ πιστόλια διηγύθυνον πάντες δρμευ-
φύτως κατὰ τοῦ στήθους τοῦ πυργοδε-
σπότου.

Ἡ ἀπόδρασις τῆς μαρκησίας καὶ ἡ ἐπι-
θυμία τοῦ νὰ τὴν καταδιώξῃ ἐν τῷ σκό-
τει, καθίστων ἀληθοφανῆ τὴν καταγγε-
λίαν τοῦ θωρακοφόρου.

Ο φὸν Γκέμπεν, τεταραγμένος ἐν μέσῳ
τῆς γενικῆς καταπλήξεως, δὲν ἐγνώριζε τὸ
νὰ σκεφθῇ.

Συνηγοράνετο ὅτι ἡ πειλεῖτο ὑπὸ μεγά-
λου κινδύνου.

Αλλὰ πῶς νὰ τὸν ἀποσοβήσῃ;

Ἐθαύμαζε μάλιστα, πῶς ὁ πύργος
ἴστατο ἀκόμη ὅρθιος μετὰ τὴν ἔκρηξιν
ἐκείνην, ἥτις τὸν συνεχλόνισεν ἐκ βάθρων.

Εἰς τὰ μαγειρεῖχ οἱ στρατιώται ἀφυ-
πνισθέντες, ἥρπασαν τὰ ὄπλα ἐν σπουδῇ,
ὅπως ὑπερασπισθῶσι κατὰ τοῦ ἀοράτου
ἔχθρου.

Καὶ αὐτὸς ὁ μαρκήσιος ἐρωτώμενος
πανταχόθεν δὲν εἰζευρε τί ν' ἀποκριθῇ.

Ἀμφιβολία ἐν τούτοις ἀδρίστος ἔτι
ἐτάραξε τὸ πνεῦμά του.

Ἡ παράδοσις τῆς λίμνης τοῦ Σεΐσην
ἐπανήρχετο εἰς τὸ πνεῦμά του.

Ἐὰν αὐτὸς ἥτο τὸ σχέδιον τῶν Σουθραί;

Διὰ νὰ ἔγκαταλείψωσιν αὐτὸν μετρῶν-
τες τὰ λεπτὰ ὅσα τῷ ἀπέμενον ἔτι, θὰ
ἥσσαν βέβαιοι περὶ τῆς ἐπιτυχίας. Τοὺς
ἐγνώριζε.

Δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ τῷ ἀπηγύθυνον μα-
ταίκας ἀπειλάς· καὶ πόσον θὰ τὸν ἐμίσουν,
ἀφοῦ εἰχον ὄρκισθη μάλιστα νὰ ἔκδική-
σωσι τὴν Ἐλένην, τὴν σύντροφον τῆς

παιδικῆς ἡλικίας των, αὐτοί, ἡ προσωπο-
ποίησις τῆς τιμῆς!

Ἐτρεξεν εἰς τὸ παράθυρον σύρων μεθ' ἐ-
αυτοῦ τὸν στρατηγόν.

— Ἄκουσε, τῷ εἶπεν.

Ἡκούστο ἐκ τῆς κοιλαδὸς ἀνωθεν τοῦ
πύργου ἰσχυρὸς· καὶ ὑπόκωφος μηκυθμός.

— Μόλις ἔχομεν καιρὸν νὰ φύγωμεν.

— Διατί;

— Διότι θὰ παρασυρθῶμεν, θὰ πνιγῶ-
μεν!

— Πῶς;

— Μὴ μ' ἐρωτᾶς! φεύγομεν.

Ἄλλα δὲν ἐπρόθασαν.

Κύμα τριάκοντα πόδις ὑψηλὸν ἐθραύ-
σθη κατὰ τῶν τειχῶν τοῦ πύργου, τριγ-
μὸς παρατεταμένος ἡκολούθησε τοῦτον
καὶ τὰ παράθυρα ἐβιβίσθησαν.

Ἐν τῇ αὐλῇ κραυγὴ τρόμου καὶ ἀπελ-
πίσιας ἀντήχησεν.

Ἐκ τοῦ ἐξώστου ἔνθα ἴστατο ὁ στρα-
τηγὸς ἐφαίνετο μέγα ρεῦμα ποταμοῦ, πα-
ρασύροντος πᾶν τὸ προστυχὸν κατὰ τὴν
διάβασίν του.

Οὔτε μαγειρεῖκ πλέον, οὔτε φῶτα, οὔτε
στρατιώται· μόνον τὸ μέγα ἐκεῖνο ρεῦμα
τοῦ ποταμοῦ ἔτρεχε πάντοτε, καὶ ἐν
τῷ πύργῳ τῷ κατεστραμμένῳ καὶ κλονί-
ζομένῳ, ἀνθρωποί τινες μόνον ἐφαίνοντο
πελιδνοὶ ἐνώπιον τῆς μάστιγος ταύτης,
κατὰ τῆς ὁποίας οὐδὲν ἡδύναντο.

ΙΖ'

Ο λατόμος τοῦ Οὐλλάνς ἔτριβεν ἐν
τούτοις τὰς χεῖρας ἐξ εὐχαριστήσεως.

Τὸ ἔργον του ἐπέτυχεν.

Ἡθέλησε νὰ θέσῃ μόνος τὸ πῦρ.

Ἔτοι ἐπιτυχὴς ἔκρηξις, ἢν θὰ ἐνεθύ-
μετο διὰ βίου, καθ' ὃσον ἀπώλεσε σχε-
δὸν τὴν ἀκοήν ἐκ τοῦ κρότου.

Καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν κατεγίνετο νὰ
τελειοποιήσῃ τὸ ἔργον καὶ νὰ ἐπιθεωρήσῃ
τὰ πάντα· ἡ φιλοτιμία του ἦτο ἐκτε-
θειμένη.

Ἐν τούτοις δὲν ἔμενε καὶ ἀνέσυ-
χιας τινός.

Ἄν τις ἐλπίδα ἔχει της δένει
νέοις ἡ ἀστήρα.

μαντον μόνον ὅπην, τί θὰ ἐγίνετο ἀπέναντι τῶν Σουθραί, οἵτινες τὸν ἐνεπιστεύθησαν;

Τάς χειρας ἐν τοῖς θυλακείοις ἔχων ἔνεκα τοῦ ψύχους, διετέλει ἐν μεγίστῃ ἀγωνίᾳ.

Εἰς μάτην προσεπάθει νὰ τὸν καθησυχάσῃ γέρων ἐργάτης, ἀνθρωπος τῆς ἐμπιστοσύνης του.

— Θὰ δῆτε, ἀφέντη. Θὰ χαλάσῃ κόσμο!

Οὐδέποτε ἐσπέρα τῷ ἐφάνη τόσον μακρά. Δὲν ἡδύνατο νὰ μένῃ εἰς τὴν θέσιν του.

Δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ τῆς κοιλαδος, πέριξ τοῦ πύργου, δ Φαρζέας, οἱ φύλακες, λαθροθήραι τινες καὶ οἱ νεανίαι τοῦ Οὐλλάνη, καλῶς ὀπλισμένοι, ἀνέμενον τὴν ἔκρηξιν, ἵνα πυροβολήσωσι κατ' ἑκείνων, οἵτινες θ' ἀπεπιερῶντο νὰ σωθῶσι φεύγοντες.

Ο φὸν Γκέμπεν καὶ ὁ στρατός του ἐπολιορκοῦντο.

— Ήθελον νὰ καύσωσι τὸ χωρίον. Θὰ τοὺς ἀφίνων νὰ τὸ πρᾶξωσιν. Οἱ Σουθραὶ διεβεβαίουν, ὅτι οὐδεὶς οὐδὲν θὰ ἔχανε, καὶ ὅτι θὰ τὸ ψκοδόμουν πάλιν δι' ἔξοδων των.

Τὴν νύκτα περιπολία ἐκ τεσσάρων θωρακοφόρων προύχωρησε μέχρι τοῦ προχώματος.

— Δὲν θὰ ἔλθετε αὔριον, διενοεῖτο ὁ γέρων λατόμος.

— Η ὥρα ἐπλησίαζε βραδέως.

Τὸ χωρίον ἐκαίετο.

Ο Σαδουΐνος εἶδεν ἀπαθῶς φλεγομένην τὴν οἰκίαν τοῦ πατρός του καὶ τὸ Πριερέ, ἐν φειχεῖον διέλθει τὸ ἥμιτυ τῆς ζωῆς του.

— Καλὰ εἶπε, σεῖς μᾶς ζεσταίνετε, ἐμεῖς θὰ σᾶς κρύσσουμε.

Τέλος, διείκτης τοῦ ώρολογίου του ἔδειξε δέκα ώρας. — Ήτο ή συμφωνηθεῖσα ώρα.

— Η νῦν ήτο σκοτεινή, ἀλλ' ἐπὶ τῆς λιμνῆς ή σελήνην ἐνωπτρίζετο ἐν τῇ ἀπείρῳ ἔκτασει τῶν ὄρεων.

Ο Σαδουΐνος περιέφερε τὸ βλέμμα ἐν τῷ κενῷ, εἰς τὸ βάθος τοῦ ὄποιου διέκρινε τις τὴν κατηφῆ ὄψιν τοῦ δρυμοῦ τοῦ πύργου καὶ τὰ θυγάτια πυρὰ τὰ ἐν τῷ περιβόλῳ ἀναρθέντα. Ήπυρκαὶ τοῦ χωρίου εἶχε σθεσθῆ δι' ἔλλειψιν τροφῆς.

Ο Σαδουΐνος ἐσκέπτετο ὅτι ή ἀνταπόδοσις δὲν θὰ ἔρχεται ν' ἀκολουθήσῃ τὴν προσβολήν.

— Ηγγισε τὸν βραχίονα τοῦ ἐργάτου του.

Ο λατόμος ἔτριψε πυρεῖον καὶ δι' αὐτοῦ δ Σαδουΐνος ἤναψε κλεπτοφάναρον, δι' οὐ κατῆλθεν εἰς τὸ βάθος τῆς φραγγοῦς καὶ ἔθεσε μόνος τὸ πῦρ εἰς τὰς θυραλλίδας, αἵτινες ἐκρέμαντο κατὰ μῆκος τῶν τειχῶν.

— Εὖν ἔθλεπε τις αὐτὰς μακρόθεν θὰ τὰς ἔξελαχθεῖνεν ὡς κανδύλας ἀνημρένας ἐπὶ ἀπεράντου προσόψεως.

— Ας φύγωμεν, διέταξεν οὐτος.

Καὶ ἐνῷ ἔτρεχον δρομάιως, μετά τινα

λεπτά, φοβερὸς καὶ ἀπότομος κρότος ἀνέτρεψεν αὐτοὺς ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

Ο ἐργάτης ἡγέρθη μετὰ κόπου καὶ παρετήρησε τὸν κύριον του ἀκίνητον κατὰ γῆς.

— Ἀπέθανεν; εἶπεν ἑκεῖνος.

Ο Σαδουΐνος ἔνευσεν ἀρνητικῶς, ἀλλ' ἔγγογγυσεν.

Παρεπονεῖτο! ἀρα ἔζη. Μετὰ παρέλευσιν δευτερολέπτου ἐκινήθη λέγων:

— Χρι! ἐπέτυχε! Πάμε νὰ ἴδουμε.

Καὶ διὰ τῆς ἰδίας ἀτραποῦ ἐπανῆλθον εἰς τὴν λίμνην.

Φρικίασις ὑπερηφανίας, ἐτάραξε τὸ σῶμα τοῦ χωρικοῦ.

Οι ἔκατὸν μέτρων ὕψους στῆλοι τοῦ διαφράγματος εἶχον ἀνατιναχθῆ, πολλαχοῦ δὲ εἶχον ἀνοιχθῆ ρήγματα παρμεγέθη καὶ ὀλονέν μεγεθυνόμενα, τὸ δὲ ὄδωρ μετὰ τοῦ κρότου μεγίστου ὥρμα πρὸς τὰ κάτω, ἀκαθέκτον, συμπαρασύρον πᾶν τὸ προστυχόν.

Μειδίαμα όλαζονίας ἐφώτισε τὸ ἡρεμον τοῦ χωρικοῦ πρόσωπον.

— Εσθεσε τὸν φανόν.

— Ας σωθοῦν τώρα ἀν 'μποροῦν! εἶπεν.

Ο δύγκος τοῦ ὄδατος ὥρμα πρὸς τὸν πύργον μετὰ ταχύτητος ἀκαθέκτου.

Αἴφνης τὰ πυρὰ τοῦ περιβόλου ἐσθέσθησαν καὶ αἱ κραυγαὶ τῶν πνιγομένων κατεπνίγησαν ὑπὸ τὸν κρότον τοῦ στοιχείου, διπερ τοὺς κατεπύντριθεν.

Πυροβολισμοὶ τινες ἤκούοντο μετὰ τοῦ μηκυθμοῦ τῶν ὄρεων ἐν τῷ κενῷ.

Τὸ πᾶν εἶχε τελειώσει, ὁ καὶ Σαδουΐνος ἔξετέλεσε τὸ καθηκόν του.

— Εδειξεν ἀνακουφισθεὶς τὴν κοιλαδὸν εἰς τὸν σύντροφόν του, καὶ ἀκολουθήσαντες ἀτραπόν τινα πλαγίαν ἔφθασαν εἰς τὸν περιβόλον.

— Εκεὶ ἀπορρόπητον θέαμα τοῖς ἐπεφυλάσσετο.

Η καταπράσινος καὶ πυκνόφυλλος ἐκείνη ὅσιες, εἶχε μεταβληθῆ εἰς βαλτώδες ἔλος πλήρες ἐρειπίων.

Τῶν ἱπποστασίων, τῶν κυνοτροφείων, τῶν πτηνοτροφείων οὐδὲν ἵχνος ἔμενε. Τὸ παρεκκλήσιον, ἐν φόργαμος τῆς Σολάνης ἐτελέσθη, παρεσύρθη ἐκ βάθρων· ἀλλ' ὁ πύργος ἴστατο ὅρθιος.

Τὰ τείχη του ἀντεῖχον καὶ κατεφόρουν τὴν ἴσχυν τοῦ ὄδατος καὶ τῶν κορμῶν τῶν δένδρων, ἀτινα ἐσυντρίθοντο ἐπ' αὐτοῦ.

Τὸ ὄδωρ εἶχε φθάσει εἰς τὸ πρῶτον πάτωμα καὶ ἔρρεεν ἑκεῖθεν διευθυνόμενον εἰς τὰ δάση.

Οι Τρεμόροι καὶ οἱ Σουθραί μετὰ τῶν συντρόφων των, ὅρθιοι ἐπὶ τῶν ἔνχντι λόφων, παρετήρουν τὸ θέαμα ἑκεῖνο.

— Επὶ τοῦ ἔξωστου τοῦ περιπτέρου τῆς Ελένης διεκρίνοντο αἱ σκιαὶ ἐπιζώντων τινῶν, ζητούντων βοήθειαν δι' ἀπελπιστικῶν σημείων.

— Ήτο δέδυνατον νὰ τοὺς συνδράμῃ τις.

Καὶ οἱ κάτοικοι τοῦ Σεβάν δὲν τὸ ηθελον.

Δὲν ἐσυγχώρουν αὐτοῖς τὰς βανδαλι-

κὰς πράξεις των, τὰς ἀπειλὰς τοῦ φὸν Γκέμπεν πρὸς τὸν γέροντα Τρεμόρ, τὸν θάνατον τοῦ Σιμωνίου καὶ τὴν πυρπόλησιν τοῦ χωρίου.

Η Καταλίνα εἰς τοὺς βραχίονας αὐτῆς κρατοῦσα τὴν Σολάνην, τρέμουσαν καὶ ἀφρονον ἐκ φοίνης, ἐκάθητο παρὰ τὴν ρίζαν δένδρου τινός!

Η Αμώνη, ἀγρία, τὸ ὅπλον τοῦ σιδηρουργοῦ κρατοῦσα ἀνὰ χεῖρας, ἀνέμενε τὴν καταστροφὴν καὶ τοῦ ἐσχάτου τῶν φονέων τοῦ μόνου της φίλου, ἐτοίμη ὅπως καταστρέψῃ αὐτὸν διὰ τῶν ἰδίων της χειρῶν, ἀν τὸ στοιχεῖον ἐφείδετο αὐτοῦ.

— Ήτο φρικὴ ἄμπευ καὶ ὑπεράνθρωπος.

Ο κύριος τοῦ Οὐλλάνη, εὐδαίμων ἐθεῖτο τοῦ πράγματος, ἀλλα ὅμως σκεπτόμενος τῶν δσων ή Σιμώνη ἐσκέπτετο.

— Οταν εἶδε τὰ πάντα καλῶς ἔχοντα ἔτυψε τοὺς ὄμοιους τῶν λατόμων του.

Κατὰ τὰ φαινόμενα στρατιώται δὲν ὑπῆρχον πλέον, δὲ δὲ Σαδουΐνος καὶ οἱ λατόμοι του ἀνῆλθον τὴν κοιλαδα.

Οκτακόσια περίου μέτρα ἀπὸ τοῦ πύργου, καὶ παρὰ τὰς ὅγθας τοῦ τεχνιτοῦ ποταμοῦ, ἡτο ἀποθηκευμένη ικανὴ ποσότης κεκομημένων κορμῶν δένδρων.

Οι λατόμοι τὰ ὄθησαν πρὸς τὸ ὄδωρ.

Τὰ δένδρα παρεσύρθησαν βιαίως καὶ ὡς ἀστραπὴν ἐνέσκηψαν ἐπὶ τοῦ πύργου ἐπὶ τῶν βεβρεγμένων τοῦ ὄποιου τειχῶν, ἡνοίξαν εὐρεῖαν ρωγμήν.

Τὸ ὄδωρ μανιωδεῖς ώρησεν ἐν τῷ πύργῳ.

Εντὸς μικροῦ τὸ κέντρον τοῦ κτιρίου ἐβυθίσθη καὶ τὰ ἐρείπια του παρεσύρθησαν, μετὰ τινας δὲ στιγμὰς ή δεξιὰ πτέρυξ κατέπεσε μετὰ πατάγου.

Τὸ περίπτερον τῆς Ελένης ἀντέστη πλειότερον τῶν ἀλλων, ἀλλ' ἐπὶ τέλους ὁ αὐτὸς ἀπαίσιος τριγμὸς ἤκούσθη καὶ διατόμος, οἱ Τρεμόρ καὶ οἱ Σουθραί εἶδον αὐτὸν νὰ κλίνῃ πρῶτον καὶ κατόπιν νὰ καταπίπτῃ εἰς ἐρείπια καὶ ν' ἀφανίζηται ἐντὸς τῶν παφλαζόντων ὄρεων.

— Η καταστροφὴ ὑπῆρξε τελεία.

Τὸ ὄδωρ κατεπόντισε τὸν πύργον μετὰ τῶν ἐμπροστῶν.

Τῇ ἐπανύριον ή κοιλὰς παρίσταται ἀπαίσιον θέαμα.

Η λίμνη τοῦ Σεβάν ήτο ἐντελῶς κενὴ καὶ ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἀπεράντου περιτειχίσματος ἐκείνου, ἐφάνησεν τὸ ησυχίας μικροὶ ρύγκες.

Οι ἐρωδίοι δὲν ἀνενεύρισκον τὰς φωλεὰς αὐτῶν.

Η δυναμίτις κατέστρεψε μέρος τοῦ κρηπιδώματος, τὸ δὲ ὄδωρ παρέσυρε τὸ ὑπόλοιπον αὐτοῦ.

— Εκ τοῦ γιγαντιαίου ἐκείνου ἔργου οὐδὲν ὑπελείπετο.

Η θέα τοῦ περιβόλου τοῦ πύργου ήτο θλιβερά.

Τυποστάθμην ίλιος δύο ποδῶν πάχοις ἐκάλυπτε τὸ ἔδαφος· ἐκ τῶν μικρῶν δασιλίων μόνον θάμνοι τινὲς ἔμενον· τὰ δὲ

δένδρα τοῦ περιβόλου ἔκειντο τὸ ἐν ἐπὶ τοῦ ἄλλου.

Κάτωθεν τῶν δένδρων, ἀτινα ὑψοῦντο εἰς τὰς ὅχθας τῶν ρυάκων, ράκη ὑφασμάτων, λείψανα ἐπίπλων καὶ πτώματα ἀνθρώπων καὶ ἵππων ἐφέροντο τῇ δε κακεῖσε.

Ἐκ τῶν τετρακοσίων στρατιωτῶν, οἵτινες εἰσέβαλον εἰς Μορβάν, ὅπως ἐκδικήσωσι τοὺς θανατωθέντας ὑπὸ τοῦ Σιμωνοῦς καὶ τῆς Ἀμώνης προσκόπους, ὀλίγοις τινὲς μόνον—οἵτινες τρομαζαντες ἐκ τοῦ κρότου ἔφυγον ἐσπευσμένως—ἐσωθησαν· οἱ λοιποὶ κατελήφθησαν ὑπὸ τοῦ θανάτου πρὶν ἡ ἐννοήσωσι τὸν ἐπαπειλοῦντα αὐτοὺς κίνδυνον.

Οἱ διασωθέντες ἡναγκάσθησαν νὰ ζητήσωσιν ἀσύλου, καὶ οἱ πτωχοὶ χωρικοὶ τοὺς περιέθαλψαν, μὴ καταδεχθέντες νὰ καταπατήσωσιν ἐχθρὸν πεπτωκότα.

Ο στρατὸς τοῦ Βέρδερ, εἰς ὃν ἀνήκουν οἱ ὑπὸ τὸν φὸν Γκέμπεν ἀποσπασθέντες ἀνδρες, οὐδὲν ἡδυνήθη νὰ πράξῃ πρὸς ἐκδίκησιν.

Ἐξ χιλιάδες ἀνδρες, διοικούμενοι ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ Κέλλερ, ἐτράπησαν εἰς φυγὴν πρὸς τὸ Νούτ καὶ Διζόν.

Τὸ Μορβάν ἀπηλλάγη τῆς ἐπιδρομῆς.

Τὴν πρώταν ἡ Σιμώνη εὗρε τὸ λείψανον τοῦ πρὸ τῶν τειχῶν τοῦ κάπου τουφεκισθέντος συζύγου της, ὅπερ εἶχε παρασυρθῆ ὑπὸ τοῦ κύματος πρὸς τὰ ὑπόγεια τοῦ κρημνισθέντος παρεκκλησίου.

Τὸ χωρίον ὄλόκληρον μετεβλήθη εἰς σωρὸν ἔρειπίων.

Μόνον στερεοὶ καὶ μελανοὶ ἐκ τῶν φλογῶν οἱ τοῖχοι τοῦ Πριερὲ ἴσταντο ὅρθιοι, διασώζοντες πάντοτε τὴν ὄψιν ἀρχαίου γοτθικοῦ κτιρίου, καταστραφέντος ὑπὸ τοῦ πυρός. Παρὰ τὰς προσπαθείας τῶν Σουθραί καὶ τῶν Τρεμόρ τὰ πτώματα τοῦ μαρκησίου καὶ τοῦ φὸν Γκέμπεν δὲν ἀνεύρθησαν.

Περὶ τὴν μεσημβρίαν ἡναγκάσθησαν νὰ διακόψωσι τὰς ἔρεύνας.

Ο οὐρανὸς ἐκαλύφθη ὑπὸ νεφελῶν καὶ ἡ χιὼν ἔπιπτεν ἐπὶ τρεῖς κατὰ συνέχειαν ἡμέρας.

Πάσαι αἱ δίοδοι ἐκαλύφθησαν ὡς ὑπὸ λευκῆς σινδόνης.

Οσα πτώματα δὲν ἡδυνήθησαν νὰ πειρισυνάξωσιν ἀπὸ τῆς πρώτας ἔλασθον ἀξιοθρήνητον τέλος, διότι ἡ χιὼν σκληρυνθεῖσα ὑπὸ τοῦ παχετοῦ ἔμεινε συμπαγῆς ἐπὶ ἓξ ἑδρομάδας.

Οι λύκοι τοῦ Μορβάν, ἐλκυσθέντες ἐπεδόθησαν εἰς νέου εἴδους θήραν.

Οτε κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ Φεβρουαρίου τὸ ψῦχος ἐμετριάσθη, δὲν ἡδυνήθησαν νὰ πειρισυλλέξωσιν εἰμὴ σωρείων ὀστῶν ἀμόρφων καὶ δυσδιαγνώστων.

Τὰ λείψανα ταῦτα ἐνεταφιάσθησαν ὑπὸ τοῦ γέροντος ἐφημερίου ἐντὸς λάκκου, ἀνωθεν τοῦ ὁποίου ἡγέρθη κολοσσιαῖον μνημεῖον μὲν μόνην τὴν ἐπιγραφήν:

4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1870.

Τὸ μνημεῖον τοῦτο θὰ ὑπάρχῃ ὅσον καὶ ἡ Γαλλία.

Ἐκτίσθη ἐκ πετρῶν τοῦ Οὐλλάνς καὶ ἐπὶ βάσεων, ἃς μόνον ἰσχυρὸς σεισμὸς θὰ δυνηθῇ νὰ διασείσῃ.

Σιμώνων ὁ νυκτοβάτης, θεωρηθεὶς ὑπὸ τῶν κατοίκων ἥρως, ἐτάφη εἰς τὸ κοιμητήριον τοῦ Σεβάν, εἰς θέσιν διακεκριμένην, πλησίον τοῦ νάρθηκος τῆς ἐκκλησίας.

"Ἄν καὶ τὸ πτῶμα τοῦ μαρκησίου δὲν εὑρέθη, οὐδὲις ἀμφέβαλλε περὶ τοῦ θανάτου αὐτοῦ.

Καθ' ἣν στιγμὴν τὸ περίπτερον τῆς Ἐλένης δὲ Ροσεβίέλ κατεβυθίζετο, ἡ Καταλίνα, ἥτις κατείχετο πάντοτε ὑπὸ τοῦ μίσους της, εἶπε σφίγγουσα τὴν Σολάνζην εἰς τὰς ἀγκάλας της:

— Τώρα είσαι χήρα καὶ ἐλεύθερη.

— Ήπατάτο ὄμως!

ΙΘ'

"Οταν ὁ κύριος δὲ Τανναὶ ἡννόησεν ἐκ τῶν κυμάνσεων τοῦ κτιρίου, ὅτι θὰ τοὺς παρέσυρεν ἐν τῇ πτώσει του, εἶπε τῷ στρατηγῷ :

— Ἐχάθημεν· μία μόνη σωτηρία μᾶς μένει. Τὸ ὄδωρο. "Ας τὴν ζητήσωμεν ἐν αὐτῷ.

— Ο στρατηγὸς ἡτο γενναῖος.

Θὰ ἐπροτίμα καὶ εὑρεθῆ ἀπέναντι ὀλοκλήρου στρατοῦ, παρὰ νὰ καταποντισθῇ ἐν τῷ ὕδατι ἐκείνῳ, κινδυνεύων νὰ κατασυντριθῇ ὑπὸ τὰ ἔρείπια.

— Άλλα δὲν τῷ ὑπελείπετο ἔτερον μέσον.

— Εμπρός, εἶπε, γρυλλίζων.

Καὶ ἐπήδησε, λαβὼν τὴν πρόνοιαν νὰ κρατηθῇ ἀπὸ μικρὰν τράπεζαν, ὅπως κυλισθῇ εὐκολῶτερον.

Καὶ ἐν τούτοις ὄλιγον ἐφρόντιζει τὴν ζωὴν αὐτοῦ.

Τὸ δυστύχημα ἐκεῖνο, ὅπερ οὔτε νὰ προδῆ, οὔτε ν' ἀποφύγῃ ἡδύνατο, ἡτο τὸ τέλος τοῦ σταδίου του, ἡτο αἰσχος ἐκ τοῦ ὅποιου δὲν θὰ ἡδύνατο ν' ἀπαλλαγῇ.

Ο μαρκησίος εἶχε μεγάλην δεξιότητα καὶ τὸ σπάνιον προτέρημα νὰ μὴ χάνῃ ποτὲ τὴν ψυχραιμίαν του.

— Ωρμησε κατόπιν τοῦ στρατηγοῦ, ἐνῷ οἱ Πρῶτοι ἀξιωματικοὶ τὸν ἐμίμουντο.

Μετ' ὄλιγον τὸ περίπτερον κατέπιπτεν, ἀλλ' ὁ στρατηγὸς ἡτο ἡδη μαχράν.

Ο μαρκησίος κυλισθεὶς ἐπὶ τῶν ὕδατων ἐξηφανίσθη.

Αἴφνης ἐμπόδιόν τι παρουσιάσθη αὐτῷ, ἐνῷ τὸ κῦμα ἐμβρύνετο ἀφρίζον.

Μετὰ τοσαύτης ὄρμῆς προσέκοψεν ἐν τῷ ἐμπόδιῳ τούτῳ, ὥστε ὄλιγον δεῖν νὰ χάσῃ τὰς αἰσθήσεις του, ἀλλὰ δι' ἀνδρείας ἀνθρώπου ἀπελπισθέντος καὶ παλαίσιοντος ὑπὲρ τῆς ζωῆς αὐτοῦ, κατώρθωσε νὰ προσκολληθῇ ἐπὶ αὐτοῦ.

Τὸ περιεγέθεις δοκοί, ἀποσπασθέντες ἐκ τῆς σωρείας τῶν ξύλων τῆς λιμνῆς, ἡ ἐκ τῆς στέγης τοῦ πύργου, ἔφρασσον τὴν δίοδον· δεκαπέντε χιλιόμετρα περίου κατώθεν τοῦ πύργου, συνεκρατήθησαν καὶ αὐταὶ ὑπὸ μεγάλων δένδρων καὶ ἐκινδύνευε τις νὰ συντριθῇ ἐπὶ αὐτῶν ἐκατοντάς ταχις κατὰ πάν δευτερόλεπτον.

Ο μαρκησίος τὸ ἡννόησε, καὶ βοηθούμενος ὑπὸ τῶν δοκῶν, κατώρθωσε νὰ πατήσῃ ἐπ' αὐτῶν καὶ νὰ ριφθῇ πρὸς τὴν γῆν.

Εἶχε σωθῆ.

— Αμετρος χαρὲ τὸν κατέλαβε.

— Ελησμόνησε τὰς θανατίμους ἀγωνίας, δε εἶχε διέλθει.

— Ηφανισμένος, παγωμένος καὶ τρέμων, οὐδόλως ἐσκέπτετο τὰ παθήματά του, τὰ παρελθόντα ἢ τὰ παρόντα.

Μία μόνη σκέψις τὸν κατεῖχεν :

— Η ἐκδίκησις! Ἄλλα διὰ νὰ τὴν ἐπιτύχῃ ἐπρεπε νὰ μὴ βιασθῇ, ἀλλὰ νὰ σκεφθῇ ἀνέτως καὶ νὰ προσχεδιάσῃ τὰ πάντα.

Πρὸς τὸ παρὸν ἡτο ἀνίκανος νὰ παχαίσῃ πρὸς ἔχθρους φυλασσομένους. "Επερπε νὰ τοὺς ἀφήσῃ νὰ πιστεύωσιν ὅτι ἀπέθανε, καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ κατόπιν μὲ τὰ δικαιώματα καὶ τὴν περιουσίαν του.

— Ανηγέρθη ἐκ τοῦ ἐδάφους, ἐφ' οὐ οὔτο εἴηση πλωμένος καὶ ἀνεγνώρισε τὸ μέρος ἐνίσκετο.

Εἰς ἀπόστοπιν μιᾶς καὶ ἡμισείας περίπου λεύγης, εἰς τὸ ἀκρον τοῦ δάσους, εἶχε μικρὰν ἐπαυλινὴν ἀθλίαν καὶ μεμονωμένην.

— Ήτο ἡ πλησιεστέρα οἰκία, εἰς ἣν ἡδύνατο νὰ ζητήσῃ συνδρομήν.

Καθ' ἣν στιγμὴν ἡτοιμάζετο ν' ἀπέλθῃ ηκουσεν ὑπόκωφον γογγυσμόν, ἐρχόμενον ἐκ τοῦ βάθους τοῦ ζειμάρρου, καὶ ἐπλησίασεν ἐκεῖ.

Εἰδε διαρκεῖ ἀδρανὲς σῶμα, τοὺς πόδας ἔχον ἔτι ἐν τῷ ἀφρῷ.

— Εἰσθε σεῖς, στρατηγὲ; ήρώτησεν ὁ μαρκησίος.

Δὲν ἔλαβεν ἀπάντησιν.

— Αλλά, σείων τὸν ἀνθρωπὸν, ἡδυνήθη νὰ τὸν ἐξαγάγῃ ἐκ τοῦ ληθάργου.

— Ήτο, πράγματι, ὁ φὸν Γκέμπεν.

— Ποὺ εἰμεθα; ήρώτησεν.

— Εσώθημεν. Τί αἰσθάνεσθε;

— Ο Πρῶτος ἐψχασεν ἀευτόν, ἀφοῦ μετὰ κόπου ἡγέρθη. Εὐχαρίστως δὲ παρετήρησεν ὅτι ἡτο ἀβλαβής. Οὐχ ἡτο θὰ εἶχε πολλὰς πάθει θλάσεις, διότι πανταχοῦ ἐπόνει.

— Καὶ οἱ ἄλλοι; ήρώτησεν.

— "Ας σκεφθῶμεν δι' ἡμᾶς, εἶπεν ὁ μαρκησίος.

— Ηκροάσθησαν ἐπ' ὄλιγον καὶ οὐδεμίαν κραυγὴν, οὐδὲν παράπονον ἤκουσαν.

— Ήκούετο μόνον ὁ πάταγος τοῦ ρεύματος, παλαίσιοντος κατὰ τὸν κωλύματος, διόπερ δὲν ἡδυνήθη νὰ καταστρέψῃ.

— Εἰς νυκτικόρας ἐφώνει θρηνωδῶς ἐπί τινος δένδρου.

— Εμπρός, πηγαίνωμεν, εἶπεν ὁ Ολιβιέρος.

— Δὲν εἰμπορῶ.

— Πρέπει ἐν τούτοις νὰ φύγετε, ἐκτὸς ἂν προτιμᾶτε ν' ἀποθάνετε ἐκ τοῦ ψύχους ἐν μέσῳ τοῦ δάσους.

— "Ας ἡμην νεκρός! ἐψιθύρισεν ὁ φὸν Γκέμπεν.

— Ήτο εἰλικρινής.

— "Ελα δά, ὑπέλαβεν ὁ μαρκησίος, ἡ ζωὴ εἶναι καλή!

“Ητο καλὴ δί’ αὐτὸν, καίτοι μὴ ἔχοντα εἰμὴ τὴν πικρὰν εὐχαρίστησιν τῆς ἑκδικήσεως. Πῶ; Θὰ συνέτριθε τοὺς Σουβραῖ!

Καὶ τὴν Σολάζην!

Θὰ τῇ ἐπλήρωνε τὴν προδοσίαν, τὴν βδελυγμίαν της! ‘Οποῖον βίον τῇ παρεσκεύαζεν! “Α! Ήγάπτα τὸν Ρωμαῖον Τρεμόρ! Ήτο λοιπὸν πλεκτάνη, καὶ ἔκ φιλοδοξίας διὰ τὸν οἰόν της ἐδέχθη νὰ παίξῃ τὴν βδελυρὰν κωμῳδίαν τοῦ γάμου, ἐνῷ ἀπόφασιν εἶχεν, ως πρότερον, ν’ ἀντισταθῇ.

Θὰ ἦτο ἥδη εὐχαριστημένη! ‘Αλλ’ ἡ χαρά της ὀλίγον θὰ διήρκει.

— Ναί, στρατηγέ, εἴπε, πρέπει νὰ ὑπερασπισθῶμεν, νὰ παλαιώσωμεν· πρέπει νὰ ζήσωμεν! Ή ζωή εἶναι ώραία!

Καὶ ἔλαθεν ἀπὸ τοῦ βραχίονος τὸν φὸν Γκέμπεν καὶ ἔσυρεν αὐτόν.

‘Εβαδίζον ἐπὶ πολὺ.

‘Ο μαρκήσιος ἦν ὅλος χαρά.

— Ἐπιστεύσατε ὅτι σᾶς ἐπρόδωσα, στρατηγέ, εἴπε.

— Μὰ τὴν πίστιν μου! Αὐτὸ δέειχε...

— Εἰχετε ἀδικον. Δὲν προσέβαλον σᾶς, ἀλλ’ ἐμέ. Ἐνυμφεύθην κόρην, τὴν ὄποιαν εἶχον τὴν ἀδυναμίαν νὰ λατρεύω. Τὴν ηθελαν χήραν καὶ ἐλευθέραν! Σεῖς ἔχρονιμεύσατε ως πρόφασις· ἐγὼ ἥμην τὸ θῦμα, ἀλλ’ ἀπέτυχον.

‘Ο φὸν Γκέμπεν ἐσκέφθη ὅτι ἡ ἀποτυχοῦσα αὐτὴ προσβολὴ ἀκριβὰ τῷ ἐκόστισεν.

“Οτε καθ’ ὁδὸν ὁ μαρκήσιος τῷ ἐξήγησε τὴν καταστροφὴν τῶν τειχῶν τῆς λίμνης καὶ τὸν κατακλυσμόν, δύστις ἐκείθεν προέκυψε, δὲν ἡδυνήθη νὰ μὴ κραυγάσῃ:

— Αλλὰ χωρὶς πολλὰ λόγια αὐτὸ εἶναι πνεῦμα· αὐτὸ ἀνθρωπὸς πολὺ δυνατός νὰ πῆ κανεὶς τὸ ντίκιο.

Κατὰ τὴν μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν τῆς πρωΐας οἱ δύο σύντροφοι, κατασταθέντες φίλοις ως ἀλλοτε καὶ στενώτερον συνδεδεμένοις ως ἐκ τοῦ κοινοῦ τῆς συμφορᾶς, εἶδον ἐνώπιόν των χέρσον γῆν ἐγκατεσπαρμένην ἐκ σχοινῶν καὶ θάμνων, τοῖχον ἐκ λίθων, περιβάλλοντα μεγάλην ἔκτασιν βοσκίων γαιῶν.

Εἰς τὸ βαθίος τοῦ περιφράγματος τούτου ὑπῆρχεν ἀγροτικὸς οἶκος, ἔχων ἐκτέρωθεν δύο μαρκὰς πτέρυγας.

Οἱ δύο ἀνδρες ἐπλησίασαν μετὰ προφύλαξεως εἰς τὸν οἶκον τοῦτον τὸν βεβιθισμένον ἐν βαθυτάτῳ σκότει.

“Οταν ἐστράφησαν πρὸς τὸ ὅπισθεν μέρος τοῦ τοίχου, τότε μόνον εἶδον ἀμυδρὸν φῶς, ἐξειχόμενον ἀπὸ μικροῦ πάρκθύρου.

‘Ο μαρκήσιος ἀνηγέρθη ἐπὶ τῶν ἀκρων τῶν ποδῶν του.

‘Εντὸς εὐρυχώρου μαγειρείου ἀνὴρ καὶ γυνὴ ἐκάθηντο ἐνώπιον μεγάλης ἑστίας, ἐν ᾧ ἐκαίοντο τὰ τελευταῖα λείψανα δεματίου ξύλων.

— Εἶναι μόνοι, ἐσκέφθη ὁ κύριος δὲ Τανναῖ· καὶ τοῦτο εὐτύχημα.

Καὶ ἔκρουσε σιγὰ τὸ παράθυρον.

Κύων ποιμενικός, κοιμώμενος εἰς γωνίαν τινὰ ὑψώσε τὴν κεφαλὴν καὶ ἤρξατο γαυγίζων.

‘Ο ἀνὴρ ἀφυπνισθεὶς ἐδοκίμασε νὰ τὸν καταπράνη, ἀλλ’ ἰδὼν ὅτι ὁ κύων ὑλάκτει δυνατώτερον, ἡγέρθη καὶ ἐπλησίασεν εἰς τὸ παράθυρον μετὰ δισταγμοῦ.

— Ποιὸς εἰν’ ἔκει; ἡρώτησεν.

— “Ανοιξε, μπάρυπα Γκυσάρ.

— Σὲ ποιόν.

— Εἰς τὸν μαρκήσιον δὲ Τανναῖ.

— Τὸν ἀφέντη μας;

— Κάμε γρήγορα, ἀν θέλης νὰ σώσῃς τὴν ζωὴν μας.

— “Ω! ἐσκέφθη ὁ χωρικός, ἀν εἰχα αὐτὴν τὴν τύχην κάτι θὰ ἐκέρδιζε.

Καὶ ἀνάψας λύχον ἔσυρε τὸν σύρτην καὶ πλησίασεν τὸ φῶς πρὸς τὸ πρόσωπον τοῦ μαρκησίου:

— Εἰσθε σεῖς πραγματικῶς, κύριε, εἴπε, συγχωρήσατε με. ‘Εμβῆτε λοιπόν, εἰσθε στὸ σπίτι σας.

K'

‘Ο χωρικός ἔσπευσε νὰ ρίψῃ ἔτερον δέρμα ξύλων ἐν τῇ ἐστίᾳ.

‘Ἐν τῇ ἀγροικίᾳ ξύλα εἶχον ἀφθοναὶ μόνη συγκομιδὴ τῶν ἦτο φρύγανα καὶ θάμνοι.

‘Η γυνὴ τοῦ κηπουροῦ ἦτο μελάγχρους, ισχυντὴ καὶ δύσμορφος, ἐφκίνετο δὲ πεντηκοντοῦτις περίου.

‘Ο ἀνὴρ ἦτο βραχύς, πνευματώδης καὶ τόσῳ μελάγχρους, σοφ καὶ ἡ σύζυγος αὐτοῦ. ‘Αμφότεροι εἶχον τὸ δύματα λάμποντα καὶ τὴν φυσιογνωμίαν πανούργον.

Θὰ ἔλεγέ τις ὅτι ἡσαν βοειδὲς ἡλιοκακεῖς καὶ κατεστραμμένοις ὑπὸ τοῦ ἀέρος.

‘Η πενία καίει καὶ καταστρέφει πρὸ τῆς ώρας, ως ὁ ἡλιος τῆς μεσημβρίας.

‘Η οἰκία περιεῖχε μόνον τ’ ἀπολύτως ἀναγκαῖα ἐπιπλα.

Μίαν τράπεζαν μεγάλην καὶ μακράν, καθίσματα, σκευοθήκην μὲ τριβλίχα ἐξ ὅπτης γῆς, λαγήνους τινὰς καὶ τρεῖς ἡ τέσσαρας χύτρας. Καὶ οὐδὲν πλέον.

“Ακρικαθαριότης παντάχοι.

‘Ἐν ταῖς γωνίαις ἦσαν συνεσωρευμένα ξύλα.

Οἱ Γκυσάρ κατώκουν ἐκεῖ κληρονομικῶς ἀπὸ ἐκατὸ καὶ πλέον ἑτῶν ἐν τῇ Χειροτέρᾳ τῶν ἐπαύλεων τοῦ Σεβάν. ἀλλὰ τὴν ἡγάπων, ως οἱ Ἐσκυμῶν ἀγαπῶσι τοὺς πάγους των καὶ τοὺς ἀγόνους αὐτῶν λόφους. ‘Εργαζόμενοι ἀνευδοκοῦσαν μόνον δι’ ἄρτου τρεφόμενοι, διὰ τοὺς πολλοὺς αὐτῶν κόρητα.

[“Ἐπεται συνέχεια].

ὑποδεχθῶσιν. ‘Ο δὲν Λουδοβίκος, ως ἐκ διαβολικῆς συνεργείας, συνηντήθη πρόσωπον πρὸς πρόσωπον μετὰ τοῦ κόμητος, ὅστις ἔλεγε τὰ ἔπειτα:

— Δέν εἰνε ἀσχημόν ζῶον αὐτὴν ἡ Πεπίτα Χιμένες. Μὲ περισσοτέραν φυντασίαν καὶ περισσότερον στόμφον ἀπὸ τὴν βασιλισσαν Μικομίκονα, ζητεῖ νὰ μᾶς κάμηρ νὰ λησμονήσωμεν ὅτι ἐγεννήθη καὶ ἀνετράφη ἐν τῇ ἀθλιότητι, μέχρις οὐν ὑπαδρεύθη ἐκεῖνον τὸν ρακενδύτην, ἐκεῖνον τὸν παληγόγερον, ἐκεῖνον τὸν κατηραμένον τοκογύφον, τοῦ δοπούσιον ἐπῆρε τὰ χρήματα του. ‘Η μόνη καλὴ πρᾶξις τὴν ὄποιαν ἔκαμε κατὰ τὴν ζωὴν της ἡ χήρα αὐτή, ὅτι ὅτι συνεφώνησε μὲ τὸν Σατανᾶ, καὶ ἔστειλε γρήγορα εἰς τὴν κόλασιν τὸν βλάκα καὶ τὸν σύζυγόν της, καὶ ἡλευθέρωσε τὴν γῆν τοιούτου μολύσματος καὶ τοιαύτης πανώλους. Τώρα τὸ ἔρριψε εἰς τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν τιμιότητα. Καλὸ θὰ ἦνε αὐτό! Κύριος οἶδε, ἀν δὲν τὰ ἔμπλεξε μὲ τὸν κόσμον ως ἀλλην Ἀρτεμησία.

Πρόσωπα συνεσταλμένα μὴ ἀναμιγνύομενα δηλαδὴ εἰς συναθροίσεις ἀνδρῶν, μόνον θὰ σκανδαλισθῶσιν ἀναμφιβόλως ἐκ τῆς τοιαύτης γλώσσης, ἥτις θέλει φανῆ αὐτοῖς ἀθυρόστομος καὶ βάναυσος μέχρις ἀπιστεύτου. ‘Αλλ’ ὅσοι γνωρίζουσι τὸν κόσμον, θὰ δομολογήσωσιν ὅτι ἡ γλώσσα αὐτῆς εἶνε λίαν ἐν χρήσει ἐν αὐτῷ, καὶ ὅτι αἰκαλλίτεραι κυρίαι, αἱ τιμιότεραι δέσποινται γίνονται συνήθως ἀντικείμενα κακολογιῶν οὐχ ἡττον ἀτίμων καὶ βαναύσων ἐὰν ἔχωσιν ἔχθρον τινά, καὶ ἐὰν ἀκόμη δὲν ἔχωσι τοιούτον, διότι συχνάκις ὁ κόσμος ψιθυρίζει, ἀκάλλιον εἰπεῖν, οὐρίζει καὶ ἀτιμαζεῖ γεγωνυῖα τῇ φωνῇ, χάριν ἀπλῆς ἀστειότητος καὶ εὐφυϊολογίας.

‘Ο δὲν Λουδοβίκος, ὅστις ἀπὸ παιδίον ἦτο εἰθισμένος νὰ μὴ αὐθαδιαζῃ οὐδεὶς ἐπὶ παρουσίᾳ του, οὐδὲν νὰ λέγῃ τι ὅπερ ἡδύνατο νὰ τὸν ἐνοχλήσῃ, διότι κατὰ τὴν παιδικὴν αὐτοῦ ἡλικίαν τὸν περιεστοίχιον θεράποντας καὶ ἀνθρωποις τῆς ὑπηρεσίας τοῦ πατρός του, προσέχοντες μόνον εἰς τὰς ἐπιθυμίας αὐτοῦ, κατόπιν δὲ ἐν τῷ Ιεροσπουδαστηρίῳ, καὶ ως ἀνεψιὸς τοῦ ἐφημερίου, καὶ πρὸ πάντων διότι τῷ ἔξιζεν, οὐδεμίαν ἀντίρρησιν εὑρίσκειν οὐδέποτε, τούναντίον τὸν ὑπελήπτοντα καὶ τὸν ἐκολάκευον, ἡσθάνθη ἔκτακτόν τινα κατάπληξιν, ἀπέμεινεν ως κεραυνόπληκτος, ὅτε εἶδε τὸν ἀχρεῖον κόμητα διασύροντα, κηλιδοῦντα καὶ καλύπτοντα ὑπὸ ἀκαθάρτου βορβόρου τὴν τιμὴν τῆς γυναικὸς ἣν ἡγάπα. Καὶ οὕτως πῶς νὰ τὴν ὑπερασπιθῇ; Δὲν ἔκρυπτεν εἰς ἑστίον, διὰ τὸν οἰκονόμον οἴκον, οὐδὲν ἀδελφός, οὐδὲν συγγενής τῆς Πεπίτας, ἥδυνατο νὰ θραύσῃ τὴν κεφαλὴν του δι’ αὐτὴν ως ἴπποτης, ἀλλὰ διέβλεπε τὸ σκάνδαλον ὅπερ ἡθελε προξενῆσει τοῦτο, ἀφοῦ οὐδεὶς ἐκ τῶν παρόντων, καίτοι μὴ ιερέων, ὑπερησπιζετο τὴν Πεπίταν, τούναντίον μαλιστα πάντες ἐγέλων ἐπὶ τῇ εὐφυΐᾳ καὶ ταῖς χαριτολογίαις τοῦ κόμητος. Αὐτὸς δέ, σχεδὸν λειτουργὸς ἥδη ὃν τοῦ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΑΛΕΡΑ

ΠΕΠΙΤΑ ΧΙΜΕΝΕΣ

[Συνέχεια]

‘Ἐν αὐτῇ τῇ τερπνῇ ἀσκήσει εὐρίσκετο ὁ κόμης, ὅτε κατὰ κακὴν τύχην ἔφθασεν δὲν Λουδοβίκος καὶ ὁ Κουρρίτος καὶ εἰσῆλθον ἐν τῷ κύνλῳ τῶν ἀκροκτῶν τοῦ κόμητος, οἵτινες παρεμέρισαν ὅπως τοὺς